

# 最新风中的誓言抒情散文 飘荡在风中的秋抒情散文(通用5篇)

提纲可以作为写作过程中的备忘录，帮助我们记住要点和重要信息，避免遗漏和遗忘。所谓完美的提纲，首先需要明确文章的目的和受众，使得内容更具针对性。为了帮助大家更好地理解提纲的作用和编写方法，以下是一些典型实例进行解析。

## 风中的誓言抒情散文篇一

我是风；

从远古走来，用经年磨石成刀，在龟甲和兽骨上刻下第一个文字……

于是，我衔着这一枚文明火种，与凤凰涅槃，引燃了五千年文化的灿烂；风瑟圣人，辕车上布衣抚琴悲歌，三千弟子随行乞讨，徒步穿越了春秋；风吹孟姜女眼角的泪，望夫石哭崩了八百里长城，一首千古绝唱被我吟唱至今。

风是故乡的呓语，是你笔下流淌的灵泉。长街每一寸斑驳的古雅都留有我诗意的吻痕。

我是风——

吹起了 " 会当凌绝顶，一览众山小 " 的人生抱负；

吹不尽 " 长安一片月，万户捣衣声 " 的悠悠情怀；

吹不去 " 天意怜幽草，人间重晚晴 " 的崇高境界；

吹不断 " 野火烧不尽，春风吹又生 " 的生机盎然……

风是心灵的琴弦，是你长箫悠扬的知音，墨香熏黄的每一页诗词里都留有我跳动的音符。

我是风——

风吹号角，塞外金戈铁马。壮士挑灯看剑，怀志愁白头；

风卷黄沙，大漠孤烟千里。胡笳拍尽孤独，弦断有谁听；

风盈红袖，清吟一阙瘦词。为谁消魂离愁，人比黄花瘦；

风展羽翼，醉舞一轮明月。愿此情人长久，千里共婵娟……

## 风中的誓言抒情散文篇二

物外幽情世外姿，冻云深护更高枝，小楼风月独醒时，恰好让我走近了你——飘荡在秋风中小村庄。

澄澈的蓝天，洋溢着丝丝白云，清爽中暗显寂寞。柔弱的秋阳，懒散地拍打着这边静谧的土地，孤凉的徐风游弋着这个安静的小村，漂向我的心头，眼眸，嘴角，肌肤，指尖，是这般舒适安逸。

一颗悬浮的空心，随着瑟瑟秋风飘跃在这个小村的每一个角落。

在孤亭中，被岁月侵蚀容颜的老奶奶，执着老伴那布满光阴故事的皱纹的手，深情的凝视，在秋风中诉说着他们曾经的点点滴滴。即使老伴已经被时光的秋风刮走了他和她的过去，但是她没有忘记他，一直陪伴在他的左右。执子之手，与子偕老，便是她对他最朴实的爱。陪伴是最长情的告白，陪伴是对曾经许下地久天长的永恒应答，也是他曾经穷尽一生呵护她的回馈，是爱的真谛。

满身的皱纹是他们故事在时间中的沉淀，爱的凝聚。深情的眼眸，是对爱人执着的剪不断，理还乱的守护。

秋风啊，你可以带着老奶奶的故事给那岁月中的老爷爷吗？告诉他，有一个人，在故事的原点，一直等着他。他们的爱情，没有终点。

在枯树下，孤独的老人闭目沉思着，秋风惊不起您的半点宁静。是在享受岁月静好，阳光怡人；还是哀楚岁月不饶人，追忆曾经的天荒地老；蓦然回首，只是灯火依旧阑珊，曾经牵手的人却觅不得半点身影。

秋风，零落了万物，埋葬了千情，却淡薄不了恋人执着的爱。

秋风中的爱，扬向最遥远的天空，化为一缕顽固的白云，悠悠风采，受人敬仰。

## 风中的誓言抒情散文篇三

漫步乡间小路，独赏风雪之欢。极已尽，日已落山。缘未尽，只是未到时间。当赏眼前美景，或许就在身边。

\_\_题记

踱步风雪，已夜间。吹过风儿，是轻柔。洒下片雪，是意悠，唯有思绪在心舟。

独自漫步在这片雪地之上，感受着夜的宁静，雪的优美，月的柔和。不由得泛起点点思绪。夜景如梦亦如幻，只欠佳人相陪伴。

这黑夜若是比作舞台，那么这雪便是舞者。身姿轻盈，婉转羞涩。吸引人心，惹人怜爱。一轮圆月也将淡淡的月光从天洒下，正巧透过满天如雾般的雪花，照在人的身上，显得特

别柔和，也拉出身后长长的影子。

一阵微风吹过，我停住脚步，似乎有什么在吸引着我，我凝眸的一瞬恰好看到，那两片雪花，互相依偎着，互相缠绵着，如恋人一般。随风慢慢飘落下来。我忍不住伸手去迎合着它们，落在我尚温的手心。

