

最新两位数减两位数不退位减法教学反思 两位数减两位数退位减法教学反思 (通用17篇)

人生是一本开启智慧之门的书，写一篇总结来记录我们的人生经历吧。怎样才能写出一篇简洁、凝练的人生总结，是我们需要努力提高的方面。以下是一些身临其境的人生总结，它们记录了作者深沉的感悟与体验。

两位数减两位数不退位减法教学反思篇一

在一年级的時候学习了简单的整十数加一位数的加法和20以内的进位加法和退位减法，所以本学期的第二单元安排了两位数加减法的笔算。这部分内容包括两位数的不进位和进位加法，两位数的不退位和退位减法，两位数的连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等。

学习本单元的时候由于有了一年级的进位加法和退位减法所以学习起来就比较容易了，所以教师只要把握住本单元的重难点（笔算两位数的加减法）就可以了，学生第一次进行列竖式，在上课的时候我抓住重点让学生掌握竖式的书写格式，做的时候能做到不忘记进位和退位，只靠教师的讲解是不可以的，我在教学的时候我让学生通过各种练习知道列竖式的注意事项，还有就是通过同桌互相指出自己的错误之处，这样学生既可以互相学习，也可以互相帮助，学生通过自己的学习掌握到的知识是自己的而且十分牢固，在今后做题的时候也会时时提醒自己应该注意的地方。

学会了加减法的笔算，接着就是将所学知识应用到实际生活中解决实际问题，所以在教学的时候我紧密练习生活，从身边的事例出发，让学生帮别人解决问题，比如买东西的时候要花多少，还应找多少，让学生切身体验。

学习本单元的时候我注重了知识之间的迁移，重视了学生已有的知识基础和经验从而构建新的知识，消除了学生的陌生感，这样学生学习的时候就会很有兴趣，最终易于理解和接受了，还有我针对学生的年龄特点利用摆小棒的方法，力求培养学生的动手操作能力，让学生在玩中学习，学生的积极性也很高，提高了课堂学习的效率。不过也有不足的地方就是自己对学生的评价比较少，今后多学习一下如何正确的评价学生。

文档为doc格式

两位数减两位数不退位减法教学反思篇二

茅田小学林先进

本节课的教学内容是两位数减两位数退位减法的笔算。这节课是在学生已经掌握了两位数减一位数退位减法的口算，以及两位数减两位数不退位减法和两位数加两位数加法（包括不进位和进位）的基础上进行教学的。

两位数减两位数的退位减法是100以内笔算减法中的重点，也是难点，学生理解算理、掌握算法有一定的难度。为了突破难点，我在讲授新知识前充分复习了旧知识，出示了一些十几减几的口算，学生直接抢答，从而从认知上、思维上让学生做好准备。

在新知识的传授中，我直接出示了题目50-26，让学生自主探索，留给他们充分思考的空间和时间，允许并鼓励他们有不同的算法，尊重他们的想法，哪怕是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中，进一步明确算法。通过观察、比较，既突出了退位减法的算理，又使学生对笔算减法有了全面的认识。在交流算法的时候，我请多名学生说了他们的思考过程，同时规范了竖式的写法。

我的思考：

（1）口算过后，我又出示了两题，一题旧知，一题新授，可能两题一起出现，学生争分夺秒的时间观没有，对后面的新授讲解势必会有一些影响。一题一题的呈现，更能让学生有一种紧迫感和想解决出问题的冲动。

（2）教材中例题是以两个小朋友交流收集的邮票为题材，从而展示出新授内容。计算本来就是件枯燥无味的事情，我直接出示了题目，可能一开始出现一些学生喜欢的情境，学生可能想计算、想解决问题的兴趣更大，这其实也是培养学生提出问题、解决实际问题的能力。（3）在讲解完 $50-26$ 这题后，学生可能掌握的不是很好，还没能完全吸收新授的知识点。在这我可以再出一题类似的进行巩固练习，这对下面的教学试一试（不同类型）也会有一定的帮助，学生也一定掌握的更加牢固。

（4）在引导学生观察比较 $58-26$ 和 $50-26$ 这两题时，学生说的不是很重点，那是因为我前面引导的过程中，学生没有能够完全理解意思，以致在这个环节中，以我的语言居多，没能达到预设的效果。

