

老鹰抓小鸡教案小班 老鹰捉小鸡教案(通用10篇)

教案模板是教师在备课时根据教学内容和教学要求所设计的一种教学计划，它可以帮助教师系统地组织课堂教学，指导学生的学习。教案模板可以从整体上把握教学内容，合理安排学习时间，提供教学方法和教学资源，是教师备课的重要参考资料。以下是小编为大家收集的一些初三教案范文，希望能够给大家提供一些教学设计和教学评价的参考。

老鹰抓小鸡教案小班篇一

- 1、学习用眼睛观察同伴运用左右侧滑步的躲闪方法玩老鹰捉小鸡的游戏。
- 2、在游戏中能遵守规则，学会保护自己。
- 3、有勇于挑战、不怕困难的精神，体验共同合作游戏的欢乐。

经验准备：初步明白老鹰捉小鸡的玩法

物质准备：老鹰头饰、小虫、录音磁带、音乐

一、热身运动

二、主角扮演导入，引发兴趣。

(1) 出示老鹰头饰，引出游戏。

教师：“小朋友们看谁来了？这天我们来玩一个“老鹰捉小鸡”的游戏。怎样玩？”

(2) 介绍游戏规则

教师：“我们三个人一组玩这个游戏，一个做鸡妈妈，一个做鸡宝宝，还有一个做老鹰，鸡妈妈要保护好鸡宝宝，鸡宝宝要抓紧鸡妈妈。”

请一组幼儿进行示范小鸡怎样抓紧鸡妈妈的。

2、幼儿分组游戏，引导鸡妈妈要保护好小鸡，鸡宝宝要拉紧鸡妈妈。

(1) 幼儿自由组合，三人一组进行游戏。

(2) 群众交流。

教师：“刚才你当鸡妈妈的时候是怎样保护小鸡的”

幼儿示范，教师引导幼儿观察鸡妈妈是怎样保护小鸡的。

(3) 师幼共同小结：鸡妈妈要张开双臂，保护后面的小鸡，小鸡要拉紧妈妈的衣服，妈妈往哪边跑，小鸡就要往哪边跑。眼睛还要看着前面的老鹰和老鹰往相同的地方跑。

3、分组练习，引导幼儿用侧滑步的方法躲避老鹰。

(1) 师幼共同练习侧滑步

师：“用我们刚才学会的好办法再去三人一组，试一试，看看鸡妈妈能不能保护好小鸡？”

(2) 幼儿再次游戏一次，引导幼儿在游戏中眼睛观察老鹰移动的方向。

(3) 幼儿交流捉住小鸡的好办法。

师：“鸡妈妈都掌握了好本领，那我们老鹰有什么好办法能够快速抓到小鸡呢？”

引导幼儿相互交流

(4) 5人一组进行游戏，鼓励老鹰想办法捉住小鸡。

三、活动结束

1、评价：表扬在活动中动脑筋想办法的幼儿。

2、放松活动：听音乐整理，重点进行腿部放松

大一班《老鹰捉小鸡》健康躲闪活动小结

本周我们进行了躲闪健康活动《老鹰捉小鸡》，小朋友都十分感兴趣。在之前的体育游戏中，小朋友们已经有了躲和闪的体育技能，他们已经明白如何躲和闪。这次我们主要体此刻游戏进行时，小朋友务必用一切方法控制自我身体各部分躲闪老鹰的侵犯，能够利用左右侧滑步躲闪老鹰，务必紧紧的跟在鸡妈妈身后，还要防止老鹰在身之后捉你等。还有，在之前的体育游戏《大灰狼来了》，在郑教师的带动下，小朋友玩得不亦乐乎，他们能够根据师的要求用心的躲闪保护自我，如：，小朋友务必用下蹲、跳起、拧转身体等动作躲过大灰狼的袭击；躲闪到安全的地方。这对提高我们班小朋友身体控制潜力起到了很大的作用。

