

# 最新小学语文三年级说课稿人教版 三年级语文说课稿(大全17篇)

人生是一座积木，每一个总结都是我们在搭建人生大厦的一块砖石。如何找到自己的人生目标，并为之努力奋斗，是每个人都需要思考的事情。小编为大家精心挑选了一些经典人生总结范文，希望能够给大家带来灵感和思考。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇一

《石榴》是国标本苏教版六年制小学语文课本第五册的一篇精读课文。本文以季节变化为线索，按照抽枝、长叶、开花和结果的顺序描写了枣庄石榴园的石榴成熟的过程，字里行间流露出作者对石榴深深的喜爱。凭借具体的语言材料，进而体会作者借对石榴的描写所表达的志向、抱负。

《石榴》一课分二课时进行教学。第一课时学习了本课的生字，学生能初步理解生词在文中的含义；在初读课文的基础上理清了课文的思路，了解了课文大意；能正确、流利地朗读课文。

1. 学会本课10个生字，能运用结合语言环境、联系生活实际、动作演示等方法理解新词在文中的意思。
  2. 能读懂课文内容，体会作者对石榴深深的喜爱之情。
  3. 能有感情地朗读课文。
  4. 读读描写石榴的句子，初步理解拟人化的写法。学习课文第四自然段的写法，品尝一种水果说一段话（机动）。
1. 本课的重点是朗读训练，让学生在读中了解石榴的生长过程及特点。

2. 引导学生体会作者在文中所表达的思想感情是本课的难点。另外，学以致用，在读懂本文的基础上，学习作者的观察方法，运用本文的写法，写一种水果，也是本文教学中的难点。

1、课前板书课题：石榴

2、了解学生生字词掌握的情况。按一定的顺序出示本课的词语和短语，要求学生认读。

如：嫩绿 郁郁葱葱（叶）

火红 热闹（花）

咧嘴 张望（果）

红白相见 晶莹透亮（子儿）

虽然生字词的学习已经不再是三年级学生学习的重点，但字词句教学是学生阅读学习的基础，所以在本课时的一开始引导学生认读生词，有针对性地进行正音，为本课时阅读课文打好基础。

1、出示图片，要求学生说说看到了什么？引出石榴的叶子。（嫩绿、郁郁葱葱）

2、要求学生说说在这样的叶子中又看到了什么？引出石榴的花。（火红、多、像一个个活泼的小喇叭）指导朗读，要求学生读出石榴生机勃勃的劲儿。

在这一环节中，除了运用朗读、想象、适当的表演等形式，最重要的运用了多媒体，出示了一些石榴叶、石榴花的图片。小学生的思维以直观形象思维为主，他们的感悟总在一定的情境中产生的，展现美丽的石榴生长的画面，以景激情，使学生对石榴产生美感，鼓励学生自主学，个体悟，尊重了学

生的独特体验。让学生对石榴有了更清晰、更形象的认识，可以帮助学生理解感悟书中的有关语句。

1、随着季节的变化，教师很自然地引出石榴果。又由它的变化过程引导学生关注石榴成熟过程中颜色的变化。主要是掌握几个关联词的运用：先……逐渐……最后……。这里教师要加强对用词的指导和朗读的指导。

2、引导学生看看成熟了的石榴是什么样子，让他们试着用关联词“有的……有的……”练习说话。突出描写的方法是模仿了写人的方法，也就是拟人。通过指导学生朗读来加强对课文的理解。在这一基础上让学生用拟人的方法仿写几句话，从而达到对这一写作方法的巩固。

阅读是学生的个性化行为，对重点句的理解，让学生选择自己喜欢的方式来学习，或读，或悟，或说，教师营造了民主、宽松的学习氛围，关注了学生的个体差异，重视了学生多方面潜能的发展，这样让学生有亲身体验的机会，有自主选择的权利，充分发挥了学生的主体性；并渗透了“勤于观察”这一学习习惯的教育。

1、通过实物的展示，让学生说说看到了什么？读读书中是如何写的？玛瑙、红白相间、晶莹透亮都是对石榴子儿的描写。

2、让学生品一品石榴，尝尝一下石榴的滋味。（酸溜溜、甜津津）并加强朗读的指导。

3、（机动部分）引导学生小组讨论，用这种方法说一说其他的一种水果，如桔子，写出它的颜色、形状、味道和气味。并在此基础上进行仿写。

以“看石榴”——“说石榴”——“尝石榴”——“读石榴”的方式引导学生感悟语言的优美、准确，初步了解课文第四自然段的写法。看图找找石榴子儿和玛瑙的相似点引导

体会本体、喻体之间的联系，体会其中的比喻手法。

机动部分旨在让学生在阅读理解课文语言的基础上，经历积累、感悟实践以后尝试运用。并自然地激发学生养成学会观察的好习惯。这一作业布置，具有针对性，使课内学得的观察方法迁移于课外，真正做到了课内外的有机结合。

最后教师用优美的语言渲染，总结全文，引导学生从部分回归整体，在畅谈感受中激发喜爱之情。

## 16、石榴

叶 嫩绿 郁郁葱葱

可 爱 花 火红 小喇叭

美 果 高兴地笑

（子） 色 红白相间 晶莹透亮

味 酸溜溜 甜津津

## 小学语文三年级说课稿人教版篇二

本文是一篇描写自然风光的优美文章。作者以细腻的笔触向我们展现了西湖秀丽的景色，可谓句句是景，字字都美。细细读来，仿佛聆听悦耳动听的音乐，又如观赏秀美典雅的画面，身临其境之感随之而来，了解西湖的愿望、热爱西湖的情感油然而生。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。
- 2、初步感知运用比喻手法对增强语言表达效果的作用，会用“犹如”、“像”、“仿佛”、“宛如”等词口头造句。

3、凭借具体的语言材料，通过朗读品味，了解西湖的美丽景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情，陶冶审美情趣。

引导孩子走入课文描写的情境，在读中感知、感悟西湖的美景。

多媒体课件、配乐磁带

儿童是最富有情感的生命体。真实、鲜活的情境能丰富儿童的表象，激活儿童的思维、情感、联想、想象。因此，我用富有感染力的优美的语言，借助色彩鲜明的图画和悠扬的音乐，把学生带入课文情境，营造了一个有利于学生入境的“场”，使学生展开积极的想象，从而使学生主动、积极、创造性地理解课文，体悟情感。

教学中我以读为主，让学生在阅读实践中，加深朗读和体验，受到情感熏陶。我通过个别读、比赛读、想象读等不同的形式，不断激发学生情感，让他们在读中理解词语，在读中积累词语和句子，并在读中加深体验，受到美的熏陶。

师：通过上一节课的学习，我们知道了杭州被称为——，而西湖就是——

这一环节是对前一堂课学习的第一段的复习，让他们较快地入情入境。有助于让他们进入主动学习的状态。

### 小学语文三年级说课稿人教版篇三

《水上飞机》这篇课文是小学语文国标本苏教版三年级下册第五单元的一篇课文，本文是一篇科普童话，作者用拟人化的手法，形象地介绍了水上飞机的用途，向学生展示了科学新成果。课文故事性强，情节饶有情趣，语言生动活泼，没有高深的道理没有艰涩的术语，读来情趣盎然，引人入剩，

是加强语言训练激发科学兴趣的好教材。本课中出现的水上飞机离学生的实际生活比较远学生认识起来有一定的难度。学生喜欢朗读，教学时让他们在朗读中理解和品味，感受水上飞机的神奇本领及作用之大。

根据新课标对中年段的要求，以及对自己班孩子实际情况，我拟订了如下教学目标：

- 1、认识课文中的生字新词，理解他们的含义。
- 2、能正确流利有感情地朗读课文。
- 3、了解水上飞机的主要作用，激发学生从小爱科学，学科学、长大用科学为人类造福的志趣。

其中目标1、2是重点，目标3是重点也是难点。为了突破重点难点，更好地完成教学目标，我布置学生课前收集有关水上飞机的资料图片。为上好课做好准备。

我预设用2课时完成教学目标

第一课时我预设用三个环节

在第一个环节中，我直接板书设疑：看了课题你想知道什么？

接着进入第二个环节，让学生带着问题读课文，在这个环节中我准备充分的时间放手让学生读课文，同时完成这几个任务：1、标好自然段2、划出带有生字的词语，3、把课文读通顺。在检查自读效果时注意平舌音“森、速”前鼻音“援、迅、溅”的读音“货”不可只读成“he”注意多音字“难”在这里读第四声。在读熟课文的基础上理清课文的思路，了解课文讲了什么，解决上课伊始学生提的问题。借机出示学生收集的图片资料等等，让学生直观地了解水上飞机。使学生初步了解水上飞机是一种能在水上起降并完成任务的特定新

