

# 读后感的示章 文章的读后感(实用12篇)

运动会将为我们创造难忘的回忆。运动会宣传要鼓励学生参与海报设计和宣传视频制作运动会是展示个人与团队实力的机会，以下是一些引人入胜的宣传语，希望能够为您的参赛带来动力。

## 读后感的示章篇一

在这一个星期，我读了一本名叫《吵闹村的孩子》的书。

这本书主要讲的是吵闹村里的事。吵闹村是一个很小的村庄，只有三户人家，七个孩子。但这里又是一个快乐的地方，生活在这里的孩子们十分幸福，他们时时刻刻都能感受到生活的乐趣。在学校里，有温和的老师、友善的同学。

在家里有爸爸妈妈的关爱和给予的自由。他们游戏和吵闹中学会了乐观、自信……我要向他们一样做一个诚实、乐于助人的好孩子。

让自己快乐起来吧!这时你会发现，这个世界也在跟着你欢笑!

## 读后感的示章篇二

今天，老师领我们学习了《凡卡》这一课，这篇课文主要讲了凡卡9岁做学徒穷苦的悲凉命运，读后，我的心久久不能安静。

福中不知福，有一次妈妈给我做好了饭，她给我盛了一大碗米饭，她就去事情，我就偷偷的把饭到进了下水道，在学校里呢，有老师同学的辅佐，有一次我肚子疼，老师就不让我跑步，还让一个同学给我一块上楼给我讲故事，我们受到了

一级的教育，教室里有电脑、电灯，老师呕心沥血的教我，让我们吮吸了常识的营养，正从一个不懂事的孩子，长成了一个有常识的青少年；而凡卡呢，本该和我们一样在教室里沐浴常识，可他却在做苦工，何等可怜啊！他糊口在一个俄国沙皇统治的时期，与我们比之上下，真是天壤之别！

当我读到最后一节时，又不禁陷入了沉思，凡卡固然寄出了信，但是地点不详细，爷爷是收不到的，就是收到了爷爷也不会来接凡卡，凡卡仍然是逃脱不掉孤傲、惨痛的糊口，我想：如果我，我来让你坐光阴飞船，接你到我家来，让你享受我能获得的一切。当我读完全文，掩卷沉思眼泪不住的流，但我是何等幸福、快乐呀！我应该珍惜这幸福的糊口，长大必然要做故国的栋梁之材。

文档为doc格式

### 读后感的示章篇三

在文中，先生用幽淡的笔墨向人们呈现出湿润透明的湘西美景，其中，那座碧溪岨的白塔给我留下了最为深刻的印象。那座立在半山腰的白塔就像是一个沉默的精灵，远远地眺望着老船夫和翠翠的家，默默地给予他们祝福。它就像是老船夫和翠翠心灵的港湾。每当他们有心事无处诉说，他们总会出神地遥遥望着白塔，让被现实束缚的心起飞，在心底向白塔倾诉他们的故事。在故事的最后，白塔在一次暴风雨中绝望的倒下。我想，它一定是不忍看到翠翠的眼泪。又或者，是翠翠已经长大，已经不需要白塔的守护吧。倒下的白塔就这样，在唏嘘中久久地立在我的心里。

除了美景，文中更多的是讲述着一个凄美动人的爱情故事。主人公翠翠是一个柔美纯朴的少女，与二佬傩送第一次的见面两人便已一见钟情。情窦初开的翠翠把心中情愫一直小心翼翼地收藏着，不对任何人提起，甚至是她至亲的爷爷。日子如翠翠家门前的溪水一样静静地向前流淌着，少女的羞涩

使翠翠在面对二佬时更多的是出奇的冷漠。而此时，大佬天宝也爱上了翠翠并请人做媒。翠翠惶恐之中从未向任何人表明她的心思，但她已经有了自己内心的选择。

在天宝和傩送互相表明态度后，天宝溺死与湍急的漩涡之中；傩送只要渡船不要碾坊的决心由于大哥的死也变得不再坚定如初，加上家人的反对，他毅然离家闯天下，没有人知道他什么时候会回来恬静的茶峒。孤独的翠翠再没有听到在梦里将她拖起的悠扬的歌声，她对此还一点都不知情。