游戏结束后，我们教师还组织幼儿进行谈话，让他们谈谈在这两次游戏中的感受，让小朋友明白在体验游戏欢乐的同时也学会了一些自我保护的相关知识。让小朋友明白，如遇到坏人或者危险物时我们就应如何躲闪，如何更好的保护自我，加强了孩子们的自我保护意识。

在今后的教学中，我们将继续加强健康教育，让小朋友了解更多的健康安全知识，更好的保护自我。

老鹰抓小鸡教案小班篇二

在生活中存在着各种各样的声音，如：日常用具、交通工具、甚至是人体内轻微的声音，我们都可以让幼儿通过乐器来表现，而且我们还可以根据不同故事情节中角色的情绪变化来配上相应的乐器。如：故事《老鹰捉小鸡》，以“老鹰捉小鸡”为故事情节，让幼儿通过操作摆弄乐器，来探索发现故事中的各种不同的声音，如：小鸡出壳时的声音；小鸡被老鹰捉住时的哭声；母鸡与小鸡啄米声、笑声；老鹰飞来时的沉重情绪变化，等等都可以配上相应的乐器。

随着幼儿摆弄操作乐器的熟练程度以及对不同乐器声音的听辨力的提高，我组织幼儿进行类似“乐器故事”这样的活动。从一开始探索“天气变化时的声音”到现在探索“故事中的各种声音或是角色的情绪变化”，我发现，小朋友们参与的积极性是相当高的，因为这样的活动“自由度”比较高，活动过程中，常常通过幼儿讨论或是协商、合作等方式进行，充分体现了幼儿的主体性，同时结合活动还能发展幼儿的探索、表现、创造、想象、口语表达等多方面的能力。所以，今天再次进行这样的活动，一方面是进一步培养幼儿参与活动的兴趣，另一方面则是让幼儿继续探索和发现活动中存在着的更多的学问和奥秘。

1. 能创造性的选择不同音色的乐器来表现“老鹰捉小鸡”的故事情节。
2. 发挥幼儿的自主性，培养幼儿合作及协商、探索和创造、口语表达等多方面的能力。
3. 复习歌曲《许多青蛙呱呱呱》，巩固歌曲中出现的轮唱及合唱的指挥和演奏方法。

能创造性的选择不同音色的乐器来表现“老鹰捉小鸡”的故事情节。

老鹰捉小鸡的图片6张，各种乐器若干，十五音琴若干。；

复习歌曲《许多青蛙呱呱呱》--乐器故事《老鹰捉小鸡》--
游戏《大灰狼和小白兔》

(一)复习歌曲《许多青蛙呱呱呱》

1. 幼儿集体边唱一个音，边拍一下手。

老师：池塘边有许多青蛙在说悄悄话呢，我们拍拍手，唱着音宝宝把他们请出来，好吗？

2. 幼儿演唱歌词一遍。

要求：老青蛙和小青蛙可高兴了，我们把他们高兴的样子唱出来。

3. 分角色演唱。

1) 一半幼儿做老青蛙，一半幼儿做小青蛙，请两位小朋友做指挥。

(提醒：老青蛙说悄悄话时小青蛙不唱，而要仔细地听。小青蛙说话时老青蛙仔细地听。一起说悄悄话时注意自己扮演角色的节奏。即：提醒幼儿轮唱、合唱时注意看好指挥的动作)

2) 评价幼儿的演唱及指挥的指挥动作后，换角色，换指挥继续演唱。

4. 演奏：

1) 幼儿选择喜欢的角色，在十五音琴上演奏旋律。

2) 评价幼儿演奏的情况，特别针对幼儿轮奏及合奏进行评价。

(二) 乐器故事《老鹰捉小鸡》

1. 引起兴趣，引出主题：

2. 找声音：

1) 今天老师想请你们找找故事中可能会出现哪些声音，可以用什么乐器来表示？

2) 你为什么要用这个乐器来表示？(引导幼儿根据不同乐器的音色来选择)