（5）在做课堂作业的时候，自己要注重练习的题目类型，学会设计题目，避免出现类似的，每一题的出现都要有一定的目的性，让这个巩固练习更具有实效性。

在这节课中，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。

可能在这节课的设计中，我还有很多不成熟的地方。在以后的教学中，我会继续努力，磨平身上的棱角，争取更大的进

步！

两位数减两位数不退位减法教学反思篇三

周一、根据学校安排，我讲了一堂公开课《两位数减两位数的退位减法》。本节课的教学内容是两位数减两位数退位减法的笔算。这节课是在学生已经掌握了两位数加两位数加法（包括不进位和进位），以及两位数减两位数不退位减法的基础上进行教学的。

两位数减两位数的退位减法是100以内笔算减法中的重点，也是难点，学生理解算理、掌握算法有一定的难度。为了突破难点，我在讲授新知识前充分复习了旧知识，出示了一些两位数减两位数不退位减法的笔算题，让学生在黑板上解答，从而从认知上、思维上让学生做好准备。

在新知识的传授中，我用奥运赛比分引出题目56-18，让学生通过摆圆片来观察、比较，既突出了退位减法的算理，又使学生对笔算减法有了全面的认识。在讲解的过程中，我注重了让学生理解“个位不够减，怎么办？”和“为什么在个位上加10”两个关键问题。

在交流算法的时候规范了竖式的写法。学生掌握方法以后，我又出题目让学生动笔演练，并让4个学生到黑板上板书。

1、教学效果基本达到预期。大部分学生能基本掌握退位方法，知道从十位退1，并在个位上加10再减。

2、整节课，能基本按我的思路下来。但重点环节还须停顿时间长一点，让学生细化。

3、对学生加强了练习，让他们得到了巩固。

1、课堂上，讲授重点环节时时间停顿太短，学生还未思考完，

我已步入了下一步。今后教学中在重点环节须停顿时间长一点，让学生细化。

2、让学生自己在座位上独自做题时，高估了二年级学生思维能力，给予的时间不够，以致对答案时回应太少。

3. 讲完练习题目后，未给予学生时间来修改自己的错题，以致让他们改错意识淡薄。

4、忘记在适当的时候，出示课题。导致学生在总结本节课内容时，不知道说些什么。

5、整堂课以自己讲授为主，未把主动权交给学生，应该让他们多动手，多思考，不能灌输知识。

在这节课中，我深深的感到，因为是教育低年级的孩子，所以教师要更加足够细致，多强调细节，从而培养孩子们良好的学习习惯。作为一名教师更要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。

我有太多需要学习与改进的地方，非常感谢参加听评课的老教师们，感谢他们提出的宝贵建议。在以后的教学中，我会继续努力，磨平身上的棱角，争取更大的进步！

两位数减两位数不退位减法教学反思篇四

周三，根据学校安排，我讲了我人生中的第一堂公开课《两位数减两位数的退位减法》。本节课的教学内容是两位数减两位数退位减法的笔算。这节课是在学生已经掌握了两位数加两位数加法（包括不进位和进位），以及两位数减两位数不退位减法的基础上进行教学的。

两位数减两位数的退位减法是100以内笔算减法中的重点，也是难点，学生理解算理、掌握算法有一定的难度。为了突破难点，我在讲授新知识前充分复习了旧知识，出示了一些两位数减两位数不退位减法的笔算题，让学生在黑板上解答，从而从认知上、思维上让学生做好准备。

在新知识的传授中，我用奥运赛比分引出题目56-18，让学生通过摆小棒来观察、比较，既突出了退位减法的算理，又使学生对笔算减法有了全面的认识。在讲解的过程中，我注重了让学生理解“个位不够减，怎么办？”和“为什么在个位上加10”两个关键问题。

在交流算法的时候规范了竖式的写法。学生掌握方法以后，我又出题目让学生动笔演练，并让4个学生到黑板上板书。

1、教学效果基本达到预期。大部分学生能基本掌握退位方法，知道从十位退1，并在个位上加10再减。

2、整节课，能基本按我的思路下来。但重点环节还须停顿时间长一点，让学生细化。

3、对学生加强了练习，让他们得到了巩固。

1、课堂上，讲授重点环节时时间停顿太短，学生还未思考完，我已步入了下一步。今后教学中在重点环节须停顿时间长一点，让学生细化。

2、让学生自己在座位上独自做题时，高估了二年级学生思维能力，给予的时间不够，以致对答案时回应太少。

3. 讲完练习题目后，未给予学生时间来修改自己的错题，以致让他们改错意识淡薄。

4、忘记在适当的时候，出示课题。导致学生在总结本节课内

容时，不知道说些什么。

5、整堂课以自己讲授为主，未把主动权交给学生，应该让他们多动手，多思考，不能灌输知识。

在这节课中，我深深的感到，因为是教育低年级的孩子，所以教师要更加足够细致，多强调细节，从而培养孩子们良好的学习习惯。作为一名教师更要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。