两片雪，依旧那么紧紧相拥，不舍不分。微微的月光正好映出了它们玲珑般的身段。风儿也轻轻的作响，似是为此缠绵之美吹笛伴奏。

这风如缘分，让它们相遇在此时，这景也为呈现它们的美而存在。真是让人羡慕，惹人嫉妒。

心中轻叹，这雪花恋人尚可不离不弃，这盛世红尘却是难辞情苦。

落雪纷飞若有情，只求平凡一世恩。

毅改往日平常惯，真心一片待佳人。

此时雪已消融，只留我手中余温。那短短一瞬之美，却映在我心头，久久不能忘却。

此时月已渐暗，只留我模糊身影。不再是方才那般美景。

天空也只有稀稀两两的片雪依旧在不停的寻找属于自己的另一半。我露出淡淡的微笑，许下心里最美的祝愿。

我若能化做一片雪花，在风中寻觅恋人，当有多浪漫。

你若能在风中爱上我，我俩相依相伴，厮守直到消融，当有多缠绵。

## 风中的誓言抒情散文篇四

车在雪地里飞奔，我读懂了林海雪原。这幅巨画的完成，要有天时地利人和三大要素。天和，就是要有今年这么大的雪；地利，要有大片的树林；人和，茫茫雪原里要有爱雪的懂雪的人。

看着泛青的杨树成排向后倒去，雪地上没有一丝杂质，白的纯净，白的无瑕，白的甚至有些凄凉。如果雪是黑土地的鹅绒被，那么树林就是给黑土地站岗的哨兵。等到春风温柔地揪着黑土地的耳朵，告诉她春天来了。春雨也会把香吻贴到黑土地干裂的嘴唇上，用乳汁般的雨滴滋润她干涸已久的心。

兴奋不已的我把脖子上那条鲜红色的丝巾，轻轻地摘下，然后把手伸到车窗外，红色的丝巾在窗外飞舞着，像跳跃的精灵，给银装素裹的大世界添了一抹火一样的红色。突然，一阵清风，抢走了我手里紧紧握着的丝巾，我手心一凉，心猛地一揪，像被掏空了似得。朋友说下车去追吧，我淡淡地说：“不要了，是雪儿喜欢了这红色，我给她了。”尽管心里是一万个不舍你的离去，我还是没有把你追回。

风卷着丝巾在雪地里飞奔，我的眼睛没有你跑得快，车子的飞奔，风刮着丝巾，以我为参照物，你们都是移动的，你就离我越来越远。

我看到了，不堪一击的你被风搁浅在了一棵树上，你高傲地在风中摇摆，比在我的脖子上还要兴奋，你张扬着血一样的红，像是对雪原炫耀着你的活力，可能是你的嚣张跋扈，惹恼了雪的爱人——风，又一阵狂风熄灭了你的狂野，风卷起的雪花眨眼就淹没了你的娇小身躯，在铺天盖地茫茫的'雪海里，你也就是沧海一粟，转瞬就无了踪影。

车窗外，没有了那朵嫣红的丝巾，你一定是变成了一朵红色的雪花，我想念着你，陪了我几年的红艳。我是个恋旧的人，

再新鲜的事物，不适合我，我也不喜欢。你带着我的温度，融进了雪原，像一朵梅花，把香魂在雪里深深种植，期待着春暖花开。

视线变得模糊，朦胧，我看到了一朵红色六角形的雪花。她在对我微笑，那笑容，像久未见的老朋友，那么熟悉。我是你的前世，你还记得我吗？雪花张开了她的嘴竟然和我说话。我记得了，前世我们短暂地相遇，你今生化作红雪花，在遥远的彼岸把我瞭望，你飘进我的眼帘，飘进我的思绪，飘进我的情感。我把前世的缘和你续签，记住你这泣血的雪花。

红雪花，变成了谁的一滴相思泪？泪水干了，汨汨流淌的就是血，这个红，没有让人爱的热情，却有些凄凉，甚至寒颤。雪中，一个迎风而立的俏女子，长发被风一阵阵撕扯，一定也凌乱了她的心。傻女子望着心上人的方向，望穿的不是秋水，而是她的双眼。滚滚而落的晶莹的有着咸味的液体，滴到了雪地，竟然也会变了模样，变成了血液的颜色。归吧，痴情的女子，三九四九你不在家里猫着，冰天雪地里出来找寻你的心上人，要寻，也要等心里暖的春天吧！那应该是他的归期。

