

2023年一年级元宵节手抄报 绘画手抄报 心得体会一年级(通用18篇)

典礼不仅仅是一个简单的庆祝活动，更是一种重要的文化传承和价值观传达的载体。典礼筹备的过程中，需要紧密配合各个相关部门和组织，共同协作，做好充分的沟通和协调工作。典礼是一种珍贵的体验，让我们一起感受这份庄严和激动。

一年级元宵节手抄报篇一

绘画手抄报是一种固定尺寸，以图画和文字为主要形式表达思想的书写形式。对于一年级的的小朋友来说，绘画手抄报是一次很好的锻炼机会，既能够锻炼他们的绘画能力，又能够提高他们的文字表达能力。我经历了一次绘画手抄报的制作过程，让我深刻体会到了这一年级艺术学习的乐趣和意义。

首先，绘画手抄报让我更加了解了各种绘画工具。在绘画手抄报的制作过程中，我用到了铅笔、彩色铅笔、水彩笔等各种绘画工具。虽然之前我对这些工具有所了解，但它们在实际使用中的各自特点和效果我并不是很了解。通过这次绘画手抄报的制作，我学会了正确使用这些工具，并体验到了它们的不同效果。例如，水彩笔可以创造出丰富的色彩层次，而彩色铅笔则能够使作品更显得细腻、有质感。这些知识对我今后在绘画中的创作将会起到很大的帮助。

其次，绘画手抄报让我学会了观察和模仿。在制作绘画手抄报时，我需要观察大量的图片和文字，根据所看到的内容进行模仿。通过模仿，我可以更加深入地理解绘画语言，从而提高我的绘画能力和艺术素养。绘画手抄报的制作过程中，我遇到了很多不会画的东西，但是通过观察和模仿，我慢慢掌握了画一些简单的图形和花草植物。这让我对于绘画的信心大增，并且对于学习其他艺术形式也有了更多的兴趣。

再次，绘画手抄报让我学会了组织和表达。绘画手抄报不仅要求我们画出表达的内容，还需要我们进行文字的搭配。这对我来说是一个很大的挑战，因为我不仅需要懂得绘画，还需要通过文字把自己的思想传达出去。在制作手抄报的过程中，我学会了如何组织信息，如何把复杂的意思用简洁明了的文字表达出来。这让我在语言表达方面有了更多的积累，并且提高了我的思维能力。

最后，绘画手抄报让我学会了坚持和团队合作。制作绘画手抄报需要一定的时间和耐心，而且有时可能会遇到各种困难和挫折。但是，我在制作手抄报的过程中学会了坚持不懈，不断努力。同时，我还发现了团队合作的重要性。在制作手抄报时，我可以向同学请教，和他们一起分享经验和技巧。通过与同学们的合作，不仅学到了很多新的知识，还加深了我与同学们的友谊。

绘画手抄报是一项有意义而有趣的活动，通过这次制作的经历，我不仅学会了绘画技巧，还提高了我的观察、模仿、组织和团队合作能力。我相信，在未来的学习中，这些能力将会帮助我更好地理解并创作各种艺术形式。绘画手抄报不止是一种学习，更是一种发现和探索的过程。通过手抄报，我深刻地认识到了艺术的魅力和价值，对美的追求也变得更加明确和执着。我坚信，通过不断努力和學習，我将来可以在绘画领域取得更好的成绩。

一年级元宵节手抄报篇二

绘画手抄报是一项让孩子们发挥创造力和表达能力的活动，对于一年级的孩子来说，参与绘画手抄报是一次难得的机会。在过去的一年里，我和同学们一起参与了绘画手抄报的活动，收获颇丰，下面我就来分享一下我对绘画手抄报的心得体会。

第二段：参与的乐趣

参与绘画手抄报的活动，让我感受到了绘画的乐趣。在绘画的过程中，我可以随心所欲地选择颜色、构思图案，展现自己的想象力和创造力。看着一张张色彩斑斓的手抄报作品，我感到非常自豪和满足。绘画手抄报不仅仅是完成一项任务，更是一种享受，让我对绘画燃起了浓厚的兴趣。

第三段：培养的能力

参与绘画手抄报的活动，不仅仅提高了我们的绘画水平，还培养了我们的观察力和沟通能力。在选择主题和设计布局时，我们需要仔细观察和思考，力求做到内容丰富、形式美观。同时，在和同学们的讨论中，我们不仅可以了解到不同的观点和想法，还能提高我们的表达能力和合作意识。通过这个活动，我学会了用画笔和色彩来表达自己的思想和情感，同时也学会了倾听和尊重他人的意见。

第四段：收获的成长

参与绘画手抄报的活动，让我在绘画技巧和创造力方面有了显著的提高。以前我只会涂涂画画，现在的我能够运用不同的绘画技巧和风格来表达自己的思想和情感。通过不断的尝试和探索，我已经能够用简洁而富有表现力的线条来勾勒出人物和物体，用丰富的色彩来给作品增添生动和活力。绘画手抄报的活动让我变得更自信和勇敢，让我相信只要努力，我可以做出更好的作品。

第五段：对未来的展望

绘画手抄报的活动给我带来了很多的快乐和收获，我希望在以后的学习中能够继续参与绘画的活动，不断提高自己的绘画水平。同时，我也希望能够和更多的同学一起参与绘画手抄报的活动，分享我们的创作和成果。通过绘画手抄报，我发现了自己对绘画的热爱，我相信这份热爱将会一直伴随着我，成为我未来成长道路上的一片明亮的风景。

绘画手抄报的活动是一项独特而有趣的活动，参与其中的一年级学生们可以通过绘画表达自己的思想和情感，培养观察力和沟通能力，提高绘画技巧和创造力。这项活动不仅让我们收获了快乐和成长，还激发了我们对绘画的热爱和向往。希望在今后的学习中，我能够继续参与这样的活动，不断提升自己的绘画水平，让绘画成为我人生中不可或缺的一部分。