3. 幼儿分组讨论操作

1) 幼儿分成五组，自由讨论、协商，明确自己所扮演的角色及选择的乐器。

2) 教师巡回指导，适时参与幼儿的讨论，对幼儿乐器与角色的选择的了解和帮助。

4. 表演：

请一到两组幼儿上前进行表演，其他幼儿评价。对于评价中发现问题，引导幼儿讨论自己解决。

(三) 游戏《大灰狼和小白兔》

幼儿跟着老师钢琴上弹的旋律的变化或是老师边弹琴边讲述的内容，来创造不同的动作进行表现。

老鹰抓小鸡教案小班篇三

1. 能够听信号向指定方向跑，跑动中能平稳控制自己的身体。

2. 尝试一物多玩，发展幼儿的想象力和创造力。

3. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
4. 学会与同伴协商合作游戏。
5. 初步培养幼儿体育活动的兴趣。

乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。探索一物多玩方法。

1. 幼儿人手一个呼啦圈。
2. 音乐、老鹰、母鸡、小兔、小猫和小狗头饰。
3. 小树、小桥等材料布置场地，创设游戏情境。

一、热身活动：开汽车进场。

师：“小鸡宝宝们，今天天气真好，我们一起去郊游吧！”随音乐入场。

二、幼儿探索圈的多种玩法。

- 1、幼儿自由玩圈。
- 2、交流圈的多种玩法。

请幼儿说一说自己是怎样玩圈的？并演示玩法。

- 3、鼓励幼儿探索圈的多种玩法，引导幼儿相互学习。

三、游戏：超级变变变

四、游戏：老鹰捉小鸡

- 1、认识3个小动物的家。

“开车来到“小兔家”：“咦？这是谁的家呀？”“我们一起向小兔问好！”接着开车来到“小猫家”、“小狗家”。

2、讨论：老鹰来了怎么办？（讨论游戏规则）

“听——这是什么？可能是谁来啦？”“如果老鹰来了，我们怎么办呢？”“躲到哪？”我们试试看，教师与幼儿一同跑到“小猫家”将圈放地上躲好。

3、游戏：老鹰捉小鸡（根据指令找“家”）

五、放松活动：开汽车回家

老鹰抓小鸡教案小班篇四

活动目标：

1、尝试运用海绵条的柔软可变性，探索海绵条的多种玩法。

2、利用海绵条，结合民间体育游戏，发展幼儿平衡、跑、跳、投掷等动作技能。

3、通过幼儿对民间游戏的了解，培养幼儿团结合作的精神，弘扬我国民族文化。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备

1、人手一根海绵条（分红、黄、蓝、绿四种）。

2、民间游戏城等尝试区；鸡妈妈、老鹰的头饰；鸡宝宝胸饰若干；录有民间童谣的音乐磁带。

活动过程：

一、游戏导入，准备活动

（幼儿扮演小鸡，老师扮演鸡妈妈，）

师：小鸡宝宝们，鸡妈妈我呀想带你们出去玩玩，你们想去吗？鸡宝宝按顺序排好队，跟着妈妈出发吧。

（幼儿在童谣音乐声中，走进活动场地同时做准备活动并队列训练）

（老鹰音乐响起）师：哎呀，谁来了？（老鹰来了）快到妈妈身后躲起来。

（师幼玩老鹰捉小鸡游戏）

师：老鹰飞走喽！（幼儿欢呼）

二、探索海绵条的多种玩法

1、老鹰随时都会回来抓我们的’，我们要好好想想办法保护自己。

（出示海绵条）看，我的身上有什么？”（引导幼儿观察讨论。软软的，可以弯）

这个叫做海绵条，这可是一根神奇的海绵条，它可以变成各种东西帮助我们对付老鹰。我把它弯成半圆变成城门，老鹰来的时候就可以钻进城去躲起来。还可以弯成圆形变成方向盘，老鹰来了就开着汽车跑。

