

# 说课稿识字(实用11篇)

奋斗是一种精神追求，让我们在平凡的生活中创造出非凡的价值。如何善于发现和利用机遇，在奋斗中抓住时机取得成功？以下是一些奋斗的名言警句，希望它们能够给大家带来一些鼓舞和力量。

## 说课稿识字篇一

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

我是三号选手，今天我说的教材是人教版一年级语文下册。题目是构建有效识字模式，提高语文课堂效率。我将从四方面向大家汇报。

课程标准对本册教材从识字与写字、阅读、写话、口语交际和综合性学习五方面提出了以下要求。（出示课件）

在识字与写字上提出了质与量的要求，量的要求是认识常用汉字550个，会写250个，体现了认写分开、多认少写的原则。质的要求掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。

通过研读课程标准我认为识字与写字是低年级的教学重点，是阅读和写话的基础，识字的多少和快慢直接影响到阅读能力、写话能力的高低。阅读为识字提供了语言环境，但识字的最终目的还是为了阅读。也就是说识字是基础工具，它有助于帮助学生实现大量阅读。同时学生也可以在阅读中巩固识字。

### 1. 教材编排体例

以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且，每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组教材把语文知识、能力、方法、习惯、情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。

每组教材包括“导语”、“识字”、“课文”和“语文园地”四个栏目。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课形式多样，包括四字词语组成的韵语、儿歌、谜语、谚语等多种形式。利于激发学生激发学生对识字的兴趣。

课文共34篇（其中两篇连环画形式的课文），内容丰富多彩。“语文园地”面貌一新，包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握识字的方法；日积月累——在于引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际与专题联系，在双向交流中培养口语交际能力；展示台则给学生提供展示学习所得特别是课外所得的舞台。八组教材之后有五篇选读课文，可以作为培养学生阅读兴趣和能力的载体。

## 2. 教材在编排上具体体现以下特点：

（1）围绕专题组织教材，加强整合，便于培养学生的语文素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地中的阅读短文，口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排，把各项内容组合成一个为有机整体。如本册教材的第一单元是围绕“多彩的春天”编排的，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景，春天的人，春天的事，口语交际也是关于春天的话题，即找春天，画春天。围绕专题组织教材内容，加强了整合，便于培养学生的语文素养。

- (2) 安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。
- (3) 课文更新幅度大，教材内容具有时代感，贴近儿童生活。
- (4) 大力改进呈现方式，使教科书成为学生的学本。
- (5) 体现弹性增加适应性

### 3. 知识、能力、价值体系

教材在知识、能力，价值三面呈现了这样的具体要求：出示课件，识字与写字是教学重点，又是学生学习语文的'基础。我将在夯实基础知识的过程中注重学生三方面基本技能的培养，同时从四方面培养学生健康的审美情趣和良好的学习习惯，达到知识能力价值目标的落实。

虽然八个单元自成体系，但在基础知识和基本技能方面却存在着紧密的内在联系。

通过深度研读教材，下面我仅以语文园地中“我的发现”来谈谈八个单元中识字教学的内在联系。

全册“我的发现”栏目，编者先安排了识记合体字的方法。即：熟字加偏旁，减偏旁，换偏旁，又安排了识记独体字的方法。即：加笔划，减笔划，由识记合体字到识记独体字，体现了由易到难，符合学生的认知规律，接着编者利用汉字中的形声字的构字规律，帮助学生识记同种偏旁的字，利于学生遵循汉字的规律认清字形，理解字义。最后，用优美的韵语把形声字的构字规律和汉字的意思有机地整合在一起，更加激发了学生的识字兴趣。

纵观全册教材，编者试图运用汉字的构字规律来编排识字教学内容，它遵循了由浅入深，由易到难的教学原则，符合学生的年龄特点和认知规律，这样的编排更能激发学生的识字

兴趣，帮助学生积累识字方法，提高自主识字的能力，达到识字教学的高效。

下面我将以“构建有效识字模式，提高语文课堂效率”为题谈谈我对教材的处理：

### 1. 激发兴趣

为了激发学生的识字兴趣，我在课堂中将会用儿童化的语言，创设活优美的情境。例如在教授《春雨的色彩》这一课时我将利用课件创设这样的情景：春天，各种鲜花开了，小草探出了头，小树长出了嫩叶，下起了春雨，并配上春雨声。让学生说说自己看到的春雨是什么样子的。然后继续引导：让我们一起到课文中，看一看春雨用哪些颜色点缀了美丽的春天，请你自己读读课文，边读边画出生字朋友。通过美妙的音乐和优美的画面，把学生带入到课文中，亲身感受春雨的美。将生字说成学生的朋友，学生乐于接受，愿意去课文中圈画生字，激发了学习生字的欲望。