一年级元宵节手抄报篇三

作为一年级的学生，为元宵节制作一份手抄报，你会如何制作呢？下面是本站小编为大家收集的一年级元宵节手抄报相关资料，希望对大家有所帮助。

一年级元宵节手抄报的图片1

一年级元宵节手抄报的图片2

一年级元宵节手抄报的图片3

一年级元宵节手抄报的图片4

一年级元宵节手抄报的图片5

元宵节是中国的传统节日，早在20xx多年前的西汉就有了，元宵赏灯始于东汉明帝时期，明帝提倡佛教，听说佛教有正月十五日僧人观佛舍利，点灯敬佛的做法，就命令这一天夜晚在皇宫和寺庙里点灯敬佛，令士族庶民都挂灯。以后这种佛教礼仪节日逐渐形成民间盛大的节日。该节经历了由宫廷到民间，由中原到全国的发展过程。

在汉文帝时，已下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动定在正月十五。（太一：主宰宇宙一切之神）。司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为

重大节日。

另有一说是元宵燃灯的习俗起源于道教的“三元说”；正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为天、地、人三官，天官喜乐，故上元节要燃灯。

元宵节的节期与节俗活动，是随历史的发展而延长、扩展的。就节期长短而言，汉代才一天，到唐代已为三天，宋代则长达五天，明代更是自初八点灯，一直到正月十七的夜里才落灯，整整十天。与春节相接，白昼为市，热闹非凡，夜间燃灯，蔚为壮观。特别是那精巧、多彩的灯火，更使其成为春节期间娱乐活动的高潮。至清代，又增加了舞龙、舞狮、跑旱船、踩高跷、扭秧歌等“百戏”内容，只是节期缩短为四到五天。

1) 祝年年圆满如意，月月事事顺心，日日喜悦无忧，时时高兴欢喜，刻刻充满朝气，月圆人圆花好，事顺业顺家兴!元宵快乐!

2) 祝你元宵节家人团圆，朋友欢聚，情人浪漫，手舞足蹈，动感十足，早晚笑脸，欣慰的表情上演节日的异彩纷呈!元宵节快乐。

3) 祝福送你：愿你生活像汤圆一样圆圆满满，爱情像馅儿一样甜甜蜜蜜，事业像汤圆一样顺滑顺利。总之一生春色满园，一生幸福美满。祝你元宵快乐!

4) 正月十五月儿圆，万家欢乐闹团圆;花灯点燃新希望，幸福汤圆把甜传;传递思念送祝福，品尝友谊心温暖;祝福朋友心舒畅，幸福快乐阖家欢。元宵节快乐!

5) 鱼跃龙门好有福，元宵佳节早送福：大福小福全家福，有福享福处处福;知福来福有祝福，清福鸿福添幸福;接福纳福

年年福，守福祈福岁岁福！

6) 元宵佳节闹元宵，家家户户喜团圆，煮下汤圆许心愿，人圆事圆梦想圆，点亮花灯默祈祷，生活美满步步高，斟杯美酒送祝福，幸福快乐到永久，元宵佳节，愿君合家欢乐，幸福美满！

7) 元宵佳节赏明月，万户千家闹团圆；花灯遍照万家春，灯笼高挂梦想圆；口含元宵享甜蜜，欢聚一堂把笑延；温馨荡漾真情传，祝君吉祥阖家欢。元宵节快乐！

8) 元宵节，大团圆，愿你笑开颜。点花灯，照亮快乐生活；舞龙狮，摘下好运彩头；猜灯谜，揭晓幸福答案；吃汤圆，甜蜜幸福心情。新春大吉，元宵快乐！

9) 正月十五雪打灯，瑞雪纷纷添喜庆，雪在灯中无限美，灯在雪中分外红。又食元宵赏美景，举杯小酌叙亲情，亲情暖暖团圆日，丰衣足食享太平。元宵佳节，幸福依旧，吉祥来到，快乐出发！

10) 微笑是火，快乐是锅，祝福是元宵，愿微笑的火点燃快乐的锅煮着快乐的元宵，那祝福的香飘向永远快乐的你，祝元宵节快乐。

一年级元宵节手抄报篇四

绘画是孩子们非常喜爱的活动之一，它不仅能培养他们的创造力和想象力，还能提高他们的观察力和表达能力。作为一名小学一年级的学生，我在绘画手抄报上班级展示中有了一年的经验。通过这一年的绘画手抄报之旅，我获得了很多的收获和感悟。

首先，参与绘画手抄报的过程是一次创造力的释放。在绘画

手抄报中，老师给予了我们很大的自由度。我们可以自由选择绘画主题，自由发挥自己的想象力，用各种颜色和形状创造出自己的作品。通过绘画，我学会了放飞自己的思维，不再局限于书本上的知识，展示出自己独特的艺术风格。

其次，参与绘画手抄报的过程是一次观察力的培养。在绘画手抄报的准备过程中，我们需要仔细观察周围的事物。无论是自然界的美丽景色，还是人物的生动形象，都可以成为我们创作的对象。通过观察，我学会了用心去感受世界的美好，用笔去表达自己对世界的独特见解。

再次，参与绘画手抄报的过程是一次表达能力的提高。绘画无声却能传达出深情，是一种语言的表达方式。在绘画手抄报的制作中，我们通过画笔来表达自己的情感和思想。我学会了用色彩的浓淡来表达不同的情绪，用形状的大小来表达不同的主题。通过绘画，我付诸文字不能表达的情感，让观众能够更好地理解我的内心世界。

另外，参与绘画手抄报还能培养团队合作意识。在绘画手抄报的制作过程中，我们需要与同学们一起交流、合作。有时候，我们会遇到创作上的困难，这时候我们就需要相互帮助。合作中，我学会了倾听他人的观点，尊重并接受他人的意见。通过团队合作，绘画手抄报不仅成为了展示个人才能的舞台，也成为了展示团队成果的舞台。

最后，参与绘画手抄报还能培养细心和耐心。绘画是一项需要耐心和细心的工作。一幅好的作品需要反复的修改和润色。通过一年的绘画手抄报制作，我学会了不再草率地完成作品，而是仔细思考和琢磨，不断追求更好的创作效果。耐心和细心不仅可以提高绘画技巧，还能让我在其他学科和生活中受益。

