

# 中班音乐奥尔夫音乐教案 奥尔夫音乐教案 (实用8篇)

学案是教师根据教材内容并结合学生实际情况编制的一种教学工具，它能够帮助学生更好地掌握知识。接下来是小编为大家整理的教案模板范文，希望对大家的备课工作有所帮助。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇一

:

- 1、培养幼儿的听觉能力。
- 2、培养幼儿的想象能力。
- 3、培养幼儿的创造能力、和表达能力。
- 4、培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

秀豆糖、苦瓜、奶糖、辣味牛肉干、百宝盒

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

1、老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝盒，里边有好多的宝贝。”老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西……”

2、老师请幼儿围圈坐好。老师：“老师的这个百宝盒里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的`东西吧，老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3、老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味

道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4、老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5、老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6、老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，老师说那种味道，那种乐器发出声音。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇二

1、通过律动游戏，感应ab曲式和高低问答句。

2、初步学习顽固伴奏。

3、体验营地游戏活动带来的快乐，以及集体搭帐篷的乐趣。

1、以《小松鼠进行曲》进场。

2、节奏问好。

3、故事导入：宝宝跟着爸爸妈妈到郊外野营，第一次野营，宝宝觉得好新鲜……（音乐）

4、律动游戏——营地活动

1) 宝宝的. 小手（小脚）会唱歌：我们去野营，一起搭帐篷……

## 2) 音乐律动——搭帐篷

a段：边念语词，边做钉钉子状。

b段：用肢体感应高低问答句。（噜噜噜噜放低低，啦啦啦啦举高高）

## 3) 听音乐进行搭帐篷游戏

教师先配班教师给幼儿做示范

a段：用脚踏出顽固伴奏（可以根据情况走动）

b段：1321放低低，6653举高高

幼儿分组进行游戏

4) 最后请全体幼儿一起围着桌布进行搭帐篷游戏。（游戏中注意幼儿安全）

## 5、结束游戏《小松鼠进行曲》

宝宝们可真是能干，搭了这么漂亮的帐篷，星星来的小天使知道宝宝很辛苦给宝宝们准备了好喝的白开水，我们踏着整齐的队伍一起去喝水了。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇三

1. 通过律动游戏，感应ab曲式和高低问答句。

2. 初步学习顽固伴奏\*\*\*\*

3. 体验营地游戏活动带来的快乐，以及集体搭帐篷的乐趣。

故事图片一张、桌布□cd□呼啦圈

1、以《小松鼠进行曲》进场。

2、节奏问好。

3、故事导入：

宝宝跟着爸爸妈妈到郊外野营，第一次野营，宝宝觉得好新鲜……（音乐）

4、律动游戏——营地活动

1) 宝宝的小手(小脚)会唱歌：(\*\*\*\*)我们去野营，一起搭帐篷……

2) 音乐律动——搭帐篷

a段：边念语词，边做钉钉子状。

b段：用肢体感应高低问答句。（噜噜噜噜放低低，啦啦啦啦举高高）

3) 听音乐进行搭帐篷游戏

教师先配班教师给幼儿做示范

a段：用脚踏出顽固伴奏(可以根据情况走动)

b段：1321放低低，6653举高高

幼儿分组进行游戏

4) 最后请全体幼儿一起围着桌布进行搭帐篷游戏。（游戏中注

意幼儿安全)

## 5、结束游戏《小松鼠进行曲》

宝宝们可真是能干，搭了这么漂亮的`帐篷，星星来的小天使知道宝宝很辛苦给宝宝们准备了好喝的白开水，我们踏着整齐的队伍一起去喝水了。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇四

1、熟悉歌曲的基础上学习语词替换。

2、认知唱名do□re□me□fa□sol□

3、学会懂得与别人分享爱的情感。

道具准备：故事挂图2。

乐器准备：手摇铃、木鱼。

队形及乐器的摆放：

幼儿以半圆形式坐好，将乐器摆放在椅子底下。

教学重点：

熟悉歌曲的基础上学习语词替换

认知唱名do□re□me□fa□sol

1、练习a段的语词替换及休止

师：在歌曲里面宝宝想到送什么礼物给妈妈呢？除了送礼物给妈妈，请你们猜猜他还想送礼物给谁？（幼儿说出新语词，

老师用钢琴伴奏a段旋律。如：“我爱爸爸”、“我爱爷爷”等。)