型飞机。

第三个环节，让学生再读课文，找出自己喜欢的部分读给同桌听。

最后布置作业：抄写习字册，读课文。

下面我重点说说第二课时的预设

本课时中我将在第一课时教学的基础上安排复习导入、品读感悟、拓展延伸这三个环节以达到让学生了解水上飞机的主要作用，激发学生从小爱科学，学科学、长大用科学为人类造福的志趣的教学目标。

一、第一个环节复习导入

上课伊始我主要出示课文中带生字的词语，然后引领学生回顾课文主要内容。

接着进入第二个环节品读感悟

《水上飞机》是一篇科普童话，教学本课我将着力培养学生的质疑探究的能力和习惯，引导他们自问自探。我着重引导学生解决以下问题：水上飞机的种类和作用有哪些？在这个环节中我安排足够的时间让学生自学课文，圈圈画画找出相关的语句讨论交流。

课文的2-7是重点我将这样预设。

第一步、在这个环节中我给学生足够的时间读课文，了解文本。

第二步、讨论交流

(1) 小海鸥为什么吃了一惊？联系第一自然段可以知道小海

鸥吃惊的除了水上飞机停在水上还让它奇怪的是水上飞机的样子。

(2) 引导学生抓住“吃了一惊”一词来体会小海鸥当时的心情。练习感情朗读。注意读出“奇怪和疑问”的语气。

(3) 从“迅速”这个词来体会为什么人们用水上飞机来救援。(它和船的区别)

(4) 分角色朗读，注意引导学生抓住“吃惊、笑”这些词体会水上飞机的自豪，小海鸥的奇怪好奇。

(5) 从有的……有的……还有的体会水上飞机种类多作用大。(教师相机板书)

(6) 根据它们的作用给每种水上飞机起个名字。

(7) 抓住省略号引导学生想象还有什么作用的水上飞机呢？让你长大后做个设计师你会设计怎样的水上飞机呢？激发他们创新想象。

(7) 指导读2-7自然段，注意读出小海鸥由奇怪到佩服的转变，读出水上飞机自豪的语气。

### 第三步、品读第8自然段

课文的第8自然段形象地写了水上飞机执行任务时的情景，用具体的例子来说明水上飞机的特殊作用。我指导学生以读为主展开教学。

(1) 让学生充分读这一段话。想想知道了什么？

(2) 在这段话里找出一对意思相近的词，一对意思相反的词。

(迅速-随即) (迅速-渐渐)



(3) 品味（迅速-随即）体会水上飞机速度的快。读这句话。

(4) 渐渐和迅速不是自我矛盾了吗？从中你看出了什么？迅速是说水上飞机执行任务速度很快，渐渐是说海上救护机离开水面时有一个过程，慢慢上升，飞行时比在水面滑行更快了。

(5) 指导朗读这一段。朗读全文。

#### 第四步、布置作业

1、今天，我们听了海上救护机的介绍，了解了水上飞机，同学们肯定对它们也产生了浓厚的兴趣。

请展示你的聪明才智，以作文、绘画、小制作等形式设计具有新作用的水上飞机。

课后，在班上举办一次水上飞机设计成果展示会。

#### 第三个环节拓展延伸

小组合作办报，展示课外搜集的有关飞机的各种资料或介绍最新科技成果。

板书：水上飞机

海上救护机[救援船只]

海上战斗机……[参加战斗]

海上运输机……[输送物资]

海上灭火机……[扑灭大火]

有的……有的……还有的……

为您服务！

## 小学语文三年级说课稿人教版篇四

1、理解课文内容，懂得只有仔细观察、认真分析，抓住事物之间的联系，才能找到解决问题的办法这个道理。

2、理解词语：商人、至于、究竟。

3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确，是观察与推断的结果。

理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

一、导入：

课件：骆驼在沙漠上走的片断。师介绍：骆驼是沙漠中主要的交通工具，商人想要在沙漠中运货，可离不开骆驼。这节课我们就来学习有关骆驼的一篇课文。

二、新课：

1、板书课题，读题。质疑，导入新课。

2、初读课文。（自由读）

3、按自然段读，边听边想，课文主要讲了一件什么事。

商人此时的心情怎样？你现在就是这个商人，你会怎么做？会遇到那些困难呢？

4、具体学习课文。

(1)当商人问老人的时候，他们说了什么呢?同桌同学分角色读(1——7自然段)

指名分角色读。

如果你是商人，听了老人的话，心里会怎样想?

指导朗读(随机指导老人的话，与商人越来越紧张、急切语气)

(2)老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，你这位商人会怎样想?

指导朗读商人的话，读出生气、质问的语气。

(3)老人说的是不是真的呢?请你自己读读第10自然段。

老人说的是真的吗?他没看到骆驼，为什么对情况知道得这样清楚呢?谁能为在座的商人解释解释。

(4)结果怎样，齐读第11自然段。

5、小结。

(1)学过了这篇课文，你懂得了什么?

(2)教师根据学生情况点拨。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇五

沙滩上的童话是一个非常感人的故事，课文比较具有童趣，与孩子的生活相贴近，符合孩子的'年龄特点。

作者用诗一般的语言讲述了一群孩子在沙滩上垒起一座城堡，然后展开想象的翅膀编织了一个美丽的童话：城堡里住着一

个凶恶的魔王，抢走了美丽的公主……最后，这群孩子成为攻打城堡的勇士，他们炸死了魔王，救出了公主。故事一方面再现了孩子们快乐缤纷的童年生活，另一方面也歌颂了一种人间的善良温情与正义。在孩子们的童话中，那对生活的热爱之情，那纯真的对他人的关爱和帮助，尽显人性之美。

### 1、知识与技能：

(1) 会认18个生字及由这些生字组成的词语，会写田字格的10个生字。

(2) 积累词语，帮助学生理解课文中出现的“凶狠”等词语的意思。

(3) 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

### 2、过程与方法：

(1) 在读懂课文的基础上，能够边读边想象孩子们在沙滩上玩耍的情景，感悟课文带给大家的乐趣。

(2) 展开小组讨论，对课文中的词、句、思想内容及情感进行分析。

### 3、情感、态度与价值观：

(1) 想象孩子们在沙滩上玩耍时的情景，感受文字之美。

(2) 体会童年生活的快乐，培养乐观的生活态度和热爱生活的品质。

### (三) 教学重点、难点

正确认读识记生字，在有感情朗读课文的基础上感受孩子们在沙滩上玩耍时的情景，体会童年的快乐。

二年级下学期，学生已经具备了一定的学习字词的能力和自主阅读的能力。这篇课文的词语比较浅显，可以让学生在阅读中自己积累。对于生字的教学，我重点讲述容易混淆的生字，同时，这样也可以从现在开始培养学生养成良好的预习及阅读习惯。

但学生由于年龄小，注意力不够集中，所以更喜欢情节性较强的故事，需要教师引导在故事中体验情感。

## 1、 说教法

(1) 阅读感悟 (2) 情境教学

## 2、 说学法

(1) 交流合作学习法 (2) 读想结合法四 、 说教学过程

(一) 质疑导入。“童话是什么?你们最喜欢的童话是什么?沙滩上的童话会发生什么故事呢?”