通过参与绘画手抄报一年，我从中获得了很多的收获和感悟。绘画让我发现了自己的创造力，培养了我的观察力和表达能

力，提高了我的团队合作意识，锻炼了我的耐心和细心。在未来，我将继续努力，不断提高绘画技巧和水平，用绘画的方式展示自己的才华，感受美好的世界。

一年级元宵节手抄报篇五

元宵节即将到来，作为一年级的学生是否在苦恼如何制作关于元宵节的手抄报呢？下面是本站小编为大家整理的一年级元宵节手抄报相关资料，欢迎大家阅读。

一年级元宵节手抄报图片1

一年级元宵节手抄报图片2

一年级元宵节手抄报图片3

每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日——元宵节。

正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，所以称正月十五为元宵节。正月十五日是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚，人们对此加以庆祝，也是庆贺新春的延续。元宵节又称为“上元节”。

按中国民间的传统，在这天上皓月高悬的夜晚，人们要点起彩灯万盏，以示庆贺。出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵，合家团聚、同庆佳节，其乐融融。

元宵节也称灯节，元宵燃灯的风俗起自汉朝，到了唐代，赏灯活动更加兴盛，皇宫里、街道上处处挂灯，还要建立高大的灯轮、灯楼和灯树，唐朝大诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中这样描述元宵节燃灯的盛况“接汉疑星落，依楼似月悬。”

吃元宵

正月十五吃元宵，“元宵”作为食品，在我国也由来已久。宋代，民间即流行一种元宵节吃的新奇食品。这种食品，最早叫“浮元子”后称“元宵”，生意人还美其名曰“元宝”。元宵即“汤圆”以白糖、玫瑰、芝麻、豆沙、黄桂、核桃仁、果仁、枣泥等为馅，用糯米粉包成圆形，可荤可素，风味各异。可汤煮、油炸、蒸食，有团圆美满之意。陕西的汤圆不是包的，而是在糯米粉中“滚”成的，或煮司或油炸，热热火火，团团圆圆。

观灯

汉明帝永平年间(公元58--75)，因明帝提倡佛法，适逢蔡愔从印度求得佛法归来，称印度摩喝陀国每逢正月十五，僧众云集瞻仰佛舍利，是参佛的吉日良辰。汉明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。此后，元宵放灯的习俗就由原来只在宫廷中举行而流传到民间。即每到正月十五，无论士族还是庶民都要挂灯，城乡通宵灯火辉煌。

元宵放灯的习俗，在唐代发展成为盛况空前的灯市，当时的京城长安已是拥有百万人口的世界最大都市，社会富庶。在皇帝的亲自倡导下，元宵灯节办得越来越豪华。中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。唐玄宗(公元685--762)时的开元盛世，长安的灯市规模很大，燃灯五万盏，花灯花样繁多，皇帝命人做巨型的灯楼，广达20间，高150尺，金光璀璨，极为壮观。

宋代，元宵灯会无论在规模和灯饰的奇幻精美都胜过唐代，而且活动更为民间化，民族特色更强。以后历代的元宵灯会不断发展，灯节的时间也越来越长，。唐代的灯会是“上元前后各一日”，宋代又在十六之后加了两日，明代则延长到由初八到十八整整十天。

到了清代，满族入主中原，宫廷不再办灯会，民间的灯会却仍然壮观。日期缩短为五天，一直延续到今天。

灯在中国台湾民间具有光明与添丁的涵义，点燃灯火有照亮前程之意，且台语灯与丁谐音代表生男孩，因此往昔元宵节妇女都会刻意在灯下游走，希望“钻灯脚生卵葩”（就是钻到灯下游走，好生男孩）。

一年级元宵节手抄报篇六

中秋手抄报是一年级学生们期待已久的传统活动。在手抄报的制作过程中，我深深地感受到了中秋节浓厚的民俗文化和传统美德。这次活动，不仅让我感受到了传统文化的底蕴，还培养了我的动手能力和合作精神。通过这次手抄报的制作，我收获了许多，让我对中秋节有了更深刻的理解。

首先，在手抄报制作的过程中，我深深地感受到了中秋节的浓厚民俗文化。我们制作手抄报的主题是中秋节的由来和习俗，因此我们需要了解中秋节的历史渊源和传统习俗。在老师的帮助下，我们翻阅了许多资料，了解了中秋节的起源和传统文化，如月饼、赏月、祭拜等。这些传统习俗代表了中华民族的传统美德和丰富的文化内涵，让我们感受到了中华民族的传统文化的独特魅力。

其次，手抄报的制作过程中，培养了我的动手能力和合作精神。在手抄报的制作中，我们需要先画好草图，然后将图片、文字剪下来，最后黏贴在一起。这些步骤需要我们用手工具来完成，因此需要我的手眼协调能力和动手能力。而黏贴过程中，我还需要和同伴进行合作，共同完成整个手抄报。通过这次合作，我学会了倾听他人的意见，提出自己的建议，使手抄报的制作更加完美。这不仅使我在动手能力和合作精神方面有了提高，还培养了我团队意识和集体荣誉感。

再次，通过手抄报的制作，我对中秋节有了更深刻的理解。在制作过程中，我不仅了解了中秋节的起源和传统习俗，还了解到了中秋节代表了中华民族的团圆和家庭的重要性。我明白了中秋节是一个家人团聚、共享天伦之乐的时刻，它代表了中华民族的情感纽带和家庭的重要性。通过手抄报的制作，我深深地感受到了中秋节的深远影响和人们对传统文化的热爱，也更加珍惜了家庭的温馨和团圆。

最后，通过这次活动，我明白了传统文化的重要性和传承的责任。传统文化是中华民族的精神财富，是我们赖以生存和发展的根基。只有传承和弘扬传统文化，我们才能有更加丰富和自信的精神生活。我通过手抄报的制作体会到了传统文化的魅力和重要性，也明白了我们作为年轻一代的责任和使命。作为未来的接班人，我们应该努力学习和传承传统文化，让中华民族的精神之花在我们手中绽放，传承中华民族的优秀传统和文化。

总之，中秋手抄报活动是我一年级生活中的一大亮点。通过制作手抄报，我不仅深刻地感受到了中秋节的浓厚民俗文化和传统美德，还培养了我的动手能力和合作精神。通过手抄报的制作，我对中秋节有了更深刻的理解，并明白了传统文化的重要性和传承的责任。这次活动不仅丰富了我的课余生活，还增强了我对传统文化的热爱和自信。我相信，在今后的学习和生活中，我会更加努力学习和传承中华民族的传统优秀文化，为中华民族的繁荣与发展贡献自己的力量。