## 2、用肢体感受b段的8个乐句

师：宝宝很爱爷爷，他会帮助爷爷做些什么事情呢？（幼儿说，老师用语言提示带动做律动。如：帮爷爷捶捶背，扶爷爷下楼梯等。）

## 3、结合a段的语词替换和b段的肢体律动，分配角色感受整首歌曲

师：我们一起来跟着音乐给xx送礼物吧！（两人先分配好角色再听音乐送礼物）

师：我们都懂得了关心别人，现在请两个好朋友一起来跳舞吧。

a段：旋律节奏拍手、拍膝；

休止两人对拍手。

b段：两人肢体互粘共舞。

a段：旋律节奏两人亲手走出节奏；

休止自拍两下或原地跳两下。】

师：有一些乐器也来为这首好听的歌曲伴奏来了，我们一起来看看都有谁来了？（手摇铃、木鱼）他们也想来和我们一起玩游戏。请小乐手们拿好乐器，我们要开始在舞台上演奏了。（在拿放乐器或演奏时注意常规的培养）

a段：旋律轮手拍膝敲手摇铃。

休止符拍手敲木鱼。

b段：探索手摇铃音色，或以木鱼槌于空中画圈。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇五

这首乐曲改编自《王老先生有块地》，旋律欢快活泼，节奏鲜明，“咿呀咿呀哟”乐句反复出现，此活动重在让幼儿学会辨别该句的节奏，通过不同的形式表现乐曲，演奏中注重培养大班幼儿的分工、合作意识。活动中教师先让幼儿欣赏、熟悉乐曲，然后师幼共同观察图谱，让孩子比较自主的学习表现曲目的节奏，进行小小的律动，最后通过奥尔夫乐器演奏曲目，达到全班幼儿分工、合作演奏的目的。新《纲要》指出，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，因此在活动设计上，教师力求让幼儿通过调动多种感官充分辨识固定乐句，充分感受音乐节奏，并借助模仿动物，身体小律动等方法帮助幼儿反复体验、感受音乐的性质，从而体现“玩中学”的教育理念。

1、感受音乐欢快、活泼的特点，创编歌词。

2、辨别反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作和乐器表现节奏“xxxx|x—|”□

3、提高观察图谱，分工、合作演奏的能力。

1、《咿呀咿呀哟》音乐。

2、节奏图，完整图谱、水彩笔一支。

3、手摇铃、打棒若干个。

一、热身律动

随音乐《咿呀咿呀哟》进场

师：春天来了，天气越来越暖和了，小草小花都发芽了，让我们去森林里快乐的玩耍吧！

## 二、倾听音乐

师：音乐里都有谁？

这段音乐里藏了这么多动物，你们的耳朵真灵！

## 三、感受音乐

### （一）节奏练习

师：原来是“咿呀咿呀哟”，你们听得这么认真，小动物们觉得你们很聪明，要考一考你们，（出示节奏卡），看谁能用小手拍出这个节奏？”（师幼一起拍一拍，学一学）。

2、师：老师还把音乐里的小羊请了过来，它要和你们打招呼：“我是一只小小羊，咩咩咩咩咩。”请你也做一种小动物，像小羊这样用叫声给大家打招呼。（鼓励幼儿创编歌词）

### （二）根据图谱寻找固定的乐句出现的规律。

1、师：你们唱的这么好，小动物就带来了一份神秘的礼物，请你们仔细看看这幅图谱，我们跟着音乐找找“咿呀咿呀哟”，找到了要像刚才一样拍拍小手哟。（教师随音乐用笔沿线描画，在乐句“咿呀咿呀哟”出现时，用明显的摆动动作画出锯齿线，以突出乐句和音乐节奏）。

2、用身体动作表现固定乐句。

师：原来“咿呀咿呀哟”会和我们捉迷藏，它不是每一个乐句都出来的，图谱里的哪一部分表示“咿呀咿呀哟”呢。



（师幼共同认识图谱，比如锯齿线是为了突出节奏，有的地方是在休息），让我们再来跟着音乐听一听，找一找吧，师幼共同跟着音乐律动。

师：听到“咿呀咿呀哟”时除了刚才的动作，你还想用什么动作表示呢？

你们想到了这么多动作，那我们这次就按照自己的想法来表演这段音乐。（再次欣赏音乐，幼儿离开位置，自由起舞，师幼一同自由用肢体动作表现各种动作，也可以是各种不同小动物的形象动作）。

