

小班音乐活动玩具进行曲教案反思 小班音乐教案玩具兵进行曲(汇总8篇)

教案是教师在备课过程中制定的一个详细的教学计划，可以提高课堂教学效果。教案是教师为了有效组织和开展教学活动而编写的一种教育教学设计文件，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一份较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的一年级教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇一

1. 初步熟悉、感知乐曲欢快、雄壮的旋律。
2. 在老师的引导下学习用动作、语言等形式表达对进行曲的理解。
3. 体验欣赏活动带来的'乐趣。

录音机、音乐磁带、小号

一、完整欣赏音乐《玩具兵进行曲》。

1、师：“小朋友，老师带来了一首曲子，我们听听看。”

提问：你听了以后，觉得这首乐曲的节奏怎么样？（幼儿回答后教师小结）

2、再欣赏一遍音乐。（幼儿可以坐在位置上动动身体）

提问：听了这首乐曲，你想做什么呢？（幼儿回答）

教师小结：这首乐曲的名字叫《玩具兵进行曲》，这首乐曲

就是讲玩具们在学做解放军的故事。

3、老师讲故事。

提问：

(1) 小主人睡着了，谁先从玩具箱里出来了？玩具兵们怎么做的呢？

(2) 接着是谁出来了？指挥官出来干什么呢？

(3) 天亮了，玩具兵们怎么办呢？

4、再次听赏一遍音乐。

提问：

(1) 什么地方是小号手在吹号？（开始）

(2) 什么地方是指挥官出来啦？（中间）

(3) 什么地方是天亮了？（结尾）

二、分段欣赏音乐。

1、分析第一段乐曲。

(1) 师：我们先来听小号手吹号的这一段乐曲，仔细听听这段音乐有什么特点？

(2) 提问：你想当什么玩具？（如果你想当飞机，你就是飞机玩具，排队时就做飞机跟着号角前进。）

(3) 老师当小号手，小朋友当玩具兵跟着音乐游戏。

(4) 请一名幼儿当小号手，其余幼儿当玩具兵跟着音乐做一遍。

2、分析第二段乐曲。

(1) 听第二段乐曲。

师：我们来听指挥官出来的这段乐曲。

提问：这段音乐有什么特点呢？

(老师启发幼儿感受开始时音乐是强烈的、紧张的，后半部分是欢快的、跳跃的)

(2) 提问：想想看指挥官会训练玩具兵哪些本领呢？(幼儿回答并做相应动作。)

(3) 老师当指挥官来指挥玩具兵们训练。(注意听音乐的旋律)

(4) 两人一组找空地方站好，商量一下，一个人做指挥官，一个人做小兵，指挥官做什么指挥动作，小兵服从命令地跟着他做。

(5) 交换角色，提出要求：看哪个指挥官最能干。

3、分析第三段乐曲。

(1) 提问：你听到了什么？好象什么动物在叫？

教师小结：这段音乐告诉我们：天亮了，玩具们都惊慌地逃回箱子里，东倒西歪地躺在里面。

(2) 师：我们来学玩具兵，注意听到公鸡叫才能逃回玩具箱。由于时间很紧，小主人就要醒了，你们要把玩具兵惊慌的样

子表现出来。

三、完整地表演两遍。

1、分配角色。

师：三段音乐都欣赏过了，下面我们听着音乐完整地来表演。谁愿意来做小号手、指挥官？注意要听到号角声和135671|135671|的音乐才能出场。

教师小结：重点评价第一段有没有表现出雄壮有力，地二段是否表现出活泼紧张，结尾是否诙谐、有趣味。

2、重新选择角色完整表演一遍。

（要求幼儿听准音乐跟着音乐的变化来改变动作。

四、活动结束。

跟着音乐走正步出活动室。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇二

《玩具进行曲》是小班上学期主题四教学活动二中的教学活动，我在原来活动的基础上进行了适度开发，设计了一节音乐活动。意图让孩子听音乐做模仿动作，感受音乐活动的快乐，并能根据音乐节奏的快、慢做出不同的反应。