一年级元宵节手抄报篇七

专家指出，元宵、汤圆虽然味道好，但也不能多吃。无论是元宵还是汤圆都属于高热量、高糖分的食品，还含有油脂，但却缺乏营养素，除了热量和糖外并没有太多其他营养。这样的食品首先是不适合当早餐吃，除了缺乏营养外，还因为人早起时胃肠道功能是最弱的，而无论是元宵还是汤圆，外皮的部分都是糯米的，黏性高，不易消化。因此早餐吃元宵、

汤圆很容易出现消化不良，而导致泛酸、烧心等情况，影响一天的工作和生活。

除了早餐不适合吃元宵、汤圆外，究竟该什么时候吃元宵、汤圆还有很多讲究。于康建议，最好也别把元宵当正餐，早饭后九十点钟或者下午加餐的时候吃点儿元宵还可以，但每次吃个一二两（50~100克）也就足够了。在吃元宵、汤圆的同时，不能再吃其他含糖高的食品；还要减少其他主食的摄入，一般来说是吃三个元宵或汤圆就要减去半两（25克）主食。元宵如果和睡觉的时间离得比较近，最好也别吃元宵、汤圆，前面说过了，这类食品不好消化、排空慢，也会加重胃肠道负担。一些胃肠功能弱的人在吃了元宵后就会出现泛酸、烧心等胃食管反流问题。因此元宵不能吃得饱，吃完后也不要马上就躺着，最好活动两小时以上再睡觉。

其实元宵、汤圆也并非“一无是处”，一些微量元素、营养素就溶解在煮汤圆、元宵的汤里。因此吃了元宵、汤圆最好再喝汤，这可以促进消化吸收，即民间常说的原汤化原食。不过喝汤一定要注意别在汤里再加糖。如果吃的是咸汤圆，可以在汤里放些小虾米及蔬菜，补充营养，但最好不要再放油脂或调味料。无论是吃元宵还是喝汤还要注意不能太烫，也不能大口大口地吃，否则很可能烫伤口腔和食管黏膜。医学研究已经证实，食物灼伤很可能引起食管癌、胃癌等相关疾病。有的人吃元宵时一被烫了就很快把元宵咽下去，这种习惯危害更大。

面对热滚滚、香喷喷的汤圆，忍不住想要大咬一口，小孩和老人一定要特别注意，吃汤圆切记缓慢、小口，避免汤圆哽住喉头或气管。由于汤圆含高量“糖分”，加上花生、芝麻、鲜肉馅含“高油脂”及“高热量”，一定要少量食用，不要一次吃得太多。

除了煮元宵外，有人还喜欢把吃不完的元宵油炸了吃。虽然油炸的元宵比较香脆，但油炸会使本身油脂含量就不低的元

宵油脂比例更高，而且能量增加，成了更不健康的食品。因此油炸元宵从营养角度来看是不可取的，少量吃一些则另当别论。但是有胆囊、胰腺疾病的患者，食用油炸的元宵、汤圆很可能会使这类疾病复发，故不能食用。

