

# 我和我的父辈有感及心得感悟 我和我的父辈有感心得(大全8篇)

读书心得可以帮助读者更好地分享书籍的价值，激发他人对书籍的兴趣，并促进交流和学习。以下是一些读者针对某本书的思考和思维方式的读书心得分享。

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇一

自清末以来，中国是一个到处被欺侮的国家，中国人更是苦不堪言，被称为“东亚病夫”，受尽了多少屈辱啊！1937年的南京大屠杀中国人受尽了非人的虐待，有苦说不出，有屈报不成，看着那一俱俱冤躯，一条条血河，痛恨、眼泪、气愤油然而生。

心中只有两个字：报仇！南京的和平居民倒下了，但党和人民并没有倒下，经过几十年的奋斗，我们的祖国终于强大起来了，它就像一头雄狮，怒吼般地屹立于世界的东方！国家一天天在富裕，人民的生活水平一天天在提高。因此，我们更应该珍惜这来之不易的今天！

在中国近代史上，孙中山是一位伟大的革命先行者。他不仅为谋求和维护祖国统一进行艰苦的斗争，而且以其富有创新的国家统一的思想，给中华民族留下了宝贵的政治思想遗产，也给中华民族团结统一精神注入新血液。郑和，人人皆知，无人不晓。他曾经七次下西洋，既加深了中国与亚非各国的友好关系，促进了经济文化交流，又使中国人民开阔了眼界，增加了亚非各国对中国的了解。在小学，我们学过狼牙山五壮士那种为了祖国的解放，为了消灭敌人，英勇无畏献身的精神。

曾了解过邱少云为了战争的胜利，为了祖国人民的幸福在烈火中纹丝不动的英勇事迹！也懂得刘胡兰为百姓，为祖国“生

的伟大，死的光荣”的深刻含义……我们不能像他们一样到战场上为国争光，但我们可以奋发图强，努力学习，在心里去爱国，长大后为祖国做贡献！想想我们国家所走过的艰难历程，那是怎样的不堪回首啊！如今的和平年代，我们不能忘记历史，“振兴中华，匹夫有责”，依然回旋在历史的天空我们只有努力学习科学技术知识，赶超先进国家，壮大国威，国富民强，受尽委屈的历史不能让它在我们这一代重演。

同学们，增强我们的责任心吧，爱小家，爱大家，爱国家吧！

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇二

先贤曾子曾说，大学之道，在明明德。明德，就要明修身、齐家、治国、平天下之德，这就从根本上把“爱国”之情注入了中华民族的血脉，融进了炎黄子孙的心灵，爱国之情，就成了绵延千年而不息的民族情，成了世代传承的民族精神。

爱国，首先要有强烈的爱国情怀。当爱国作为一种基本的民族情怀深深地根植于人们内心深处的时候，爱国就会变成一种自觉的行动。波兰伟大的音乐家肖邦，后半生正值波兰沦陷，他被迫背井离乡，四处漂泊，华沙被攻破，他的精神受到强烈震撼，浓浓的爱国感情在他心里激荡，他用音乐点燃了人民对侵略者仇恨的火焰，用音乐守护着人们对祖国满腔的热爱之情，“把我的心脏送回祖国”曾鼓舞了千万人奋起反抗，强烈的爱国情怀曾感动了无数的人。在我们民族的历史上，从岳飞的精忠报国到文天祥的富贵不淫，从吉鸿昌的誓死抗日到杨靖宇的以身报国，一代代民族英雄们用他们“捐躯赴国难，视死忽如归”的爱国豪情教育感染着后世的人们，让爱国情怀世代绵延，成为中华民族最朴素的民族情怀。