1、根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

2、体验歌曲表现出的轻松愉快的情趣。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

《玩具进行曲》音乐、铃鼓一个□ppt课件

能根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

根据小班幼儿的年龄特点，本次活动主要运用观察法、模仿法、情景法、游戏法等教学方法开展活动，让幼儿在轻松愉快的情景和游戏中达成教学目标。

导入环节：创设意境，引导幼儿入场

观看课件，欣赏歌曲，并观察吹喇叭和开汽车的动作，引导幼儿尝试模仿吹喇叭和开汽车的动作，鼓励幼儿大胆想象各种动作和表情，体会模仿的快乐。

运用乐器练习不同的快慢变化，培养幼儿听节奏快慢反应的能力，初步完成了听音乐快慢节奏的不同做不同的动作。

幼儿听音乐感受节奏快慢，用拍手、拍腿等动作随音乐拍出快慢节奏，进一步感受音乐的快慢变化，突破活动的难点。

玩《迎新娘》的游戏，运用游戏引导幼儿在轻松愉快的气氛中继续根据节奏的快慢变化做模仿动作，进一步激发幼儿的模仿兴趣，强化幼儿模仿经验，达成活动目标。

结束：师幼随音乐结束活动。

这次的音乐课我首先是把乐曲里的歌词用动作和图片表示出来之后再让幼儿倾听歌曲的，因为事先幼儿在小班学习过，而且开始的图片也引起了孩子的兴趣，所以大部分的幼儿都乐意大胆演唱歌曲，在引导下也能尝试用坚定、神气的演唱方式表现歌曲。

在我们学唱歌曲《玩具进行曲》时，我准备了小猫、小狗、小娃娃的图片等等来进行演唱表演，让孩子们始终沉浸在玩具音乐会的氛围之中，不但感受了歌曲活泼、快乐、幽默的情绪，而且在欣赏和活动中牢牢地记住了歌词。这样的安排自始至终都让孩子们在轻松愉快的学习氛围之中。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇三

- 1、初步熟悉、感知乐曲欢快、雄壮的旋律。
- 2、在老师的引导下学习用动作、语言等形式表达对进行曲的理解。
- 3、体验欣赏活动带来的乐趣。

录音机、音乐磁带、小号

一、完整欣赏音乐《玩具兵进行曲》。

1、师：“小朋友，老师带来了一首曲子，我们听听看。”