一年级元宵节手抄报篇八

蜃楼海市落星雨；火树银花不夜天。

碧树银台万种色；野花啼鸟一般春。

舞凤飞龙成夜市；踏歌击鼓助春声。

九华灯炬云中挂；五彩鳌山海上移。

三五星桥连月阙；万千灯火彻天衢。

三千世界笙歌里；十二都城锦绣中。

万户春灯报元夜；一天瑞雪兆丰年。

万户管弦歌盛世；满天焰火耀春光。

万里阳和春有脚；一年光景月当头。

万家灯火同秋月；大地光明不夜天。

万里河山铺锦绣；满城笙管乐太平。

及时大放光明夜；与物同游浩荡天。

飞龙舞凤成夜市；击鼓踏歌皆春声。

天空明月三千界；人醉春风十二楼。

一年级元宵节手抄报篇九

元宵到，生活俏，吉祥之星为你绕，五彩花灯为你放，小编整理的一年级的元宵节手抄报，供参考！

今天是元宵节，爸爸带我去厂门口看热闹的市集。

只见厂门口人山人海，能听见“咚咚”敲鼓声，“121, 121, 12”的指挥声，我看见有敲腰鼓，扭秧歌，舞狮子等等表演，我看的津津有味。

我和妈妈去看社火，哇！真热闹，有扭秧歌的，踩高跷的，有耍狮子的，耍龙的……他们个个脸上都挂着笑容，喜气洋洋地。

妈妈说：“这是我们的风俗，十五吃元宵，看社火，看花灯……”我们的生活真幸福☺

今天是元宵节，下午姐姐带我去看踩街活动。街上人山人海，都攒足了劲在看。有敲锣的、打鼓的、扭秧歌的、有舞龙的、还有带着大头娃娃的猪八戒、唐僧、兔子。

人们都穿的'五颜六色的衣服。我还和小兔子照像了呢！元宵节可真热闹！

吃过晚饭，我和爸爸妈妈一起去逛街，走到哪里都好热闹，卖花、卖玩具、卖小吃的都特别多。

到了超市，自动存包的都满了，超市里都是在买巧克力的人们，真是热闹。往家回的路上还有猜灯谜活动，也是很热闹。因为今天是元宵节和大人们的情人节，呵呵！

今天是正月十五元宵节，妈妈带我去文化城看文艺表演。

真热闹啊，文化城人山人海，大家你挤我，我挤你，妈妈让我站在车子上，我才看清，到处都是彩旗，还有大鼓咚咚咚的响声，有扭秧歌的，还有舞龙哩，练武术的。

大家脸上都是喜气洋洋的。

1、放游一盏盏五彩荷灯，曳动你心湖快乐的涟漪；敲一声声佳节的晚钟，让我的爱在你的心里悸动！元宵快乐！

2、元宵佳节祝福你，做个元宵送给你！滑滑的，甜甜的，对你的感情粘粘的！

3、赏月，观灯，我等你！花灯，月下，我想你！月圆，汤圆，缘梦圆！

4、花好，人圆齐相聚。情人，佳节永同乐，恋人我爱您。

5、又一轮美丽月亮，又一个元宵佳节，又一段幸福时光，又一次真诚祝福，祝你：团团圆圆！甜甜蜜蜜！顺顺利利！

6、额圆面嫩外表白皙，多情含蓄心甜如蜜，肤靓美体蕊红艳绿，温柔甘饴令我痴迷，十五灯夜吻你吃你。

7、在这灯如昼的时节，我们一起相约黄昏后，今晚我要让你成为最幸福的人儿。

8、这一刻，有我最深的思念，让云捎去满心的祝福，点缀你甜蜜的梦，愿你拥有一个幸福快乐的元宵节。

9、一声声锣鼓一阵阵沸腾一幕幕烟火一盏盏彩灯和着二月丝丝缕缕的微风踱进你心窝，串串企盼祝愿你：元宵快乐！

10、正月十五月儿圆那，祝福的话倍儿甜啊，愿你漂亮一年胜一年呀，好运好事常连连啊，元宵节快乐！

一年级元宵节手抄报篇十

中秋节是中国传统的重要节日之一。在这个团圆的日子里，人们会举行各种庆祝活动，其中之一就是制作中秋手抄报。即使我还只是一年级的学生，但我也对制作手抄报感到非常兴奋和期待。通过这次活动，我学到了很多，体会也很深。下面，我将分为五段向大家介绍我对中秋手抄报的心得体会。

第一段：选择题材

制作手抄报首先要选择一个适合的题材。中秋节是团圆的节日，也弘扬了中国传统文化的美好价值观。所以，我选择了以“家庭团圆”为主题的手抄报。在手抄报上，我展示了全家一起赏月、品尝月饼、快乐联欢的场景，并附上相关的中国传统寓意和文化。

第二段：收集资料

在制作手抄报之前，我需要收集一些关于中秋节的资料。我的爸爸妈妈教我去图书馆找一些有关中秋节的书籍。通过阅读，我了解到中秋节的由来和传统习俗，也从中学会了诗词和传统故事。通过这些资料，我得以更好地理解中秋节的文化内涵，为制作手抄报提供了更多的素材。

第三段：美化页面

手抄报的美观和整洁是很重要的。我在手抄报上加入了一些元素，比如用彩色笔画出精美的花纹和边框，然后找一些漂亮的贴纸作为点缀，或者剪裁月亮、兔子等图案贴上去。每一个细节都需要经过精心的设计和布局，这样整个手抄报才会更加写意美观。

第四段：体验亲子时光

制作手抄报不仅是一个个体的活动，也是亲子互动的机会。在这次活动中，我和爸爸妈妈一起讨论选择主题、设计图样、收集资料，一起动手制作手抄报。这些时刻都是宝贵的亲子时光，让我感受到了家庭的温暖和快乐。我们互相鼓励和帮助，一起解决问题，共同完成了美丽的手抄报。

第五段：分享与展示

最后，我将手抄报带到学校与同学们一起分享和展示。大家一起欣赏了彼此制作的手抄报，互相交流了心得和感受。看到同学们对我手抄报的赞叹和鼓励，我感到非常开心和自豪。通过这次活动，我不仅锻炼了动手能力，还加深了对中秋节的了解，培养了对传统文化的热爱和认同。

通过这个中秋手抄报的制作活动，我收获了很多。我学会了团队合作，了解了中秋节的含义，并加深了对传统文化的热爱。我也学会了审美和布局，提高了自己的想象力和创造力。在以后的活动中，我将更加积极地参与，并努力提升自己的手抄报制作能力。我相信，通过这样的锻炼和学习，我能够变得更加全面和优秀。

一年级元宵节手抄报篇十一

1. 值此元宵佳节之日，我衷心地祝福你以及你的家人：节日快乐、全家幸福、万事如意！
2. 远方的你是还安好否？在这个想念的节日里，虽然容颜易改，但牵挂你的心不变！真心祝愿你节日快乐！
3. 今宵月圆白如昼，千年轮回人依旧，月增年华人增寿，岁月过后看春秋，满腹真情话别后，月圆之夜话语稠，此时莲灯观不够，来世对月消新愁。元宵节快乐！
4. 三五良宵，花灯吐艳映新春，一年初望，明月生辉度佳节。

5. 正月十五喜庆多，合家团圆幸福多，心情愉快朋友多，身体健康快乐多，财源滚滚钞票多，年年吉祥如意多，祝愿好事多多多。
6. 玫瑰是我的热情，元宵是我的味道，星星是我的眼睛，月光是我的灵魂，一并送给你，我的爱人，元宵节快乐!
7. 我要用：一缕(情思)一颗(红豆)一勺(蜜糖)特制一份元宵，月圆时分我会请玉兔帮我送去，注意接收。
8. 元宵到，祝愿你：春风春雨春常在，好花好月好年景!
9. 天上的月儿圆，锅里的元宵圆，吃饭的桌儿圆，你我的情更圆，就像元宵一样黏黏糊糊团团圆圆!
10. 天上月儿圆，地上人团圆，事事都圆!花好，景好，心情更好!元宵节快乐!
11. 正月十五月儿圆，月儿代表我的心!让明月代替我祝福你：元宵节快乐!
12. 又一轮美丽月亮，又一个元宵佳节，又一段幸福时光，又一次真诚祝福。祝你：团团圆圆!甜甜蜜蜜!顺顺利利!
13. 三五良宵年映红，相约黄昏后月上元宵，灯火伴你锦绣前程，月圆情缘财源愿愿随心!欢乐今宵!