2、海绵条真神奇！你们也有一根海绵条，你们也来变一变，想想怎样保护自己呢？

（探索一物多玩）

3、老鹰来了，我们要互相帮助，可以共同想办法去对付它。
（幼儿两两合作，分组合作）

三、了解民间游戏

鸡宝宝们们的海绵条魔力真大啊，相信老鹰来了我们也不怕了。现在，鸡妈妈要带你们去民间游戏城玩，想知道那儿有什么吗？我们一起去看看吧！（播放录象）

四、通过玩民间游戏，训练幼儿体能动作

民间游戏城里面的小朋友在做各种游戏，你们想去玩吗？但民间游戏城有个奇怪的规矩，必须自己搭建城门才能进去。

1、游戏“城门城门几丈高？”（训练钻）

组织幼儿分组用海绵条搭建城门。（逐渐降低城门高度，提高幼儿钻的难度，配歌谣3）我们进入了民间城了，（幼儿欢呼）。

2、过独木桥（训练平衡走）

瞧，这里是一片沼泽地，我们怎么过去呢？（幼儿讨论）

“让我们把海绵条连起来搭成一座桥走过沼泽地！”（逐渐缩窄桥的宽度，加深难度训练幼儿平衡走，配歌谣2）

3、三大炮（训练投掷）

孩子们，你们看老鹰就在那里，让我们用海绵条弯成炮打跑

老鹰，好吗？

五、童谣韵律，放松活动

孩子们欢呼，“老鹰跑了，”！你们出汗了吗？我们一起洗个澡吧！（做简单有趣的韵律操）

民间游戏城还有好多好玩的游戏，我们下次再来玩吧。（结束活动）

老鹰抓小鸡教案小班篇五

老鹰捉小鸡是幼儿非常喜欢的游戏活动之一，在游戏中幼儿一边做游戏，一边唱歌，幼儿获得了快乐和满足，也增进幼儿体质，锻炼了幼儿的反应能力。通过合作游戏更能增进幼儿和教师的感情，增进幼儿之间的合作，交流。

1、 培养幼儿合作意识和配合能力，学会去保护自己。

2、 增强幼儿的自我保护能力，锻炼幼儿的意志。

1、 老鹰头饰两个，鸡妈妈头饰两个，小鸡头饰若干。

2、 音乐光盘《老鹰捉小鸡》

教师带幼儿到户外操场，指导做简单的热身动作。

1、 老师问，你们想不想当大老鹰啊？你们想不想去保护小鸡啊？（幼儿回答，想）幼儿的气氛被调动起来了，积极的踊跃的想参加到游戏中去。

教师和部分幼儿首先模拟老鹰捉小鸡的游戏过程，并相应的说明游戏的规则，其他幼儿认真看。

2、分组游戏将全班幼儿分成两个小组，鼓励幼儿勇敢的承担角色，选好了谁当老鹰，谁当鸡妈妈，其他的小朋友都带上了小鸡的头饰，第一个小朋友是鸡妈妈，她伸开双手来保护自己的孩子们，小鸡们紧紧地抓住前面小朋友的衣服，在妈妈的保护下，和其他的姐妹们一起躲避老鹰。

3、开始游戏哨声一响，游戏就开始了。在音乐的配合下，老鹰和小鸡们都忙活起来，老鹰很凶猛的扑过来，鸡妈妈们也勇敢的和老鹰周旋，孩子的眼睛都睁的大大的，紧紧地跟着鸡妈妈，全体幼儿一起唱着儿歌：（天上老鹰飞，地上小鸡啼，小鸡挤得砰砰飞，咕咕咕传消息，快过来，躲在妈妈翅膀里。天上老鹰飞，地上小鸡啼，小鸡挤得砰砰飞，咕咕咕传消息，快过来躲在妈妈翅膀里。）4、幼儿互相换角色进行游戏。体验不同角色带来的不同乐趣。