### 2. 多形式读

让学生在不同形式的读词活动中识记生字。教授《春雨的色彩》这一课时，我会先利用课件将生字组成词语注好音，让学生自由读、开火车读，读准生字的发音，认清字形。然后去掉拼音小组比赛读、同桌互读，检验发音是否准确。接着去掉熟字只留生字，让学生来领读生字，男女生比赛读等。学生在多种形式多层次的读词活动中加深了对生字的记忆。

### 3. 记忆字形

教学中我准备采用加一加、减一减、换一换、编儿歌等方法指导学生记忆字形。例如教授《春雨的色彩》这一课时，可以让学生用加一加的方法记：洒、欢等字。用形声字的特点记：淋、油等字。用编儿歌的方法记：趣味的趣字，我预设

学生会编：走着去取东西。我相信学生能够用已经形成的初步的独立识字能力学习生字，为学生创设展示自己的舞台。

#### 4. 丰富练习

##### (1) 活动中认读

学生在认识了生字、读准了字音之后，我将会开展丰富多彩的课堂活动，例如：摘苹果读生字、摘星星组词语、连线交朋友、补白教材编语段认字等，学生在丰富多彩的活动中，强化了对生字的记忆，从而提高了识字的效率。

##### (2) 阅读中理解、记忆

阅读不是单纯的朗读训练，它还可以帮助学生在具体的语言环境中，理解字义，强化识字。如《春雨的色彩》第二自然段中有三个生词分别是有趣、问题、争论。我先让学生朗读这一段，在朗读中让学生结合生活实际说出自己对这三个词语的理解，在理解的过程中强化了对生字的记忆。

#### 5. 生活中识字。

结合学生的生活经验，鼓励学生在生活情境中主动识字。结合“语文园地”中的展示台栏目鼓励学生多渠道识字，为学生创设课外识字展示的舞台。在此基础上鼓励学生课外阅读，体验识字阅读的浓厚兴趣。

我所构建的识字教学模式是将识字、阅读、说话进行有机的整合，识字是基础，阅读、说话可有有效的巩固识字。识字能力提高了，也可以促进阅读、说话写话能力的提高。在读中学写、读中学说，又可以促进识字能力的提高。

在教学过程中创设优美的情景，用自己喜欢的方法记忆字形、阅读等活动构成了有效的识字模式，寓教于乐，学生不但会

学到知识，而且会感受到参与的乐趣，对激发学生的识字兴趣会受到事半功倍的效果，从而有效的提高了课堂效率。

以上是我所说教材的内容，如有不当之处，恳请各位领导、教师批评指正，谢谢。

## 说课稿识字篇二

本课列出了四组关于秋天水乡的词语。这些词语既描绘了秋天江南水乡的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。这篇课文的特征就是采用“词串”和图画来形成识字，图和词并茂，学生看到图想到词，读到词想到图，是一篇指导学生识字写字，培养观察、想象、口头表达能力的好课例，可以激发学生观察图画的兴趣，加强对识字的积累。

教学本课时要注意运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，采用多种方法复现生字，引导学生采用自主、合作的方式识字和积累词汇。

1. 学会本课7个生字。两条绿线内的3个字只识不写. 认识2个偏旁。
  2. 认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的. 词语联系起来，凭借图画理解词语。
  3. 了解金秋水乡特有的景色，感受大自然的美好。
1. 认识本课的生字，能读准音、认清形。
  2. 能正确、美观地书写生字。