我刚参与教学近一个月，有太多需要学习与改进的地方，非常感谢参加听评课的老师们，感谢他们提出的宝贵建议。在以后的教学中，我会继续努力，磨平身上的棱角，争取更大的进步！

两位数减两位数不退位减法教学反思篇五

本节课的教学内容是两位数减两位数退位减法的笔算。这节课是在学生已经掌握了两位数减一位数退位减法的口算，以及两位数减两位数不退位减法和两位数加两位数加法笔算（包括不进位和进位）的基础上进行教学的。两位数减两位数的退位减法是100以内笔算减法中的重点，也是难点，学生理解算理、掌握算法有一定的难度。为了突破难点，教材以北京申奥成功作为背景，让学生置身于预设的情境中，感到学数学的乐趣无处不在。

1、创设了民主气氛。我给学 生创设了一个宽松、和谐的学习环境，让学生观察北京申奥情景图和统计表，让学生主动提问，主动探究。课始，我问学生“从票数上，你还想了解什么？”鼓励学生提出问题，激活学生的思维。汇报算法时，“还有不同的算法吗？”鼓励学生各抒己见，学生思维得到淋漓尽致地发挥。宽松的环境，使得学生学得十分积极主动。

课堂气氛轻松活泼。

2、重视学生参与学习的过程。“学生是数学学习的主人。”我相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位。“ $56-18$ 该怎样计算？”让学生通过独立思考、实践操作去发现方法。在合作交流汇报方法中让学生的思维发生碰撞，达到互相启发，共同进步的目的。列竖式计算，学生也出现了不同的思路，我再次放手让学生独立计算、比较、发现。整个教学过程都突出了学生经历、参与、探讨算法的过程，有效地体现了学生的主体地位，使学生获得了成功的情感体验。

本节课我主要采用了“两位数减一位数的退位减法，迁移到两位数减两位数退位减。”通过教具操作与演示，我放手让学生合作交流说出计算方法，掌握写竖式过程。在合作交流过程汇报方法中，学生说出了不同的思路，介绍各自的好方法。例如：教 $56-18=$ 学生想出下面几种不同的计算方法。

通过这节课，我深深感受到，在课堂上要多让学生发表自己的算法和见解，才能总结出更好的计算方法。整节课虽然老师放手让学生独立计算、比较、发现。整个教学过程体现了每学生参与探讨算法的过程，有效体现了学生的主体地位，学生得到收获，老师教的也轻松。但是在课后从学生的作业看，有很多的地方出现错误，有些学生在写竖式时，出现两位减一位的个位对在十位上，有的退了1十位上不打点，十位漏减退的1，还有的做成了加法而做错。通过反思，表面来看是一节成功的课，缺少了课堂的有效性，学生在课堂上只是掌握计算方法，心里明白算理，能算出正确答案，缺少了动手操作。所以在今后课堂上，不但让学生能动口、动脑、更重要是动手操作解决实际问题，对不同的教学内容探讨出不同的思路与方法，还待进一步地改进。

两位数减两位数不退位减法教学反思篇六

在小学数学的教学过程中，我们常常能够体会到计算方法的

多样化在学生中表现突出，它是培养学生创新意识的基础，就计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，在教学过程中应充分调动学生已有的计算经验，引导他们进行研究、发现和创造不同的算法。

如：“两位数减两位数的口算”是三年级上册的教学内容。这部分教学内容是在学生学习了“两位数减一位数的口算”的基础上进行的，因此，学生有一定的学习能力。所以整个教学过程采用又抓又放的形式进行。

在学习不退位减的时候，学生的困难很小，甚至可以说他们已经掌握了，因此在这里我重点介绍退位减。

教学片段：

学生纷纷把手举得很高，都像表现一番

在回答到这四种方法以后，我们班的同学还是在举手，为了不打消他们的积极性同时也为了保证教学任务能够及时完成，我在课堂上不再继续讨论而是把讨论方法课后，在课后去听他们的算法。