生动的故事本身就对孩子有很大吸引力，再加上疑问的色彩就更能体现故事的神秘感，让学生在猜想的过程中轻松地进入学习状态。(二) 初读课文，整体感知。

学生可以用自己习惯的方式独立解决生字问题，然后我采取同桌互读的方式来检查自读情况。在这种情况下，学生的注意力会高度集中，提高认读质量。

学生交流读后感受。试着让学生说出“孩子们编织了一个怎样的童话故事?”学生可能出现几种答案：孩子们在沙滩上建造城堡、孩子们变成勇士救公主等等，此时学生是对文本的内容初步的感受，因此回答会比较零散。我通过适时板书和语言上的指导，查漏补缺，帮助学生整体感知课文。

### (三)再读课文，体会乐趣。

1、要求学生再读课文，勾画出不明白的词语，小组内先进行交流。

趁机出示“凶狠”“编织”“补充”“反驳”“赞赏”等词语，由学生试着说出他们所理解的意思，然后我加以补充或纠正，为学生更好的理解课文扫除障碍。

2、在阅读教学中，先听录音，这样可以让学生在正确引导下发现文章的内部联系，又能让学生感受到文中的情感在朗读时的集中体现。通过“补充”“转眼间”“反驳”“欢呼”等词语让学生感受到孩子们在编织童话时激烈、热闹、快乐的情景，体会孩子们的情感变化。我通过语言的引导，让学生体会到孩子们童年生活的快乐以及孩子们的善良纯真。

3、然后让学生小组内朗读，并交流，试着找出这个童话让你感动的地方在哪，或者你最喜欢哪一部分，并能说出理由。继续进行全班交流。

4、自由品读，体会文中孩子的乐趣。

5、分角色读文，因为文章的语言贴近孩子的生活，符合孩子们的语言特点，所以分角色朗读，更能使学生融入课文，可以让学生在小组内以自己喜爱的方式，进行生动地表演。

### (四)在实践中提升语言能力。

1、作者是怎样运用语言为我们营造一个美丽的童话故事?此时也让学生展开讨论，使得每一个学生都有表达以及更深层次的挖掘文本的意思。

2、接下来，要求学生借助板书，概括故事内容。

3、要求学生一个小组为单位进行比赛，美美地品读课文，看哪个小组读的棒。这样可以激发学生的积极性，达到较好的效果。

沙滩上的童话

成勇士(孩子)

编织童话 攻城堡 快乐童年

炸魔王

救公主(妈妈)

## 小学语文三年级说课稿人教版篇六

《数量词》是一篇读来琅琅上口的课文，它集中向小朋友介绍了一些常用的数量词，如：一条、一块、一件、一顶等。第一、第二节按内容可以分成4组，(每两行为一组)第一组讲生活用品;第二组讲食品;第三组讲自然现象和动植物;第四组讲交通工具。通过课文的学习，旨在让学生初步学习数量词的正确搭配。

学生已基本掌握各种识记生字的方法，能够自己分析字型，识记生字。根据已有的知识经验，他们对于数量词的运用也有一定的了解。

根据大纲要求，教材编排的特点，结合学生实际，我制定了教学目标(具体教学目标见教学设计)。

根据教材特点，遵循“以教师为主导、以学生为主体，以训练为主线”的教学原则，教学此课时主要采用以下几种方法：

(一)直观教学法：精心设计、绘制与课文内容相关的图片，

## 将枯燥的文字

与精美的图片结合起来，让学生在生字和数量词的正确搭配时，学会按一定的顺序观察图片，表达自己的所见。同时，轻松、快速地记忆课文内容。

(二)举一反三法：利用《水妈妈的孩子》一课中学到的数量词引出新课，

以旧带新，达到温故知新的目的。在小朋友学完课文，掌握了许多数量词的正确搭配后，我又设计了游戏：数量词对对碰，让学生根据自己已有的经验，在游戏中正确地使用数量词。

(三)游戏法：让学生在有趣的游戏活动中，充分展示自己平时积累数量词

的成果，并在师生、生生互动的交流中，学会正确使用数量词。同时，通过这样富有趣味性的活动，提高他们学习语文的兴趣，体验收获的快乐。

根据本课的结构特点和训练重点，结合学生实际，我引导他们采用“温故知新、自读自悟、合作探究”的学习方法来学习课文内容。让他们在掌握书本知识的同时，根据自己的知识水平和生活积累展示自我，体验学习的快乐，初步了解、掌握一些数量词的正确搭配。

(一)以旧带新，揭示课题

通过《水妈妈的孩子》一课的学习，学生对一部分数量词的搭配和运用已有一定的了解。所以，我先为学生提供了一些词语，如：一朵、一条、一颗、乌云、彩虹、露珠等，让他们配一配，说句话。然后告诉他们“一朵、一条、一颗”是数量词，今天我们将要认识更多这样的词语。如此的导入方



式，既帮助学生回顾了以前所学的知识，培养了口头表达能力，又为后面的学习作好铺垫，学生在不知不觉中明确了本课的学习目的，并自然而然地投入新课的学习。

让学生带着问题听课文录音，初步了解课文中介绍了哪些数量词，培养学生边听边思边记的好习惯。

首先，请小朋友和这些数量词见见面，自己读课文，要求读准字音。由于课文比较简单，读来琅琅上口，所以这一环节重在正音，其中包括“一”的变调。接着，开始分节学课文。为使学生学得愉快，记得轻松，我精心设计了兩幅和课文1、2小节内容相关的图片，将课文中原本独立的、毫无关联的句子紧密联系起来，构成一个生动的画面，呈现在学生眼前。教学时，我先让学生仔细观察图片，然后说说自己看到了什么。如图1：爸爸戴着一条领带，一块表。妈妈穿着一件衣服，戴着一顶帽。爷爷早上喝了一瓶牛奶，中午喝了一杯茶。奶奶在超市买了一包饼干、一盒糕。在这个过程中，我还有意识地培养学生学会按一定的顺序观察图片，如在教学第二节时，我为他们提供了句式：天上，地上，河面上。让学生按顺序说，可以由上往下，也可以由下往上。在兩幅图片的帮助下，通过各种形式的朗读，学生很快掌握了数量词的搭配，并且背出了课文。

“瓶”右边的“瓦”，“茶”下面的“木”，小朋友经常会写错，教学时，我提醒他们注意，并通过书空帮助他们记忆。学习部首“艹”时，我告诉小朋友它一般都和植物有关，让他们说说还知道哪些带草字头的字。

通过学生交流自己已知的另一些数量词，引出课文第三节，随机学习生字“搭配”。这一环节的设计，意在调动学生已有的生活经验，展示他们积累数量词的成果，从而增强学习自信心，提高学习积极性。

在分别学习了这三小节后，我安排了朗读全文、尝试背诵这

一环节，让学生回归整体，把握全文。

1、完成课后练习(帮小弟弟纠正用错的量词)，让学生学习在语境中正确使用数量词。

2、游戏：“数量词对对碰”。将课前小朋友自己画的图片进行自由交换，前提是要讲出相应的数量词，如：生1：我画的是蝴蝶。生2：你画的是一只蝴蝶。在有趣的游戏，愉快的氛围中，小朋友既复习巩固了已学的数量词，又了解掌握了更多的数量词，并能在语境中正确运用。小朋友进行游戏时，我则深入他们之中，及时纠正出现的错误。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇七

《圆圆的沙粒》是北师大版教材第五册第十单元一篇美丽的海边童话故事。文章采用生动的对话形式叙述了一颗圆圆的沙粒不被同伴们的嘲笑、议论所动摇，钻进蚌壳里几十年后变成了一颗闪闪发亮的珍珠。本文除了语言美、意境美，还蕴藏着深刻的道理：只要朝着预定的目标，坚定不移地努力，就能实现美好的愿望。课文中对话多且各有特色，是指导学生朗读的好文章。课文中有三个省略号留给学生充分的遐想空间，值得引导学生去想像。更值得引导学生去领悟的是课文中几处对比：沙粒与珍珠的对比；圆圆的沙粒与同伴语言及态度的对比；同伴前后语言的对比等。

知识与能力：

(2) 引导学生通过不同形式、不同层次地朗读，感悟语言，从而读懂圆圆的沙粒为什么能够变成美丽的珍珠。

过程与方法：

(1) 通过查找资料，了解沙粒变成珍珠的过程；

(2) 通过引导学生替换词语、句子对比、发挥想像，练习人物间的对话等形式，对学生进行语言文字的训练。

情感态度价值观：

(1) 通过了解奇妙的海底世界，激发学生探索大自然奥妙的兴趣；

(2) 领悟小沙粒不管别人议论，朝着预定目标坚持不懈地努力取得成功的品质。

重点：课文1—5自然段，沙粒变珍珠的决心和不被同伴们的议论所动摇，坚定地钻进蚌壳里的过程。

难点：使学生初步懂得有了预定的目标，只要坚持努力就能成功的道理。

### 【学情分析及教学方法】

1、学情分析：本篇课文描述了海边的一颗小沙粒不管别人的议论，朝着预定目标、不懈努力，最后变成珍珠的故事，对于生活在南方的孩子来说很难理解沙粒是如何演变成珍珠的，所以我充分借用远程教育中的资源，搜集了大海、珍珠的相关资料，通过直观的图片，让学生能身临其境地体会海美、景美、物美。

