

# 初中语文教学方法初探 浅谈初中语文的 教学方法论文(汇总8篇)

懂得文明礼仪，可以给人留下良好的第一印象，增强个人信任度和影响力。学会与人友好相处，做到言谈举止得体，是生活中的一门重要课程。以下是一些被评为优秀的文明礼仪总结材料，供大家参考和学习。

## 初中语文教学方法初探篇一

小学语文的知识结构比较简单，但是初中语文的知识则很繁复，内容和知识更加细化。如果还是采用传统的单一的教学方式，在面对这么多的语文知识时，学生会失去学习语文的积极性，会导致语文课堂教学的效率降低。初中的语文教师要根据教材内容，不断钻研和创新教学方式，才能有效地提升学生学习语文的兴趣，进而促使语文课堂教学质量的提高。所以，面对初中语文繁重的教学任务，开展多元化的教学有着十分重大的现实意义。传统的语文教学属于知识灌输型，教师是课堂教学的主体，学生被动地听取知识，教学形式过于单一。新课改对于教育教学提出了更高的要求，语文教学不能只关注学生的语文成绩，还要注重培养学生的语文思维能力、审美能力、语文素养等，传统的单一教学方法无法实现这一目标，所以语文教师就要不断地研究语文教学的方法，根据教材内容、学生学习语文的实际情况以及学生的学习规律来创新教学方法，这样不但能激发学生语文学习的兴趣，还能让他们的语文综合素养得到提高。所以，在初中语文课堂教学实行多元化教学，是十分关键和重要的。

### 一、初中语文教学多元化的特点

小学的语文教学主要是让学生具备读、写的能力，而初中的语文教学涵盖的内容却非常广泛，除了要让学生具备读、写的语文基本能力外，还要培养学生的语文审美能力、情感感

知能力、写作能力、思维能力等。新的课程标准明确指出语文教学要重视学生的语文综合能力和个人素养的培养，多元化的教学方式可以实现这一目标。丰富多彩的教学模式和思维模式可以让学生在学语文知识的同时拓展视野，激发学语文的兴趣，提升学的积极性和主动性；引导学生在学语文的过程中自主思考，培养学生的分析问题能力，让学生形成语文思维方式去解决实际生活中遇到的问题。总之，多元化的教学方式可以使学生的知识、情感、思维、素质、想象力等得到全方位的提高，能够培养出现代社会需要的创新型高素质人才。

## 二、初中语文多元化教学的作用

初中教师要采用多元化的教学方式开展语文教学，首先要做的是要转变教学理念，摒弃因循守旧的教学方式。在初中语文教学过程中，教师要充分尊重学生的教学主体地位，教师在课堂上要引导和启发学生独立思考问题和分析问题，从而培养学生的思维能力。语文教材中的课文都是精挑细选的，文章中蕴含着丰富的情感和高尚的品德，教师在学的过程中不能只重视知识讲解，而要通过各种方式让学生和作者的情感产生共鸣，加深学生对文章理解的同时提升其情感认知能力，潜移默化地陶冶学生的情操。另外，教师可以启发学生从不同的角度看待问题，培养学生的发散思维能力，帮助学生提高创新能力。

## 三、初中语文多元化教学的探析

（一）激发学生学习语文的兴趣兴趣是最好的老师，学生只有对某门学科产生浓厚的兴趣，才会更加积极、主动地学习，学的效果才会更好。所以，在多元化学的过程中，教师要采取多种方式激发学生学习语文的兴趣。如实行一些奖惩体制，鼓励学生多发言，让学生积极地参与到学中去。在导入文章的时候，可以通过设置悬念、提问、讲故事等方式，提升学生学习语文的热情。一旦学生有了兴趣，学的主动

性就会加强，就能够进行自主思考，对课文内容及语文知识的理解和消化会更好。从而逐渐养成独立思考的能力，形成自己的思维模式，并促进自身各项能力的提高。（二）采用多样的教学方式语文教学过程中，有一些内容会激发学生的情感，教师可以采用现代化的教学方式来进行教学。比如涉及爱国题材的文章时，教师可以找一些图片或者视频，用多媒体课件播放给学生，并配上富有感染力的音乐。学生在视觉和听觉的双重作用下感受作者在文章背后要传达的感情，就会很容易被课文内容感染，从而培养学生的爱国情操。在写作教学过程中遇到贴近生活的题材时，教师可以直接把学生带出教室观察。比如写秋天美景时，可以来一节别开生面的写作课——秋游，学生对于秋天景色的感受才会更深，写起来也会更加得心应手。如果不能秋游，可以在教室里用多媒体播放秋天景色的图片，让学生感受秋天的美。讨论课也是一种好的方式，学生在讨论之前需要自主思考，理清自己的思路 and 观点，这也有利于学生思维能力的培养。（三）教师要多启发学生学生在自主思考和分析问题的时候，都会或多或少地遇到一些难以解决的困难，这时教师不要直接给出答案，而要从侧面启发学生，让学生通过教师的点拨自己解决问难，拓展学生的思维深度。启发的方式有很多种，教师可以根据实际问题选择点拨的方式，联想和情境都是经常会用到的点拨方式。

#### 四、结语

总之，新教育改革的实施，新课程标准的要求，使得初中语文教师不得不改变教学理念，寻找一种更为先进的教学方式展开教学活动。多元化的教学方式和新课程标准的要求是一致的，符合新时代教育发展的趋势，初中语文教学开展多元化的教学要根据学生实际学习情况，通过创新教学方式，让学生的思维、情感、知识、素养、想象力得到全方位的提升。

参考文献：

[1]蒋梅生. 浅析初中语文多元化教学方法[j].中学语文：大语文论坛（下旬），（12）.