一年级元宵节手抄报篇十二

一年级的小学生在课余时间常常会制作手抄报，其实手抄报不仅仅是一种课余活动，更是培养学生综合能力和审美观的一种手段。在制作优秀手抄报的过程中，我获得了很多的体会和心得。下面我将分五段来分享给大家。

第一段：选择合适的主题

制作优秀手抄报的关键在于选择一个合适的主题。在一年级的我眼中，一个好的主题应该是与我们的学习内容相符合的，比如四季变化、动植物等。选择了一个合适的主题，我们在制作手抄报过程中就可以更好地理解相关知识，提高学习的兴趣。同时，在选择主题时要注意多样性，这样可以激发我们的创造力和想象力，提高我们的综合能力。

第二段：搜集丰富的素材

找到了主题之后，我们就需要搜集与主题相关的丰富素材。素材的获取渠道是多样的，我们可以通过图书馆、网络等途径来获取，甚至可以亲自去观察和体验。比如，我们想要制作关于植物的手抄报，我们可以去植物园实地观察各种各样的植物，拍下照片或者收集相关的图片资料。素材的丰富性可以使我们的手抄报更加生动有趣，也可以锻炼我们的观察力和调研能力。

第三段：设计精美的版面

一个优秀的手抄报应该有一个精美的版面设计。在版面设计中要注意布局的合理性和美观性，要让文字、图片等元素有机地结合在一起，给人以舒适的视觉享受。我们在设计版面时要注意字体的选择，大小和颜色的搭配要协调统一，同时要注意内容与形式的统一。通过设计版面，我们可以提高我们的审美观，锻炼我们的综合运用能力。

第四段：规范的书写

书写是手抄报制作过程中至关重要的一环。我们要学会使用漂亮的、规范的字体书写文字和标语，注意字迹的工整、笔画的连贯。对于不熟悉的汉字，要多咨询老师或者查阅字典，保证用词正确。通过规范的书写，我们可以培养良好的写字

习惯，提高我们的文字表达能力。

第五段：创意的发挥

在手抄报制作的过程中，我们可以积极发挥创意，使用丰富多彩的制作材料。我们可以使用不同的颜料和纸张来制作手抄报，也可以运用剪纸、折纸等技巧来装饰手抄报。我们可以用画笔画出精美的图案，用剪刀剪出别致的造型。创意的发挥可以使我们的手抄报更具个性化和艺术感，提高我们的创造力和审美能力。

总结起来，制作优秀手抄报要注意选择合适的主题，搜集丰富的素材，设计精美的版面，规范的书写以及创意的发挥。通过制作手抄报，我们可以锻炼我们的观察力、调研能力、书写能力、综合能力和审美能力。希望我们一年级的小朋友都能在制作手抄报的过程中获得快乐和成长！

一年级元宵节手抄报篇十三

元宵节“祭门”、“祭户”

古代有“七祭”，这是其中的两种。祭祀的方法是，把杨树枝插在门户上方，在盛有豆粥的碗里插上一双筷子，或者直接将酒肉放在门前。

元宵节“走百病”

“走百病”，也叫游百病，散百病，烤百病，走桥等，是一种消灾祈健康的活动。元宵节夜妇女相约出游，结伴而行，见桥必过，认为这样能祛病延年。

“迎紫姑”

紫姑也叫戚姑，北方多称厕姑、坑三姑。古代民间习俗正月

十五要迎厕神紫姑而祭，占卜蚕桑，并占众事。每到迎紫姑这一天夜晚，人们用稻草、布头等扎成真人大小的紫姑肖像，与夜间在厕所间猪栏迎而祀之。真实地反映了劳苦民众善良、忠厚、同情弱者的思想感情。

一年级元宵节手抄报篇十四

一年级是小学生活的开端，而手抄报作为一种重要的学习形式，在一年级的课堂中起到了相当重要的作用。回顾一年级的学习生活，我深刻地体会到了优秀手抄报的重要性，并从中获得了一些宝贵的经验和心得。下面我将结合自己的学习体会，简要地论述一下关于优秀手抄报的心得体会。

首先，我发现优秀手抄报能够激发我的学习兴趣，提高学习的积极性。在一年级时，老师让我们每隔一段时间制作一份手抄报，并展示给同学和老师。制作手抄报的过程需要我们去查阅资料，整理信息，并加上自己的创意，这让我充分地发挥了想象力和创造力。当我看到自己亲手制作的手抄报一点点形成，便会感到一种成就感和满足感，从中激发出对知识的渴望和学习的热情。

其次，优秀手抄报能够培养我对知识的深入理解和掌握能力。当我制作手抄报时，我需要仔细阅读相关的知识资料，并通过自己的语言和图画将知识表达出来。这个过程需要我理解知识的内涵和外延，深入挖掘知识的核心要点。只有经过不断反复的理解、消化和表达，我才能真正掌握这些知识。通过制作手抄报，我逐渐培养了自己深入学习的能力，使我在其他学习方面也能有更好的表现。

另外，优秀手抄报能够锻炼我的书写和美术能力。制作手抄报需要我用尽心思地选择合适的语言，在手抄报上进行书写。我努力使字迹清晰、工整，力求展现自己良好的书写习惯。同时，手抄报也需要我动手画出一些插图和图表，这对我的美术能力提出了一定的要求。通过不断的练习和尝试，我的

书写和美术能力不断提升，让我在其他课程和活动中都能发挥自己的优势。

最后，优秀手抄报能够培养我的团队合作和交流能力。在制作手抄报时，我们通常是以小组为单位进行合作。小组成员需要相互配合、分工合作，共同完成一份优秀的手抄报。在这个过程中，我学会了倾听别人的意见，认真对待各个小组成员的建议，并团结大家共同努力。每当我们成功地完成一份令人满意的手抄报时，我都会感到满满的成就感和认同感。这种团队合作和交流的能力在日后的学习和工作中都十分重要。

总之，优秀手抄报对于一年级的学生来说，是一种重要的学习形式。通过制作手抄报，我们能够激发学习兴趣，培养深入理解和掌握能力，锻炼书写和美术能力，以及培养团队合作和交流能力。这些经验和心得不仅能够在学校的课堂上发挥作用，也会对我们的日常生活和未来的发展产生积极的影响。因此，我将会一直努力制作优秀的手抄报，不断提高自己的综合素质和能力。

一年级元宵节手抄报篇十五

中秋节是中国传统节日中的重要节日之一，也是一个喜庆团圆的日子。今年，我在学校参加了一次手抄报比赛，主题是中秋节。通过参与制作手抄报，我对中秋节有了更深刻的了解，也获得了一些感悟和体会。

第二段：制作手抄报的过程

制作手抄报是一项需要耐心和细致的任务。首先，我们收集了关于中秋节的图片、文字和信息。然后，我们剪下图片和文字，用胶水将它们粘贴在纸上。我学会了如何将图片和文字合理地安排布局，使手抄报更加美观大方。此外，我还学会了如何选择适当的颜色和字体，以使手抄报更加吸引人。