#### 四、乐器演奏。

师：大家表现的都很棒，现在森林里决定举办一次演奏会，请你们做小小演奏家，我们先来把我们的乐器宝贝请出来。

（出示打棒，手摇铃，教师简单介绍，请幼儿学习演奏“咿呀咿呀哟”的节奏）

师：第一次老师和小朋友一起演奏一次，我拿打棒，和拿打棒的小朋友一起来演奏“咿呀咿呀哟”前面的节奏，“咿呀咿呀哟”的时候请你们来演奏。（提醒幼儿有的地方是休息的，及时鼓励幼儿）

师：互换乐器，请小朋友自己做自己的小主人，看着图谱来演奏这段音乐，拿打棒的小朋友先打前面的节奏，手摇铃的小朋友演奏“咿呀咿呀哟”，如果没有轮到你，那么你的小乐器是休息的，小耳朵仔细听，我们来试一次。（教师根据图谱，引导幼儿演奏）

#### 五、结束环节

师：你们都是很能干的小小演奏家，合作的这么好！演奏会

结束了，现在我们要做动物园里的小兔子，回家休息了，全体起立，小兔子们竖起自己的耳朵，让我们跟着音乐节奏，蹦蹦跳跳回家吧，教师收乐器，活动自然结束。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇六

- 1、学习歌曲《小茶壶》，尝试用动作表现不同茶壶的造型，发挥想象力和创造力。
- 2、通过茶杯和小茶壶的角色扮演，享受同伴交流带来的快乐。
- 3、进一步熟悉歌曲的旋律，表现歌曲风趣、活泼的情趣。

1、各种形状的茶壶图片，提前沏好的菊花茶水每人一杯，制作一个大茶壶可以挂在幼儿身上表演。

2、提前引导幼儿了解天气热了，我们要多喝凉温的水，不喝冰镇饮料，这样才会对身体有益。

导入：出示茶壶，激发兴趣。

1、师：哇，小朋友们今天天气真好，森林里的小动物邀请我们一起去参加森林音乐会呢，请小朋友们带上自己的小乐器和赵老师一起出发吧。

（跟随《森林音乐会》2/4的乐曲表演演奏各种乐器的动作，由幼儿自己设计动作，老师和集体模仿。）

2、哎呀，天气好热，演奏完音乐会口好渴啊，我们喝点茶水吧！（老师出示提前晾好的茶水，用茶壶为幼儿一一倒上，同时幼儿会观察到茶壶）

3、师：小朋友们，老师刚才用什么为大家倒的茶水啊？“茶壶”。好啦，小朋友你们知道吗，老师这里还有各种各样的

茶壶呢，它们都是小茶壶的好伙伴，请小朋友们认真看一看，茶壶身上都有什么？（幼儿自由发言：把手、壶嘴、有的图片上的茶壶还冒着小蒸汽）

4、小朋友说的好极了，你们看，茶水倒好了，我们一起喝茶吧。“咕噜咕噜好喝耶”，看赵老师是怎样喝的？你也学着我的声音喝下试试，（注意发出两声）喝完茶水好舒服，感觉都没有那么热了呢。

学习歌曲，模仿小茶壶的动作，激发幼儿表演兴趣

6、老师用较慢的速度示范唱一遍，提问：茶壶长的什么样子？从茶壶中冒出什么？谁能学一学声音？不要烫到哪里？（圆又胖，冒出小蒸汽，不要烫了嘴）

7、请幼儿上前用身体摆出各种茶壶造型，并说出自己表演茶壶的嘴、把手在哪里，怎么倒水。（提示幼儿做出各种形状，尽量不重复）

8、播放歌曲《小茶壶》，我们来和小茶壶一起开心地唱歌吧。（老师带动幼儿一起演唱、模仿茶壶动作）熟悉几遍后，请一名小朋友扮演茶壶，另外几名幼儿扮演茶杯，茶壶为茶杯倒水，要求动作形象、夸张。

情景表演，体验同伴合作表演的乐趣

9、师：茶壶王国里要举行舞会你们想去吗？但是茶壶国王说，只有茶壶才能参加，所以我们要先变成茶壶才能去，现在赵老师开始念魔咒，然后请你变成自己喜欢的茶壶样子，好不好？（好！）（老师嘴中念念有词说魔咒），哇！变出这么多小茶壶，请你讲一讲，你是一个什么样子的茶壶。