[2]杨党清. 积极运用多元化教学方法，提升初中语文学科教学效率[j].课外语文（下），（2）.

[3]李晓峰. 浅析初中语文教学中的多元化教学方法[j].现代语文：中旬教学研究，2017（2）.

[4]袁大春. 初中语文教学中的多元化教学探讨[j].课程教育研究：学法教法研究，2017（28）.

## 初中语文教学方法初探篇二

### 一、多元化教学方法的应用优势分析

多元化教学模式强调思维形式的多元化，在教学活动中，教师可以站在不同的角度开展教学，初中语文这门学科内容是非常多样的，教师可以加入大量的课外教学资源，让学生的学习变得丰富多彩。初中语文教学中不仅有知识教育、情感熏陶，还要重视对学生思维能力和学习能力的培养。如果无论何种内容，都一刀切采用同一教学方法，不仅无法取得明显的教学效果，也很容易影响学生综合素质的发展。鉴于此，在初中语文教学中，必须采用多元化教学方法，培养学生的综合能力，塑造学生的品性，锻炼他们的思维能力，让学生思考问题、分析问题，对语文知识产生深刻的理解，可以看出，多元化教学模式应用在初中语文教学中可以事半功倍，因此，受到了很多教师的推崇。

### 二、初中语文教学中多元化教学方法的应用

初中语文教学属于语文教学活动的深化阶段，通过小学六年的学习，学生对基本的语文知识有深入的了解，在这一阶段，应该着重丰富和发展学生的思维，帮助其建立系统的知识体

系，这样才能对学生的发展起到积极的作用。在应用多元化教学方法时，应该把握好“度”，切忌贪多、求快。

### （一）保护好学生的探索心和好奇心

初中生正处在身心成长阶段，他们对很多的事物有着浓厚的好奇心，学生的学习态度会直接影响学习成效，因此，教师需要最大限度保护好学生的好奇心，千万不能打击他们，利用学生的好奇心理鼓励他们去探索、去学习。在教学活动中，教师需要鼓励学生主动表达观点，转换教学模式，尊重学生的主体地位，避免将自己的思维强加给学生，因为这样是无法取得学生认可的。只有认真聆听每一个学生的心声，站在学生的角度思考问题，一直让学生保持学习热情，才能方便教学活动的开展。鉴于此，在语文课堂上，如果条件许可，教师可以带领学生走入大自然，让学生可以有发现美的眼睛，对语文产生深刻的感悟。

### （二）利用分组讨论培养学生的热情

在初中语文这门学科中，有大量的知识可以供学生讨论，适当的讨论可以帮助学生养成多元化的思维能力，还可以锻炼学生的口才，多元化教学方法非常注重学生综合能力的培养。在课堂上，教师可以组织学生进行分组讨论，让学生收获更多的知识，对语文产生学习热情。对于讨论题目的设置，应该遵循多元化的原则，不需要将内容集中在课本上，各类社会热点问题都可以成为讨论的焦点，在讨论时，要注意协调好小组之间的能力，避免出现小组水平悬殊过大的情况。实际上，初中学生对于辩论的要求并不高，不一定非要分出胜负，只要能够满足学生的心理，这场辩论赛就是成功的，因此，在讨论时，教师需要帮助学生分析客观事实，避免主观臆断，重视辩论结果的归纳和总结，严格遵循公平、公正、公开的原则。

### （三）科学点拨提升学生应用能力

在学生的学习活动中，适当、科学的点拨是必不可少的，处于初中阶段的学生，已经有强烈的自尊心，非常在意教师和同学的眼光，在进行点拨和指导时，推荐使用联想点拨法和情境点拨法，这两种点拨方式学生易于接受。当学生遇到类似的问题时，能很快联想起来，在点拨时，要多鼓励，少批评，即使学生存在错误，也需要用委婉的语言指出，充分发挥点拨的优势，让学生可以巩固知识。

#### （四）制定系统的评价方案

评价是判断多元化教学方法应用成效的主要手段，因此，教师需要制定一套系统的评价体系，对学生进行科学的引导，满足复合型人才的培养需求。此外，还要利用现代化教育技术对传统教学模式开展改革，将信息化技术应用在教学活动中，及时听取学生的意见和建议，利用多样化的模式提升多元化教学方法的应用效果。

