

# 2023年小班美术做小兔子教案(模板8篇)

教案的编写需要注重教学手段和方法的选择，以及教学资源的充分利用。通过学习和借鉴其他教师的六年级教案，我们可以不断提高自己的教学水平。

## 小班美术做小兔子教案篇一

从幼儿兴趣出发。《小兔的花园》是小班“小花园”主题背景下生成的，在系列主题活动中，幼儿通过逛花园的外出实践活动，对花园有了初步的了解，并产生了画花、建花园的愿望。《小兔的花园》就是以帮助小兔建造花园为引子，调动幼儿画花、学习画茎和叶的兴趣，在美术活动中感受帮助小兔建花园的快乐。

从幼儿实际出发。小班幼儿的小肌肉发展水平还较低，对传统的绘画技能的掌握还比较薄弱，有必要继续通过线条练习来加强小肌肉的发展。于是在幼儿已有经验——在圆上添画绘制四种花朵(太阳花、线团花、大波斯菊、大丽花)的基础上，指导幼儿进一步学习画茎和叶，初步了解基本构图的方法。故制定了“复习在圆上添画线条绘制花朵，学习在花朵上画茎和叶。”的教学目标。

从幼儿主体出发。《纲要》中提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿特别是小班幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上，教学设计中通过出示小兔房子、不快乐小兔的图片与幼儿对话，这样拟人化的情景导入让孩子们感兴趣，调动他们的积极性。

整个活动用拟人化、儿童化的语言贯穿始终，从而激发幼儿的创作兴趣，同时提高幼儿“借物抒情，借物表达”的能力，使幼儿借画花朵、茎和叶来抒发自己乐于帮助小兔的情感。

小班绘画虽然模仿的比重较大。但画画不仅仅只有模仿，创造力才是绘画的本质。因此我将幼儿推到前面，请他们来示范花朵的画法，而之后出现的教师的示范起到一个绘画要点提示的作用，为幼儿创作留有更多自由发挥的空间，挖掘出幼儿自身的潜力和创造力。

- 1、复习在圆上添画线条绘制花朵，学习在花朵上画茎和叶。
- 2、体验为小兔造花园的快乐。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

学习在花朵上画茎和叶。

能用弧形线条连接花朵画出茎。

### (一)谈话激趣

- 1、(出示：能开门的房子图片)提问：小朋友这里有一幢漂亮的房子，请你猜猜这是谁的家?(鼓励幼儿说说理由)
- 2、(操作教具：按门铃‘叮咚’-‘小兔开门’)验证是否是小兔的家。(我们一起按门铃看看是不是小兔的家)。
- 3、(出示：能翻转的双面小兔图片哭脸小兔)讨论：
  - (1)这是一只怎样的小兔的?
  - (2)小兔为什么不高兴呀?
  - (3)什么是花园?花园里可以种些什么?

### 4、预设小结

师：种着许多花的园子就是花园，花园里可以种各种各样的花，如果能为小兔建一个花园，就能让小兔高兴起来。

## (二) 建造花园

### 1、幼儿交流

师：小兔的花园里需要好多好多花，你们会画什么花？(太阳花、线团花、大理花、大波斯菊等)

### 2、个别幼儿范画

教师请2--3名幼儿先示范在圆上添画线条画花。

### 3、观察比较

教师出示花朵范例，请幼儿比较。并梳理绘画要点：

(1) 线团花要一圈一圈线条由内向外绕，线条越向外绕花朵越大，越用力颜色越深；

(2) 太阳花线条越密，花瓣越多，线条越长，花朵越大；

(3) 大理花的花瓣是在两个花瓣间不断添加，花瓣越叠越多。

### 4、再次观察

(出示带茎叶的仿真花) 进一步观察发现花的其他组成部分：茎和叶。

师：这么多花真漂亮呀，老师这里也有一朵花，你们看看画上的花还缺些什么呀？(茎和叶子)

### 5、教师示范画茎和叶，并梳理绘画要点：

(1)用绿色蜡笔在花朵下画出直线条的茎

(2)茎上面还要添上叶子，先在茎上画上长长的圆，再涂上绿色，深色的叶子长的时间长，淡绿色的是刚生出不久的嫩叶。左一片右一片，就像挥动的小手。

(3)还可以把花朵连接起来，让他们成为好朋友。教师示范在花朵间连接线条勾画茎的方法。

## 6、幼儿作画

教师巡视指导，提示在花朵上添加茎和叶。

### (三)欣赏交流

#### 1、幼儿自由欣赏

将幼儿作品展示在黑板上，鼓励幼儿自由欣赏。

#### 2、交流讨论

小兔的花园真漂亮，挑选幼儿喜欢的作品，并说说喜欢的理由。

#### 3、激发情感

(出示：能翻转的双面小兔图片笑脸小兔)鼓励幼儿观察小兔，猜测小兔的心情。

师：大家看现在小兔心情怎么样了？

#### 4、预设小结

师：小朋友你们为小兔建造的花园都很漂亮，花园里的花有大有小、五颜六色，形状各不相同，特别是花朵上画上了茎

和叶，绿绿的树叶挂在长长的茎上，真像一只只小手掌，可爱极了，真是个美丽的花园。小兔想对大家说：谢谢小朋友。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 小班美术做小兔子教案篇二