然后我就问大家：“你们最喜欢用哪一种方法？”

学生的回答是各种各样，因此我就鼓励学生，你们认为哪一种适合自己就用哪一种方法。

《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，所以我们要把主动权交给学习横，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。同时也要为学生的方法作出评价，做到有抓有放。

这一节课，我也深深感到作为一个老师，除了要备好教案，

还要备好学生，让每一个孩子在其法中互相创新，在启发中探索知识。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。

本节可让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“算法多样化，选择最优化”科学研究态度。同时当学生自己创新的同时，他们幼小的心灵所萌发的自我价值、学习信心、主动挑战意识等也是本节课的收获。这才是提倡算法的真谛。

文档为doc格式

两位数减两位数不退位减法教学反思篇七

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。本节课注重引导学生动手操作，探索计算方法。

教学中采用了以下几种教学方法：

1、师：算式 $36-8$ 和前面所学习的 $36-4$ 、 $45-5$ 等算式相比较，有什么不同？

生： $36-4$ 、 $45-5$ 等算式计算时都能直接在个位上减，而 $36-8$ ，被减数的个位上的数不够减。

2、师：个位6不够减8怎样算呢？请同学们用小棒摆一摆，想一想你是怎样算的，在小组里说说你的方法。

学生上台展示并说算理：

生1、算法一：从10根小棒时去掉8根剩下2根，再和26根全起

来是28根，即 $10-8=2$ ， $26+2=28$ （当我想问你们还有不同的方法吗？不同的算理接着回答。）

生2、算法二：把36根分成20根和16根，即 $16-8=8$ ， $20+8=28$ 。

生3、算法三：从30根拿出8根剩下22根，即 $22+6=28$ 元。

本节课在教学中，做到以下几点：

1、注重知识之间的对比，探究 $36-8$ 退位减法之前，先出现两位数减一位数不退位减法，与 $36-8$ 等算式比较，看有什么不同，通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知识之间的联系，形成知识系统。

2、体现了算法多样化。通过引导学生进行操作、交流、讨论等活动，给学生提供充分发挥的时空，让学生充分地说，但不限制学生的说法，关注学生的情感，尊重学生自主的选择，保护学生自主发现的积极性，通过在这个充满探究和自主体验的过程中，学生获得成功的体验，增强了学好数学的信心，体现了数学一题算法多样化。同时，也培养了学生的创新思维。

文档为doc格式

两位数减两位数不退位减法教学反思篇八

您现在正在阅读的《两位数减两位数的不退位减法》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!

《两位数减两位数的不退位减法》教学反思数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我要把主动权交还给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去

发现解决问题的方法。

我为学生设计了一个情景：星期天，老师去新华书店挑了三本书：《十万个为什么》每本48元、《安徒生童话》每本35元、《格林童话》每本23元。你能提出用减法计算的数学问题吗？我直接把学生引向本节的.学习内容，当然我也把问题权交给了学生，让学生自己提出问题，自己解决问题，这样大大提高了学生的学习积极性。在解决问题过程中体现解题多样化，口算、摆小棒、笔算均可。算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。就计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，不仅纠正了计算方法单一，过于注重计算技能的教学方法，主要是鼓励学生进行个性化的学习。然后大家集体交流各自方法，从而也引出了笔算减法，通过学生自己讲解、互相质问、教师引导到改正展示，都是那么水到渠成，学生不仅学会了笔算两位数减两位数的方法，分析问题、解决问题的能力也得到了提高，一举两得。

这一节课也让我深深体会到：作为一名老师要有足够的耐心，要把机会留给每一个学生，让每一个学生都发展、提高、创造的机会，让他们都体验到成功的快乐，学习数学的快乐！

两位数减两位数不退位减法教学反思篇九

这节课我以学生熟知的生活中感兴趣的事物创设情境。为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。这节课我认为做得较好的有以下几点：

- 1、重点突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。
- 2、突出算理，重视方法。计算题教学离不开算理和算法。算理是基本，离开了算理，算法则会变成空中楼阁。算法是归

宿，这节课，算理不可少，通过尝试计算、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。体现了学生自主探究的新理念，使学生获得了成功的体验。