### 三、结语

多元化教学对于初中语文教学而言，意义深远，教师通过一定的教学方式，达到多元化教学的目的。学生们在教师的正确指导下，形成良好的思维方式，思维广阔，不拘一格。只有如此，才会跟上时代的步伐，成为多元化人才。

## 初中语文教学方法初探篇三

摘要：语文阅读教学是语文教学的重点及难点之一，尤其是古文阅读对于学生来说是非常有难度的。而且阅读理解题在语文考试中占有很大的比重，因此做好阅读方面的教学，培养学生良好的阅读能力有着非常重要的意义及作用。如果开展有效的阅读教学，使得学生能够更好的掌握阅读能力，需要进行不断的探索和摸索，以寻求更好的方法及教学手段，提高阅读教学的有效性。

关键词：初中语文；阅读教学；有效性；对策

## 一、初中语文阅读教学有效性的内涵

阅读教学是学生在教师的引导下，通过阅读文章，主动参与到文章的阅读理解中，在已有知识及经验基础上，形成对文章的理解、感悟、欣赏等一系列的阅读思维活动的过程。初中生在这一时期具备了一定的阅读能力，学习能力及创造思维能力得到一定程度的发展，能够通过阅读获得知识的积累及进步，从阅读教材中获得阅读能力的提升及知识储备及相关其他能力的发展。但是，在具体的实践教学中，还是有很多学生认为阅读是一件较为困难的事情，有些学生不爱阅读，教学有效性受到影响，因此有必要探索有效的教学方法，从而更好引导和促进学生阅读，养成良好的阅读能力及习惯，提高自身的综合素质。

## 二、提高初中语文阅读教学有效性策略分析

### 1. 引导学生进行阅读教材的有效预习

课堂的学习时间是有限的，因此在阅读教学开展之前教师应该引导学生进行事先的课前预习。教师可以提前给学生布置预习的任务，比如让学生通过预习来找出所列出问题的答案，或者是对某个问题说出自己的读后感，或者是针对某个问题找出文章中是如何进行描述和的。通过这种问题式的引导，引导学生进行课前的预习，从而能够很好的掌握文章的梗概，有利于学生在课堂教学中更加深刻的理解课文，更加深刻的进行课文的理解及阅读，同时能够促进学生学习积极性、主动性及创造能力的培养及发挥，更好地实现自主阅读的能力，养成良好的阅读习惯。比如，在学习《济南的冬天》一文时，教师可以列出下来问题让学生带着这些问题进行课前的预习：你习惯济南冬天的哪一部分内容？为什么？通过这种开放性的问题使得学生不仅带着问题阅读，同时能够激发学生的学习兴趣，激发学生的发散思维能力，更好地进行文章的阅读。

## 2. 创建良好的课堂教学氛围

在课堂教学中，教师要重视课堂学习氛围的营造。要创建平等、自由、和谐、开放的课堂学习环境，改变传统教学模式中一言堂的习惯，抛弃填鸭式的学习模式，形成教师与学生之间的良好的沟通和交流，充分重视和调动学生的学习主动性，使其成为学习的主人。能够在课堂上积极大胆地回答教师的问题，自由、大胆地表达自己的想法，教师要加强引导，在开放、活泼、活跃的课堂氛围中，调动每个学生参与的积极性，将学习的主动权交给学生，让其主动发现问题、分析问题、解决问题，学好自我学习，学会沟通和交流，学会质疑。通过阅读教学培养学生良好的阅读习惯、阅读自信已阅读能力。通过环境营造实现教学进步及学生学习效果的提升。

## 3. 精心设计问题

在初中阅读教学中，为了使學生能够更好、更快、更准地理解阅读内容，教师的引导有着很強的作用，能够给阅读指明阅读的方向及重点，延长教师需要进行精心设计问题，来引领學生进行阅读，較快的掌握文章的作者中心思想，把握文章的主旨。教师在进行主导性问题设计时，要站在整体高度对學生进行步步深入的引导，由浅入深、由点到面逐步使得學生通过对这些问题的有效回答实现对整个文章的理解，引导学生和课文进行对话，与作者通过文章进行沟通和交流，实现學生与文本之间的默契交流。如在学习朱自清“背影”一文时，教师可以这样设置问题来引导学生阅读并思考：“作者描述了什么事情？讲述了什么事？表达了何种情感？“背影是一种什么样的背影”通过步步深入来不断了解文章的中心思想，然后在从细节进行阅读和理解，这些带有开放性质的问题，能够有效激发學生的阅读兴趣，带着问题进行阅读，找到答案，培养学生的积极学习兴趣，锻炼學生的自我阅读能力及创造性思维。如在学习“孔乙己”文章中，教师可以设置“文章叙述了几次笑”，“每次笑的含义是否相同”，通过问题暗示學生来理解每次笑的内涵的不同，理解孔乙己每次



笑的不同心态及表达效果。从而能够更好地理解课文，让学生主动发现问题，实现有效阅读。而且通过这些问题能够直接点破阅读的重点，体现文章的主旨，更好地理解文章的中心思想及写作主旨大意，让学生能够更好地与课文通过文字形式进行思想的交流、碰撞，达到阅读的最高境界，实现对文章的认可、欣赏、评价等，提高阅读的有效性。