提问：你听了以后，觉得这首乐曲的节奏怎么样？（幼儿回答后教师小结）

2、再欣赏一遍音乐。（幼儿可以坐在位置上动动身体）

提问：听了这首乐曲，你想做什么呢？（幼儿回答）

教师小结：这首乐曲的名字叫《玩具兵进行曲》，这首乐曲就是讲玩具们在学做解放军的故事。

3、老师讲故事。

提问：

(1) 小主人睡着了，谁先从玩具箱里出来了？玩具兵们怎么做的呢？

(2) 接着是谁出来了？指挥官出来干什么呢？

(3) 天亮了，玩具兵们怎么办呢？

4、再次听赏一遍音乐。

提问：

(1) 什么地方是小号手在吹号？（开始）

(2) 什么地方是指挥官出来啦？（中间）

(3) 什么地方是天亮了？（结尾）

二、分段欣赏音乐。

1、分析第一段乐曲。

(1) 师：我们先来听小号手吹号的这一段乐曲，仔细听听这段音乐有什么特点？

(2) 提问：你想当什么玩具？（如果你想当飞机，你就是飞机玩具，排队时就做飞机跟着号角前进。）

(3) 老师当小号手，小朋友当玩具兵跟着音乐游戏。

(4) 请一名幼儿当小号手，其余幼儿当玩具兵跟着音乐做一遍。

2、分析第二段乐曲。

(1) 听第二段乐曲。

师：我们来听指挥官出来的这段乐曲。

提问：这段音乐有什么特点呢？

（老师启发幼儿感受开始时音乐是强烈的、紧张的，后半部分是欢快的、跳跃的）

（2）提问：想想看指挥官会训练玩具兵哪些本领呢？（幼儿回答并做相应动作。）

（3）老师当指挥官来指挥玩具兵们训练。（注意听音乐的旋律）

（4）两人一组找空地方站好，商量一下，一个人做指挥官，一个人做小兵，指挥官做什么指挥动作，小兵服从命令地跟着他做。

（5）交换角色，提出要求：看哪个指挥官最能干。

3、分析第三段乐曲。

（1）提问：你听到了什么？好象什么动物在叫？

教师小结：这段音乐告诉我们：天亮了，玩具们都惊慌地逃回箱子里，东倒西歪地躺在里面。

（2）师：我们来学玩具兵，注意听到公鸡叫才能逃回玩具箱。由于时间很紧，小主人就要醒了，你们要把玩具兵惊慌的样子表现出来。

三、完整地表演两遍。

（1）分配角色。

师：三段音乐都欣赏过了，下面我们听着音乐完整地来表演。

谁愿意来做小号手、指挥官？注意要听到号角声和135671|135671|的音乐才能出场。

教师小结：重点评价第一段有没有表现出雄壮有力，地二段是否表现出活泼紧张，结尾是否诙谐、有趣味。

（2）重新选择角色完整表演一遍。（要求幼儿听准音乐跟着音乐的变化来改变动作。

四：结束。

跟着音乐走正步出活动室。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇四

活动目标：

1. 能根据音乐旋律的变化进行简单的肢体律动。
2. 能尝试进行二声部的合奏。
3. 激发幼儿参与活动的兴趣，感受营救美羊羊的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

教具准备：故事绘本《营救美羊羊》

乐器准备：单响筒，手鼓

音乐准备：《军队进行曲》选段

歌曲《郊游》

ppt课件

活动过程：

一、播放音乐，导入活动

1. 教师领幼儿在歌曲《郊游》的音乐声中来到活动室。
2. 幼儿与羊村的小羊们互相问好。（播放ppt□

教师：谁不在羊村里？她去哪里了？让我们来看看发生了什么事？

二、讲述故事，欣赏乐曲

1. 结合音乐，讲述故事绘本

故事内容：有一天羊村里的小伙伴们在玩捉迷藏的游戏，当美羊羊藏起来的时候，大家再也找不到她，最后大家才知道原来美羊羊被灰太狼抓走了，要救出美羊羊要经过一片青青草地，最可怕的是要经过一个危险地带，那里有湍急的河流，一不小心就会掉进河里，吃人的怪物树，恐怖的灰太狼城堡，要是被灰太狼发现就不能到山洞里解救美羊羊了，你们看，美羊羊就被关在了这里。

2. 提出问题，分段欣赏音乐

- （1）你能不能向解放军一样过草地？谁来试试看？
- （2）遇到水流很急的小河你会怎么样过河？
- （3）你要怎么样经过狼堡，而且不被灰太狼发现？

(4) 你会用什么样的方法打开洞门？

3. 师幼出发解救美羊羊。（灰太狼的出现，解救没有成功）

4. 第二次成功解救美羊羊。

三、自选乐器，合作演奏

1. 出示乐器幼儿自由选择乐器。

2. 师友共同演奏。（教师用木琴敲打固定拍，幼儿可根据自己的对音乐的感知敲打节奏）

3. 幼儿分组，看指挥演奏（一组拍ta□一组拍titi□

4. 互换乐器演奏。

四、结束活动

“让我们放好乐器，和美羊羊一起到户外玩游戏吧！（活动结束，教师带领孩子离开。播放音乐《郊游》）

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇五

作为一名人民教师，就不得不需要编写教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的小班音乐玩具进行曲教

案，欢迎阅读与收藏。

- 1、欣赏主题鲜明的音乐作品，并愿意用动作表达感受。
- 2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

ppt课件，故事图片，《玩具兵进行曲》音乐

一、完整欣赏乐曲，感受乐曲的鲜明性质。

提问：(1)你们喜欢玩具吗?喜欢什么玩具?请幼儿说一说 出示玩具图片，幼儿尝试模仿它们的动作和神态。

(2)教师和幼儿一起倾听乐曲《玩具兵进行曲》

师：玩具们也都喜欢听好听的音乐，它们今天为我们带来一首好听的《玩具兵进行曲》，小朋友们一起竖起耳朵仔细的听一听吧。

(3)听完请幼儿说一说，并用动作表达自己的感受。

师：听完这首乐曲，小朋友心里有什么感觉?试试用动作表现一下。

二、讲述《玩具兵进行曲》的故事，幼儿倾听了解乐曲内容。

师：这首好听的乐曲背后有一个很奇妙的故事，我们一起来听一听。

三、出示故事图片，教师讲述故事内容：

有个可爱的男孩名叫耶赛尔，他家里有一个很大的玩具箱，里面装满了玩具兵，一天晚上，耶赛尔睡着了，玩具箱里忽然响起了大鼓和号角的声音，玩具兵们一个个排着整齐的队伍从玩具箱里走出来，到操场上操练，你看，玩具兵们多神气呀。他们的队伍真整齐！天快亮的时候，大鼓和号角又响起来了，操练结束了，玩具兵们排好队伍，整齐地向玩具箱走去。耶赛尔起床之后，打开玩具箱一看，玩具兵们正东倒西歪的躺在里面呢！他抓了抓自己的脑袋说，原来这是一场美丽而快乐的梦啊！后来耶赛尔长大了，回忆起这个奇妙的梦，于是创作了这首好听的乐曲《玩具兵进行曲》。