爱国更要承担中华民族复兴的历史重任。“天下兴亡，匹夫有责。”在百年屈辱的中国近代历史上，当我们的民族遭受

苦难，备受欺辱时，总有一些以国家民族的利益为重的英雄人物挺身而出，舍生忘死，抵御外侮，救亡图存。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”林则徐的名言就是他们的精神写照。新中国成立后，以钱学森、邓稼先为代表的老一代科学家，他们放弃了国外丰厚的物质待遇和优越的工作条件，冲破重重阻挠回归祖国，在一穷二白的基础上，进行国防军工建设，把中华民族的国防自卫能力提高到世界先进水平，为民族复兴作出了巨大贡献。热爱祖国，担当责任，是我中华民族一脉相承的一种伟大精神。

先辈们的精神激励鼓舞着我们，任重道远，时不我待，让我们积极行动起来，勇敢承担起民族复兴的历史重任。

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇三

华夏民族，这个古老的国度，五千年的文化灿若星河，绵延不息。以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神成为祖国迎难而上、战胜强敌与困难的不竭力量之源。中华文化是我们民族的根，民族精神是我们国家的魂，二者皆是强国健民的重要内涵和必要保证。作为华夏子孙，为了国家的长远发展，为了国家的长治久安，我们有义务将其发扬光大。

五千年，多么漫长的一个历程，宛若一颗孤零的陨石漂浮于浩渺的宇宙之间，几个轮回？多少沧桑？在五千多年的历史进程中，为什么我们的国家能经久不衰、愈挫愈勇？就是因为灿烂的文化 and 伟大的民族精神激励着世世代代的中华儿女逆境而上、自强不息。以至有：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”的人生志趣；才有“民为贵，社稷次之，君为轻”的治国善道。回眸历史，野蛮已被抛弃于历史的隧道里，而精神和文化却随着滚动的历史车轮来到了现在，我们的国家因此得以延续至今。

诚然，在历史的进程中，也有些文化是丑陋的，我们要将其改正或舍弃，但也必须明白的是：民族精神和民族文化是贯穿于整个社会发展之中永远的不竭动力，不管任何时代，都必须将其作为国家发展的重要支柱。因而我们要弃其糟粕，取其精华。因为一个国家的强盛与否，不仅仅是注重经济实力的强弱和国际地位的高低，民族文化繁荣与否，亦是衡量一个国家的强大和发展潜力大小的重要因素。

孔子云：“修身，齐家，治国，平天下。”中华民族，在这个大家园里，五十多个民族在长期的发展融合中以其绚丽多彩的文化共同组成了源远流长、博大精深的中华文化。现今，我们国家各民族的团结是史无前例的，各民族的文化因此得以很好的交流与融合，这也是我们国家日趋强大的一个内在因素。我确信，只要一直坚持民族团结、平等，共同传承中华文化，发扬民族精神，华夏民族定会屡创辉煌，连篇佳话，永远屹立于世界民族之林。

综上所述，概言之：若欲国强、国富，须以文化、精神建设为先，然后而强国、富国也。

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇四

如果春天没有七彩的阳光，就不会有蝶儿的温山翻飞；如果人间没有诚信，那将是个苍凉荒芜的世界。诚信待人，付出的是真诚和信任，赢得的是友谊和尊重。有了它，生活就有了芳香，有了它，人生就有了追求！

树高千丈，靠的是土里的根，河流万里，凭的是源头的水。国运昌盛，唯诚信也。这才是中华魂！缺失诚信，失我国魂！缺失诚信，国将不国！中国呼唤诚信，中国必须诚信！它是中国的魂！

正因为有了梁山伯、祝英台的山盟海誓，才谱写出化蝶共舞

的缠绵绝唱。正因为有刘、关、张的桃园结义，才铭记得出生死与共的兄弟情深。正因为有了中国剑侠的一诺千金，才铸造出豪壮阔的千古不朽。汉王充报着一颗诚信的心，道出千古名句“精诚所至，金石为开”，道出了多少仁人志士的心声，唤醒了后世后代多少莘莘学子的意志。唐有李白叹到：“海岳尚可倾，口诺顿终不移”，元有关卿主张“去食去兵，不可去信”，昔有尾生抱柱而亡的执着，今有钱学森毅然归国的坚定，蔡振华重振国球的誓言。自古有商鞅立木树信的佳话，也有失信而自食其果的烽火戏诸侯。唐代魏征把诚说为“过之大纲”。孔子曾说：“人无信不立”。在足食，足兵，民信这三项中，他选择了民信，他解释到，没有粮食，没有兵力，不过就是死亡，自古以来人难免一死，而人民对政府失去了信任，政府就无法立足。可见“信”关系过国家的兴亡，是从正政之宝，社会之基，治国之本！