3、在不同形式的练习中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

4、注意培养学生良好的计算习惯。

(1) 提醒学生做计算题时，首先要看清楚题目，写竖式的时候不要把题目给抄错。

(2) 要规范、合理的写竖式。要告诉学生摆竖式的时候要写一个数字然后空出一个数的位置，再写下一个数字。这样的竖式在计算时，不会因为数字挤在一起，而出错。

(3) 提醒学生写完竖式后，要记得把答案写在横式上。

(4) 教育学生计算完要及时检查。

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十

这节课的主要内容为两位数的退位减法的第一课时，其重点和难点，就是让学生理解个位不够减时，从十位借1，借1当10。为了突破这个重点，在教学中，本节课我主要采用了我先让学生写出竖式，不要计算，接着我引导学生思考怎样计算。学生根据“两位数减一位数的退位减法，迁移到两位数减两位数退位减，很快说出新知识的计算方法。”然后，我又让学生同位说一说，在此基础上我放手让学生边说出计算方法，边写出计算过程，并进一步掌握竖式的书写方法。例如：教 $50-26=$ 学生是这样思考的.：

1、个位0-6不够减，到十位借1，借1做10。

$$2 \square 10 - 6 = 4$$

3、十位借走了1还剩4， $4 - 2 = 2$ 。

在合作交流过程汇报方法时，学生说出了自己的思路，以及要注意的问题：

1、数位对齐。

2、从个位算起。

3、个位不够减就从十位借。

4、十位被借走了1，要去掉。

5、横式的结果不要忘记了。

6、看清数字，不要写错了。

7、看清楚符号。

通过这节课，我深深感受到，在课堂上要多让学生发表自己的算法和见解，才能总结更好的掌握计算方法，加深记忆。整节课虽然老师对学生扶、放手结合来教学，通过计算、比较、发现、交流、总结来巩固新知识。整个教学过程每个学生都参与到探讨算法的过程中来，有效体现了学生的主体地位，学生收获丰厚，老师教的也轻松。但是从课后学生的作业看，有很多的地方仍然出现错误，比如：有些学生在写竖式时，出现两位减一位的个位对了十位上；有的借了1十位上不点点，十位漏减借走的1，而做错。

所以在今后课堂上，不但让学生能动口、动脑、更重要是动

手操作解决实际问题，对不同的教学内容探讨出不同的思路与方法，还待进一步地改进。

文档为doc格式

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十一

新课程标准使“算法多样化”一炮走红，大家都在尝试，都在力求自己的课能够很好地渗透这个理念，于是，慢慢地酝酿出了这样的三句话：

- 1、“他的方法你听懂了吗？”
- 2、“你还有其他不同的方法吗？”
- 3、“下面我们一起来用这位同学的方法做一做，好吗？”

这三句话教师该问吗？该说吗？

我的理解：该说。

学习方式的转变是新课程改革的显著特征，改变原有的单一、被动的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。孩子的学习方式是相对稳定的，它不仅包括学习方法及其关系，也涉及到学习习惯、学习态度、学习品质等心理因素。《数学课程标准》强调：要关注学生“是否积极主动地参与学习活动；是否有学好数学的自信心，能够不回避遇到的困难；是否乐于与他人合作，愿意与同伴交流各自的想法；是否能够通过独立思考获得解决问题的思路；能否找到有效的解决问题的方法，尝试从不同的角度去思考问题；是否能够使用数学语言有条理地表达自己的思考过程；是否理解别人的思路，并在与同伴的交流中获益；是否有反思自己思考过程的意识。”作为一年级的孩子，学习习惯、

学习态度的养成是很重要的，教师说这样的一句话，旨在让孩子学会倾听，学会一种自主学习本领，而不是说要把算法硬塞给学生。“他的方法你听懂了吗？”简单的一句话让我们的学生充当了教师的角色，把“教”的权利给学生，让学生也去听其他同学的发言，或同意或反驳，培养学生的批判意识和怀疑精神，赏识和学习其他同学的独特、富有个性的理解和表达，所以我觉得这句话说得很有必要。