活动反思小班的幼儿最喜欢户外的游戏活动，由于他们刚刚入园不久，很渴望和其他小朋友一起游戏，我设计的这个游戏既满足了他们参与活动的兴趣，有拉近了和老师亲密接触的距离，在整个活动中，他们很投入。游戏过程中，大部分幼儿很快就进入了角色，能紧紧的跟在老师扮演的妈妈的身后，学会了如何去躲避，去保护自己，但有几个胆子比较小，性格腼腆的女孩子，和动作不是很灵活的男孩子，他们在活动中比较被动，不能很快的参与进来，虽然他们被其他幼儿的情绪感染了，有些想参加，但放不开自己，或者担心自己在拥挤的小鸡群里被挤到，所以不是很投入，很积极。

幼儿在本次活动中，增强了集体合作的意识和配合的能力。并在游戏中获取了快乐和满足。也锻炼了他们的意志，经过老师的鼓励，几个不愿意参加活动的幼儿也都加入到队伍里来了，本次活动的目标基本完成了。

老鹰抓小鸡教案小班篇六

活动目标：

1. 能够听信号向指定方向跑，跑动中能平稳控制自己的身体。
2. 尝试一物多玩，发展幼儿的想象力和创造力。
3. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
4. 学会与同伴协商合作游戏。
5. 初步培养幼儿体育活动的兴趣。

重点难点：

乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。探索一物多玩方法。

活动准备：

1. 幼儿人手一个呼啦圈。
2. 音乐、老鹰、母鸡、小兔、小猫和小狗头饰。
3. 小树、小桥等材料布置场地，创设游戏情境。

活动过程：

一、热身活动：开汽车进场。

师：“小鸡宝宝们，今天天气真好，我们一起去郊游吧！”
随音乐入场。

二、幼儿探索圈的多种玩法。

- 1、幼儿自由玩圈。
- 2、交流圈的多种玩法。

请幼儿说一说自己是怎样玩圈的？并演示玩法。

3、鼓励幼儿探索圈的多种玩法，引导幼儿相互学习。

三、游戏：超级变变变

四、游戏：老鹰捉小鸡

1、认识3个小动物的家。

“开车来到“小兔家”：“咦？这是谁的家呀？”“我们一起向小兔问好！”接着开车来到“小猫家”、“小狗家”。

2、讨论：老鹰来了怎么办？（讨论游戏规则）

“听——这是什么？可能是谁来啦？”“如果老鹰来了，我们怎么办呢？”“躲到哪？”我们试试看，教师与幼儿一同跑到“小猫家”将圈放地上躲好。

3、游戏：老鹰捉小鸡（根据指令找“家”）

五、放松活动：开汽车回家

老鹰抓小鸡教案小班篇七

一、设计思路：在生活中存在着各种各样的声音，如：日常用具、交通工具、甚至是人体内轻微的声音，我们都可以让幼儿通过乐器来表现，而且我们还可以根据不同故事情节中角色的情绪变化来配上相应的乐器。如：故事《老鹰捉小鸡》以“老鹰捉小鸡”为故事情节，让幼儿通过操作摆弄乐器，来探索发现故事中的各种不同的声音，如：小鸡出壳时的声音；小鸡被老鹰捉住时的哭声；母鸡与小鸡啄米声、笑声；老鹰飞来时的沉重情绪变化，等等都可以配上相应的乐器。

随着幼儿摆弄操作乐器的熟练程度以及对不同乐器声音的听辨力的提高，我组织幼儿进行类似“乐器故事”这样的活动。从一开始探索“天气变化时的声音”到现在探索“故事中的各种声音或是角色的情绪变化”，我发现，小朋友们参与的积极性是相当高的，因为这样的活动“自由度”比较高，活动过程中，常常通过幼儿讨论或是协商、合作等方式进行，充分体现了幼儿的主体性，同时结合活动还能发展幼儿的探索、表现、创造、想象、口语表达等多方面的能力。所以，今天再次进行这样的活动，一方面是进一步培养幼儿参与活动的兴趣，另一方面则是让幼儿继续探索和发现活动中存在着的更多的学问和奥秘。