2、教学方法：我主要采取了老师引领，学生自读自悟的学习方法，充分体现学生自主性学习。在整堂课中，力求做到：

朗读——多种形式的读——让学生在读中品味文中的景美、物美。

想像——填文中空白（省略号）——让学生在想像中体会。

对比——多方面的比较——让学生感悟文中的深刻道理。

这三种教学策略，相溶、递进，学生在朗读中想像，在朗读中对比领悟。

### 【设计思路】

“以人为本，发展个性”是语文课程标准的核心内容，是语文教学改革的方方向。弘扬个性是语文教学改革发展的生命力之所在。为此，在教学中我力求创设情景，营造轻松、活跃的教学氛围，激发学生的阅读兴趣，引领学生自主想像，充分尊重学生独特感受，体验和理解，以学生对课文内容的领悟来取代教师的讲解分析。

### 【教学过程】

#### 一、激发兴趣，揭示课题

##### 1、激趣

##### 2、揭题

（师板书：沙粒，提示“粒”的写法）它是今天我们学习的主角，读一读，我给它加两个字（圆的）再读一读，我再给它加一个字（圆）生齐读。

（通过在“沙粒“的前面加字，让学生体会到叠词的妙用。）

#### 二、初读课文，整体感知，学习重点词语

##### 1、学生自由读课文，要求把字音读正确，把语句读通顺。

##### 2、学习重点词语。（课件出示词语，指名读一读。）

（抓住生字词的特点，采用不同的教学方法，引导学生掌握字词的音、形、意。）

3、自由轻声读课文，思考：课文讲了一件什么事？

（过渡：圆圆的沙粒为什么能变成珍珠呢？这节课就让我们带着这个问题来学习课文。）

三、细读课文，品读语言文字

（一）学习1—5自然段

（这个环节的教学策略主要是：画—读—想—议）

1、画后读：由课件回到文本，学生按要求自读课文1—5自然段，边读边画出圆圆的沙粒及同伴们的话，并比一比圆圆的沙粒与同伴的不同态度及表现。

（找一找、画一画、比一比，让学生养成不动笔墨不读书的习惯，并懂得借助对重点词语的理解，与文本对话。）

2、读中想：（课件出示重点句子）通过让学生换相近的词，变标点符号、对比句子等多种形式，引导他们按照自己的理解和体会读课文，充分尊重学生的个性理解，让学生的个性得到张扬，思维更加活跃。

3、议中读：我引导“面对同伴们的不理解，圆圆的沙粒还坦然地钻进了蚌壳里。它的这一举动，同伴们怎样说的？”小组议论一下。

三分钟后，我提问：同学们刚才议论纷纷，哪个同学当一当圆圆沙粒的同伴，分角色来表演他们的对话，感受当时的情景。

（文章再生动，毕竟以文字为载体，而让学生走进角色、换位体验，是孩子喜爱的一种活动形式，它不但有利于更深刻地感知课文，而且是培养和发展学生再创造的有效手段。）

接着通过学生用读来回答老师的问题这一形式，巩固第5自然段。

圆圆的沙粒在蚌壳里听得怎样？如果他动摇了，会怎样？因为什么？

自己再读这段话想一想，这时，小沙粒又是怎样做的？

## （二）学习6—9自然段

这个环节的教学策略主要是：自由想像，加深体会。

1. 放录像，老师深情而缓慢地朗读6—8自然段。
2. 现在，你就是这颗呆在蚌壳中的小沙粒，在这几十年漫长的岁月中，你是怎样想的呢？把自己的想法用一两句话写在书上第九自然段省略号的旁边。（并请同学展示）
3. 女生、男生、全班分别朗读6、7、8自然段，共同感受岁月的漫长和小沙粒变珍珠的坚定。

（通过老师饱含感情的朗读，充分调动学生的情感体验，并且注重农远资源的运用，将优美的画面、动听的音乐引入语文课堂，激发学生的学习兴趣，结合文本特点，培养学生的想像力，使他们感受语言文字的美。）

## （三）、学习10—12自然段

这个环节的教学策略主要是：对比中感悟。

过渡：（课件出示珍珠图）师引读：几十年过去了，一个风和日丽的春天，采珍珠的小姑娘在大海的波涛中打开一只蚌壳。

- 1、（课件出示句子）请学生把自己当作是采珍珠的姑娘，练

习读句子，表达自己对珍珠的赞美。

2、同桌练习对话，分角色对比朗读，把珍珠和伙伴们见面时的情景表演出来引导学生前后比较，体会不同的语气。

（引导学生横向对比与纵向对比，让学生感悟沙粒坚持不懈的精神所在，并在对比中回顾全文。）

4、师：多不容易呀，同学们，你们为圆圆的沙粒感到高兴吗？我也为你们而高兴，因为你们懂得了（师指板书）只要认准目标坚持不懈就能实现自己的美好愿望。齐读课文10—12自然段。

#### 四、总结全文，升华情感

1、学了这篇课文，让我想到了一些事，一些人，送给你们几句话。

2、（课件出示名言）这时我想起一首歌曲，是这样唱的：阳光总在风雨后，不经历风雨，怎么见彩虹。没有人能随随便便成功……希望大家能像圆圆的沙粒一样有了梦想，坚持不懈地努力下去，长大成为有用之材。

#### 五、作业

小练笔：读《圆圆的沙粒》有感，写一段话，表达真情实感。

（进一步强化本课学习的重难点，达到练笔的作用。）

### 小学语文三年级说课稿人教版篇八

《小摄影师》这篇课文主要讲了高尔基和一个小男孩之间发生的动人故事，从中透出了高尔基对小男孩的关心和爱护之情。全文共15个自然段，以对话为主。对于刚升上三年级

的孩子来说，文章篇幅较长，把握重点、体会文章内涵的思想情感都有一定的困难，尤其是对于到底有几个自然段，学生还有一些困难，由于他们平时碰到的都是简单的，这次却出现了一封信，他们一下子难住了，不知道该不该算一段，在这点上我花了一些时间重点讲解。

接下来我还从课题的摄影师和文中最后的摄影师比较切入，从而引发学生思考质疑：为什么高尔基不愿见杂志社的摄影师，而要见小摄影师？这一核心问题，为学生读书、质疑、释疑提供途径。

可是，有一点是我意想不到的，那就是在为什么高尔基不愿见杂志社的摄影师，而要见小摄影师？这一核心问题上，学生的回答很出乎我的意外，他们会认为是因为高尔基还没有让小男孩拍完照所以才拒绝杂志社的摄影师的拍照要求，在这一点上我也显得很困惑。

今天我说课的题目是《小摄影师》，欢迎各位给予指导。

首先我要说的是对教材的理解。对教材的理解，力求育人功能的拓展

《小摄影师》写了高尔基欣然答应一个孩子给他拍照，最后孩子发现忘了带胶卷，拍照未能完成，孩子哭着离开。最后，高尔基还是准备要接待那个少先队员。

我与文本对话时，感受到这个故事体现了文学家高尔基对少先队员的关怀、爱护，也感受到小摄影师所代表的少先队员所具有的诚信、聪明、有礼貌的品格，两者均应教学。

关于本课的目标设定，我想主要是力求凸现三维的融合

把本课目标预设为通过语言句子的朗读以及有关情节的联想训练，感受高尔基对少先队员的关怀爱护和男孩对高尔基的



崇敬之情。

确定这个目标是符合新课标关于目标“三维性”要求，它蕴含着知识、情感、过程三方面要求，而且三者是相互和谐地融合在一起的。

整个教学过程的预设，力求做到全员的互动

全课预设两个课时，第一课时对全文步感知、学会生字新词。在这样基础上学第二课时。

第二课时整堂课的流程预设是这样的：先质疑；再交流初读课文时留给学生的印象；第三步，感悟高尔基对下一代的关怀；接着，体会小摄影师的品格；最后是通过联想续写，把两代人的品德更上升到一个新的层次。

具体是这样的：

第一环节是质疑明起点，使得课堂显得真实、真切

课开始就向学生提问“读了课文，你们有哪些不明白的？”引导学生说出读课文后的疑难点。

预计有学生会说“小摄影师为什么不要高尔基的胶卷呢？”、“小摄影师为什么最后一直没再去找高尔基拍照呢？”、“高尔基到底是忙还是不忙，伟人为什么还要骗一个杂志社记者呢？”