提问：故事里有谁？它们在做什么？

请幼儿自由自愿地用动作表达音乐作品的感受

(1) 出示图谱，幼儿听音乐看图谱，感受乐曲

师：我们一起去看看玩具兵们是怎么操练的。

(2) 再次播放乐曲，请幼儿随乐曲走一走，动一动。

师：小朋友们一起来学一学玩具兵操练时候的样子吧，音乐停止的时候玩具兵们都回到了玩具箱里，小朋友们要躲到小椅子后面。

(3) 指导幼儿用动作表现玩具兵的动作和神态。

师：我们一起学习玩具兵的动作，要和他们做得一样整齐，有精神。

(4) 播放音乐，教师和幼儿一起随音乐做动作，提醒幼儿要跟节拍走，感受进行曲的特点。

四、请幼儿边欣赏乐曲进行表演。

完整播放乐曲，请幼儿跟随音乐用动作表现乐曲内容，再次感受音乐欢快，活泼的特点，并注意几段的转换。

五、延伸

师：耶赛尔的玩具兵们都很有趣，小朋友们自己也有很有趣的玩具，它们为我们带来许多乐趣，是我们最贴心的伙伴，我们要爱护它们。

六、结束

师：小玩具兵们都累了，我们一起回玩具箱里去吧！

本节活动幼儿通过初步倾听乐曲，了解乐曲的故事，进一步感受乐曲并愿意创编动作表现乐曲这几部分进行乐曲的学习。通过活动的实施，发现幼儿对乐曲a段十分感兴趣，能根据音乐自己感受并做不同动作，对b段音乐不感兴趣，而且不乐意跟着表现音乐。出示玩具兵的flash时候幼儿特别活跃，愿意模仿玩具兵们操练的情景。幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇六

教学目标：

1、了解进行曲这种音乐体裁，对进行曲音乐的特点和用途有进一步的了解；愿意总结进行曲在生活中的广泛应用；振奋精神，以积极进取的精神投入生活。

2、能够听辨乐曲的主题，知道曲作者的名字；能运用进行曲的知识分析所欣赏进行曲音乐的主要特点、它们所适用的演出场及功能。

教学重点：

激发学生对进行曲的兴趣，让学生用参与体验的形式，使学生感受进行曲是一种用于队列行进的音乐。

教学难点：

能用适当的形体动作进行律动感受音乐。

教学准备：

图片、音乐、多媒体设备、各类装扮用品等。

教学过程：

1、导入

肖邦的《葬礼进行曲》所表达的深沉的情绪和内容，和天真活泼的中学生的生活与性格相差较远，因此，在欣赏作品之前，需要由教师做一些铺垫。教师以沉静、稳重的语调简要介绍波兰作曲家肖邦、肖邦的作品和肖邦所处的动荡的时代。钢琴诗人肖邦的作品始终贯穿着爱国性和民族性。中国的过去也曾经有着与19世纪的波兰相类似的被奴役、被侵略的经历。这对于我们欣赏和把握肖邦的音乐更容易达到心灵的沟通。引出教学内容《葬礼进行曲》。

2、聆听与分析

这首作品的情绪表现非常明显，因此教师不必有过多的'语言讲解，教师以自己沉稳的表情和神态将学生带到音乐的意境中去，要求学生安静地、用心地去听。

3、表现

为学生提供足够的场地，让学生听着《葬礼进行曲》的音乐，自由地行进并自由地做上肢动作。教师和学生一起表现。教师用自己优美、舒展的动作，引导学生模仿和学习怎样通过自己的肢体语言来表达对音乐的感受和理解。不要用语言，尽量用有表现力的动作、表情和身段语言去启发学生。