二、音乐活动

（一）目标：

1. 能创造性的选择不同音色的乐器来表现“老鹰捉小ji”的故事情节。
2. 发挥幼儿的自主性，培养幼儿合作及协商、探索和创造、口语表达等多方面的能力
3. 复习歌曲《许多青蛙呱呱呱》，巩固歌曲中出现的轮唱及合唱的指挥和演奏方法。

（二）重点与难点：

能创造性的选择不同音色的乐器来表现“老鹰捉小ji”的故事情节。

（三）活动准备：

老鹰捉小ji的图片6张，各种乐器若干，十五音琴若干。；

(四) 流程:

(五) 过程:

(一) 复习歌曲《许多青蛙呱呱呱》

1. 幼儿集体边唱一个音，边拍一下手。

老师：池塘边有许多青蛙在说悄悄话呢，我们拍拍手，唱着音宝宝把他们请出来，好吗？

2. 幼儿演唱歌词一遍。

要求：老青蛙和小青蛙可高兴了，我们把他们高兴的样子唱出来。

不错的3. 分角色演唱。

1) 一半幼儿做老青蛙，一半幼儿做小青蛙，请两位小朋友做指挥。

(提醒：老青蛙说悄悄话时小青蛙不唱，而要仔细地听。小青蛙说话时老青蛙仔细地听。一起说悄悄话时注意自己扮演角色的节奏。即：提醒幼儿轮唱、合唱时注意看好指挥的动作)

2) 评价幼儿的演唱及指挥的指挥动作后，换角色，换指挥继续演唱。

4. 演奏:

1) 幼儿选择喜欢的角色，在十五音琴上演奏旋律。

2) 评价幼儿演奏的情况，特别针对幼儿轮奏及合奏进行评价。

（二）乐器故事《老鹰捉小鸡》

1. 引起兴趣，引出主题：

2. 找声音：

1) 今天老师想请你们找找故事中可能会出现哪些声音，可以用什么乐器来表示？

2) 你为什么要用这个乐器来表示？（引导幼儿根据不同乐器的音色来选择）

3. 幼儿分组讨论操作

1) 幼儿分成五组，自由讨论、协商，明确自己所扮演的角色及选择的乐器。

2) 教师巡回指导，适时参与幼儿的讨论，对幼儿乐器与角色的选择的了解和帮助。

4. 表演：

请一到两组幼儿上前进行表演，其他幼儿评价。对于评价中发现问题，引导幼儿讨论自己解决。

（三）游戏《大灰狼和小白兔》

幼儿跟着老师钢琴上弹的旋律的变化或是老师边弹琴边讲述的内容，来创造不同的动作进行表现。

老鹰抓小鸡教案小班篇八

一、活动名称：

老鹰捉小鸡

二、活动目标：

老鹰捉小鸡教案

- 1、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力，学会躲闪。
- 2、引导幼儿积极动脑，提高幼儿克服困难及与同伴合作的意识。
- 3、易学，易懂，游戏氛围好儿童感兴趣,培养幼儿对体育活动的兴趣。

三、活动准备：

- 1、卡纸做成的老鹰头饰、母鸡头饰各一个，以及相对应人数的小鸡头饰。
- 2、场地布置：塑胶操场
- 3、活动前检查场地上是否安全，幼儿的衣着、鞋袜是否合适。

四、活动过程：

（一）扮演角色，活动身体

- 1、“你们看我是谁”，（老鹰）“对，我是老鹰，现在请愿意做母鸡的小朋友带上母鸡头饰，其他的小朋友带好小鸡的头饰”。
- 2、教师引导：“老鹰要来抓母鸡的宝宝，鸡妈妈就要努力地保护自己的宝宝。”