“算法多样”是相对于整体来说的而非个体，“你还有其他不同的算法吗？”这句话似乎有逼着学生挖空心思、转弯抹角地去想“不同算法”的味道，但是我觉得这句话本身并没有附带那么多的意思。难道如此简单的一句话就能够启迪孩子的思维，让他们说出原本不属于他们的思想和方法吗？教师的一些提示性语言给学生提供了充分的思维空间，鼓励学生学会从不同的角度、不同的层面，以不同的观点，认识同一件事、同一个事物，从而让学生更全面、更准确地掌握知识。在新教材实施的开始阶段，我们的学生一般不太愿意接受题目的多种算法，认为只要用一种方法做出来就行了，何必再费劲寻找不同的方法呢？所以我们尝试以表扬、鼓励的形式，引导学生对同一题目用不同的方法去解决，要求学生寻找不同的解题思路，再通过讨论得出许多算法。在这样的思维活动中，学生能够感受到算法多样化带来的快乐。如果能经常进行这样的训练，学生就能慢慢地体会到从不同角度看问题的好处，品尝到其中的乐趣。学生的思维也会逐渐活跃起来，再遇到这样的问题，就能很自觉地将自己的思维发散开来，积极主动地去探索知识。

所以在这节课上老师这样的一个提问，可以很好的展现孩子自己的、独特的思维，体现出整体算法的多样化。当然，如果没有教师的提问，学生能够自发地要想表达自己不同的方法，那是最理想的。学生能够不再依赖老师，走向独立，这是教学的最高境界。

看到这样的话，我们会不会有这样的疑惑出现：“这种方法

学生不喜欢怎么办？一定要他做吗？”我认为算法多样化的根本目的并不是让学生得到自己最喜欢的方法！而是在于让学生感受解决问题策略的多样性，并形成解决问题的基本策略。

每个人都是独立的，都是具有独立意义的个体，孩子也一样。他们都是独立于教师的头脑之外的，不会依赖别人的意志而转移。当学生他有一种方法的时候，往往会认为自己的想法是最好的，就会很自然的抵制或抗拒和自己不同的方法。但是教师的作用往往也就在于此，当孩子有这种独立意识的时候，教师应该怎样科学的优化和完善孩子头脑中的想法呢？这就体现了教学的艺术。

我们人的认识有三个层次：第一是“懂”；第二是“会”，即会用学懂了的東西去解决问题，这是一个飞跃；第三是“悟”，即有自己的特点，有自己的思考，这更是一个大的飞跃。光“懂”学生可以只是听一听；“会”就必须自己去尝试，自己去用学懂了的東西解决问题；而“悟”是一定要在自己亲身体会的基础上进行的，因为“悟”是一个思考过程，思考是不可以替代的，是必须自己去完成的一件非常艰苦的过程。所以我在课堂上让学生听了其他小朋友的方法后再尝试做一做，这并不是为了刻意地强调其中一种方法或者面面俱到地巩固每一种方法，而是力求激活每个学生的思维，给他们思考的时间和空间，让孩子们思维的真正碰撞一下。

然而在学生尝试练习的时候，也略微渗透着一点算法多样化的优化，因为随着现代数学的发展，我们越来越感觉到，很难讲清哪种方法是最好的。我们原来认为某种方法是最好的，可能通过自己的尝试证明这个结论并不一定合适，也许我们一开始认为很“笨”的方法，结果却成为了好的方法。在解决“ $36-8$ ”这样的问题时，学生提出各种方法后，最理想的方法当然是：“6减去8不够减，向30借10，变成 $16-8$ 等于8，再加上20等于28。”但是这样的方法是否能够让学生接受呢？

教师应该完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。

就让我们一起来做一做，尝试去学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。学生不是一张白纸，他作为课堂教学资源越来越引起老师地注意。