#### 4. 用多媒体丰富教学内容

随着科学技术及信息技术的发展快速发展，在教学领域所使用的教学方法和手段也呈现出越来越丰富及先进化、科技化、信息化的特点。不断有新兴的教学方式走入学生的学习课堂，带给学生全新的学习体验及新鲜感，使得学生更加积极的开展学习，激发了其学习的热情及积极性。如现在的多媒体技术就被广泛应用到各个学科的日常教学中，初中语文阅读教学也应该积极加以利用，探索恰当合理的教学方法及设计科学合理的课件来促进课堂教学有效性的提高。阅读主要是通过“读”来能让学生借助文章来了解文章所表达的思想及观点，形成对文章的了解，培养良好的阅读能力。在传统阅读教学方法中，一般是通过教师的读、学生的读及师生共读来进行阅读学习，一般是通过范读、默读、朗读等方法来阅读文本。初中语文中很多阅读文章都有着很深的情感，抒情性质浓厚。因此，教师一般很难来进行表述和讲解，学生的体验及感悟也是模模糊糊，无法准确地通过词语来完全表达出来，这主要是由于传统的阅读教学方式单一，很难满足上述要求，学生也容易产生审美疲劳。而通过多媒体手段可以将文章所描述的场景等进行实际的再现，通过视频及音频，能够立体、生动形象地看到文章所要表述的内容。更加深刻地理解文章的中心思想，通过课文相关的图片、视频等观看及收听，从视觉和听觉更好地去理解课文内容，快速地掌握文章大意及主旨，更好地理解作家的思想，实现教学的有效性。

#### 5. 指导课外阅读，培养语感，注重积累

在进行课前预习及课堂教学之外，为了更好地培养学生的阅读能力，还需要加强课外阅读。新课标指出“丰富语言的积累，培养语感”。这一教学目标是一个长期积累的过程，要重视积累的作用。因此，首先要确保一定的阅读量及阅读范围。因此，有必要引导学生进行课外阅读，并指导学生在课外阅读中做好必要的摘抄，将看到的优美的词语、精彩句段及自己喜欢格言警句等摘抄下来，并进行经常的朗读和背诵。从而积累这些丰富的语言材料，提高阅读能力，这对于提高语文素养及综合能力，有着重要作用。总之，阅读教学要注重有效性的实现，不断探索和丰富教学方法和教学手段，加强对学生的引导，通过设计问题、多媒体手段等来促进学生更好的理解阅读教学的内容，指导学生进行必要的课前预习来提高阅读的深度，通过课外阅读确保学生学习的广度及深度，积累更好的语言素材，不断实现阅读能力的提高，更好地锻炼学生的阅读能力。

参考文献：

[1] 于文明. 初中语文语气词教学探析[J]. 才智, (32).

[4] 刘剑峰. 解读《成功》的三个视角[J]. 语文教学通讯, 2016, (12).

## 初中语文教学方法初探篇四

在语文改革中，阅读教学举足轻重的地位始终未曾动摇。目前，初中语文阅读教学中，仍存在很多问题，成为影响阅读教学质量的直接或间接因素。分析教学、肢解教学和表演教学的同时，还应分析理解学生的体验与感受，坚持将新课标理念贯彻到初中语文阅读教学中来。

### 一、初中语文阅读教学中存在的问题

在初中语文阅读教学中，学生对语文知识的掌握程度、阅读

水平等是大部分教师关注的重点，忽视学生的主题体验和感受，致使学生在课堂上跟随教师的脚步分析课文思路与简单的阅读外，很少进行课后阅读，因此，阅读能力较差。

在应试教育下，初中生都背负着考取优秀高中的巨大压力，课业繁重，不仅在学校课堂上学习课本知识，还要参加校外各种补习班，一门心思全扎在功课上，没有时间静下心来阅读和思考。在课堂上，跟随教师的讲解转动思维，也很少有机会开展独立思考，导致学生失去自主思考和品位文章的兴趣。

## 二、合理设置语文阅读教学的意义

爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师”，学生对学习的兴趣体现在他们对学习的积极性和活跃性上。学习兴趣是学生的一种心理成分，要想得到良好的教学效果，提高学生阅读兴趣是前提，然后再针对初中语文阅读教学中存在的问题，合理设置教学方法，对提高学生语文阅读能力具有重要的意义。

## 三、提高初中语文阅读能力的方法

### 1. 激发学生阅读兴趣

教师可以在班级设置阅读小角，挑选一些适合初中生阅读并具有一定内涵的刊物放在教室，定期更新。在每周班会上抽点两名学生，邀请他们用自己的理解来讲述书中的故事，并对优秀者给予奖励，调动学生浓厚的阅读兴趣，活跃班级的阅读氛围。