## 读后感的示章篇四

最近，我看了一本文学精血——《小公主》。这文中的“小公主”是我们学习的榜样！为什么呢？我想你一定一头雾水，那就让我慢慢道来吧！

这本文学精讯《小公主》主要讲述了一个集千万宠爱于一身的“小公主”——库尔上尉的女儿——撒拉库尔。突然沦为了一个分文不值，受人耻笑、讽刺的小女佣！在残酷的考验下，她却一直维护公主的风度，最后在她身上发生的一个奇迹令她重新拾回了幸福的故事。

文中的撒拉多次受到拉比亚以及他人接二连三的讽刺打击，却能视而不见，一直维持着公主的风度。我觉得她那坚强不屈的意志和崇高的品德非常令人佩服，她还有那纯真心灵及仁爱的心肠：在街上捡到钱，却到旁边的面包店问是不是有人丢了，得知没有后，买下面包，却又给店门的乞丐吃，而当时自己也三天没吃东西！

说到这里，我想到一件事。事情是这样的：有一次偶尔的机会，我听妈妈说说了那么一件事：在马路旁的行人道上，有一个高高的台阶，而一个没满一周岁的小男孩却要从着台阶上跨过去！而他的两条小腿却怎么也不听使唤，但这小男孩却很想从这台阶上跨过去，而且信心十足。

瞧，那其中一只小腿已经抬了起来，踩在了台阶上，但孩子还没有决定登上第二只脚，有那么一会儿他就这么站着。然而，小孩又收回了跨出去的那一步。

过了一会儿，小脚又一次地踏上了人行道，另一只脚也费力地提到了空中，这回可憋足了劲！终于，两只脚都站在了台阶上去了，小男孩脸上同时也绽开了笑容！

从这件事中，我们又一次感受到了坚强不屈、永不放弃的毅力！

我终于领悟到了：只有坚强，才能成功！

## 读后感的示章篇五

在一个炎炎的夏日里，我学习了宋代著名诗人辛弃疾的词《清平乐村居》。“茅檐低小，溪上青青草……”多美的语句。字里行间透露着辛弃疾那恬静淡雅的风格，他不求功名，去寻找世间那少有的和平的地方，真值得学习。

这首宋词描写了一对老年夫妇以及他们的儿子们过着悠闲平静地农家生活，我读着读着便身临其境。小溪边长着绿绿的青草，旁边是一所用茅草盖的小屋。有一个老夫妇这做在茅草屋前坐着喝酒，谈家常事。他们的大儿子手执锄头在田里挥汗如雨地干活。二儿子心灵手巧，正在编织鸡笼。小儿子可爱极了，正趴在溪边剥莲蓬呢！

辛弃疾描写这些，大概是向往悠闲的农村生活吧，陶渊明写的《桃花源记》也与这《清平乐村居》有异曲同工直妙。“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属……黄发垂髫，并怡然自乐”看来，大文豪很向往那悠闲平静的生活。上面讲的是一个朴素而又幸福的乡村生活。有不少人认为，有钱

有势，有好车开，有豪华的房子住，就是幸福。如果一辈子就只能住在简陋不堪的茅草屋便是一种莫大的痛苦。幸福并不是金钱可以买得到的，毕竟，钱不是万能的，它不能够买到亲情、幸福。

我的好朋友芳芳，她们家很有钱，可是最近她告诉我她的爸爸妈妈离婚了。我不解地问她：“为什么？”她生气地说：“都是钱惹得祸，现在我们家有钱了，爸爸就再也不务正业，成天在外赌博，妈妈一气之下，就提出了离婚，爸爸同意了。所以说是钱惹得祸。”

一家人不和，离婚之后受罪的是自己的孩子，所以说，不管是国家还是家庭，和睦才是最重要的。

我曾读过一篇文章，题目就叫《一件没有织完的毛衣》。当我第一眼看到这个题目时，蓦地涌出一种好奇。

一个小女孩家境并不怎么好，但爱攀比。有一次她对妈妈说：“我想要一件美丽的花毛衣。”当时的妈妈已经重病缠身了，为了满足女儿，只好动手织起来。就这样，母亲没日没夜地织，直到有一天，母亲突然发病，经治疗无效去世，女儿悲痛欲绝。护士告诉她，她母亲在发病住院的几天里，每天都在织着一件花毛衣，每天晚上护士查房时，母亲总哀求说：“不要把这件毛衣没收，这是织给我女儿的。”直到她去世的前一刻也没停手。

女孩抱着这件没有织完的毛衣，嘶声裂肺地呼唤着“母亲”的名字，但母亲已经听不到了，已长久地闭上了眼睛。多么感人的故事呀！一个病弱的母亲为了女儿的一时之欲，不惜自己的生命.....