第三段：中秋节的习俗和象征意义

通过制作手抄报，我了解到中秋节有着丰富多样的习俗。比如，家人团聚是中秋节最重要的习俗之一，我们会一家人共同观赏明亮的月亮，还会吃月饼、赏月、放灯笼等。这些习俗代表了团圆、祈福和幸福。此外，中秋节还有着许多有趣的故事和传说，比如嫦娥奔月和吴刚伐桂等。通过手抄报的制作，我对中秋节的习俗和象征意义有了更深入的了解。

第四段：参与手抄报比赛的收获

参加手抄报比赛，我不仅学到了很多关于中秋节的知识，还培养了动手制作的能力和团队合作的精神。在制作手抄报的过程中，我和同学们相互帮助，共同解决问题，增进了友谊。我们合作完成了一幅幅漂亮的手抄报作品，不仅展示了自己的才华，也增加了班级的荣誉感。而且，参与手抄报比赛也让我更加了解了自己所处的国家和传统文化，更加深刻地认识到团结、合作的重要性。

第五段：对中秋节的感悟和展望

通过制作手抄报，我对中秋节有了更深刻的了解和认识。中秋节不仅是一种传统文化，更是一种精神和价值观的体现。中秋节是一个重要的家庭节日，也是传承和弘扬中华文化的重要方式之一。我希望将来能够继续学习和传承中秋节的传统文化，用自己的行动和创造力为中华文化的传承发展贡献自己的力量。

总结：

通过制作手抄报，我深入了解了中秋节的习俗和象征意义，同时获得了动手制作的能力和团队合作的经验。参与手抄报比赛让我更加了解了自己的国家和传统文化，也增加了班级的荣誉感。希望将来能够继续学习和传承中秋节的传统文化，

用自己的行动和创造力为中华文化的传承发展贡献力量。中秋节，是一个传统文化的盛宴，更是家庭团圆、祈福幸福的日子。

一年级元宵节手抄报篇十六

手抄报是一种让学生动手动脑，展示自己才华的好方式。作为一年级学生，我参与了学校的手抄报活动，收获颇多。在这一年级的手抄报心得体会中，我不仅学到了许多知识，还培养了动手能力、团队协作和责任感。以下是我在手抄报活动中的五个主要感受和心得。

首先，手抄报活动让我学到了许多知识。在选择手抄报主题的过程中，我需要查找各种相关的资料。通过查找资料，我了解了很多新知识，比如植物的分类、动物的习性、国内外的名胜等等。这些知识不仅拓宽了我的视野，也让我对这些事物有了更深入的认识。此外，在制作手抄报的过程中，我还学到了很多实用的技能，比如剪纸、排版、图片处理等。这些技能不仅在手抄报上有用，也可以在其他方面发挥作用。

其次，手抄报活动培养了我的动手能力。在手抄报活动中，我需要不断使用剪刀、胶水、彩笔等工具，这锻炼了我的手部灵活性和精细动作能力。比如，我在剪纸时需要把握好力度和角度，以保证效果的美观；在使用胶水粘贴时，我需要控制好涂抹的多少，以保持整洁。通过这些动手操作，我的手部协调能力得到了大幅提升，也使我更加善于动手解决问题。

第三，手抄报活动培养了我的团队协作能力。在手抄报活动中，我不是独立完成手抄报的，而是和其他同学一起共同合作。我们需要分工合作，每个人负责一部分内容。只有各自做好自己的部分，才能最终完成一份完美的手抄报作品。在这个过程中，我学会了倾听别人的建议和想法，并且能够与同学们共同商议出最佳的解决方案。这让我明白到，团队合

作的力量是无穷的，只有大家齐心协力，才能取得更好的成果。

第四，手抄报活动培养了我的责任感。在手抄报活动中，每个人都有自己的任务和责任。作为一年级的学生，我虽然承担的责任相对较小，但我也要确保我的部分工作能够做好。如果没有按时完成任务或者做得不好，那么整个手抄报的效果就会受到影响。因此，我明白了自己的责任重大，需要时刻保持专注和努力，以确保整个团队的工作都能够顺利进行。

最后，手抄报活动让我更加自信。在手抄报制作完成后，我们需要向全班同学展示我们的作品。在这个过程中，我需要用清晰流利的语言，介绍自己所做的手抄报内容。刚开始，我可能会紧张、结巴，但是随着时间的推移，我越来越能够自如地与同学们交流和沟通。这让我感到非常自豪和自信，让我相信自己可以做得更好，挑战更多的困难。

总之，一年级的手抄报心得体会让我受益匪浅。通过手抄报活动，我不仅学到了许多知识，还培养了动手能力、团队协作和责任感。更重要的是，我变得更加自信和勇敢。这次手抄报活动不仅让我得到了认可，还让我成长为一个更强大的自己。我相信这些经验将对我今后的学习和生活产生积极的影响。

一年级元宵节手抄报篇十七

元宵节是我们传统的节日，作为五年级的学生，如何为该节日制作一份手抄报呢？下面是本站小编为大家收集的五年级元宵节手抄报相关资料，希望对大家有所帮助。

五年级元宵节手抄报的图片1

五年级元宵节手抄报的图片2

五年级元宵节手抄报的图片3

五年级元宵节手抄报的图片4

五年级元宵节手抄报的图片5

1) 回忆难忘的过去，如母亲般亲切；想到久别的朋友，似清茶般清爽；送出诚挚的祝福，如散步般轻松！元宵节已到，祝你元宵节快乐！

2) 回首多感想，股票低迷物价涨，汶川地震把心伤，神七飞天创梦想，再看鸟巢水立方，五星红旗迎风扬，中华大地齐歌唱，祝你元宵节快乐又吉祥。

3) 欢度佳节笑颜开，开心顺心人人欢心，日圆月圆人团圆，祝全家平平安安，健健康康，开开心心，事事圆满，元宵节快乐！

4) 花灯映金，圆月如璧，繁光远缀天，人生繁华有几许？把酒言欢，玉壶光转，吉祥绕指间，人生快意有几许？元宵佳节，融和天气，亲朋聚笑脸，人生喜庆有几许？听人笑语，闻尔乐意，一夜笙歌舞，祝福深深有几许？祝君元宵节快乐！