诚信，中国悠悠五千年永恒的旋律；诚信，中国漫漫路永恒的话题；诚信，中国泱泱大国文化史永恒的内涵；诚信，永恒的中华魂！

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇五

作为“国庆三部曲”最后一部，《我和我的父辈》值得期待。“国庆三部曲”的成功，可能会点燃观众们的爱国热情，催生出更多优秀的献礼影片。中国几代人的奋斗，被几代电影人浓缩到银幕中，国家、民族、父辈等情怀，将会在一代代电影人中传承。

《我和我的父辈》更着重于表现家庭、长辈等涓涓细流的个体生命体验。影片中的“父辈”正是经历改革开放的那一代，他们敢为天下先，当第一个“吃螃蟹”的人。

《我和我的父辈》之间发生的故事，有喜怒哀乐。当中有非常多不同的情绪。有热血的、有舒缓的、有喜剧的、有怀旧

的等等。电影当中你需要兼顾不同的情绪，以及兼顾不同的类型。那每一个类型说实话是一个工业体系当中非常重要的一种指标。”

《我和我的父辈》是集锦片的形式，四位导演分别负责不同的篇章。影片选的四位导演吴京、章子怡、徐峥、沈腾，都是以演员身份著名，他们在国内的票房号召力都相当强。其中章子怡和沈腾还是初执导筒。对于观众来说，让这四位熟悉的银幕面孔掌管导筒，也是十分有新鲜感的。四位导演都是70后，他们的成长记忆和影片传达的时代记忆重合，使得他们可以把自己的生命体验放到影片创作当中。

《我和我的父辈》再现了历史上骁勇善战的“冀中骑兵团”团长马仁兴与儿子马乘风的抗日故事——前面纵有日本侵略者的机枪厉炮，“父辈”军人仍旧视死如归，戎马冲锋，上阵杀敌，“冀中骑兵团”旗帜永远鲜艳！导演吴京不仅用恢弘的战场场面还原了这对骑兵父子的故事，也在英雄们投身战场的血性背后，流露父子之间的铁骨柔情。

文档为doc格式

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇六

人们常说“责任”，却很少有人能履行好自己的责任。在这个瞬息万变的时代里，责任似乎也变得有点虚无缥缈了，许多人甚至已缺失了责任意识，履行更是无从谈起，但我们应该谨记：越是责任缺失的时候，我们越要担当起自己的责任，因为它是我们立于世上的根本。

很多人谈责任，却不知道责任到底为何物。责任是你对朋友的一句承诺，责任是你对家人的一声问候，责任是路见不平时的挺身而出，责任是民族危亡时的大义凛然。我们每个人生来都带着责任，每个人的责任各不相同。责任有小有大，小到为家庭买盐打油，添砖加瓦；大到为国家争光，为民族尽

忠。顾炎武曾说：“天下兴亡，匹夫有责。”如今我们应说：“民族复兴，我们有责！”虽然我们生活在和平年代，但我们不能忘记我们肩负的责任，实现中华民族的伟大复兴，这是我们每个青年义不容辞的光荣使命。

责任，说起来好像有点虚空，有些人似乎觉得担当责任离自己还有点遥远，但即便这样，我们也不能没有责任意识，不能没有责任感。美国著名谈判专家乔纳森原本只是公司里的一名小职员，在一次谈判失利之后，老板询问原因，可在场的人无一人应答。这件事本来与乔纳森并无直接关系，他只是一名普通的谈判参与者，可几分钟之后，乔纳森站起来主动承担了责任，这让老板十分欣赏，当即称赞了他的勇气与担当。乔纳森的这种责任意识和勇于担当的精神，正是一名谈判员所需要的最宝贵的品质，这件事让人们看到了他强烈的责任感，也赢得了大家对他的肯定。从此，乔纳森更加努力上进，最终成了著名的谈判专家。