质疑是语文教学很重要的方法，也是教师掌握学生真实起点一个途径，教师的教要教在学生真正的不懂之处，这是课堂真实化、课堂以人为本的基础。

第二步，把学生初读的个性理解，通过交流使个性的学习内容形成大家的共识

## 小学语文三年级说课稿人教版篇九

《语文课标》中指出：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。小学语文是义务教育中的一门重要的基础学科，不仅具有工具性，而且有很强的人文性，二者是辩证统一的。

课程标准对语文教学任务的规定，概括地说就是一句话：致力于学生语文素养的形成与发展。

《谁该得第一》这篇课文是北京版课改实验教材小学语文第五册第五单元中的略读课文。本单元要是学生懂得孝敬父母，关爱别人，自觉遵守法规。培养学生联系上下文和生活实际理解词句的阅读能力。同时指导学生识字写字，培养识字能力，进行朗读训练及综合实践活动。

本课是一篇略读课文，精读课文中提到的指导思想、教学理念和教学建议同样适用于略读课文。

经过两年的语文学习，大多数学生具备了一定的独立识字的能力和朗读能力；能够边读边思考，针对课文中不理解的问题提出有价值的问题；能够联系上下文、生活实际和看注释、查字典理解词句的意思；能了解课文内容，结合有关内容进行大胆地想象；能体会文章的思想感情，初步感受作品中语言的优美和生动，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，懂得关心他人。

1、认读4个字。

2、分角色朗读课文。

3、在评画讨论的过程中，感受画中的丰富想像力，体会孩子们的善良、正直，受到关爱别人、关心环境的美好心灵感染。

4、参与绘画比赛，在说“画”中，练习想像，渗透人文关怀。

说教学重点：

在朗读、评画中感受画中的丰富想像力，体会孩子们的善良、正直，受到关爱别人、关心环境的美好心灵感染。

说教学难点：

想象画的内容，感受孩子们的善良、正直，对“参赛作品”做出正确的评价。

1、针对课题提问题，导入本课。

2、朗读课文，初步了解课文内容，扫清学习障碍。

3、运用多种形式读课文理解课文内容。

根据自学提示边读边画批，小组、班内交流理解课文内容，读中感受画中的丰富想像力，体会孩子们的善良、正直，受到关爱别人、关心环境的美好心灵熏陶。

4、演一演说一说，加强语言积累渗透人文关怀。

带学生进入角色表演，激发学生学习语文的兴趣、在情感上受到更深的触动、感受画中的丰富想像力。参与绘画比赛，在说“画”中积累和运用语言，培养学生的想像力渗透人文关怀。

1、培养学生审题、质疑的能力。学生从质疑题目入手，针对文中不理解的问题提出有价值的问题，之后根据学习提示边读边思考，分层逐个地解决问题。

2、重视朗读默读，注重语感和想象力的培养。本节课采取了多种形式读课文，真正做到了读中感知课文内容；读中感悟

画中的丰富想像力；读中培养语感，读出学生的关爱之情老师的高兴心情；读中受到情感的熏陶，感受体会孩子们的善良、正直，受到关爱别人、关心环境的美好心灵熏陶。

3、利用填空、说一说，演一演等多种形式加强语言的积累和运用。本课抓住课文中句式让学生说一说，带学生进入角色演一演，这样培养学生丰富的想像力、良好的语言表达能力，渗透人文关怀，为写话打下了基础。

总之，本设计紧紧围绕课标，以读贯穿全文，做到读中感知；读中感悟；读中培养语感，读中受到情感的熏陶，并将自学能力，运用语言文字的能力，想象能力的培养有机地结合在一起。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十

《开启》讲述了一位妇女在一列南下的火车上，用巧妙的方法教会了一个不知如何开启易拉罐的农村青年的故事。这位妇女用自己的细心与善良维护了这位男青年的自尊心，令男青年至今感动不已。本文故事虽小，但情深意切，给人留下了深刻的印象。

三年级学生经过两年的学习，有了大量的识字量，已基本具备了识字能力，掌握了识字的方法。但识字仍然是三年级阅读教学的任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。加强形近字的辨析，读准音近字、多音字。

在阅读方面，学生已掌握一些阅读方法，应逐步在阅读课文的过程中加强学生对语言的关注、思维的训练以及朗读的训练，而不是仅仅停留在识字上。生字的学习主要是以自主识字为主。教师要指导学生进行阅读，引导学生走进文本，走进作者所创设的情境。而在这一点上，教师要设定能引领全

文的问题，或部分关键词句。

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，制定了本课的教学目标：

1、在阅读中认识8个生字，理解并积累“开启”、“满脸稚气”、“倚窗而坐”、“奢侈”、“记忆犹新”等词语，并积累词语若干。

本文的生字并不难学难记，本课需在阅读中认识生字“倚、厢、奢、侈、饮、罐、颠、嘭”8个生字，其中“倚、厢、侈、饮”4个字的字形结构比较简单，学生容易掌握，可放手让学生学习识记。教师只需对极少数易错字稍作强调即可。如“罐”字的笔画较多，教师在教学中应有意识地帮助学生梳理。在词语的理解上，学生已学会了不少方法，本课主要采用了在课文所提供的语言环境中自然理解的方法。

能正确、有感情地朗读课文。通过读文，让学生联系上下文理解“男青年为什么不会开启这罐饮料？这位妇女的方法巧妙在哪里？”等句子的含义。

朗读应贯穿全文教学。让学生通过自读初步感知课文，男女生分读等多种形式进一步眼读课文。在交流品读中领悟作者语言表达的特点，以读促感，以感促读，在朗读中促进学生感悟、体验语言文字，积累语言素材。

本课教学应紧扣语言文字设计各教学环节，运用抓关键词句理解课文的教学方法，让学生在具体的语言环境中品词品句，在反复的朗读中体验、感悟，养成学生学习语言、理解语言、品味语言的良好习惯，从而进一步提高学生对语言文字的感悟、理解和运用能力。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十一

《一面五星红旗》，这篇课文是人教版语文实验教材三年级下册的.一篇感人肺腑的文章。主要讲了一位海外的中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，为维护祖国的尊严，毅然拒绝了面包店老板用面包换国旗的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。文本语言内敛深沉，通过“我”的表情和动作的变化来表达内心情感，在教学中应让学生通过多元的解读来理解文本，感情文本，吸纳文本，进而让学生的情感价值观在教学中有效生成和升华。

语文课程目标的核心是全面提高学生的语文素养，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观这三个维度设计，三个方面互相渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。以下是我设计的本课时教学目标：

读懂描写人物神态、情感、动作变化的句子，体会“我”对国旗的尊重和热爱，体会面包店老板对“我”的敬重和理解；学习用外在动作表达内心情感的写法；能带着自己的感受朗读课文。

以“自读、感悟、质疑、探究”的学习方式架设文本与学生间的交流平台，使阅读教学成为学生、教师、文本之间对话的过程。

在课程资源的熏陶下，让学生感受到由于“我”对国旗的尊重和热爱促成老板态度的转变；有意识地激发学生养成良好的阅读习惯。

《一面五星红旗》这篇文章的两个人物是“我”和“面包店老板”重点是理解面包店老板态度的变化，难点是学习用外在动作表达内心情感的写法。因此本课抓住两个点进行教学，

一是“我”的爱国精神，二是面包店老板前后态度的转变体现出来的友谊。这两个点是相互依存的。

教法与学法是相互联系、相互作用的，教法与学法是一个有机的统一体。凭借本课教材特点、教学重难点，本课时主要采用的教学方法如下：

教学时通过具体要求引导学生一边读，一边画，读后思索，研读难点，思考疑点，培养学生良好的读书习惯。

“读书百遍，其义自见”。朗读是语文学习的重要手段，它能帮助学生理解课文内容，领悟课文情感，积累语言，陶冶情操。本文叙事清晰，描写细腻，可读性强，是积累语言的好材料。因此，在教学中通过自由读，个别读、小组读、引读等多种形式的朗读，让学生感悟“我”对国旗的热爱、外国老板的爱心，再通过读来表达自己所体验到的文中主人公的情感与内心。