：挂图、实物、生字卡片、小黑板

两课时

## 第一课时

### 一、导入

#### 2. 板书：识字1

### 二、初步看图，初读课文

1. 出示挂图：这就是美丽的水乡，你们仔细看一看，水乡有什么呢？

2. 能把你看到的水乡美景告诉你的朋友吗？

3. 你们刚才说的美景啊，都在识字1的课文里，小朋友，读一读，注意读准字音。

4. 小朋友，你们想不想玩得开心点？那就必须要读好课文，要想读好课文必须先学好本课的生字词。

(1) 自由说

(2) 烟：前鼻音；灯、枫、菱：后鼻音；藕：复韵母；苇：第三声

(3) 带读，开火车读，齐读

(4) 去掉拼音后你会读吗？

(5) 自己练读，指名读。

(6) 打乱生字卡读

#### 6. 指导学生把课文读正确

(1) 自读

(2) 指名读，齐读

### 三、学习课文，理解字词

1. 小组讨论，结合图说说你读懂了哪些词语，还有哪些不理解的

2. 交流讨论的结果：

“金秋”（为什么说秋天是金色的？庄稼成熟了金黄金黄的）

“烟波”（烟雾笼罩的湖面。指导学生联系生活实际理解，如大雾天的感觉）

“水乡”（水乡的特点是水多，桥多，可联系无锡理解）

“芦苇”“菱藕”（出示实物理解，让学生理解“菱”“藕”是两种植物）

“荷塘”（看图理解）

\* “芦苇”“菱藕”“荷塘”（这些都是水生植物，所以都带有“草字头”）

“夕阳、归舟、渔歌、枫叶、灯火、月光”（较易理解，可联系图理解）

\* “渔歌”（指渔民在打鱼时唱的反映渔民生活的歌曲，注意“渔”不要写成“鱼”，鱼是不会唱歌的）

“夕阳”（指快落山的太阳，刚升起的太阳称“朝阳”）

### 四、教学生字

1. 出示生字，开火车



## 2. 教学偏旁

烟：跟“火”有关，所以是火字旁，这与火有什么区别？

（火的最后一笔是撇变为点，因为他怕踢到右边的“因”）

书空“烟”的笔顺

歌：欠字旁，唱歌的时候嘴巴要张得大大的，好象在打哈欠。

书空“歌”的笔顺

## 3. 指导书写

“烟”“灯”都是左右结构，左窄右宽；“归”的第2笔在竖中线左边，开始与竖中线齐平，撇向左下方时要放开。

4. 教师范写生字，学生描红，教师巡视检查

5. 课堂练习：学生临写《习字册》。

## 第二课时

### 一、复习

1. 指名读词语

2. 齐读

3. 口头扩词：烟、歌、灯、归

### 二、指导朗读、背诵课文

1. 小朋友，上节课我们只是走马观花地看了看水乡，实际上水乡美的很哪！你们还是自己坐上小船再到水乡游一游。仔

细地看一看，相信小朋友的眼前会出现一幅美景。

2. 学生自读（要求：准确、有感情）

3. 指名读，学生评价

4. 指导重点：

第一行：通过“烟波”感悟湖面的广阔。语速较慢

第二行：荷塘很美丽。语速较快，表达出兴奋

第三行：晚霞映红了湖面，渔民们唱着渔歌满载而归。语速稍快，抒发丰收的喜悦。

第四行：晚上的美丽竟的。读的时候语速较慢

5. 整体感悟

（1）练读全文（边读边想象画面）

（2）出示：金秋，我们乘着小舟到水乡游玩，先看到（ ），接着，我们来到荷塘看到了（ ），太阳落山了，我们看了（ ），听到了（ ），夜幕降临，我们又看到了（ ）。

（3）自读，口头填空

（4）学生交流

三、指导背诵

1. 第一行写了水乡的景色，第二行写了荷塘边及荷塘里的景物，第三行写了夕阳西下时归来的渔船，第四行写了月光下的枫叶和点点灯火。

2. 自由背诵
3. 指名背诵
4. 齐背

#### 四、教学生字

“芦、苇、夕”

1. 指名读生字
2. 你能用什么方法来记住这些字吗？小组讨论
3. 交流讨论结果
4. 教师范写，学生书上描红
5. 课堂练习：学生临写《习字册》

板书：金秋烟波水乡（早晨）

芦苇菱藕荷塘（白天）

夕阳归舟渔歌（傍晚）

枫叶灯火月光（夜晚）

### 说课稿识字篇三

1、复习旧知识：

（1）回忆一下学过的知识，请一位同学上讲台填空。

出示小黑板：我是（ ）人，我国的首都在（ ）。

(2) 同学们集体读说：我们的祖国叫中国，全称叫中华人民共和国。

### 1、边看图认识建筑物的名称边学习词语

故宫：旧称紫禁城，位于北京市区中心，是我国现存的最大最完整的建筑群，是古代艺术的特色。

天坛：明、清皇帝祭天祈求丰收的地方，著名的回音壁就在天坛。

小结：这些雄伟壮丽的建筑物在我国的首都北京。

### 1、朗读句子

### 2、理解句子的意思

(1) 为什么说北京是闻名世界的古都？

(2) 为什么说北京是一座现代化的城市？

首、图重点分析记忆字形。

### 1、抽读生字卡，口头组词。

读词语卡片。

## 说课稿识字篇四

《识字一》是教科版二年级上册识字一第一课。本组教材以“识字写字”为主。作为本课通过对对子的形式，让孩子感受到强烈的情感对比，感受到汉语言文字的魅力。如诗歌一般的反义词对子，读起来是那么的琅琅上口而又铿锵有力！于是，原本枯燥无味地识字过程变得活泼鲜亮起来！无形中