文档为doc格式

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十二

反思本节课的教学活动，有以下几点反思：

1、从生活情境入手，联系生活。

2、能够运用题组，口算比较多。

1、学生活动组织不好。

改进：让学生好好想，问题要提的好，要给学生一定的时间思考。让学生好好说，注意学生的表达。

让学生好好做，书上习题课上解决，要有一定量的笔头练习。

2、环节组织不太好。

(1) 课题尽量不要课前写，提问要有变化，有限制。

(2) 引导作用体现不出，先让学生做，每个人都要留下痕迹。

(3) 提问有序，根据学生认识规律，有逻辑顺序。

(4) 算法多样化后优化算法，给薄弱的学生提供最基础的方法。

(5) 练习时控制时间，让学生有紧张感。

(6) 重视课堂组织管理，评讲时，全体停下来。

(7) 做大量题巩固，形成技能。

备课时研究例题的前后联系，研究练习题怎么做，形成初步框架，参考教案，考虑学生实际情况，提高问题设计的能力，能够引发学生思维。

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十三

对于表现优秀的学生及时鼓励。

四、全课小结，完善新知。

引导学生明确：笔算两位数减两位数，相同数位对齐，从个位减起。还要注意，计算时要仔细，得数要写在模式等号后。

板书设计两位数减两位数（不退位减）

例 $165 - 3 = 62$ 例 $265 - 23 = 42$

探究活动

小猫钓鱼

游戏目的 巩固百以内的加减法。 游戏材料 用硬纸片做成的鱼若干条，每条鱼身上有一道算式，鱼嘴用铁丝做成一小圆圈；小猫面具；钓鱼杆、线、鱼钩。 游戏程序 1. 用课桌围成一个长方形“鱼塘”，“塘”中放“鱼”，鱼身有算式的一面朝上。 2. 每3人一组，头戴小猫面具，身上挂一个写有得数的牌子，围在课桌外面。 3. 用鱼杆、鱼钩钓得数与自己身上的得数相同算式的鱼。

两位数减两位数不退位减

文档为doc格式

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十四

在备课时，我认识到学生对之前的. 竖式计算已经有一定的认识，对两位数加两位数加法笔算（包括不进位和进位）和两位数减两位数不退位减法掌握得较好。而两位数减两位数的退位减法是在这些基础上进行学习的，其重点和难点就是让学生理解，个位不够减时，从个位退一。为了突破这个重难点我以北京申奥成功做为大的背景，设置成：北京56票，巴黎有18票，巴黎比北京少多少票，让他们感到数学与生活的联系。

除了让学生置于情境中进行学习，教学中我还十分重视了学生参与学习的过程，“学生是数学学习的主人”，我相信学生，承认学生在教学活动中的`主体地位。在新知识的传授中，当学生自主得出算式“ $56-18=?$ ”后，继续向学生提出质疑“我们上节课学习的不退位减法个位上6减2是够减的，可今天这道题个位上6减8不够减，怎么办？”接着让他们通过同桌一起合作、交流，展示自己的想法。在此时，我不断进行鼓励，如“他的方法你听懂了吗？”、“他非常勇敢表现自己！”“你还有其他不同的方法吗？”使他们学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。在他们感受到最优方法时，我接着说“下面我们一起用这位同学的方法做一做，好吗？”，使他们更加感受到最理想的方法是：“6减去8不够减，向50借10，变成 $16-8$ 等于8，再加上30等于38。”我完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。

在这一节课中，我觉得应该能做到更好，应该把学生讨论的时间放长一些，让学生有充足的时间讨论思考。面对“算法多样化”，怎样才能培养学生“多种选优，择优而用”，是我以后还需要加强的地方。

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十五

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法。在本节课在教学中，我做到了以下四点：

先复习20以内的退位减法，因为它是学习100以内退位减法的基础。以开火车的形式把全班同学都检查了一遍，发现孩子掌握得还不错，都能很快说出得数。那么本节课的关键就是理解算理了。

本课的重点是两位数减一位数的退位减法的口算方法，难点是它们的算理，即为什么要退位和怎么样退位，为了达到这一目的，在教学中，因为一年级的学生年龄小，我首先给他们时间让同学们独立的想3—7够减怎么办？学生回答中，教师抓住“拿出一捆把它打开”这一句话，并让每人都知道后，再展开同学间的互说互摆环节，通过自想——反馈——互说——互摆——再反馈，学生已经弄清了本节课的关键性内容的实质。

算法二：把24根分成10根和14根，即 $14-8=6$ ， $10+6=16$ 。

算法三：从24根先拿出4根，是20根，再拿出4根还剩16根。

算法四：从24减10等于14，14再加2等于16。

克服了过去的题海战术，强调了少而精的练习。注重了练习设计中的生活性、层次性、多样性等。

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十六

数学练习课在巩固知识、熟练技能的同时，对提高解决问题的能力、培养良好的情感与态度等方面同样起着重要的作用。

那么，在新课程理念下如何设计练习课？如何激活学生的思维？提起数学计算课，大部分老师的脑海中出现的模式总是基础练习、综合练习、提高练习。老师总是想尽一切办法，讲的是口干舌燥，而孩子们总是懒洋洋的，兴趣不浓，错误率还较高，怎样改变这种局面，让孩子们从要我学变成我要学，提高计算准确率，是我一直思考的问题。