教学时把个人思考、小组讨论、全班交流等形式有机结合起来，使学生在学会合作交流，增强合作意识，并培养学生动手、动脑、动口的能力，培养创新意识。

教学时通过读句子，抓重点词，感悟老板的前后态度的不同；通过读句子，揣摩重点词，感悟“我”对国旗的真爱与老板的言行形成对比，激发学生不管何时何地都要爱国旗，维护国旗的尊严，才能得到别人理解和尊敬。

这是第二课时的教学，学生对文章已有一些了解，上课一开始以提问的方式把文章中的“我”发生的事情再回顾一次，复习旧知，为本节课的学习做好铺垫。

教学实施时直奔重点，研读面包店老板态度变化的原因，然后顺藤摸瓜，引导学生探究文中哪些地方体现了“我”对国旗的热爱，这样的设计可以做到简洁流畅，主线分明，重点

突出，难点得到突破。

通过对文章重点的探究，品析，拾级而上，步步深入，由文悟情，由情赏文，使学生在读，思，议的教学活动中受到了崇高人格的熏陶和感染。

这个片断，体现了从整体入手，局部指导，回归整体的教学思路。让学生在自读自悟的基础上，教师进行点拨，使朗读更有效，学生更能理解文本，感受情感。

在课堂的最后，播放歌曲《五星红旗》，让学生在音乐中结束课文学习。音乐是一种特殊的语言。学生在感人的氛围和爱的旋律中，深刻地领悟文章的主旨，真正受到“润物细无声”的教育。

板书我用简洁明了，突出重点方式设计，并用鲜红的颜色给学生直观的感受，让学生得到美的享受。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十二

《我们的民族小学》是小学三年级上册的一篇课文，文章描写我国西南边疆地区的一所民族小学，在学校里，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。来自不同民族的学生，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。这体现了祖国各民族之间的友爱和团结。体现了学校团结的氛围，反映了学校的欢乐、祥和气氛。课文中就词句的理解，以学习伙伴的口吻，以吐泡泡的形式，作了一些提示。目的是引导学生读到这里对所提示的内容要进行思考。本文对第一自然段的最后一句话作了提示：我好像看到了这样的情景，即好像看到了同学们向小鸟打招呼，向



老师问好，向国旗敬礼。

课文层次清楚。先写上学的路上和来到学校时的情景；再写课上和课下，最后以自豪赞美的感情点题：这就是我们的民族小学；古老的铜钟，凤尾竹的影子，使人感到钟声悠悠不绝，影子绵绵萦绕，这的确是一所令人难以忘怀的学校。

根据课标要求，教材特点和学生正处于从低年级升入中年级的过渡时期这一实际，我确定以下四个教学目标：

钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。

4、抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

在语文教学中，要讲究训练的科学性，体现训练的层次性。我设计以下手段：

1、品味重点词语，加深对课文的理解，主要是让学生品味安静、热闹这两个词，并注意教学方法的变化。组织学生从树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文，这些句子中体会当时的安静；并进一步引导学生想象校园里为什么这么安静？，从而懂得这些表现安静的句子的含义。在让学生体会热闹中，通过想象大家除了可以在大树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏外，还有可能作什么？通过学生大胆而丰富的想象，使下课后的热闹与上课时的安静形成强烈的对比。

2、加强读的具体指导，我们不赞成纯技巧的朗读指导，但是我们认为建立在文章内容基础上的朗读技巧的指导还是必

要的。注意读的层次变化，从自由读到指名读，加强读的评价，再齐读，再指导。在反复朗读中，引导感悟，激发情感。

3、加强学法指导。教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。通过圈划，让学生理清文章思路；通过读，体会文章的思想内容，表现文章的思想感情；通过比较句子，促进语感。

本课的教学重点是引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。难点是体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子表达效果。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十三

本课是北师大版教材语文第六册第五单元里的一篇讲读课文，课文讲的是山沟里的孩子决心从书中掌握更多的知识，刻苦学习的经过，他们要起早贪黑地走山路，到学校读书。使学生通过比较体会自己优越的学习环境，使学生从而受到启发向小朋友学习，认真刻苦读书掌握更大的本领。这是一篇叙事性散文，它用富有感情的语句，描写了山沟里的孩子们起早贪黑地去上学的情景，赞颂了山沟里的孩子们不怕困难，刻苦学习的精神。课文结构清楚，全文共分7个自然段，可分为两个部分。

第一部分1~5自然段描述了山沟里的孩子们为了上学，不怕起早贪黑，翻山越岭。这部分内容写出了山里的孩子们上学的艰难和爱学习的精神，是分三个方面写的。

第二部分6~7自然段直接抒情，赞颂了山沟里的孩子们不怕困难为改变山沟的穷面貌而刻苦学习的精神。

1、有感情朗读课文，了解课文大意以及课文的中心思想。

2、掌握课后思考题，提高口头表达能力。

3、掌握本课的生字生词。

体会山沟里的孩子上学的艰苦，并进行比较，了解现在城市中孩子优越的学习环境，激发孩子学习的积极性。

小黑板

2课时

在教学方法上，因为学生活泼，富于想象的心理特点，根据教材的特点，我拟定以下教法：读中感悟教学法。让学生通过反复朗读从中感悟。此外还有以读代讲法，练习仿写对应句子法等。

学习方法是学习活动规律的理性总结。为了充分体现“以教师为主导，以学生为主体”，根据《语文新课程标准》的要求，这节课主要引导学生用比较法、发现法与探究法的学习方式来学习，通过学法指导让学生真正懂得如何去观察、思考、学习。

1 初读课文，认识本课生字，掌握“笼罩、启程”等词。

2 了解课文内容，理清课文结构。

3 学习课文，了解山沟里的孩子们起早贪黑去上学的情景，感受他们学习的艰难，学习他们不怕困难，刻苦学习的精神。

一、谈话，揭题

同学们，你们平时是怎么上学的？想了解山沟里的孩子，他们是怎么上学的吗？今天，我们就一起来学习《山沟里的孩子》一课，去看看山里的孩子他们是怎么上学的。

二、初读课文，认识文中生字。

1 自由读课文，画出不认识的生字，用喜欢的识字方法认识它

2 指名读课文，检测生字。

三、再读课文，理清文章结构。

1 仔细读课文，边读边想：课文写了那两个方面的内容？

2 学生分段，理清结构。

3 说说分段的理由，概括段意。

4 老师小结。

四、齐读课文，全面感受课文内容。

五、布置作业：书写生字词。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十四

尊敬的各位评委、各位老师：

大家下午好！

首先感谢省教育学会给我们每位参赛老师提供了一个展示交流的平台，可以说科利亚的这只木匣，我是整整抱了一天半，到现在还舍不得放下来。作为一名即将迈入青年的青年教师，今天是第一次和新教材有了亲密接触，对我来说是一次全新的考验。从今天的课堂中走出来，我的心里满是激动，既是为了采荷二小315班的孩子们在课堂上精彩的表现，同时也是为了从参赛中走来的自己，无论成败与否，我会永远记住

这一天，在这里让我完成了梦寐以求的语文教学之旅。

执教《科利亚的木匣》这篇课文，让我对语文教学有了更深的感悟。《科利亚的木匣》是编排义务教育课程标准实验教科书三年级上册第五单元的一篇讲读课文。讲述的是科利亚埋木匣、挖木匣的经过，告诉了我们随着时间的变化，周围一切都在不断地变化，无论做什么事，都不能用静止的眼光看，要随着情况的变化采取不同的做法。这篇课文叙述顺序比较清楚，是围绕着“埋木匣”、“挖木匣”和“从中得到的启示”来讲的，但是《科利亚的木匣》篇幅较长，段落较多，如果按传统的教学方法，按部就班依次教学就无法凸现文本的特色，因此，把数字作为研读主线，作为切入口，充分利用这一因素，使学生加强对文本的理解，是我这节课教学例文上的一个亮点。围绕这一亮点，反思我的教学，我觉得自己做到了以下几点：一、就是简简单单教语文。这堂课上首先抓住什么是匣子，在理解木匣的基础上进行了拓展，让学生知道除了木匣还有铁匣、竹匣、藤匣，甚至还可以引申为话匣子，抓住了匣子这个中心词提炼了一个学生感兴趣的问题，匣子里有什么继而带着这个问题，去扣及文本，感知这只匣子在故事情节中的发展。为下文做铺垫。接下来整堂课的教学主线就是挖掘教材的潜在资源，既抓住文本的数学知识去培养学生感受、理解、积累和运用的能力，提升他们的语文素养。二、扎扎实实促发展。主要表现在识、悟、读、说、写五个方面，在识字词上，根据中年段的特点，我采取的是随文识字和词，把字放在句段中，读准并理解音形义，形成工具性和人文性的和谐统一，如冰鞋、斧子、手锯这几个词，在语境中读准，在语境中知道这些都是科利亚的小玩意，使学生在识的过程中也产生了羡慕、高兴、好奇的情感体验。这样的教学，以语言为抓手，顺学而导，自然巧妙而又灵活的理解词语的意思。在读书上，对于整堂课而言，我处理了读的三个层次，首先是初读，目标是读通顺，读懂匣子里面的内容；第二层次是深读，借助课题理解课文主要写了科利亚埋匣子、挖匣子的故事；第三层次是细读，抓住描写埋和挖数字的句子去品读。整堂课就突出一个“读”字，