提高了孩子的学习兴趣，从主观意识上大大降低了识字难度。在这种美妙的心理体验中识字，更能起到事半功倍的效果。

二年级学生学习的重点仍然是识字。学生具备了一定的理解能力和感知能力，初步学会了在一定语境中进行识字的方法。然而，该年龄段的学生对细节的敏感性较弱，比较容易犯粗心大意的毛病，在书写生字时，容易出现错别字。小学低年级学生的好奇心强、积极性高，表现欲望强烈。教师可充分利用这些特点展开教学，使该课的识字教学妙趣横生”！

1本节课是一节识字课，我能创设情境，激发学生识字兴趣，让学生在快乐中识，在识中去记，是我设计这节课的出发点。寓教于乐，关注学生情感体验，让学生在整個识字过程中处于一种轻松自主的学习状态，让学生在学中乐，在乐中学。创设平台，培养学生主动识字的习惯，课堂上为学生创造展示自我的平台，学生可以在互动中识记、巩固、理解，感受到成功的喜悦。

11、激发学生发现规律，用多种方法识字的愿望。

22、正确流利地朗读语境歌，理解反义词之间的联系，并掌握本课的.9对反义词。

33、认识生字，会写要求写的生字。

重点：认写本课生字，有感情地朗读并背下本课对子，进一步感知词语的反义关系，学会用反义词对对子。

难点：理解：“谦虚与骄傲”

[为了取得较好的教学效果，我依据教材特点和学生年龄特征，采用激励、游戏等方式激发学生的学习兴趣，以“自主、合作、探究”式的教学模式为主线，让学生在轻松愉快的环境中接受知识，并通过动脑、动手、动口来激发思维，获得发

展。

### （一、）复习旧知，谈话激趣

11、师导语：小朋友们，今天我们准备进行一个有趣的游戏“反义词对对碰”！课件出示填空反义词对子，板书课题。（设计意图：一开始用游戏抓住孩子的注意力，这种教学情境的创设，使课堂变得开放而有活力，为学生愉悦地学习做了情感铺垫。）

### （二、）熟读儿歌，扣紧词语

通过自读，同桌互读，指名读，师生互读等多种形式读熟儿歌，并从课文中的反义词对子。（语文课程标准指出：语文课应以读为主，在读中感悟，在读中识字）多种形式朗读，感受生活的美好的同时认识事物，认识表示事物的汉字。）

### （三、）抓词编儿歌

让学生用事先搜集好的反义词自编儿歌，是本节课的一大亮点。重在体现了对学生拓展能力的培养，语言的训练，以及将知识学以致用思想的熏陶。

### （四、）品析生字，重点体味

练说：学生自主分析，发现生字的书写特点，

范写：教师示范板书生字，让学生仔细观察，鼓励发现每个字的书写特点。

（设计意图：培养学生良好的写字习惯和审美能力。）

## 说课稿识字篇五

本课采用“词串”的形式，围绕小学生每天早晨生活常规，将一组词语组成了韵文让学生认读。内容是：太阳闹钟小鸟/穿衣下床起早/刷牙洗脸早餐/上学升旗做操，四组排列整齐的词语连起来读，押韵上口，便于记忆。课文配以相应的图画，不仅能使学生借韵文形式和情境图识字，还能帮助学生理解词语，认识事物，受到美的熏陶。本课时教学目标：

- 1、按顺序仔细观察图画，能把图画描绘的事物同所学的词语联系起来。
- 2、初步训练学生健康的生活常规，培养良好的自理能力，努力做到自己能做的事自己做。

本课时教学重点：认识本课十二个词语

### 二、说教法、学法

教法：一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易

被新鲜的事物、活动的东西所吸引，他们的思维以直观、形象为主，直观教学手段，调动学生多种感官参与教学，提高教学效益。在教学时，我主要采用“以读促讲，以讲促读”的教学方法，辅以直观教学法，联系生活等手段组织教学。

学法：在教学上，放手让学生运用已学过的拼音知识，指导学生通

过“读—思—说—读”的方式来学习韵文，让学生在读中思考，读中讨论，自主交流，贯彻“自读、会读”这一精神。指导学生运用小组合作的.形式学习，培养学生的合作学习能力。

三、说课前准备：教师：制作多媒体课件，教学卡片。

## 四、说教学程序

### 一、借助音频，激情导入

1、小朋友们，老师给大家带来了一首歌，我们一起听一下吧。  
(放上学歌视频)

2、在这个美好的早晨，老师还给大家带来一位新朋友。(出示课件2，老师扮演芳芳说：“我叫芳芳，今年八岁，想知道我早晨的生活是怎样的吗？)下面我们就一起去看一下吧！

### 二、诵读词串，逐行学习

#### 1、学习第一行

出示课件3(太阳、闹钟、小鸟画面)问：你们看这是什么？

(1)指名读(2)女生齐读板书：贴上太阳、闹钟、小鸟

#### 2、学习第二行

过渡：同学们，芳芳新的一天就要开始了，她会做些什么呢？下面请小朋友和你的同桌一起拼一拼第二行的三个词语。

(1)同桌一起看书拼读(2)指名拼读——出示课件4(穿衣、下床、起早)