现在的孩子都很聪明，但是由于电子信息时代，孩子们心态都较浮躁，不能静下心来，认真思考，认真观察，每一次考试或是做作业，都是题都没有认真读完，根本就没有思考，就急着下笔，做完也不检查，成绩可想而知。所以培养孩子们学会观察，让孩子们静下心来思考，是我们现在的数学老师首先要做的。因此，我设计了本节课，目的不是非要教会孩子们什么具体的知识，而是要培养一种能力，让孩子们拿到题后，要先观察、在认真思考、再准确计算，养成一种好习惯，从而提高计算准确率，继而提高数学成绩。

本节课以探究两位数乘两位数的对称算式的积的规律为线索，让孩子们仔细观察，认真思考，通过计算，得出新的结论。既复习了旧知识，又培养了孩子们良好的学习习惯，一举多得，达到了多个教学目标。

（出示对称图形的一半，让学生补充完整，然后介绍算式也可以对称）

进行两位数乘两位数的估算、计算、巧算的巩固练习。

在探究积是否相等时，首先让孩子估算，看成整十数估、都估小，当多种估算方法得出不同的结论时，自然而然进行了笔算的练习。此时，两位数乘两位数的笔算因为不是老师硬性的简单要求，而是学生内心自然产生的解决问题的需要，因此，学生计算的很主动、很积极，很认真。这时老师不经意间的一句评价：“看到同学们每一个人都在认真的计算，老师非常感动，是啊，只有准确的计算才能得出正确的结论。”

”学习习惯的养成“润物细无声”。

在学生计算得出两位数乘两位数的对称算式乘积相等时，老师又引导学生质疑：真的是这样吗？老师又举了一个例子，学生主动计算。“真的是这样吗？”学生自己举例进行笔算、估算、巧算。

师：对于这个结论，你感到怀疑吗？如果还有怀疑，怎么办？大家商量商量，再举例验证。

.....

整堂课，老师以两位数乘法的练习为引子，引领学生在充分体会对称之美的同时，经历了一次体验深刻的探索之旅。学生在学习过程中，不是为了练习而练习，他们在享受着过程之趣的同时，感受到了数学思想之神奇、数学学习之乐趣，增长了智慧。

两位数减两位数不退位减法教学反思篇十七

本节课我设计了三个教学目标：

1. 结合“电影院”的具体情境，进一步掌握两位数乘两位数（进位）的计算方法。
2. 对两位数乘两位数（进位）能进行估算和计算，并能解决一些简单的实际问题。
3. 在学习及与他人交流各自算法的过程中，获得积极的情感体验，增进学好数学的信心。

关于知识目标这部分知识的教学是建立在上节课学习了两位数乘两位数不进位的算法，以及对乘法的进位也有一定经验的基础上进行的，目的是使学生进一步掌握两位数乘两位数

（进位）的算法。因此，在教学中，充分利用已有知识的迁移作用，放手让学生尝试，在交流中，通过比较，沟通新旧知识间的内在联系，强化进位，使学生进一步掌握两位数乘两位数的算法。关于能力目标一是关注学生提炼数学信息和提出数学信息的能力及解决问题的能力。在出示情境后，我引导学生观察情境图，寻找数学信息，在此基础上提出数学问题并列式，引导学生探究算法。二是培养学生估算意识和估算能力，在列式后，引导学生估一估，在交流中指导估算方法，培养学生估算能力；在练习中，要求学生先估再计算，培养了学生的估算意识。但在第一环节的练习中要求学生先估一估再计算。班级绝大部分学生没有做到先估再计算，而是直接进行竖式计算。因此将班级学生的估算成为习惯还需进一步培养。三是培养学生的计算能力。在掌握算法后，我安排了学生进行练习。班级学生计算的正确率在90%左右。通过练习反馈出学生错题主要是因为抄错数、计算马虎、计算速度较慢个别学生乘法口诀记错的也有等。主要原因是计算习惯和能力两方面。

在今后的教学中要加强对学生进行这两方面能力的培养。关于情感目标在教学中，我给学生搭建了一个平等的交流空间，在交流各自估算策略的过程中，切身感受到学习数学的快乐，品尝成功的喜悦；进一步体验到数学在实际生活中的运用。