### 2. 以学生为主体，引导其分析阅读

在语文阅读教学中，在不忽视学生主体的前提下，教师的主导地位也不可忽视。在调动学生阅读兴趣的情况下，教师再趁热打铁，加强指导学生的阅读分析的基本方法，这样便能

有效提高学生的阅读分析能力以及学习技能，还能促使学生在语文素养方面和谐主动发展。

### 3. 加强学生基础积累

初中阶段的学生应该注重语言最基本的积累，如：字、词、句、段等。这种方法很传统，但对提高初中生阅读理解能力有很好的效用。学生理解文章中的某些关键词、句或语段，便能很快地理解整篇文章的主题。因此，在初中语文阅读教学中，这个方法仍能很好地使用，教师可从以下几点着手：

(1) 结合语境，理解和分析词语的含义。理解文章最基础的便是词语，它往往有多种含义，涵盖内容广泛，需要仔细分析、揣摩，比较词语的内涵，分析词语的搭配，注意区分词语表达的意义。

(2) 推敲和领会重点句子的含义。在阅读教学中，重点句子是理解课文的重要途径，加强对重点句子的教学是提高学生语文素养能力的有效方法。

(3) 推敲段落含义。在语文阅读教学中，不能拘泥于词语和句子的教学，对语段的教学也应重视。通过对重要语段的教学，不仅能使学生了解文思脉络，还可提高学生的写作能力。

在提高学生阅读兴趣的前提下，语文学习是一个通过长期积累，不断加深的过程。古人有云：“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”因此，在学生阅读文章时，教师应关注指导学生字词句的理解和积累，并要求学生背诵默写一些精彩语段或名篇。教师应将新课标真正纳入到初中语文阅读教学中，提高学生的阅读能力及其语文素养，重视学生发展。

参考文献：

## 初中语文教学方法初探篇五

摘要：在初中语文作文教学过程中，应加强对学生学习兴趣的培养，从根本上提升学生的阅读累积量，增强其文学底蕴，从而提高学生的作文写作水平。并且，教师应改变当前的教学模式，突破传统教学理念进行教学，基于此，作者结合自身工作经验，对基于新课标下部编版初中语文教学方法进行分析研究，以供相关教师参考。

关键词：新课标；部编本；初中语文；作文教学

随着新课改的不断深入，初中语文作文教学越来越受到人们的重视，加强对作文教学的指导，能有效提升学生自身的情感交流能力与文字表达能力，优化个性表达，激发创新精神，从而促进学生全面发展。因此，在当前背景下，初中语文作文教师应优化语文课堂作文教学设计，以此来提升课堂教学效率。

### 一、结合部编版教材特点制定完善的教学体系

在实际教学过程中，学生应达到熟练掌握说明文、记叙文以及议论文等体裁的作文写作，同时具备良好的分析表达能力与逻辑思维能力，可以对作文题目进行深刻的分析，以此为基础，创作出优秀的文学作品。因此，初中语文作文教师应结合部编版教材的特点，首先制定完善的作文教学体系，并保证教学体系的科学性，以符合当前学生自身的特点为基础，由浅入深，提升学生的写作水平。对于初中生来说，写作主要是将自身对相关事物的表达形象进行描述，并融入自身的情感思想，重视情感的升华，所以，教师应根据学生自身的情感特点，对学生进行不同的情感引导，以此来帮助学生内心的情感升华。其次，初中语文作文教师应以培养学生的读写能为主，从而提升其创作能力，例如，以部编版初中语文作文教学为例，在初一上学期，教师通常会要求学生进行随笔写作，并加强对生活中的事物进行观察，利用自身的想象

能力，列出整体的作文提纲，并填充细节内容。在进行细节描写时，应注重情感的表达，并利用一些修辞手法对事物进行生动形象的比喻，如，拟人，比喻、排比等，并将其贯穿于整个初一学期，同时在教学重点处引出相应的案例，促使学生欣赏优秀作品，提升自身的写作能力[1]。

## 二、始终坚持以人为本的教学理念

（一）改变现有的教学模式。想要提升学生的写作水平，应首先加强作文与阅读的关联，学生通过对优秀作品的阅读，可以从阅读中清晰的感受到其他作者的写作技巧，同时灵活的对文章进行整体分析，经过累积经验，提升自身的写作技巧。以优秀的作品为例，如，在朱自清的《背影》中，作者利用较大的篇幅进行细节的描写，以细节的描写深化文章的内涵，同时提升作品的灵动性，给人深刻的情感体验，此时，教师可以引导学生进行思考，并总结相关的细节描写特点，灵活掌握，提升自身的细节描写能力，并灵活运用到自己的作品中，提升自身的写作能力。例如，在初中语文部编版七年级上册教材中，教师在对鲁迅的《百草园到三味书屋》进行教学时，教师对文章内的“捕鸟动作”的片段描写进行详细讲解，引导学生分析作者的写作手法，并进行综合的整理总结，通过不断的练习，提升自身的写作能力。同时，教师应注重作文的命题环节，应结合实际情况，使作文的题目能有效的引起学生的写作兴趣，思路清晰，在写作时文思泉涌，从而主动进行写作[2]。（二）提升教师自身的综合素养。在当前的时代背景下，教师自身必须具备大作文教育观，明确作文教学的目的不是单纯的应对考试，而是以提升学生自身的文化素养与文学底蕴为目标，丰富学生的文化内涵，从而培养学生的综合素养。但在实际教学过程中，部分初中教师进行教学时，忽略了作文与生活的联系，导致学生的写作兴趣与学习兴趣不高，影响学生自身的综合能力提升。因此，教师应首先加强自身专业能力的提升，多角度进行教学分析，同时在教学过程中将教学内容与实际生活相关联，从而帮助学生提升自身的文字表达能力；其次，增加自身的文学底蕴