11、师：现在我要请女孩子做茶壶，男孩子做茶杯，请小茶壶去找到自己的'小茶杯，我们一边唱歌一边做游戏，唱到咕

噜咕噜冒出小蒸汽时，我们就给小茶杯倒些水。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇七

1. 学唱歌曲《开车歌》
2. 分辨行进与停止的交通信号并做相应的动作。

学唱歌曲

幼儿用书□cd□《开车歌》，红色、绿色交通灯纸模

一、组织教学，和幼儿讨论有关交通信号灯的作用，请幼儿自由表达想法，激发幼儿学习兴趣。

1. 汽车遇到红灯时，该怎么做?(红灯停，绿灯行)
2. 小朋友在过人行道时，该怎么做?(红灯停，绿灯行)

二、播放cd□请幼儿倾听并学唱歌曲。

1. 你听到了什么?(叭叭叭，汽车开来了)
2. 看见红灯怎么样?看见绿灯怎么样?

三、反复学习歌曲。

四、游戏：请幼儿扮演汽车司机，教师扮演交通警察，幼儿伴随音乐开车子，并根据教师出示的交通灯颜色决定行进还是停止。

1. 请幼儿扮演小司机，并说说自己开的是什么车?
2. 你开的什么车?(鼓励幼儿想象并说出自己喜欢开的. 车)

3. 请幼儿从教室的某一处出发，沿着一条路线前进，教师同时播放音乐。

4. 教师说“红灯”，并出示红色纸模，幼儿原地踏步，停止前进；直到教师说“绿灯”并出示绿色纸模，幼儿再开始继续前进。

coda□数12345

#### 四、道具律动

1. 引导幼儿用纱巾做骑马装。

你们看，知道我手上拿着是什么吗？这是马身上的绳子，拉着这绳子我们就可以骑马了。

2. 用纱巾擦汗或用纱巾做水壶。

累了，我们用纱巾擦擦汗吧；

口渴了，还可以把它变成水壶喝水喽。

3. 听音乐用道具律动

a□纱巾做骑马装。

b□纱巾擦汗、纱巾水壶。

coda□数12345

#### 五、乐器表演：铃鼓

玩铃鼓，教师引导幼儿演奏铃鼓。

a□按拍上下摇奏

b□铃鼓戴头上（遮阳帽）。

## 中班音乐奥尔夫音乐教案篇八

一、通过不同的形式感应音乐的曲式。

二、积极参与活动，体验游戏的快乐。

1、这首曲子是柴可夫斯基《胡桃夹子组曲》之《糖梅仙子》，是属于音乐欣赏。曲子是属于aba曲式。

2、曲子的由来：

柴科夫斯基：[胡桃夹子]芭蕾舞剧：

糖梅仙子之舞

阿什肯纳吉指挥皇家爱乐管弦乐团

这两首是著名的芭蕾舞剧[胡桃夹子]中的第二幕的两首舞曲。

背景是圣诞节的夜晚，剧中的小女孩梦见自己的圣诞礼物胡桃夹子，

正和老鼠军队大战，正当老鼠快要获胜的时候，小女孩拿拖鞋向老鼠丢过去，因而打败老鼠军。这时候胡桃夹子也变成一位英俊的王子。王子为了答谢小女孩的救命之恩，就带她到由各种糖果做成的[糖梅仙国]宫殿中，享受可口的糖果。[糖梅仙子之舞]是小仙子们欢迎小女孩所跳的舞。

3、已有的经验：

早在小班下学期的时候就已经接触过音乐欣赏，是在主题《花儿的宴会》之《小草的春天》，它是来自海顿的《惊愕交响曲》。曲子的曲式是aba'b'。

4、本节课有模拟演奏，曲子里曾出现的乐器有：钢片琴[a段) 大提琴（前奏）管乐吹奏[b段)

重点：通过不同的形式感应音乐的曲式。

难点：积极参与活动，体验游戏的快乐。

1、是通过倾听、肢体感应、乐器的演奏。最后通过分组的模拟演奏来完成本节课重点的曲式感应。

2、通过教师的肢体语言、表情、情境、好玩的游戏激发孩子积极参与活动，并且体验活动的快乐，从而解决本节课的难点。

3、整体的设置主要事为了解决这节课重点，难点则贯穿在每一个环节中。

1、队形的顺序：

队形一：分散在老师的周围（入场）附（图1）

队形二：半圆（课堂），分三组。附（图2）

2、乐器的摆放：摆放在凳子的下方。附（图3）

1、音乐cd录音机、响板、铃鼓、手摇铃。

2、幼儿游戏书、故事图片、乐器图片（钢片琴、管乐）凳子（半圆围好）