5) 好一个冷时硬中甜，好一个热时软中粘，好一个有心不外露，好一个清白自在圆。愿可口的汤圆带给你元宵的幸福无边，元宵的快乐无限！

6) 寒冷冬季褪去，不改变春日的灿烂；四季五彩变迁，不改变思念的情愁；元宵佳节来临，不改变惦念的深远。元宵短信祝你：生活如百花灿烂，快乐久久！

7) 寒风吹走了春意，彤云遮住了圆月。但是瑞雪带来了吉祥，

问候送上了祝福—只要心中拥有一轮明月，幸福就会永远伴随着您。祝朋友元宵节快乐！

8) 海角天涯共明月，华人共庆元宵节。无论离家有多久，传统佳节难忘怀。大红灯笼耀人眼，吉星高照在门前。五彩烟花空中开，默默祈盼幸福来。龙腾狮舞传文化，中华大地福永在。祝元宵节快乐！

9) 挂上几盏五彩荷灯，牵动你心湖快乐的涟漪，敲响一声声佳节的晚钟，让我的祝福在你的心里悸动，深夜里，丝丝缕缕的微风带来我的牵挂，祝你元宵快乐！

10) 挂起一盏花灯，照亮你生活的每一片阴霾。煮上一锅汤圆，甜蜜你以后的每一份心情。发送一条短信，祝福元宵节快乐，希望你一切都好！

1) 美丽的节日，送给你快乐无限；精致的花灯，传递着点点温暖；圆圆的月亮，照耀着张张笑脸；温馨的短信，带给你一句祝愿：朋友，提前祝你元宵节快乐！

2) 美好的祝愿传到你的手机，在元宵节到来之时，愿你全家团团圆圆，甜甜蜜蜜，美美满满，快快乐乐，和和美美，幸幸福福直到永永远远！

3) 满满的月儿圆圆的脸，闪闪的烟花美美的灯，甜甜的汤圆密密的你，短短的信息深深的情，满满的祝福默默的我，愿你有棒棒的身体乐乐的笑！元宵快乐！

4) 今宵月圆白如昼，千年轮回人依旧，月增年华人增寿，岁月过后看春秋，满腹真情话别后，月圆之夜话语稠，此时莲灯观不够，来世对月消新愁。元宵节快乐！

5) 节日的喜庆映红双眼，团圆的祝福不绝于耳。元宵的美味口齿留香，幸福的味道铭心刻骨。元宵节到了，祝幸福安康，

开心快乐。

6) 佳节至，祝福至，元宵快乐迎喜气，给你温馨暖心意，愿你生活最胜意，吃汤圆，祝梦圆，十五月圆万事圆，鼠年运程最先圆，事业爱情样样圆。祝元宵快乐。

7) 朋友，我对你的思念，就像这元宵一样，塞得鼓鼓的，捏得圆圆的，煮在锅里沸了，盛在碗里满了，含在嘴里，呀，太甜了！元宵快乐！

8) 某人不爱卫生，已经很久没洗澡了。朋友问他为啥不洗澡，他说：要是洗了澡，元宵节我用什么原料来搓汤圆啊！还看？那人就是你。哈哈，元宵节快乐！

9) 明月圆了，挥洒了吉祥的光辉；灯笼亮了，照亮了幸福的大道；花灯美了，凭添了节日的喜庆；礼花放了，绚烂了璀璨的夜空；祝福发了，悦动了内心的喜悦：祝你元宵节开心，日子红火乐逍遥！

10) 美月盈空，银波碧玉三千里；星河散尽，万千祥和落人间；玉树琼花，万户临门升烟火；笑语欢颜，千家把盏赏华灯。短信传情，倾情奉上，元宵快乐！

一年级元宵节手抄报篇十八

五四手抄报作为一种学习方式，近年来在小学中越来越受到关注。手抄报可以锻炼我们的动手能力和创造力，通过自己亲自动手完成一份手抄报，我们可以更加深入地了解所学的知识，并将它们传达给他人。同时，五四手抄报也是一种交流的方式，我们可以通过和同学们讨论改进手抄报的方法和技巧，从而提高自己的学习成果。

第二段：分享手抄报过程中的体会

在制作手抄报的过程中，我学到了很多知识。首先，我了解到了制作一个精美的手抄报需要一定的准备工作，如布置主题、收集资料等。接下来，我利用课余时间去图书馆和互联网上查找资料，以便获得足够的信息。在整理资料的过程中，我发现许多知识点都和我们在课堂上学到的内容有关联，这让我更加深刻地理解了所学的知识。最后，我通过剪纸、绘画等手工制作的方式将资料整合成一份富有创意的手抄报。这个过程不仅提高了我的动手能力，还培养了我的审美观和创造力。

第三段：讨论手抄报与学习的关系

通过制作手抄报，我发现手抄报可以帮助我们巩固所学的知识。当我们在制作手抄报的过程中不断地查找资料、整理知识点，我们会把学到的内容重新复习和理解，从而加深对知识的记忆。此外，制作手抄报还可以培养我们的学习兴趣和在学习能力。在手抄报中，我们可以根据自己的喜好和创意来设计布局、选择图片和文字，这样的参与程度可以激发我们的学习兴趣，并提高我们的学习积极性。

第四段：探讨手抄报与交流的重要性

手抄报不仅仅是一个展示自己学习成果的方式，更是一种交流的途径。通过制作手抄报，我们可以与同学们分享自己的学习心得，相互学习和借鉴。同时，通过与同学们的交流互动，我们还可以发现自己的不足之处，并得到他人的帮助和建议。此外，手抄报还可以让我们更好地将知识传达给他人。通过设计图文并茂的手抄报，我们可以更直观地展示我们所学的知识，让他人更容易理解和接受。

第五段：总结手抄报的价值和建议

通过参与五四手抄报的活动，我深刻体会到了手抄报的价值。手抄报不仅帮助我们巩固学习的知识，还提高了我们的动手

能力和创造力，培养了我们的学习兴趣和在学习能力，同时也促进了与同学们的交流和沟通。在以后的学习生活中，我会继续保持这种学习方式，并更加注重与同学们的交流互动，以便更好地提高自己的学习效果。我也希望更多的同学能够积极参与到手抄报的制作中来，共同享受其中的乐趣和收获。