一、教学目标：

- 1、引导幼儿观察、比较，讲述太阳的外形特征，通过看一看、摆一摆、贴一贴，初步了解故事内容，并学习故事中反复出现的字和词，以及其中的对话等。
- 2、鼓励幼儿大胆发言，积极参与活动，并初步培养幼儿良好的听说习惯。

二、教学准备：

- 1、音乐(幼儿熟悉的音乐，配上形容太阳外形特征的歌词)，录音(太阳叫小朋友的声音)
- 2、用以故事表演的场景：一间小房子，两盏灯笼、三个红萝卜、红气球、太阳，兔妈妈、小兔头饰若干；一教师扮演兔妈妈在小房子里配合表演。
- 3、故事中的角色和物品图片、反复出现的字和词的字卡。

三、教学过程：

## (一)、幼儿讲述太阳的外形特征

### 1、教师以兔姐姐的身份带领着头带小兔头饰的幼儿出现

教师：兔弟弟、兔妹妹们，今天天气真好，我们一起出动玩玩吧。（听音乐做动作）

### 2、幼儿讲述太阳的外形特征

教师：刚才的音乐真好听，它唱的是什么呢？

教师：它唱的是太阳。那太阳是什么样子的？请你告诉我。（当幼儿说出故事内容中反复出现的词时，如红红的、圆圆的，教师就出示相应的字卡）

教师：原来，太阳是红红的、圆圆的，那我们一起去寻找太阳吧。

## (二)、游戏“找太阳”让幼儿亲身经历故事情节

教师：兔妈妈说太阳在哪儿？（屋子外面）那我们到屋子外面去找找。红红的、圆圆的——（发现红萝卜问）这是（出示字卡“是”）太阳吗？（幼儿回答）我们问问妈妈。（兔妈妈回答，同时出示字卡“不”）

3、教师：兔妈妈说太阳在哪儿？（在天上）那我们找找。红红的、圆圆的——（发现气球问）这是（出示字卡“是”）太阳吗？（幼儿回答）我们问问妈妈。（兔妈妈回答，同时出示字卡“不”）

4、教师：真急人，太阳到底在哪儿呀？（幼儿回答，同时出示大的太阳图片），谁来说说太阳是什么样子的？（幼儿回答后教师总结：太阳是红红的、圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的）

### (三)、学习摆摆讲讲故事内容

教师：我们坐下来，讲一讲刚才我们是怎样找到太阳的。（出示图片，并和幼儿一起找图片和字卡，拼贴成完整的故事内容）

### (四)、去室外观察

1、教师：兔弟弟、兔妹妹们真聪明、真能干，你们讲得太好了。

2、听！是谁在叫我们？（放录音）原来是太阳！它让小朋友带一些朋友和它一起去做游戏呢！它喜欢什么样的朋友呀？（听录音：告诉你们一个秘密，红红的、圆圆的东西我最喜欢，看上去漂亮又健康，小朋友的小脸就是这样子的呀。）

3、原来太阳喜欢我们小朋友的小脸！那还有哪些东西和太阳一样是红红的、圆圆的？（幼儿回答）

4、我们一起乘上小火车到外面更大的地方去找一找，还有哪些东西也是红红的、圆圆的。

### 四、说设计：

活动的第一个环节：通过演示兔子木偶，引发幼儿兴趣，导入故事。活动的第二个环节：边讲故事边木偶表演《小兔找太阳》，讲述到“真急人，太阳到底在哪儿呀？”根据故事情节的展开逐步拉出画面，我设计了故事情节的场景，让幼儿参与到故事情节中，让幼儿与故事互动，学习语言，理解作品情节和其中的人物形象。

乐于帮助他人的心理，而且同样又为引导幼儿回忆并讲述太阳的特征创设说的机会。

活动的第三个环节：欣赏故事录音《小兔子找太阳》。让幼儿对故事的情节有完整的印象。并对太阳的特征进行总结。

活动的第四个环节：在这一环节中采取分角色表演的方法，引导幼儿和教师一起在创设的情景中表演故事，幼儿在表演中，进一步理解了故事，感受到小兔子在寻找答案中表现出的可爱形象。