累积，利用自身的文学底蕴为学生营造良好的学习环境，并对其产生潜移默化的影响，以此来促进学生全面发展。例如，某校教师经常开展“文学作品朗读赛”，通过朗读比赛，为学生营造良好的文学环境，增强学生与教师的文学作品阅读量，并通过比赛激发学生对文学作品朗读的兴趣，同时与教师、同学不断的交流探讨，最终提升初中学生的整体文学素养。（三）完善作文评价体系。在实际的初中作文教学过程中，作文评价是教学中的重要组成部分，传统的教学中教师未能注重作文评价环节，仅仅简单的进行语言评价，从根本上影响学生的学习兴趣。因此，应建立完善的作文评价体系，以鼓励为主，同时指出不足之处，使学生在快乐中改正问题，从而提升自身的作文写作能力。

### 三、结论

综上所述，在新课标背景下，初中语文课堂作文教学应改变传统的教学模式与教学理念，同时提升教师自身的素养水平，完善现有的作文评价体系，以此来提升学生对作文的学习兴趣，增强自身的阅读水平与文字的掌控能力，不断突破进步，以提升语文写作能力。

### 参考文献

[1]胡晋. 语文课堂, 作文教学——新课标下苏教版初中语文作文教学方法初探[J]. 作文成功之路(中), (07):35.

## 初中语文教学方法初探篇六

对学生而言，阅读是一种个性化行为，教师应引导学生对文本进行钻研，积极主动地开展情感和思维活动，通过理解和体验获得一此感悟，进而熏陶情感、启迪思想。随着新课改的不断深入，个性化阅读教学法越来越受到教师的重视。

### 一、营造张扬学生个性的教学氛围

个性化阅读教学的课堂需要民主的氛围，教师要对学生的兴趣、爱好和人格表示尊重，以友善、平等和包容的心态对待学生，给予他们充分的空间发展创造力，同时结合多样教学情境的创设激发学生想象力和求知欲。培养学生个性需要轻松、民主的氛围，营造张扬学生个性的教学氛围才能让每个学生敢于并乐于在课堂上发言，避免出现以往课堂教学将教师的话当作金科玉律的情况。因此，尝试让学生在课堂教学中自由发言也是不错的选择，再集体对某一问题展开讨论和分析，以此来培养学生的创新精神。

## 二、给予学生充裕的时间倾听文本

在为学生营造轻松民主的课堂氛围后，就需要教师给予学生充裕的时间倾听文本，走进文本。叶圣陶先生曾经把文字比喻成一道桥梁，桥的这头站着作者，桥的那头站着读者，读者和作者通过这道桥梁会面、交流。因此，教师给予学生充裕的阅读时间就是让学生通过文字的桥梁去感受文本情感，探寻文本含义。就当前语文课堂教学现状而言，仍然存在走马观花式的阅读，这样只会造成大部分学生对文本处于一知半解，甚至不解的状态。比如常见的三环节阅读法，教师提出三个问题引导学生理解课文，第一，用一分钟时间快速阅读课文，找出最喜欢的一句话；第二，带着这个问题重读课文，五分钟后请同学来回答；第三，快速阅读重点段落，将关键的词句或问题圈出来。用这样的方式感知文本，探寻文本内涵是很难取得理想效果的，只会让学生停留在肤浅的层面上。因此，需要教师在尊重学生学习主体地位的基础上，给学生独立思考、揣摩语言魅力留下更加充裕的时间。要想让学生积极思考，就必须将学生置身于个性化阅读的氛围中，形成属于自己的个性化阅读行为，进而拥有独特的阅读感受和审美体验。

## 三、适时点拨促进学生个性化阅读

点拨体现在课堂上即为启发式教学，而启发的实施是建立在



学生思考的基础上的，“不愤不启，不悱不发”，这就是启发式教育理念的核心、点拨在阅读教学中具有导向作用，基于学生自主思考的前提进行合理适时的点拨，比如在学生解决问题时提供一此关键信息，支出一个跳板让学生进一步分析和解决问题。尤其是一此文学性较强的课文，文中精彩片段的赏析往往是教学重点，诵读经典文段是必要的教学环节，这时教师应为学生提供多种方式，比如朗诵、吟诵、默读、静坐联想等，让学生走进文本，领会作者心境，围绕诵读开展适时点拨。适时点拨的关键在于正确把握学生思维的“脉搏”和学生思维迷茫区、思考困顿点，接通思路。例如在《春》的讲授过程中，就如何理解“太阳的脸红起来了”中“红起来”的意思，让学生展开自由探讨，在思考一定时间后给予学生提示，春天里的太阳给人什么样的感觉呢？以此来引导学生从动词的角度来分析“红”字，另一方面也是引导学生扩展思维，结合生活经验去放飞审美想象力，由此联想到春天的色彩和桃李的芬芳。在适时点拨的过程中还要注意学生的思想走向，一曰有跑偏的情况要及时纠正，将学生的思维引到正确轨道上来。