以读来通课文,以读来解文意,以读来品人物,以读来悟道理,每个环节都离不开朗朗读书声;其次课堂中我还注重了朗读的指导,尤其是注重朗读过程的指导,在默读上是引导学生边读边划边思考课文中有哪些数学知识,在说和悟的环节中借助板书让孩子对文本有深入的体会后达到语言与情感的共振,让孩子去说去交流。比如从四年前妈妈从家门口走了三十步去埋箱子,四年后还是走了三十步挖到了箱子,看了这组板书你看出了他们之间有什么联系?让学生感悟到算术的有用;科利亚四年前在家门口走了十步埋下了木匣,四年后还是走了十步却挖不到木匣,进而体会出人是在长大,步子在变大。这样一环一环让学生感悟出人在变,事物也在不断变化。最后在教学环节中我安排了巩固识字教学的环节,中年级的识字、写字教学虽不像一、二年级作为教学的重点,但也不容忽视,绝不能认为中年段只抓课文的阅读理解,蜻蜓点水式地处理写字。

今天这节课的教学,还是完成了预设的教学要求,达到了预设的教学目标,从孩子们的朗读和发言中,可以感觉到他们已经体会到了随着事物的变化我们要用发展的眼光去看待问题处理问题到了,至此,明白故事所蕴含的道理自然也就水到渠成了!同时这节课也让我懂得了课堂教学的价值就是要让学生经历从不懂到懂,从不会到会,从不能到能的学习过程,并在这样的过程中获得生命的成长。大家常说:课堂教学是一门遗憾的艺术,今天也如此。但是由于孩子接触的时间还是比较短的,所以对学情把握还有欠缺,我希望在今后的课堂中能与孩子们有更自然的磨合与交流,更关注孩子们课堂生成的细节,同时我还是会继续带着这只木匣回到绍兴,审视自己的成败得失,继续追寻新的目标。

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十五

《每逢佳节倍思亲》是苏教版小学语文三年级第五册第八单元第23课,它是一篇文包诗。

文章主要讲述了大诗人王维在重阳佳节这天，特别思念家乡的亲人，触景生情、有感而发，写下了千古传诵的名篇《九月九日忆山东兄弟》，表达了他对家乡亲人的无限思念之情。课文文诗对照，内容浅显易懂，不管是故事还是诗句，都蕴含着浓浓的思念之情。让学生体会诗人的思念之情并非难事，而要让他们体会诗中“独”“异”“倍”三字的妙处，则要花一番功夫。

本文特被安排在最后一单元，即情感体验单元，意在通过对前几个单元的学习，即在“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度”的基础上，让学生感悟作者内心的深切感受，从而使自己的内心情感得到提高与升华。

1、能有感情地朗读课文、诗句，并进行背诵。

3、诗文结合，理清文包诗的特点。

理解课文内涵、品读古诗的意境及“独、异、倍”三字的妙处。

诗文结合，理清文包诗的特点。

教法：语文教学，教无定法，教学之功，贵在导学。因此，在教学本课时我根据本课教学内容丰富，情节生动，三年级的学生一般无法一下子体会感悟出本文的主旨思想这一特点。特制订了以“问难质疑法”为主、朗读品味法、情景陶冶法为辅的教学方法进行辅助教学。朗读训练是情感交流和体验的过程，是理解课文内容、感悟文章思想的主要方法。在教学时，通过让学生多次反复朗读课文，来熟悉课文并体会诗人在重阳佳节独在异乡思念远方的亲人的思想感情。

学法：我制定了以合作探究法为主干线索贯穿全文，讨论交流法和超越文本法为辅的学法来培养学生的语文素养。

根据本课的教学内容特点和学生年龄的认知水平，本课教学我将采用两课时进行教学，这里我将采用多媒体着重介绍第二课时的教学内容。

诗题常常是文章的“眼睛”，而“眼睛”又是“心灵的窗户”。因此，对诗题质疑问难往往是打开理解课文的“窗户”。因此我从诗题入手，请同学们谈谈这篇课文主要讲了一个关于什么主题的故事，以此来查看学生对课文的掌握程度和为下面学习解剖课文打下良好的铺垫基础。

“孤独”和“思念”是理解全文，体会诗人思想感情的关键，具有“牵动”全文的作用。只有抓住这两个关键词，才能顺利地开展本课的阅读教学，激发了学生探究的兴趣。因此每一句的理解我都紧紧围绕“孤独”和“思念”展开渲染、指导、理解。

通过介绍其它诗人因为想念家乡而写下的诗句，借此激发学生的情感。把对课文的理解融入进朗读中。

板书设计：

23、每逢佳节倍思亲

对 更加孤独

比 更加思念

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十六

各位老师：

大家好！

我这次执教的是人教版三年级上册的一篇选读课文。首先，



我想说明一下我的想法：对于选读课文的`处理，我有两种方法——一是将课文安排在相应的单元主体课文学习之后，作为拓展阅读的内容来学习。二是作为期末复习的阅读训练来学习。前者，通常是结合主体课文的语言特点或表达方法，引导学生自主阅读，自主比较着学习，理解文章大意、体会作者的表达方法；作为阅读训练材料的学习，我通常让学生在读课文前，根据自己对题目的理解或兴趣提二到三个问题，然后带着问题去读课文，培养自主阅读的能力。今天，我之所以选择它，是因为在第六主题单元的学习中，学生学习的是写景文、口语交际和习作的也是写景文，而本课无论从语言特点，还是表达方法上，都是孩子们模仿写作的范本。

下面，我就简单地从说教材、说教法学法、说教学环节和说教学反思，来阐述我的设计与想法。

说教材：

《五花山》是我们人教版三年级上册的一篇选读。这是一篇写景文章，文章描写了五花山春、夏、秋三季不同的颜色变化，语言优美，适宜学生积累、适宜学生在品读优美语句的基础上展开想象，感受五花山那五彩斑斓的美，从而让学生心中升起对美的喜爱与向往。

三年级的学生，在阅读方面的学习目标是：“初步体会关键词句在表情达意方面的作用”“开始学习略读课文”“积累文中优美词句、精彩片段”“乐于与别人交流读后感受”。

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱之情，积累语言。

2、读懂课文的内容，在朗读中感受五花山的美丽，表达对家乡的热爱之情。

3、体会作者的表达方法，结合自身语言积累，发挥想象进行小练笔：写一写五花山冬天的景色。

教学重点：

在朗读中感悟五花山的美丽。

教学难点：培养热爱大自然的情感；小练笔。

学习文章的写作方法，体会这样写的作用

说教法、学法：

写景文章重在品味语言美，体验自然美，教师富有启发性、韵味性的引导可谓是整堂课的生命线。我设计的教法：变序教学法、朗读感悟法、读写结合法；学法有：以读为主，听、说、读、写相结合。