4、对比和分析

在结束了《葬礼进行曲》沉重的气氛之后，对比聆听《中国人民解放军进行曲》。边听边请学生做行进动作，提醒学生注意调整自己的精神和神态。在学生经历了动作上明显的对比表现后，回到座位上，学习旋律和歌曲演唱，并和老师一起分析作品的音乐语言所传递表达的雄壮、激越的情感内涵。教师在钢琴上弹奏乐曲中段哀婉、抒情的旋律，帮助学生从整个乐曲中抓住那富于歌唱性的旋律和开阔、透明的伴奏织体，并从这单纯、朴素的技术手法中体会到音乐表现的深刻力量。以此加深学生的听觉印象，并鼓励学生随琴哼唱旋律，记忆旋律。完整欣赏《葬礼进行曲》，提示学生感受音乐的对比和由对比带来的不同的音乐表情。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇七

- 1、初步熟悉、感知乐曲欢快、雄壮的旋律。
- 2、在老师的引导下学习用动作、语言等形式表达对进行曲的理解。
- 3、体验欣赏活动带来的乐趣。
- 4、大胆想象，尝试讲述故事的`不同发展。
- 5、体会做事要仔细，不要粗心大意。

录音机、音乐磁带、小号

一、完整欣赏音乐《玩具兵进行曲》。

1、师：“小朋友，老师带来了一首曲子，我们听听看。”

提问：你听了以后，觉得这首乐曲的节奏怎么样？（幼儿回答后教师小结）

2、再欣赏一遍音乐。（幼儿可以坐在位置上动动身体）

提问：听了这首乐曲，你想做什么呢？（幼儿回答）

教师小结：这首乐曲的名字叫《玩具兵进行曲》，这首乐曲就是讲玩具们在学做解放军的故事。

3、老师讲故事。

提问：（1）小主人睡着了，谁先从玩具箱里出来了？玩具兵们怎么做的呢？

（2）接着是谁出来了？指挥官出来干什么呢？

（3）天亮了，玩具兵们怎么办呢？

4、再次欣赏一遍音乐。

提问：（1）什么地方是小号手在吹号？（开始）

（2）什么地方是指挥官出来啦？（中间）

（3）什么地方是天亮了？（结尾）

二、分段欣赏音乐。

1、分析第一段乐曲。

(1) 师：我们先来听小号手吹号的这一段乐曲，仔细听听这段音乐有什么特点？

(2) 提问：你想当什么玩具？（如果你想当飞机，你就是飞机玩具，排队时就做飞机跟着号角前进。）

(3) 老师当小号手，小朋友当玩具兵跟着音乐游戏。

(4) 请一名幼儿当小号手，其余幼儿当玩具兵跟着音乐做一遍。

2、分析第二段乐曲。

(1) 听第二段乐曲。

师：我们来听指挥官出来的这段乐曲。

提问：这段音乐有什么特点呢？

（老师启发幼儿感受开始时音乐是强烈的、紧张的，后半部分是欢快的、跳跃的）

(2) 提问：想想看指挥官会训练玩具兵哪些本领呢？（幼儿回答并做相应动作。）

(3) 老师当指挥官来指挥玩具兵们训练。（注意听音乐的旋律）

(4) 两人一组找空地方站好，商量一下，一个人做指挥官，一个人做小兵，指挥官做什么指挥动作，小兵服从命令地跟着他做。

(5) 交换角色，提出要求：看哪个指挥官最能干。

3、分析第三段乐曲。

(1) 提问：你听到了什么？好象什么动物在叫？

教师小结：这段音乐告诉我们：天亮了，玩具们都惊慌地逃回箱子里，东倒西歪地躺在里面。

(2) 师：我们来学玩具兵，注意听到公鸡叫才能逃回玩具箱。由于时间很紧，小主人就要醒了，你们要把玩具兵惊慌的样子表现出来。

三、完整地表演两遍。

1、分配角色。

师：三段音乐都欣赏过了，下面我们听着音乐完整地来表演。谁愿意来做小号手、指挥官？注意要听到号角声和135671 | 135671 | 的音乐才能出场。

教师小结：重点评价第一段有没有表现出雄壮有力，第二段是否表现出活泼紧张，结尾是否诙谐、有趣味。

2、重新选择角色完整表演一遍。

（要求幼儿听准音乐跟着音乐的变化来改变动作。）

四、活动结束。

跟着音乐走正步出活动室。

小班音乐活动玩具进行曲教案反思篇八

一、活动由来：

相对与枯燥的音乐歌唱活动，幼儿对打击乐活动还是非常感

兴趣的。幼儿通过节奏乐器，演奏活动，不仅能获得器乐演奏的一般知识和技能，发展节奏感，还能发展幼儿对音色、曲式结构的敏感性，培养幼儿基本合作意识、合作能力，达到良好的审美体验。根据大班幼儿的年龄特点，我选择了《玩具进行曲》，该进行曲幼儿比较熟悉，容易印发幼儿的情感共鸣。