红雪花，变成了一大片杜鹃，映红了半边天。山上灿烂的花野，像给大山披上了一层层红色的纱衣，又像哪个仙女下凡时丢掉的红丝带。山下是未消融的残雪，间断地隐藏在角落。一半是海水，一半是火焰，零点和沸点。要用阳光来把雪升温再点燃，直到成一汨汨山泉，渗进杜鹃花的毛细血管，化作爱的给养，把漫山遍野的花用手指点，再命令她们一夜开放，不要姗姗来迟，次第而开。

车依旧在雪原驰骋，喇叭声刺破了我的耳膜，滑进了我的心脏，把我惊醒了。我的红丝巾还在，在我的胸前安歇着。她没有化做雪花，化作那朵血色的红雪花，也没有一山坡，一山坡的杜鹃花，更没有雪中凭风而立的长发女子。

雪花永远是白色的，还是白的耀眼，白的决绝，我铺开了宣纸，写几个小字，用的是朱砂做的毛笔，写尽了滚滚红尘，春秋冬夏，竟也没能见到那朵惊世骇俗的红雪花。

## 风中的誓言抒情散文篇五

听！那激荡在历史长河的，滚滚波涛声。

看！那寄托在瑟瑟秋风中的，千万愁绪……

追！那印在岁月路上的浅浅车辙，那渐渐消逝于远方o@声音……

沿着古城栈道，乌江畔，你，项羽，哪管什么人生的答案？你只想着酣畅淋漓地拼杀，你只想着虞姬的倾国倾城，只想着创下一个扬名江东父老的功绩。是啊，答案对你来说又算得上什么呢？纵使四面楚歌？你也依旧挺起胸膛，在血色残阳中投下七尺的身影，你一生活得太潇洒，哪管什么最终的答案，你的宏图霸业，灭在梦里又何妨！面对百万敌军，你酣然一笑，剑指苍穹，道出一句惊天动地的豪言：“我命由我不由天！”一抹英雄血，承载了太多，虞姬的爱恋、壮士的豪迈、父老的期盼，就这么随鲜血挥洒在乌江畔上。你威武了一生，早就不在意所谓的答案，毅然放手任它在乌江畔上的大风中飘荡。

念着意蕴深长的诗词，仿佛又见你在历史中放荡不羁。李白，你又何曾在意过人生的答案。你高声道：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！”你骄傲、洒脱，屹立在盛唐诗坛的最高峰，仕途失意造就了你文学的成功。一柄剑，一瓢酒，一袭长衫，你浪迹天涯，浮华了一生，留给后人一个醉酒诗仙的形象。可没人知道你的苦，没人知你醉心于诗的痛楚，你渴望为国效力，渴望戎马一生，但，李白，你的直言不讳，不屈于权贵的性格决定了你仕途必定坎坷。于是，你看开了，你高呼道：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”你

放弃了年少时的英雄梦，安心当一个青莲居士。你摇晃着走向心中那个神圣的地方，提着一壶酒，腰间悬着一柄剑，眸中映着的，是敬亭山上南飞的雁……在逐渐模糊的残阳中，仿佛又听到青年的你在高声说：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”

隆隆雷声震耳，翻腾的乌云下，你坚毅的身影出现在阵阵喊杀中。文天祥，你几时在意过人生的答案，你唯一留心的只有身后摇摇欲坠的大宋江山，只有眼前无数的元朝士兵。你厮杀在刀光剑影中，那背影，早已镌刻在历史的山河中。面对着大宋江山的灭亡，你“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”。面对残暴的士兵，面对着刀尖上耀着的白芒，你誓言：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青！”文天祥，你忽略了自己的人生，只想在茫茫中去追寻那希望，那挽救祖国的一丝希望。黎民百姓永远忘不了你沧桑的面孔，永远忘不了行刑前你那一声震撼天地的怒吼！你用尽一生去探求的，其实你早就清楚，它已永远飘荡在零丁洋上清冽的海风中。

曾记否，我们十年辛苦，百种艰难，费尽精神心血，笔墨才情，所为何事？我们迷茫、彷徨在人生中，内心被答案紧缚，何不放开，让答案飘荡在风中，做一个洒脱不羁的自然人。

天是蓝色，海是蓝色，海天相接的地方，是梦想与现实对决的巅峰，是智慧与勇气凝聚的所在，那里有我们同生命搏击的精彩，更有人生的答案在那里自由飘荡。