在延伸活动中，引导幼儿去感受太阳的温暖，用画笔描述太阳的色彩、特征。

## 小班美术做小兔子教案篇三

1. 练习画横线和竖线。
2. 有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。
3. 有保护动物的意识。

1. 动物头饰3个，一段音效，一幅范画。
2. 人手一盒油画棒，动物图像作业纸。

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过？你看到了那些动物？它们的家是什么样子的？

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

(电话铃声响了)“喂，你好，哦，你是动物园的，什么？你们动物园有一些动物逃出来了？有老虎，狮子，还有大灰狼，真的？什么，马上就要逃到小(3)班来了。……”(话还没讲完，3个大班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等



动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。)哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢?(会吃人的。)那怎么办呢?动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧!(用枪把它们杀死，把它们打死……)这个办法好吗?把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法。(把它们关到笼子里去，像动物园里一样把它们隔离开……)这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊!

### 三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢?(一格一格的，用铁丝做的……)小朋友看的真仔细!铁丝是直直的，还是弯弯的?(直直的。)对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁?(出示狮子背景图)这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许许多多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许许多多条竖线。

### 四、幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

1、选一支深色的油画棒笔。

2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离

不要太大，要不然，动物会逃出去的。

3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗?请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

五、欣赏作品。

哇!小朋友画的真棒，让我们大家一起来欣赏一下，看看谁画的隔离网最牢固，小动物不会逃出去。动物园的叔叔阿姨一定很着急了，我们把它们送回去吧。

## 小班美术做小兔子教案篇四

1、初步培养幼儿同伴间相互关爱的美德。

2、发展幼儿口语表达能力。

3、帮助幼儿理解故事内容，记忆重点情节。

4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

初步培养幼儿同伴间相互关爱的美德。

帮助幼儿理解故事内容，记忆重点情节

课件《小兔过生日》

一、导入“今天，老师给小朋友请来了几位动物朋友，它们是谁呢？”出示动物图片，引出活动内容。

## 二、展开

1、老师通过提问：“如果你过生日，伙伴们都会送你些什么？”设置情景引导幼儿进入故事情节。“我们小朋友真棒！我们来看一看，小兔过生日时都有谁参见，他们送小兔什么了？小兔为他们准备了什么了？”

2、放课件，讲述故事《小兔过生日》。

3、“好，故事看完了，有谁记住了这个故事的名字？”

课件中相关的情节）解决活动的重点。

5、提问幼儿“你知道他们都喜欢吃什么？他们团结吗？”通过引导使幼儿懂得同伴间要相互团结友爱的道理。解决活动的难点。

6、“我们小朋友是不是都愿意做一个团结的好宝宝呀？””让幼儿明白团结友爱的道理。

三、结束“小朋友以后能不能做到不争、不抢呢？”“我们就来比一比、赛一赛，看谁做得到，看谁做得好。以后我们每周评一个谦让小明星，给他贴一朵小红花，小朋友愿不愿意争取？”活动结束。

故事《小兔过生日》因为课前做了大量的准备工作，所以进行起来还比较顺利，活动目标基本实现。但也存在一些设计上的不足、经验上的欠缺和临场发挥不佳问题。主要体现在展开部分，试分析如下：

一、小班幼儿记忆力不是很强，表述能力较弱。看一遍故事

一般只能记忆一两个内容，老师在这个环节应让孩子多听一遍故事或分情节分段来听。增强幼儿记忆，引导孩子把看到的表述出来。这个环节虽然我设计上了，实际只让幼儿看了一遍，却提了好多问题，孩子回答起来比较吃力。