即聚焦关键词朗读品悟、读好关键词，想象朗读，借助关键词，积累语言，最后，在朗读积累的基础上，学习运用表达。

说教学环节：

通过填数字、填颜色词、填形容词、填动词等完成成语填空：  
（ ）山（ ）水，以“游山玩水”引出五花山。

1、激励学生带着质疑自主读文，理清文络。

2、利用质疑，变序教学。具体方法是：引读课文，了解得名原因；抓关键词，体会“五颜六色”。

此环节设计以下落点，并通过多元朗读、配画美读等方法实施教学：

落点一：聚焦“五颜六色”，欣赏五花山。第一步是默读课

文，寻找中心句；第二步借助中心句，反复引读课文，感悟文章的语言美，体会作者的表达美，体会关键词句在表情达意方面的作用。

落点二：聚焦春夏“绿”，欣赏五花山。这一落点的实施，主要运用对比读法、配画美读法。

通过展示五花山冬天的图片，引导学生说出积累的词语，在此基础上，先说后写，进行小练笔，写写五花山冬天的景象。

说教学反思：

回顾自己的教学过程，虽然力争做到以读代讲、以读促悟，让学生在听说读写能力方面都能得到相应训练，但还是疏漏不少：

1、说的训练不够。在第四自然段的朗读品悟中，分号作用的复习与“有的……有的……有的……还有的”句式的说话训练还是被忘掉。

2、读的层面不够。尽管努力关注全面，还是受时间的限制，没能给更多的孩子展示读的机会。

3、教学预设不够。由于课前对学情的估计不足，在有的朗读感悟环节时间，为了能让学生充分理解课文，所以时间有所拖延。导致最后，原本预设可以有一到两名学生的练笔能当堂展示而未果。抑或是，原本就该把小练笔直接安排在课后练习当中。

总之，诸多不妥之处敬请各位批评指正。谢谢！

## 小学语文三年级说课稿人教版篇十七

这是一篇写人的记叙文，记叙的人物为法布尔——一个著名

的昆虫学家。而且题目也明确了这篇文章所要记叙的事件即观察昆虫。通过题目就可以了解文章的主要内容。因此，在学习这篇文章时，要抓住主要事件的描述以把握人物的性格特征。

这篇文章共分四个自然段，根据作者的写作思路，可将文章分为三部分。

第一部分（第一自然段）：交代法布尔的身份地位。

第二部分（第二——三自然段）：记叙了法布尔观察昆虫的两件事。

第二部分又可以分为两层。

第一层（第二自然段）：记叙法布尔在路上观察蚂蚁四个小时的事。

第二层（第三自然段）：记叙法布尔在树上观察螳螂被误解的事。

第三部分（第四自然段）：总结全文，赞扬法布尔的勤奋精神。

这篇文章是按“总分总”的思路组织材料的。

本单元以“勤奋学习”为主题，编选的课文都是通过典型事例来表现人物精神和品质的。本课是单元的开篇文课文，学好本文将为后面的学习打下坚实的基础。

课程标准明确指出：“学生是学习和发展的主体，语文教学应激发学生的情感，注重学生的情感体验，培养学生自主学习的意识和习惯。”遵循这一要求，依据新课程理念，制定了如下教学目标：

- 1、正确流利有感情地朗读课文。
- 2、认识13个生字。
- 3、通过课文中重点词语和句子的理解，体会人物的精神和品质。
- 4、引导学生懂得“只有勤奋刻苦，才能成功”的道理。

这样确定教学目标，使传授知识，发展能力和陶冶情操紧密结合，在同一教学过程中，互相渗透，共同完成。

语文课标中指出，各个学段的阅读教学都要重视朗读，加强对阅读方法的指导，结合上下文和生活实际了解课文中词语的意思，在阅读中积累词语。所以，我把“能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。”作为教学重点，把“体会法布尔勤奋努力、坚持不懈的精神。”作为教学难点。

在本课的教学中，主要采用“品读法”的教学方法。以读代讲，品读结合，利用各种形式的读，如：教师范读、自由读、学生朗读、诵读和齐读等，让学生在朗读中体会、品味、理解和感悟，体现学生的主体地位。

苏霍姆林斯基说：“语文课，我只教会学生阅读与思考。”在一次次的形式多样读中，引导学生去领悟文字中间蕴藏的情感，思考文字背后的意义。从而获得更多的内心体验，更完整、准确地理解课文内容和表达自己的思考所得。给学生充裕的时间和空间进行探究、互动、交流，让学生自主的索取知识。并在阅读实践中逐步掌握阅读方法，养成良好的读书习惯，从而提高理解和运用语言文字的能力。

课堂上要努力营造一个宽松、和谐的学习氛围，对学生的评价以激励为主，以学生的发展为主。我会从一个欣赏者的角度注意保护学生的个性。我要用我的微笑、目光和语言激励

孩子们有更佳的表现，促进学生的发展。

一上课，板书课题，学生书空，齐读后问：看到课题，你有哪些疑问？学生会提出很多想要知道的问题，如：法布尔是谁？他是干什么的？他为什么观察昆虫？他是怎样观察昆虫的？观察昆虫的结果怎样？当学生提出问题时，我会及时的鼓励和评价。这样既可以激发他们的求知欲，激发学生的学习兴趣，同时培养了学生发散思维，又有助于理解课文内容。体现了学生是学习的主体，营造了学生自主探究知识的氛围和学习动机。

这一环节设计意在引导学生读课文，通过熟读感知课文内容。

首先让学生自由地朗读课文，注意读准字音，读通句子，遇到生字多读几遍。接着，教师范读课文，学生听读给课文标出自然段序号并思考质疑时提出的“法布尔是谁？他是干什么的？”的问题。之后，随文识字，出示幻灯片，认识本课的13个生字。这里出示两张幻灯片，第一张带拼音，第二张去掉拼音，这样由易到难认识生字，并利用指名读、领读、齐读、开火车读等方式有效地落实了教学目标。最后，用此句“通过刚才的读书，同学们对法布尔有了初步的了解，现在让我们走进课文，相信同学们对法布尔会有更多的认识。”导入“边读边想课文写了法布尔观察昆虫的几件事？”的问题，引导学生把握课文的主要内容。

1、联系学生在在上一个问题的回答，紧接着精读2自然段，法布尔观察昆虫的第一个故事。幻灯片出示课文：

有一次，他在路上发现许多蚂蚁正在搬运几只死苍蝇，就伏在地上，用放大镜全神贯注地观察起来。汗水湿透了衣服，手脚都麻木了，他一直观察了4个小时才离去。

让学生自由朗读课文，小组讨论，说一说，对红字的词语和句子的理解。教师充分发挥引导的作用，在熟读课文的基础

上，出示主题图，图文结合，加深理解。鼓励学生发表自己的感受和见解，体会法布尔的精神品质。

接着，指导学生朗读，教会学生通过对重点词句的重读来表现法布尔勤奋的精神。

阅读是学生带有个性化的学习活动，每个学生由于其个人经历与知识阅历的不同，面对相同的文字，产生的内心体验不尽相同。本环节在尊重学生独特感受的基础上，给学生充足的时间与文本的对话，使他们对课文的词语和句子有深一层的体会，定下与文本对话的情感基调，并通过教师的不断引导，使学生其在原有的基础上不断发展，感悟出文字背后的深层意义。并且教会学生阅读的方法，有效地突出重点，突破难点。

2、“让我们再来看一看法布尔另一件观察昆虫的故事吧！”由此句导入第3自然段的学习。

幻灯片出示课文：

还有一次，法布尔爬到一棵树上，观察螳螂的活动。他把周围的一切都忘了。结果，别人误把他当成了小偷，要抓他，他才从观察中惊醒过来。

在学习本自然段之前，教师归纳出刚才学习上一段的方法：“抓住重点的词句来理解课文。”明确这一方法后提出学习要求：请小组合作学习课文，标出重点的词句，体会法布尔的精神品质。

阅读并不是被动的接受，而应成为主动的探索过程。为帮助学生掌握学习方法，教师通过导学与学生自主学习紧密地结合起来，让学生分析问题、解决问题，从而培养学生自读自悟的自学能力，在教授知识的同时，又教给了学生学习知识的方法。

3、齐读最后一自然段。

理解“坚持不懈”的意思。用“因为……所以……”练习说话，深入理解法布尔成为著名的昆虫学家的原因。

#### （四）拓展延伸，超越升华

先请同学们谈一谈学习本文的收获。意在让学生总结升华所得。接着教师推荐学生阅读《昆虫记》。培养学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

### 17 法布尔观察昆虫

观察蚂蚁四小时

昆虫学家 { （勤奋努力） 发现秘密

观察螳螂被误解

这样设计板书体现了文章的结构和主要内容，清晰明了。

本节课，通过充分的读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示，激发了学生的思维和情感体验，真正地实现学生走进文本与文本进行对话，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。有效地落实了教学目标，学生掌握了知识，思想受到教育，而且学到了技能，学会了学习。所以我相信本节课一定能顺利完成教学任务，达到预定教学目的。