其实在生活中也有一些小皇帝或小公主这样欺迫母亲，但大家想过没有，是谁给与了大家生命？是谁哺育了千千万万的中

华英雄儿女?是母亲。母亲的地位应该是崇高的、至高无上的，当然母爱更是无私的、伟大的、他容得下自己的女儿对自己的欺辱，却容不得自己儿女受欺辱，母爱容得下一切生灵。

我呼吁全世界的儿女们，用自己的拳拳赤子之心来回报母亲，回报母爱，回报赋予我们生命的人。

我在《安徒生童话》里看见了一位美丽的姑娘，她是谁呢?就是第一篇《海的女儿》。上面的内容是小美人救下了一个正在过16岁生日的王子。看见英俊潇洒的王子，小美人鱼喜欢上了他。小美人鱼找巫婆说：“我想要一双人类的腿，巫婆说：“那你拿什么跟我换，小美人鱼说：“声音”。巫婆给小美人鱼一瓶药并说：“走路虽然很轻盈但走每一步都会像踩在刀尖上那样疼痛，勇敢的小美人鱼说：“我不怕疼。”小美人鱼拿着药回到了王宫悄悄的告别家人在天亮之前来到岸边喝下了那瓶神秘的药水后感觉身子向被刀劈开一样的小美人鱼立刻昏了过去，当小美人鱼醒来时发现王子站在她面前而自己鱼尾巴已经变成了人类的双腿了。

王子问了小美人鱼很多问题，可是小美人鱼一句话也说不出，因为，她的声音被巫婆收走了，所以，变成了哑巴，王子把可爱美丽的小美人鱼带回来了宫里，他们每天一起吃饭，玩耍，小美人鱼还经常王子跳起美丽的舞蹈，小美人鱼感到非常的开心，几个月后，王子要娶邻国公主做王妃，小美人鱼知道了这件事心都碎了，那天晚上小美人鱼流着眼泪跳完最后一支舞，深夜，人们都睡了，小美人鱼来到船边望着大海，突然小美人鱼的姐姐来到海边说：“这把刀是我们用头发和巫婆换来的，只要刺进王子的胸膛，鲜血流在你的脚上，你就可以变回人鱼，善良的小美人鱼宁愿牺牲自己也不会伤害自己喜欢的人。读完这篇故事以后我知道了小美人鱼是善良的，勇敢的，我们要向她好好学习，用善良的心包容身边所有的朋友。

## 读后感的示章篇六

有一篇是我最爱读，也最为感动的故事《四根棒冰》，里面介绍一个男孩非常贫穷，他的母亲生病卧床，于是他便出门卖棒冰，可是没人买，有个车夫很同情他，便买下了棒冰，还送给了小男孩一支，小男孩很感激他，发誓长大绝不忘记这个好人！（.）

通过这个故事，我深刻的明白了，大家一定要有爱心，尽力的帮助灾区孩子、穷苦人家孩子。

同学们，我们大家都要有一颗纯洁的心，怜悯的心，对待比自己弱小的孩子要有爱心，如果每人都有一颗爱心，那世界就不会再处于激烈的战争之中，那些大款们就不会得意洋洋，那些地主们就不会自大妄为了，从小有爱心，让世界更充满爱！

## 读后感的示章篇七

——谈叶君健先生的《看戏》

京剧，国粹也！梅兰芳先生，堪称“国粹”中的奇葩！而叶君健先生的这篇《看戏》，道尽了戏迷眼中这朵奇葩之美、之妙、之绝！

不扯远了，回到正题！

感觉这篇文章最精彩处，当然是第四自然段，用一系列反义词描摹声音的名句，以及对“大珠小珠落玉盘”的现代版化用。是的，描写声音的方法，是本文值得好好琢磨的地方。反义词并举，动词的精妙，比喻的贴切，是为阅读核心点。