二、活动目标：

1. 能听音乐，看图谱演奏玩具进行曲。
2. 培养幼儿能看指挥进行打击乐器的能力。
3. 喜欢参与打击乐的演奏活动，体验与同伴合作演奏的乐趣。

三、活动重点、活动难点

活动重点：学习用三种不同的节奏型进行打击乐演奏

活动难点：学习创编小军鼓节奏的打击

四、活动准备：

物质准备：

- 1、打击乐器：大军鼓、小军鼓、小镲
- 2、《玩具进行曲》的音乐、图谱

经验准备：熟悉音乐，节奏练习的铺垫

五、活动过程：

- 1、导入部分

(1) 幼儿随《学做解放军》的音乐，做律动进教室。

2、出示图谱，进行节奏练习

(1) 出示小军鼓的图谱，进行节奏练习。

引导幼儿看图谱说节奏，徒手拍打节奏师：现在我们看着图谱一起来说一说小军鼓的节奏吧。小花我们读什么？(幼儿：花)小叶子呢？(幼儿：啦)，(老师指示图谱八分音符)这里的花和啦连在一起，说明它们是住在一个小房间里的，表示一拍，读的时候要快一些。而这朵小花是独自住一个小房间，也是表示一拍，读的时候会慢一点。(老师带幼儿一起说节奏)师：小朋友伸出小手，出花的时候小花手来打节奏，出啦的时候小白手来打节奏。

播放一段音乐，幼儿用小军鼓演奏

(2) 出示小镲的节奏图谱引导看图谱说节奏，徒手拍打节奏，再播放音乐，幼儿用小镲演奏师：接下来我们看看小镲的节奏，(老师指着空)这是什么(空)，这个我们读(才才)，我们一起来读。空的时候我们不说出来可以吗？我们试一试啊，(老师用手势提示)小朋友说节奏。空在心里说。特别棒。

师：现在伸出你的小手，空的时候小镲贴着你的小胸口。(用手拍节奏)。

师：现在我们听着音乐一起来演奏小镲，其他小朋友用小手演示。

(3) 出示大鼓的图谱引导看图谱说节奏，徒手拍打节奏师：最后我们还有一个大鼓的节奏，小朋友们先把小镲轻轻放好，我们一起来学习大鼓的节奏。大鼓的声音是什么样的？咚咚咚的。好，我们用上咚来读一读大鼓的节奏。

4、教师引导幼儿用小军鼓的节奏型做自由创编。

5、请创编好的幼儿当指挥，跟音乐带全体幼儿一起齐奏小军鼓。

6、结束部分幼儿随音乐《学做解放军》走出教室。

活动反思：

第一，谈选材：《玩具进行曲》这首儿歌，节奏感强，歌词内容情节丰富，里面各种玩具是孩子们所熟悉和喜爱的，能够充分调动孩子们的学习兴趣。

第二，谈设计：活动第一环节，采用听听说说的方式鼓励他们大胆想象，帮助幼儿感受歌曲的旋律和节奏，了解进行曲的特点。第二环节通过二到三次的歌曲欣赏，采用共制图谱的形式，使幼儿在这一过程中自然而然的理解了歌曲的内容。第三、四环节，以表达表现为主，鼓励幼儿自由寻找同伴进行音乐表现，将活动推向了高潮。

第三，谈互动：共建图谱环节，可能孩子们对于歌词听得并不清晰，所以又临时调整了计划，采用清唱歌曲的方式让孩子们更加清楚的欣赏歌曲，巧妙的解决了这个问题。在学习过程中，有几个幼儿容易走神，我采用肢体动作(摸摸小脑袋、拍拍自己的腿等)、表情和眼神等方式给予提醒，一来不影响其他幼儿，二来起到了暗示作用。

小班音乐优秀教案及教学反思《玩具进行曲》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)