(3)小组赛读

(4)和你的同桌一起连起一、二行读一读。(看书读)

(5)齐读(板书：贴上穿衣、下床、起早)



### 3、学习第三、四行

过渡：芳芳起床后，还会做哪些事呢？

（1）出示课件5（刷牙、洗脸、用餐）师：谁来当小老师领读呢？

（2）出示课件6（上学、升旗、做操）请小老师领读。

教师要强调餐、升、操的读音，再指名认读。

（3）谁能说一说芳芳起床后，先做什么，再做什么，然后做什么吗？

（看黑板指名说一说，并贴上板书：三、四行）

（4）出示课件7，说话练习：我爱（ ），我天天（ ）。

### 三、再读韵文，体会韵味

过渡：小朋友们，让我们再来感受一下芳芳度过的这个快乐的早晨，好吗？齐读韵文两遍。（课件一遍，黑板一遍）

### 四、利用游戏，巩固韵文

过渡：小朋友们，十二个词语都学会了吗？火车要启动了，准备好了吗？

1、开火车游戏（按顺序轮读词语）

2、叫号游戏（师说：一号一号是什么？生拍手，指名回答：一号一号是太阳；也可反过来说）

3、比一比谁的反应快（我说你指）；送信游戏

规则：送信儿歌：师说：丁零零，丁零零，邮递员叔叔（阿姨）来

送信。生齐说：小小信封送给你，请你念给大家听。生齐说：对对对，就是xxx,快收信。

生齐说：错错错，不是xxx,谁收信？

五、总结

六、板书设计

太阳闹钟小鸟

穿衣下床起早

刷牙洗脸用餐

上学升旗做操

## 说课稿识字篇六

今天我讲的是一年级下册《识字4》。本课是一首充满童趣的儿歌，儿歌写的`是六种小动物在夏天里活动的情形。本课要认识的字大多是带虫字旁的字。因此，在本课的教学中，要达到的目标是：正确、流利地朗读儿歌，激发学生观察了解小动物的兴趣；引导学生运用形声字的构字规律自主识字，认识11个带虫字旁的生字，会写“蚂蚁”两个生字。

一年级下学期，孩子刚刚迈入语文学习的大门。他们认识事物大多靠直观的联系，学习知识靠反复的巩固。因此，在设计这一课的教学时，我遵循了低年级识字阅读教学的规律，采用多种形式的朗读，多种形式的识字，让学生感受到小动物的可爱，感受到夏天的美好，感受到识字的乐趣，唤起学

生学习的热情和兴趣，让学生在主动参与中生动活泼地发展。

整堂课的教学，我设计了以下几个教学环节：

从一年四季谈到可爱的小动物，结合观察课文插图，引领孩子们走进本课学习的情境中。

让学生通过自由读，指名读、评议读，齐读多种形式熟读儿歌，整体感知儿歌的内容。在熟读儿歌的基础上，让学生用笔圈出小动物的名字，利用图片，拼音帮助学生识字，再通过去掉拼音让学生认读，开火车，把小动物送回家等多种途径，让学生在生动有趣的活动中巩固识字。

在学生认识了“蜻蜓”“蝴蝶”等六个生词后，引导学生观察生字，在“你发现了什么”的提示下，学生感悟到了借助形声字的构字规律，识字的方法。这样，在完成识字教学任务的同时，培养了学生识字能力，让学生在学的过程中体会到汉字的神奇魅力，有效的识字方法为学生的持续学习乃至终身学习奠定基础。在指导学生写好“蚂蚁”一词时，主要是从字的间架结构、笔顺、笔画等方面着手，让学生学会把字写正确、端正、规范。

在完成识字教学任务后，我有意识地安排学生再读儿歌，自主选择自己喜欢的朗读内容，边读边加上动作，一方面激发了学生的想像力和创造力，另一方面让学生的紧张学习得到一定程度的调节，孩子们读得又开心，又巩固了儿歌。

我还设计了让孩子们练说的环节，仿照儿歌句式说说自己熟悉的小动物的活动。这种安排联系了孩子们的的生活，打开了孩子思维的空间，培养了学生的语言表达能力，让学生展示交流，获得成就感，增强自信心。