#### 四、在课外阅读天空中放飞学生个性

初中阶段的`学生在学习方面有着较强的独立性和自主j除，对课外文化知识的吸收能力很强，能够自主地在课外阅读中进行自我教育，实现文化修养的提升。对此，教师可以根据实际情况引导学生走进丰富多彩的课外阅读世界，用书籍充实精神世界。结合教材内容指导学生进行课外阅读，不仅有利于课文教学，还能让学生养成课外阅读的习惯，在阅读的基础上最大程度地发挥想象力，提升自我创造能力。在文字系统中，阅读就是一个提取信息的过程，即在识别书面信息的基础上，通过感悟、体验将其内化为具有自身鲜明个性的语言和思想，人的性格会在这个转化的过程中发生变化。但学生面对浩瀚的书海难免会感到茫然无措，所以有选择j除、有目的性地读一此有用的书就是教师进行个性化阅读教育的

必要指导环节了。因此，教师的推荐和引导也是课外阅读的关键点。总而言之，无论以何种方式开展个性化阅读教学，都是朝着同一个方向前进，即促进学生更好地成长与发展。以生为本，营造氛围，拨开笼罩在传统阅读教学上的迷雾，在重视个体感受与体验的前提下，用正确的方式开展阅读教学，才能实现学生个性化阅读能力的培养。

## 初中语文教学方法初探篇七

### (一) 教师转变观念，营造初中语文课堂和谐氛围

新课程理念认为：教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，教师是学习活动的组织者、引导者、参与者。身为教师，应该尽快转变角色，走下圣坛。真诚的爱自己的学生，爱他们的优点，也爱他们的缺点，亲近他们，与他们心心相印，尊重他们的人格，少一点审视责备的目光，多一些欣赏鼓励的热情，注意十分谨慎的保护他们的自尊心，不受伤害。努力营造民主、平等，和谐、融洽的课堂氛围。

想方设法为学生获得成功创造条件，使学生的个性得以张扬，最终形成教师乐教、学生乐学的一种真诚合作的新型关系。同时，作为教书育人的领军人，语文教师应加强学习，不断更新知识。因为学习是促进知识更新，接受现代教育理念，提高教师自身素质的重要途径。一关注时事，洞察天下大事；二学习教育教学理论，提高业务水平；三学习新课程理念，学习他人经验，增强教科研能力；四要学习课堂教学改革经验，提高教书育人质量。教师只有不断地学习，才能跟上时代的步伐，提高语文教学效率。

### (二) 激发学生的学习兴趣

兴趣是求知的前提，学习的动机，成才的起点。初中生在很大程度上凭着兴趣学习的，对学习一旦产生兴趣，就会收到事半功倍的效果。在全面实施素质教育的今天，激发学生的

语文学习兴趣是非常重要的。只有激发学生的学习兴趣，才能让学生成为语文学习的真正主人。如何激发学生的兴趣，关键在于教师的引导。可以利用学生愿意看小说的优点，指导学生多阅读文学书籍；可以让学生体会语文和生活的密切联系，要让学生体会到语文是丰富多采的，而不是死记硬背。在初中语文教学课堂中，教师要仔细研究课文，对课文的内容和形式要全面把握，通过精心设计教学过程，优化导入设计，适当补充与学生生活相关联的教学材料，激发学生的学习兴趣。

如在一上课时播放歌曲《阿里山姑娘》，让学生陶醉在欢快美妙的旋律里，对阿里山产生向往之情。这时，教师导入新课《阿里山纪行》的学习就很自然了，学生的学习兴趣也被激发出来了。诸如此类的恰当的情境导学可以创设出最佳的学习情境，激发学生的学习兴趣，激发学生的求知欲望，能够启发学生的思维，活跃思考，从而提高语文学习的效率。同时，语文教师适当地帮助学生体验成功的喜悦，也是激发学生学习兴趣的重要动力。苏霍姆林斯基说：“成功的快乐是一种巨大的精神力量。他可以促进儿童好好学习。”初中语文教师在教学过程中，要善于满足学生的“补偿心理”，学生一次考试成绩的下降，并不等于失败，如果教师能给学生创造再次表现的机会，直到取得成功，学生就会始终保持必胜的“补偿心理”的做法。

### （三）培养学生自主学习的能力

自主学习是指：建立在自我意识发展基础上的“我能学”；建立在学生具有内在学习动机基础上的“我想学”；建立在学生掌握了一定的学习策略基础上的“我会学”；建立在意志努力基础上的“我坚持学”。初中语文教学过程应当注重学生自学，在自学感悟的基础上达到知识的掌握。这种能动式学习不但使学习过程有效，而且使学习者本身主动而自信。教师在教学过程中，应当注重培养学生“能学”的信心，激发学生想学的愿望，点拨学生“会学”的策略，提供学生坚持学