但核心点应不止这一处——开头两段，看似闲来之笔写观众，写戏开罗的气氛，实在是精彩的很，即使到了集中写穆桂英

出场的4、5节，也都是用观众的表现来侧面烘托梅兰芳的精湛演技与巨大号召力。说他是那个时代的周杰伦、梁朝伟，不是要轻视大师，是希望让21世纪的孩子们，拉近与梅兰芳，与那个京剧辉煌年代的距离。

题目《看戏》，谁看？看谁？两个问题，贯穿全文，是为切入点。

拉出观众和演员两条脉络，全文由此展开。叶先生是这么布局谋篇的，我们，也应循着这样的路子去学吧！所以，“注意课文内容的详、略，直接描写与间接描写，与表达中心的关系。”我认为，也是本文阅读的核心点。

这，就是我对此处“蜃楼”的读与悟，其实这样的画面，“电视散文”啊，或者哪个稍雅一点儿的“讲述”“诗配画”里，是经常出现的，可惜，我没有积累存案，也不是看一、两个画面就能感受到的。是氛围，就必须亲临其境，必须有“静心”之能力，并能把“心”沉于那情那景那境——现在纷繁复杂的社会大气候，人心不古的时代特征，再遇上心无点墨的一批顽童，真的没有勇气，再现“蜃楼”！

也许，这样一篇好文章，给四年级的半大小子们学习，本身就是糟蹋东西！如果是教我自己的图图，我会首先让他全文背熟，自己能悟多少是多少，然后放下不表，待到有观戏、观影、或是其他观\*的机缘，再拿出反刍，比较，揣摩，自然而然，领悟其中真味……可惜啊！这不是学校教育能做到的。

又开始超向往昔日的私塾先生，叹叹！

## 读后感的示章篇八

1、《东风野生动物大迁徙》是世界七大奇迹，人生必须要看的50大景观之一。角马、斑马和瞪羚是数量最多的食草动物。就单说斑马吧，它是一种喜欢群居的动物，长着牛头马面，



似乎是各种动物拼凑起来的。人们俗称角马为牛灵。虽说角马和斑马都是食草动物，但斑马只喜欢干草，角马当然就爱吃青草了。再说各种各样的草一共有多少嘛，至少不会打起来。保护生态环境，然动物们繁衍后代吧！山东青岛即墨市即墨市第二实验小学五年级：红枫...

## 读后感的示章篇九

这本书我最喜欢的故事是《一粒种子》，故事讲述的是：世界上有一粒很美丽的种子，它经过许多人。第一个人是国王，他把种子种在白玉盆里，可时间过得很快，转眼间，两年就过去了，国王等了两年，他就觉得这么久种子为什么不发芽，于是他生气得忍不住了就说：“你这个破种子，死种子，我白白等了这两年。”

于是他用全身的力气把种子扔得远远的，用肉眼几乎看不见，落到了内河沟，于是种子在水里游来游去，被一个渔夫给捡到，他就把种子拿到市场上去卖，一个有钱的富翁看到了，可高兴了，他把种子买了下来，他把种子种在白金缸里，他想如果这个种子发芽开花，他就能够请客炫耀一下，可是等呀等，时间又过了两年，白金缸都化灰泥了不见种子发芽，他就说：“你这个种子原先是死的。”于是他用全身力气把种子扔了，又被一个商人捡到，商人把种子种在自家门口，每一天开门都去看一回，可时间一分一秒的过去，没过多久又是一年过去了，商人把种子拿出来看说：“你这死破种子，让我白白等了一年不发芽开花，我要你干嘛。”气愤地把种子丢了出去。

种子被一个兵士得到，他就把种子种在兵营旁边，每一天下操都去看它，时间还是过得很快，不一会又是一年，兵士没耐心，他用全身力气把种子扔得远远的，种子随风飞到田里，被一个农夫给捡到，农夫每一天用心浇灌施肥，种子最终开出世界上最美的花。