（二）教师演示，讲解规则

- 1、教师扮演母鸡，让幼儿按顺序排列在教师身后，抓住前者的衣角
- 2、一个幼儿扮演老鹰，教师展开双臂做保护状，引导老鹰扮演者初步掌握捉小鸡的方式
- 3、母鸡无法保护小鸡的时候，可以带领身后的小鸡集体蹲下，这时老鹰就不能再捉小鸡。
- 4、被捉住的小鸡不能在参加游戏，站在一边观看，直至所有小鸡被捉住游戏结束。

（三）自由练习

这个游戏曾是南美洲丛林中印第安人所玩的游戏，是祭典仪式中的一种舞蹈，在游戏中，老鹰（或被称为魔鬼）被认为是病魔，当他站在一列队伍前面时，口中含着咒语“西拉斯、卡多哀尼、吐阿沙马”，意思是“把这个队伍最后一个人给我”，说完便拼命去追捕队伍后面的最后一个人。

- 1、教师引导：“做老鹰的小朋友要想一想怎样才能又快又安全的抓到小鸡，而小鸡宝宝们要想一想怎样才能不被老鹰抓住，比一比到底是老鹰的本领大还是小鸡的本领大。”
- 2、划定活动场地，让幼儿自由练习，教师观察各种不同发展水平幼儿的活动状况

（四）难点练习，重点指导。

若游戏中出现困难，譬如，老鹰捉不到小鸡，又或者小鸡容易被捉住，这类现象出现次数过多时，就要对其进行适当指导：“老鹰要跑的快点，注意观察母鸡展开双臂的动作是不是做的不对，不对的时候就要赶快偷袭；小鸡要紧紧的跟在母鸡后面，要抓紧前面人的衣服??”

（五）角色转换，多次感受

游戏结束后，将老鹰，母鸡，小鸡的角色转换，体验不同角色带来的乐趣

（六）结束活动，放松身体。

1、“今天，我们的小朋友都做得很棒，我真为你们高兴。”教师简单总结，表扬孩子的表现。

2、听xx□“你听到了什么？”（舒缓动作）坐下互相捶捶腿，放松自己。听音乐做放松动作回教室。

老鹰抓小鸡教案小班篇九

活动目标：

- 1、锻炼幼儿行动的敏捷性和反响本领，学会躲闪。
- 2、通过幼儿对民间游戏的了解，培养幼儿团结合作的精神，弘扬我国民族文化。
- 3、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。
- 4、提高动作的协调性与灵敏性。
- 5、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

活动准备：

宽敞平坦的活动区，鸡妈妈、老鹰的头饰；鸡宝宝胸饰若干；录有民间童谣的音乐磁带。

活动过程：

一、创设情境，激发兴趣。

讲故事：鸡妈妈领着小鸡在草地上找食吃，忽然天上飞来了一只大老鹰，小鸡们吓的大喊：“妈妈救命”鸡妈妈大声说：“孩子们快排好队，到妈妈身后来。听妈妈的口令。”老鹰”扑来扑去，心里盘算着怎样抓到小鸡。可是”鸡妈妈”紧紧地护着小鸡，使老鹰很难有下手的机会。老鹰装作漫不经心的样子，突然猛一转身，向着小鸡扑了过去。鸡妈妈见状，大吃一惊，张开了她的双翅迅速挡住了老鹰的去路，机警地保护着自己的孩子们。而小鸡们可听话了，也一个拉着一个，左躲右闪，不让”老鹰”抓住。