二、老师提出的问题应该是多角度、由浅入深层层引导，语言应儿童化，简练易懂。我只使用一种方式反复提问，缺乏变化和吸引力，孩子易丧失兴趣。

三、重、难点突破时，由于我自己思路不够清晰，分析教材不够透彻，以至进行起来不是那么简洁明快，自己感觉有点吃力，缺乏条理性、顺序性。

四、最后的小结不够规范，概括性不强，引导力不足。

五、课件的制作太简单、粗糙，没能为课发挥很好的作用。这也是我的一大缺陷。

## 小班美术做小兔子教案篇五

1、尝试用撕、粘贴、画、刷的方法来表现青青的小草。

2、乐意参加活动，体验作画的乐趣。

绿皱纸、胶棒、绿色水彩笔、绿颜料、牙刷。

### 一、引发兴趣

出示手偶小兔，老师用猜谜语的形式，让孩子猜猜请来了哪个小动物？然后以角色语言引出活动主题。

### 二、自选材料操作

1、教师以角色语言介绍操作材料，重点介绍牙刷刷小草的。

方法。

提示语：小牙刷，握中间，低下头，喝点水，小草小草往上长，青青的小草往上长。

2、幼儿自选喜欢的操作材料。

3、幼儿自由操作，在操作的过程中，引导、鼓励孩子与小兔有语言的交流。如：“小兔宝宝，我请你吃青青的小草“等等。

4、帮助个别能力弱的孩子。

5、小兔吃青草（以角色语言来表扬孩子真能干，谢谢xx小朋友。

## 小班美术做小兔子教案篇六

1、练习画横线和竖线。

2、有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。

3、有保护动物的意识。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、动物头饰四个，范画一张。

2、人手一盒蜡笔，一张作业纸。

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过?你看到了那

些动物?它们的家是什么样子的?请你说给旁边小朋友听听。请你说给大家听听。

## 二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

(电话铃声响了)“喂，你好，哦，你是动物园的，什么?你们动物园有一些动物逃出来了?有老虎，狮子，还有大灰狼，真的?什么，马上就要逃到小(二)班来了。……”(话还没讲完，四个中班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。)哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢?(会吃人的。)那怎么办呢?动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧!(用枪把它们杀死，把它们打死……)这个办法好吗?把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法，小动物已经逃到小(三)班去了。(把它们关到笼子里去，像上海野生动物园里一样把它们隔离开……)这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊!

## 三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢?(一格一格的，用铁丝做的……)小朋友看的真仔细!铁丝是直直的，还是弯弯的?(直直的。)对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁?(出示狮子背景图)这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

## 活动反思：

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去

感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。

## 小班美术做小兔子教案篇七

1. 培养幼儿爱护小动物的情感，培养对小兔的情感。
2. 培养幼儿在完成美术作品的过程中，养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。
3. 在空的位置画出青草，不涂脏小兔。学习画线条小草。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 感受作品的美感。

1. 教学重点：培养幼儿爱护动物，养成注意卫生的好习惯。
2. 教学难点：让幼儿在规定区域内画青草，学习画线条小草。

### 一. 开始环节：

出示画好的小兔，提示要添画小草。

引导幼儿观察画面说：可爱的小兔肚子饿了怎么办呢？幼：给它吃萝卜，吃青草吧。师：好的，我们来给小兔添画许多小草吧。

### 二. 基本环节：

(1) 老师示范添画小草，讲清要求。

教师用油画棒在画好小兔的纸上画小草。提示幼儿画草要从下往上提笔画出草，这样小草的尖上就会细些。教师在空白

处画满小草。可用多种颜色画草。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头(无名指和小指顺靠在中指后面就行了)捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出线条，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

## (2) 幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

## 三. 结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

## 四、延伸活动：

回家教家长带幼儿去市场观察小兔吃草。

在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小白兔添置小草，能激发他们的兴趣。幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于小草的颜色，不管是浅绿、墨绿，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中，培养了学生爱惜小动物的感情，让幼儿也在实际生活中能尊重小动物；也锻炼了幼儿提笔画线



条的能力，画画能力得到了提高。

在整个备课过程中，教师充分了解的幼儿的经验水平，在此之前幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画线条对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

本节课后，觉得自己在组织教学方面有了很大的提高，整体课很少出现幼儿之间互相影响的场面。当然不足之处还是有一些：自己要加强自己的美术功底，对小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。

如果让我重上这节课，我觉得小班美术教学还是要注意细节的说明、习惯的培养、还要在做事情之前要先提出要求，才能让整个教学过程井然有序。

## 小班美术做小兔子教案篇八

- 1、培养幼儿爱护小动物的情感，培养对小兔的情感。
- 2、培养幼儿在完成美术作品的过程中，养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。
- 3、在空的位置画出青草，不涂脏小兔，学习画线条小草。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：培养幼儿爱护动物，养成注意卫生的好习惯。

难点：让幼儿在规定区域内画青草，学习画线条小草。

## 一、开始环节：

出示画好的小兔，提示要添画小草。

引导幼儿观察画面说：可爱的小兔肚子饿了怎么办呢？幼：给它吃萝卜，吃青草吧。师：好的，我们来给小兔添画许多小草吧。

## 二、基本环节：

### (1) 老师示范添画小草，讲清要求。

教师用油画棒在画好小兔的纸上画小草。提示幼儿画草要从下往上提笔画出草，这样小草的尖上就会细些。教师在空白处画满小草。可用多种颜色画草。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头（无名指和小指顺靠在中指后面就行了）捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出线条，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

### (2) 幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

### 三、结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

### 四、延伸活动：

回家教家长带幼儿去市场观察小兔吃草。