对本课的设计思路先说到这里，恳请各位同行提出宝贵意见，谢谢大家。

# 说课稿识字篇七

尊敬的各位评委、老师：

大家好！我是，今天我说课的内容是人教版小学语文一年级下册第四单元的《识字4》，下面我从教材解读、教法、学法、设计理念、教学流程几个方面进行说课。

## （一）课程标准相关陈述

1. 喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。
2. 诵读儿歌，展开想象，感受语言的优美。

## （二）教材内容

《识字4》是人教版小学语文一年级下册第四单元的一篇识字课。本课是由六句儿歌组成，形象地介绍了六种小动物在夏天时的活动情形。这篇识字课依附儿歌，目的是通过儿歌认识“虫”字旁的字，教材的安排形象、生动，利于儿童接受，便于识记生字，这种识字的方法适合孩子集中识字。

## （三）学情分析

对于学生来讲接受难度不是很大。大多数学生对儿歌中的小动物都比较熟悉，所以儿歌内容理解起来并不难。学生经过一学期的学习已经掌握了一些识字方法，有了一些识字习惯。

基于以上我的理解和认识，我将本课的学习目标预设为：

1. 通过自由练读、同桌互读、观察比较、全班交流等方式，读准“蜻、蜓”等14个生字的字音，正确书写“蚂、蚁”等6个生字，做到间架结构合理。

2. 通过范读、对读、表演读等形式，能正确、流利地朗读课文，感受儿歌的韵律美。

识字教学不仅要培养学生主动识字的兴趣，还要教给学生独立识字的能力。“汉之星”汉字输入系统从形出发，以形为主，形音结合，采用以音托形的方法，帮助学生准确掌握读音和字形，提高识字教学效率。因此，本节课我将借助“汉之星”汉字输入系统，引导学生通过比较、讨论发现形声字的规律，培养他们自主学习生字的能力。

本课用1课时完成，主要采用“汉之星”多媒体教学课件。

### （一）创设情境板书课题

#### 1. 出示课件

观察图片，寻找小动物。

#### 2. 引出课题

板书课题

**【设计意图：利用图画创设情境，激发兴趣，引导学生走进儿歌】**

### （二）初读儿歌认读生字

#### 1. 范读儿歌。

学生边听边用短横线画出小动物的名字。

#### 2. 指名点读“汉之星”，识记生字。

#### 3. 指名读儿歌。

### （三）图中识字积累语言

1. 出示“汉之星”课件：点读识记带有拼音的汉字。

带拼音认读：蜻蜓蝴蝶蚯蚓蚂蚁蝌蚪蜘蛛

2. 多种方法读生词：小老师领读、开火车读、齐读。

3. 做游戏“找朋友”。

4. 齐读儿歌。

### （四）发现规律学写生字

1. 借助“汉之星”课件观察生字，找生字之间的相同部首。

2. 读每个生字，找部首和汉字的相同读音。

3. 初步认识形声字。

4. 课件出示：什么叫形声字。

5. 借助“汉之星”输入系统指导书写“蚂蚁”两个生字。

（1）出示课件：田字格中书写的“蚂蚁”两个字，学生读词语。

（2）借助“汉之星”输入系统，范写汉字。

（3）学生练习书写，教师指导。

（4）展示学生写的字，师生点评。

### （五）朗读儿歌感受快乐

1. 自由读儿歌，注意读通句子。
2. 诵读儿歌。并随文认识生字，动作演示“展、运、网”。
3. 对读、比赛读、推选读、表演读儿歌。

#### （六）拓展延伸诵读儿歌。

1. 教师出示带有“木”字旁的儿歌，师范读儿歌。

木字旁，好风光，

青青杨柳一行行。

果树林，花果香，

采下鲜果众人尝。

桃子、桔子、大鸭梨，

樱桃、柿子、紫李子。

还有杨梅、甜荔枝，

水果分给大家吃。

2. 生找字游戏——找“木”字旁的字。

#### （七）放飞想象创编儿歌

请同学们回家以后和自己的爸爸妈妈共同创编一首带有“提手旁”汉字的儿歌，下节课我们一起分享。

#### （八）说板书设计

备注：以上是我对本课预设的思考和认识，实际的效果有待于实际课堂的检验，还应关注与课堂的生成。

## 说课稿识字篇八

儿童的思维是从具体形象思维为主要形式逐步向抽象逻辑思维为主要形式过渡的。低年级儿童的认知对象如能通过一些具体、直观的事物来帮助理解，更能提高认识效率。因此，教学中，我们要努力克服简单的、成人化的过多追求理性的字的构成和字义讲解，坚持尽可能通过语言、体态、实物、模型、挂图及幻灯、录像、多媒体等现代教学手段加强直观教学。教学一开始我就利用课件逐幅出示“一棵树、两个苹果、五朵花”的图，引导学生用上数量词说出图中的东西，从而导入课题。这样引入一能增强学生学习数量词的兴趣，二能让学生直观地感知数量词。