有责任感是每个公民都应具备的基本素质，有担当，勇于承担属于自己的责任是我们做人的基本准则，它是不能因场合和利益而改变的，就像林则徐所说的那样：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”因此，当我们面对自己应该承担的那一份责任时，无论前方是康庄大道还是暗礁险滩，不管未来是柳暗花明还是风雪载途，我们都不能放弃那份属于我们的责任。只有在应该担当责任的时候勇于承担，敢于承担，我们才能肩负起历史赋予我们的光荣使命。

在我们中华民族的历史上，有许多勇于担当责任的历史人物，鲁迅曾把他们称作中国的脊梁。越王勾践因为心中有责任，曾经忍辱负重，卧薪尝胆，他最终实现了自己的目标；鲁迅因为心中有责任，他义无反顾，弃医从文，唤醒国民，最终成为中华文化的旗手；钱学森赴美留学，但他意识到中国的贫弱，便毅然决然的放弃了美国的优越条件，回国发展科学事业。每逢国家有难、民族危亡之时，总会有一些有担当者挺身而出，当他们肩负起责任的时候，便不畏条件艰苦，不怕路途

遥远，义无反顾地走上了救亡图存的道路，成了我们民族的精神支柱。

当前，国民责任意识日益淡漠，不少人渐渐缺失了责任感，于是才有了各种表现国民素质低下的新闻出现。强化责任意识，增强国民的责任感，已经成为迫在眉睫的当务之急。如果我们人人都有责任意识，人人都敢于担当自己的责任，让“责任”二字永驻心中，那么，我们的国家将会变得更加美好。

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇七

我们中华的根莫过于中华文化，中华文化源远流长，博大精深，它的力量深深熔铸在中华民族的生命力，创造力和凝聚力之中。

为了这根变得更加的枝繁叶茂，我们就要继承其中有价值，有内涵的优秀部份。优秀的文化能催人奋进，激发人们的爱国热情。如詹天佑所说：“各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。”他的话就深深的激励中国人要自强不息，努力增强国家实力，使我们的国家更加的繁荣富强。

不仅如此我国的民间雕刻，编织，漆具，年画等各具特色，成为了中华文化一道亮丽的风景线；而进入寻常百姓家的琴棋书画、茶、酒、烹饪、花、鸟，也显现了中国人热爱生活，享受艺术的情意；春节的对联，元宵的花灯，端午的龙舟，飞舞的龙凤，欢乐的锣鼓……相同的习俗爱好，甚至是使远在异国他乡的同胞永远跳动着一颗赤诚的“中国心”，而这些都说明中华文化的力量深深熔铸在民族的凝聚力当中。

探访人类文明的发祥地，那些曾经与中华文明相伴而行的古老文明，有的衰落了，有的消亡了，有的融入了其它文明。

而起源于黄河长江流域的中华文明虽历经沧桑，却犹浩浩荡荡的黄河、长江奔流不息，始终显示出顽强的生命和和无穷的魅力，而这都体现了中华文化的历史悠久，一脉相承，具有强大的生命力。

在古代，中国的科学技术长期处于世界的前列，总的来说，我国古代科学技术注重实际运用，具有实用性和综合性的特点。如：成都的都江堰水利工程。它集防洪、抗旱灌溉等一系列功能，综合发挥了分水，导水，壅水，引水和泄洪排沙的作用，形成了科学的、完整的调控自如的工程。这项伟大的水利工程一直沿用到今，而这都是中华民族在认识、改造自然的过程中创造的一切科技成果，都是中国人民勤劳、智慧和艰苦奋斗的结晶，也是中华民族中华文化生命力和创造力的生动体现。