教师：孩子们，鸡妈妈是不是很勇敢？小鸡是不是很听话？

现在我们出去做游戏，你们听老师的话吗？

幼儿：听话

二、开始游戏

（幼儿扮演小鸡，一位老师扮演鸡妈妈，另一位老师扮演老鹰）

师：小鸡宝宝们，鸡妈妈我呀想带你们出去玩玩，你们想去吗？鸡宝宝按顺序排好队，跟着妈妈出发吧。（幼儿在童谣音乐声中，走进活动场地同时做准备活动并队列训练）

幼儿：老鹰来了

师：哎呀，谁来了？（老鹰来了）快到妈妈身后躲起来。

（师幼玩老鹰捉小鸡游戏）

三、归纳总结

游戏时应该遵守游戏规则，不推不挤，注意安全。

四、儿歌韵律，放松活动

孩子们真棒，你们出汗了吗？我们一起休息休息吧！

老鹰抓小鸡教案小班篇十

活动目标：

- 1、尝试运用海绵条的柔软可变性，探索海绵条的多种玩法；
- 2、利用海绵条，结合民间体育游戏，发展幼儿平衡、跑、跳、投掷等动作技能；
- 3、通过幼儿对民间游戏的了解，培养幼儿团结合作的精神，弘扬我国民族文化。

活动准备：

- 1、人手一根海绵条（分红、黄、蓝、绿四种）。
- 2、民间游戏城等尝试区；鸡妈妈、老鹰的头饰；鸡宝宝胸饰若干；录有民间童谣的音乐磁带。

活动过程：

一、游戏导入，准备活动（幼儿扮演小鸡，老师扮演鸡妈妈，）

师：小鸡宝宝们，鸡妈妈我呀想带你们出去玩玩，你们想去吗？鸡宝宝按顺序排好队，跟着妈妈出发吧。（幼儿在童谣音乐声中，走进活动场地同时做准备活动并队列训练）（老鹰音乐响起）师：哎呀，谁来了？（老鹰来了）快到妈妈身

后躲起来。

（师幼玩老鹰捉小鸡游戏）师：老鹰飞走喽！（幼儿欢呼）

二、探索海绵条的多种玩法

1、老鹰随时都会回来抓我们的，我们要好好想想办法保护自己。

（出示海绵条）看，我的身上有什么？“（引导幼儿观察讨论。软软的，可以弯）这个叫做海绵条，这可是一根神奇的海绵条，它可以变成各种东西帮助我们对付老鹰。我把它弯成半圆变成城门，老鹰来的时候就可以钻进城去躲起来。还可以弯成圆形变成方向盘，老鹰来了就开着汽车跑。

2、海绵条真神奇！你们也有一根海绵条，你们也来变一变，想想怎样保护自己呢？

（探索一物多玩）

3、老鹰来了，我们要互相帮助，可以共同想办法去对付它。
（幼儿两两合作，分组合作）

三、了解民间游戏鸡宝宝们海绵条魔力真大啊，相信老鹰来了我们也不怕了。现在，鸡妈妈要带你们去民间游戏城玩，想知道那儿有什么吗？我们一起去看看吧！

（播放录像）

四、通过玩民间游戏，训练幼儿体能动作民间游戏城里面的小朋友在做各种游戏，你们想去玩吗？但民间游戏城有个奇怪的规矩，必须自己搭建城门才能进去。

1、游戏”城门城门几丈高？“（训练钻）组织幼儿分组用海绵条搭建城门。（逐渐降低城门高度，提高幼儿钻的难度，

配歌谣3) 我们进入了民间城了, (幼儿欢呼)。

2、过独木桥(训练平衡走)瞧, 这里是一片沼泽地, 我们怎么过去呢?(幼儿讨论)”让我们把海绵条连起来搭成一座桥走过沼泽地!“ (逐渐缩窄桥的宽度, 加深难度训练幼儿平衡走, 配歌谣2)

五、童谣韵律, 放松活动孩子们欢呼, ”老鹰跑了, “!

你们出汗了吗? 我们一起洗个澡吧!

(做简单有趣的韵律操) 民间游戏城还有好多好玩的游戏, 我们下次再来玩吧。(结束活动)

游戏反思:

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨, 完全沉浸在自己的角色中, 表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领, 学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言, 较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官, 使民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。