在学习课文时，我也是通过课件中的图画帮助学生理解词语的。

课改以来，关注生命，激活课堂，以生为本，促进发展，已成为教师们的共识。因

此，我设计采用灵活多样的教学方式，想在教学中努力激发学生的学习兴趣。

住这些生字娃娃了吗？你是怎么记的？”在学生识记完生字后，师指着“海鸥、沙滩、军舰、帆船”这些词语说：“这些词语想请同学们帮忙找数量词朋友，你们愿意帮忙吗？”学生找完朋友后，全班齐读搭配好的词。而学习第二小节时，我从课文到生字再回到课文。这样采用不同的学习方法，学生就不易疲劳，使课堂充满活力。

2、儿童天性好动，他们的注意以无意注意为主，很难让他们整堂课集中思想静下来学



习。因此，针对儿童的生理、心理特点，教学中，我们要尽可能发挥儿童“动”的特长，让学生通过游戏、表演等多种不同的方式，让儿童身动、口动、心动，全身一齐“动”起来，“活”起来，以“动”激活识字教学。在巩固练习时，我以“摘苹果”的形式巩固这节课所学的词语。最后把这堂课所认识的9个生字放入具体的语言环境中（一段话中）再认读。

## 说课稿识字篇九

1、教材分析本课采用的是看图读“词串”的方法识字，教材以图文并茂的形式把孩子们引进了一个神奇的动物世界，有凶猛的狮子、老虎，有顽皮的猴子、长鼻子的大象，还有美丽仙鹤、孔雀和聪明的鹦鹉等珍稀动物。从整个小学阶段的识字教学来看，本册识字教学处于承前启后的重要位置，教学中可按照自主学习的策略，充分调动孩子们已有的经验去识字，使认识事物与识字同步发展，另外，十二种动物中大部分动物学生们都较熟悉，教师不必多讲，而仙鹤、麋鹿、棕熊等见得不多，可引导学生查找资料，让他们在课本以外去学语文。在教学中，教师还要领会编者意图，充分利用文中插图，渗透环抱教育。

2、教学目标根据教材编排和课文特点，制订如下教学目标：

（1）学会本课生字，认识由生字组成的动物名称。会写田字格里的生字

（2）观察图画，了解十二种动物的样子，建立起名称与实物的联系，丰富学生的知识，激发学生的学习兴趣，同时进行保护珍稀动物的教育。

（3）正确朗读韵文。

3、教学重难点：“识字”教学，顾名思义，教学重难点应以

识字、写字为主，能按笔顺正确书写田字格中的生字，按字的结构把字写得美观、正确。

4、识字教学，顾名思义，教学重难点应以识字、写字为主，能按笔顺正确书写田字格中的生字，按字的结构把字写的端正、美观。能有感情的诵读。

5、课时安排：二课时6、教具准备：词卡、动物图、多媒体课件

利用课本中精美的插图与词串中表示动物名称的词语相对照，通过看图识字，识字中认识动物，把看图和激活学生思维，训练学生说话、帮助学生识字结合起来，利用汉字造字的规律帮助学生识记生字，利用学生已有的识字能力激发学生识字的积极性，培养学生自学生字的能力和习惯。根据学生的年龄特点和兴趣爱好，充分发挥学生的主体作用，叫小老师领读词串，小组合作学习，小组竞赛等多种手段方法，促使学生爱读乐读，熟读成吟，读成轻重缓急，突出不同动物的特点和喜爱动物的感情。

1、动物儿歌吟诵。

2、揭题：今天我们就来学习一篇有关“动物”的识字韵文。

示：识字6

1、示图，你能读准这些动物的名字吗？借助拼音，自读韵文。

2、在刚才读词语的过程中，你觉得哪些字的读音容易错，要提醒大家。示容易读错的字的读音：狮鹿猩斑提醒注意“狮子、猴子、猩猩”中的第二个字要读轻声。

3、多种形式的读：指名读，小老师领读，开火车读等。

4、小组读，比一比谁读得准。

1、课文一共向我们介绍了十二种动物，你最喜欢哪种动物呢？把它的有关知识介绍给大家。小组成员拿出收集的动物图片交流，介绍自己喜欢的动物，动物的生活习性等。

2、汇报：用句式：我喜欢（ ），因为（ ）

3、是啊，这些动物都很可爱，是人类的朋友，保护动物，维护自然界的生态平衡，也就是保护我们地球，保护我们人类自己，你们能读出对这些动物的感情吗？再读，注意词串间的连贯：词间停顿短，声断气不断，行间停顿长，气断情不断。