的动力。

教师不得包办代替，要培养学生自主操作，自主迁移，自主比较，自主发现，自主探究的能力。如教学文言文，首先要让学生对照注释，查工具书自主学习，理解课文大意，教师只需对学生提出的较难的字词和句子作讲解。由于每个学生的思维品质、学习形式、理解能力各不相同，教师在教学中本着以人为本思想，做到层次性和差异性。一方面针对不同层次学生的知识基础和能力，采取不同的施教策略，分层要求、分层设问、分层练习，使教学适应每个学生的学习需求和观察水平，真正落实因材施教。只有培养学生自主学习，才能实现学生语文素养的全面提高。

#### (四) 利用多媒体辅助教学，提高课堂效益

在信息技术日益发展的今天，教科书不再是学生获取知识的唯一载体。电脑多媒体技术已经逐步深入各科教学之中。运用多媒体手段进行初中语文教学，能够使教学活动更加生动、逼真、活泼，能激发学生的学习兴趣，发展学生思维。

初中语文教师要正确地认识电教多媒体技术在初中语文教学中的作用，恰如其分地运用到语文教学中，能化难为易，变抽象为具体，全方位地调动学生思维和激发学习兴趣，充分发挥多种感官的感知的作用，把学生领入神奇美妙的语文世界，牟让学生自主、合作、探究地学习，逐步提高实践能力，提高语文素养。在利用媒体教学时，要注意的是：不要仅仅为求新鲜刺激而利用，而要摆正它作为教学手段的地位，让它切实为教学服务。

语文教学应该注意以下几点

- 一、培养规范书写的习惯；
- 二、推广合作学习的方式；

三、设计读记形式的积累；

四、重视典型习题的回顾；

## 初中语文教学方法初探篇八

夜色，我的世界。墨黑的夜，总在我的身边徘徊，夜色只是我一个人的孤寂。寒风撞击着我火热的心灵，黑色侵占我的意识，不断加快的步伐显示着我内心的恐惧——对夜色寒风的恐惧。

路上只我一人，寒风摧毁着我的意识，孤寂爬满心头，黑夜如一只巨兽，我也仅仅是映入它眼帘中的一只小小的猎物，凛冽的寒风便是它那锋利的牙齿，切割着我的身体，甚至是我的灵魂，灵魂撕裂的痛苦一遍又一遍的刺激着我的神经，不断的让我变得强大。我已足够强大，却终敌不过他，只得黯然收场。每当独自面对它时，一种深深的孤寂便总是萦绕在我的心头，我弱小的身躯毫无保留的表现出了我心中的胆怯。

夜色！总是我的世界，回家的路途只我一人在走，陪伴我的只有无边的孤寂和那永不歇止的风。夜风的寒，吹灭了万家灯火；吹熄了天空的星辰；吹得我紧了紧外衣；甚至吹凉了我那颗火热的心。灯火再亮，当我来临前总会熄灭；人生再美，当孤寂来临时总会失败。

我拖着一双沉重的步伐，行走在这幽幽的夜路，凄凉的夜缠绕着我，呼吸都已变得困难。天空布满了一片片的白，不大的细雨，却刚好可以湿透我的衣服和我那颗心。我常常在想，为什么没有光，便一定是暗、是黑呢，为什么别的颜色都有光的称呼，而唯独黑色不是光呢？我带着我的疑惑在走着这条人生的路，黑夜的帷幕爬上我的心头。它突兀的出现在我的世界，在黑夜中显得那么的耀眼，只有一点光亮，我却从里面感受到了比太阳还要温暖的的热，它在黑色的帷幕中那么

的突然，不过它的出现让我明白：黑夜不是永恒的，黑色的存在便是为了等待光明，只有在黑夜中经历了太多，才会紧紧抓牢这一闪而逝的光明，正如一路话“让人飞起来的，不是想要飞的愿望，而是飞不起来就会死的绝望”。

“阳光总在风雨后”，“不经历风雨怎能见彩虹”，这两句歌词说得多么真切。每一个人都会有一个黑夜的世界，各不相同，互不影响，却又总有联系，只有经历了这无边的孤寂，战胜了这震慑人心灵的黑暗，才能在光明来临的那一刻，有效快捷的抓住，不错过这稍纵即逝的希望。

黑夜的降临，便是让我们去寻找光明。有的人走出来了，有的人还在黑夜中徘徊，没有抓住那点光明，还在夜幕中游走。

我似乎已看到了我那寒夜凛风中闪烁的光芒。尽管前面的黑夜还在许多的未知；尽管寒夜的风刃一刀一刀你削切着我的身体，以至于灵魂；但我仍旧跑了起来，加倍的危险、加倍的痛苦还在前路中等着我，但我毫不畏惧，因为我看到了我生命中的那一点光明。

黑夜的极致，是否为光明呢？