今天，随着中国国力和国际影响力的增强，随着国家“一带一路”倡议的实施开展，世界各国越来越关注中国，他们惊叹于中国奇迹的同时，也觊觎着中国这块肥肉。如：美国的单边主义与霸权，他们重用贸易战想要打压中国的经济，可我们中国有那么容易被欺负吗？不！我们可不怕，我国早在美国对我国实行贸易战时，就以同等的体量的关税进行回击；在此期间，我们还成功举办了“世界进口贸易博览会”，大力发展国内经济。而这些隐性的“恶战”，若没有强大的文化底蕴作为基奠，又有多大的胜算呢？所以，我们要更加大力的发展教育，建设更加完善的现代国民教育体系。使我们的中华文化变得更加的强壮，坚实。

在如今，弘扬中华文化，就是在中华民族共有的精神家园耕耘，我们要相信，若没有中华文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。

## 我和我的父辈有感及心得感悟篇八

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。而一种民族精神的先进与落后，要看它能不能适应时代潮流，能不能跟进历史潮流。古代世界曾经产生过20多个不同的文明，但大部分都湮灭在历史的长河中了。究其原因，就是这些文明或者说民族精神不能适应新的形势，不得不最终退出历史舞台。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求，丰富着我们的民族精神。现阶段面对世界范围各种思想文化的相互激荡，必须把弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程，纳入精神文明建设全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。

爱国主义在不同时代有不同的内涵，是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期有不同的具体内容。列宁说过：爱国主义是“千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情”。我们所讲的爱国主义，作为一种体现人民群众对自己祖国深厚感情的崇高精神，是同促进历史发展密切联系在一起的，是同维护国家独立和广大人民的根本利益密切联系在一起的。在新民主主义革命时期，爱国主义主要表现为致力于帝国主义、封建主义和官僚资本主义反动统治的斗争，把黑暗的旧中国改造成为光明的新中国。在现阶段，爱国主义主要表现为献身于建设和保卫社会主义现代化的事业，献身于促进祖国统一的事业。“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为耻辱。”这是对我国现阶段爱国主义特征的精辟概括。

爱国主义是我们民族精神的核心，是实现中华民族伟大复兴永不枯竭的精神动力。“在长期历史发展中形成的爱国主义，

是民族精神的一种集中体现。有没有高昂的民族精神，是衡量一个国家综合国力强弱的重要尺度。”一个人没有精神不行，一个民族没有精神更不行。一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族从鸦片战争开始一次次地面临着世界列强的欺辱，但我们从来都没有放弃抗争，并最终在中国共产党的领导下，实现民族的独立和国家的富强。回顾近现代中国的历史就会发现，我们之所以能最终战胜各种艰难险阻，能自信地挺起我们的脊梁，就是因为我们有伟大民族精神的坚强支撑。中华民族在自己的发展历程中，曾经历过许多大风大浪，遇到过无数艰难险阻。正是凭着对国家和民族的深厚感情，依靠在爱国主义旗帜下熔铸而成的凝聚力和向心力，中国人民和中华民族才得以经受住了各种难以想象的困难和风险的考验，一直保持坚强的团结和旺盛的生机。

爱国主义是我们中华民族的优良传统美德，是全国各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下，加强爱国主义教育，继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，增强民族凝聚力，团结全国各族人民自力更生，艰苦创业，为建设有中国特色的社会主义宏伟事业而奋斗，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

在我国历史，爱国主义从来就是动员和鼓舞人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民共同的精神支柱，在维护祖国统一和民族团结、抵御外来侵略和推动社会进步中，发挥了重大作用。在爱国主义精神的激励下，我们的国家和民族俞强不息，具有伟大的凝聚力和生命力。从贾谊的“国而忘家，公而忘私”，到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；从顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”，到林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；从孙中山第一个喊出“振兴中华”，到邓小平的肺腑之言：“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民”，爱国主义是中华民族生生不息的不竭动力，是每一个中国人成就伟大人格的根本所在。