4、比一比，看谁读得有感情。

5、用词串说话这些动物有什么生活习惯，平时都喜欢干什么，请你用一两句话说一说。

6、是呀，随着人们环保意识的不断增强，许多动物都得到了人们的保护。我国还设立了许多自然动物保护区，就连动物园的动物也不关在铁笼子里了，而把它们放养在野外，让它们自由自在的生活，你瞧，动物园里的动物真多啊！有什么动物呢？谁来说。我们能不能用这样的句式说：示：野生动物园里的动物真多呀！有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），还有（ ）的（ ）。他们正在（ ）。

1、示生字：狮虎

2、指导读。

3、写字指导。

4、教师范写。

5、学生练写。

## 说课稿识字篇十

### 1、教材分析

本课采用的是看图读“词串”的方法识字，教材以图文并茂的形式把孩子们引进了一个神奇的动物世界，有凶猛的狮子、老虎，有顽皮的猴子、长鼻子的大象，还有美丽仙鹤、孔雀和聪明的鹦鹉等珍稀动物。

从整个小学阶段的识字教学来看，本册识字教学处于承前启后的重要位置，教学中可按照自主学习的策略，充分调动孩子们已有的经验去识字，使认识事物与识字同步发展，另外，十二种动物中大部分动物学生们都较熟悉，教师不必多讲，而仙鹤、麋鹿、棕熊等见得不多，可引导学生查找资料，让他们在课本以外去学语文。在教学中，教师还要领会编者意图，充分利用文中插图，渗透环保教育。

(1)、学会本课生字，认识由生字组成的动物名称。会写田字格里的生字

(2)、观察图画，了解十二种动物的样子，建立起名称与实物的联系，丰富学生的知识，激发学生的学习兴趣，同时进行保护珍稀动物的教育。

(3)、正确朗读韵文。

“识字”教学，顾名思义，教学重难点应以识字、写字为主，能按笔顺正确书写田字格中的生字，按字的结构把字写得美观、正确。

4、识字教学，顾名思义，教学重难点应以识字、写字为主，能按笔顺正确书写田字格中的生字，按字的结构把字写的端

正、美观。能有感情的诵读。

5、课时安排：二课时

6、教具准备：词卡、动物图、多媒体课件

## 二、说教法学法

利用课本中精美的插图与词串中表示动物名称的词语相对照，通过看图识字，识字中认识动物，把看图和激活学生思维，训练学生说话、帮助学生识字结合起来，利用汉字造字的规律帮助学生识记生字，利用学生已有的识字能力激发学生识字的积极性，培养学生自学生字的能力和习惯。

根据学生的年龄特点和兴趣爱好，充分发挥学生的主体作用，叫小老师领读词串，小组合作学习，小组竞赛等多种手段方法，促使学生爱读乐读，熟读成吟，读成轻重缓急，突出不同动物的特点和喜爱动物的感情。

## 三、说教学程序（教学设计）

### 第一课时

#### 一、动物儿歌导入

1、动物儿歌吟诵。

2、揭题：今天我们就来学习一篇有关“动物”的识字韵文。借助拼音，自读韵文。

3、多种形式的读：指名读，小老师领读，开火车读等。

4、小组读，比一比谁读得准。

#### 三、指导感悟

1、课文一共向我们介绍了十二种动物，你最喜欢哪种动物呢？把它的有关知识介绍给大家。小组成员拿出收集的动物图片交流，介绍自己喜欢的动物，动物的生活习性等。

2、汇报：用句式：我喜欢（ ），因为（ ）

再读，注意词串间的连贯：词间停顿短，声断气不断，行间停顿长，气断情不断。

4、比一比，看谁读得有感情。

5、用词串说话，这些动物有什么生活习惯，平时都喜欢干什么，请你用一两句话说一说。

6、是呀，随着人们环保意识的不断增强，许多动物都得到了人们的. 保护。我国还设立了许多自然动物保护区，就连动物园的动物也不关在铁笼子里了，而把它们放养在野外，让他们自由自在地生活，你瞧，动物园里的动物真多啊！有什么动物呢？谁来说。我们能不能用这样的句式说：示：野生动物园里的动物真多呀！有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），还有（ ）的（ ）。他们正在（ ）。

1、示生字：狮虎2、指导读。3、写字指导。4、教师范写。5、学生练写。

教学反思：

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

## 说课稿识字篇十一

江西景德镇六0二所幼儿园—— 郑子玲

2、 物质准备：

1)、 帽子、围巾、手套、热水袋以及护手霜。

2)、 天冷别冻着的挂图

2、 学法： 幼儿在与老师互动中掌握活动的教学内容，可组织幼儿去户外运动。（跳绳、拍球、滚铁环、跑步等）

6、 教师带领幼儿做运动操，活动结束。

在今后的工作中，力求精益求精，对不足之处加以改进，不断提高自己的教学能力。