这个故事告诉了我们，做任何事情都要有耐心，持之以恒，不能爱慕虚荣，半途而废，仅有用心去做，最终才有好的结果。所以这个故事我最喜欢的人物是农夫。

## 稻草人读后感57

今日，我和妈妈一齐读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，我很喜欢这个故事。

我明白了稻草人的骨架是用竹子做的，肌肉是用黄稻草做的，帽子是用荷叶做的。他站在田里，用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上，稻草人遇见了三件让人悲痛的事。第一件事是：一位眼睛模糊的老太太九年前死了丈夫，她仅有一个儿子，没想到，三年前儿子也死了。本来期望今年的稻子能丰收，可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急，但他不能动弹。

第二件事是：一位渔妇在河边捕鱼，她的儿子病了，她没有时间照顾他。稻草人想去做柴火，给孩子煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，她的丈夫要把她卖掉。妇女很悲痛，她要投河自尽。稻草人定在泥土里，不能去救她，痛苦地昏倒了。

我十分喜欢这个热心善良的稻草人。

文档为doc格式

## 读后感的示章篇十

今天，我读了“意林”上的《一瞬间的冷静》这篇文章。

它主要讲述了，很久以前有两国的两个王子，一个叫拉姆，

一个叫萨伊姆。因两国交战，他俩虽然没有见过面，但一直怀恨在心。一次，两人因为一只猎物发生争斗，萨伊姆不小心从马背上掉了下来，长矛也脱了手，拉姆趁机将他压倒在地，用长矛对准了他，萨伊姆毫不示弱，反瞪着拉姆叫骂起来，这激怒了他，可拉姆却放下长矛对萨伊姆说：“你走吧。”萨伊姆很奇怪，问道：“你本可以杀了我，但你为什么放过我呢？”拉姆答道：“本来我俩没什么私怨，但你的语言激怒了我，这让我想起了我的老师曾说过的一句话：在你怒气冲天时，不要采取任何行动。于是，我冷静了下来。”就是因为这句话，两家消除了仇恨，两个王子也成了好朋友，两国的人民也免除了战争的痛苦。

## 读后感的示章篇十一

经常听到父母对我们说：“出门注意安全，天冷多穿点衣服，别冻感冒了！”我们已经习惯了父母的提醒，看得见的恐惧看不见的恐惧始终像乌鸦盘旋在头顶。读了毕淑敏的《提醒幸福》这篇文章，有了很深的感触。

幸福就是没有痛苦的时候，它出现的频率并不像我们想象的那样少。幸福其实随处可见，它就在我们身边，回到家后香喷喷的饭菜、衣柜里洗干净并叠好的衣服、认识了一个新朋友……这都是朴素的幸福啊！

当我们陪伴在父母身边的时候，应该对自己说：“我很幸福”！因为至少父母还留在我们的身边，父母给我们的爱就多一天。

当我们拥有许多知心朋友的时候，应该对自己说：“我很幸福”因为友谊是最珍贵的，我们的任何快乐和悲伤都会与好朋友分享。

常常提醒自己注意幸福，就像寒冬里的一缕阳光，让人感到无比温暖！

## 读后感的示章篇十二

今天，我把《小猪唏哩呼噜》上下册读完了。我最喜欢《上课非常好玩》这个故事，文中写学生第一次在哇呜老师那里上课时随便坐、随便说话。刚上课几分钟，小花猫咪咪就叫了起来：“老师，小猴子安安抢我的蝴蝶结”，一会儿，唏哩呼噜又说：“老师，小狐狸丁丁咬我的耳朵”，一会儿，小熊黑黑上厕所不知道举手，尿了老师一床，一会儿唏哩呼噜又睡着了，呼噜打得震天动地，哇呜老师先用一张报纸盖住，可是不管用，又用洗脸盆扣在它头上，可是声音越来越大了，学生们都顾不上笑了，全都捂上了耳朵。没办法，老师看看手表，到下课时间了，哇呜老师摇着铃铛说：“下课了，下课了。”

通过读这个故事，我知道了上课要认真听讲，遵守课堂纪律，不能做小动作，如果你一节课没听，就等于白白浪费了一节课的时间。