

最新安徽九华山导游词五分钟 安徽九华山导游词(精选12篇)

每一次发表发言稿都是对自己思考和表达能力的一次挑战和提升。在写发言稿时，可以结合自己的亲身经历或者一些感人的事例，增加触动听众的力度。让我们一起品味以下这些精美的发言稿，感受文字背后的魅力和思想的力量。

安徽九华山导游词五分钟篇一

旅客们好!各位旅途劳顿一路辛苦，首先欢迎各位来到灵山佛地九华山观光礼佛，我姓__，旅客们可以叫我小_或_导，是九华山太白旅行社的一名导游，请允许我代表我们旅行社及其本人和司机向各位致以最真诚的问候，愿九华山所供奉的大愿地藏王菩萨保佑各位合家安康万事如意有求必应!我小能够在茫茫十多亿人海中与各位相逢这是一种缘份，以九华山的说法这是佛缘，所以我非常珍惜这段缘份，会尽心尽力的为各位服务，如果各位有什么问题尽管向我提出来，我将在我的权利范围之内尽我最大的努力为各位解决，让各位在九华山玩的开心，游的放心，这也是我最大的心愿，预祝我们有一次安全、顺利、满意、愉快的九华之旅。

九华山是中国佛教四大名山之一，它以佛教文化和绮丽的自然景观为特色，是首批国家级重点名胜区之一。在__年时荣获国家aaaa级旅游区，全国文明旅游示范点。它与清凉佛国五台山、光明佛国峨眉山、海天佛国普陀山并称为中国四大佛教名山。

九华山位于长江下游南岸，安徽省的西南部，北临长江、南望黄山、东靠太平湖、西接池州市，景区总面积120平方公里，山上最高峰十王峰，海拔1342米。九华山峰气势雄伟，宋王安石赞誉“楚越千万山，雄越此山兼”，九华山古名陵阳山，唐朝以前以“此山奇秀，高出云表，峰蛮异状，其数有九”

故名“九子山”。唐天宝年间(736-756年)，诗人李白曾三上九华，先后在《改九子山为九华山联句》和《望九华赠青阳韦仲堪》两诗中，写出了“妙有分二气，灵山开九华”、“昔在九江上，遥望九华峰。天河挂绿水，秀出九芙蓉。”等名句，在诗中他把九子山的九太主峰，比作盛开的莲华。因古汉语中“花”通“华”。于是在天宝十三年(752年)，九子山更名为九华山，山名一直沿用至今。

九华山灵秀的自然景观瑰丽，境内奇峰峭石、飞瀑流泉、竹海松涛，清幽秀丽，漂渺奇异，春日，满山芬芳、百鸟合鸣；夏日，佳木繁荫，谷风清凉；秋日，风霜高洁，别有情趣；冬日，琼楼玉宇，超然空灵，给人以“四时之景，而了亦无穷”的感觉。

九华山不仅以奇峰峭石、飞瀑流泉清幽秀丽的自然美景而闻名。更是以“地藏菩萨道场”而著称于世，然而最早在九华山进行的宗教活动并不是佛教，而是中国土生土长的道教。早在西汉元时五年(前11-前1__年)九华山就有道场建立，并列入道教“七十二福地”里的“三十九福地”。东晋隆安五年(401)天竺国(今印度)僧人杯渡锡九华初建茅庐，到了唐开元年间(719年)新罗国[今韩国]僧人金乔觉，于24岁渡海来唐，他云游了许多名山大川，到过南京的宝华山、贵池齐山等，最后他来到九华山，见九华山秀丽、清幽便决定留在山中求法修道。金乔觉在九华山苦修了75年，于唐贞元十年[794年]农历7月30圆寂，寿止99岁，佛弟子依照浮屠之法将金乔觉盖缸三年，三年后开缸发现他遗体绵软，脸面如生，骨节转动有如金锁般响声。各种迹象与佛经上所说的地藏菩萨极为吻合，众僧认为金乔觉就是地藏菩萨的转世，因金乔觉俗家姓金，佛教徒们便尊他为“金地藏”，其肉身九华山神光岭上的肉身宝殿里供奉，后经历代君工的推崇香火逐渐兴旺起来，到了明、清两代更是鼎盛，当时全山有寺院达300多座，僧尼达5000余人，香火之盛甲天下，素有“东南第一山”“莲华佛国”等美誉。在wenge期间由于政局动乱，在极左思想总冲击下，有的寺院被拆毁，有的年久失修倒塌，

有的被占用，在“破四旧，立四新”的浪潮中，不少僧尼被迫还俗和外流，自1984年后，中央落实宗教政策之后，祇园寺恢复了丛林，提倡信仰自由，僧人当家作主，调动僧尼“自己管自己”的积极性，推动弘法利生事业。目前九华山现存寺院99座，其中96座寺院为全国重点寺院，分别是：化城寺、祇园寺、甘露寺、百岁宫、肉身殿、上禅堂、旗檀林、天台寺、慧居寺，僧尼达到千余人。

九华山寺院建筑风格独特，九华山属花岗岩山地地貌，地形的复杂，建筑用地狭窄，因受地理气候环境因素的制约，山上寺院的建筑改变了传统的形式，因地制宜，布局灵活，以悬崖峭壁，巨岩山洞或自然起伏的台地山坡为基础，巧妙地运用不同规则的地形，精心构筑富于空间变化，层次分明，外观峻险古朴，内部则曲折迷离，多数寺院于民居相连，游人很难分辨，体现了僧俗共修，古人曾赞道“九华一千寺，撒在云雾中”。

九华山以他独有的佛教文化著称于世，除其供奉的地藏菩萨确有其人外，不腐肉身更使九华山名声大振，从唐至今，先后共出现了十五尊真身，不幸wenge时被毁九尊，现今保存6尊无瑕、大兴、慈明、仁义、明净等真身，有僧有尼，数量之多实为罕见，九华山地处长江南岸，气候温和土地湿润，为什么这此僧人圆寂后遗体不腐呢？目前尚无科学诊断有待于后人揭开神秘的面纱。

九华山物华天宝，特产丰富，有香菇、木耳、石鸡、九华毛峰、黄精，其中九华毛峰又名“地藏茶”，属高山云雾茶，细如雀舌，形如佛手，汤色黄绿清亮，香气持久，相传由金乔觉当年从家乡新罗（今韩国）携来茶种，种在神光岭上，长年云雾滋润，茶叶殊佳，是九华山最古老的佛茶，19__年曾获巴拿马万国博览会金奖，如今九华山茶厂采制的各种名优绿茶，因其价廉物美而供不应求。“黄精”是一种中草药，吸取黄土之精华，一年长一节，十年一尺，实为罕见，据《本草纲目》记载，黄精又名鸡头参，太阳草，主要有补血

补肾、治高血压及排毒养颜，据考证九华山的真身菩萨生前常以采黄精充饥，苦心修行，唐代杜甫诗曰：“扫除白发黄精在，君看他年冰雪融。”可谓是“北有长北山人参，南有九华黄精”，是赠送亲友之佳品。

各位!快到九华街之前，我把一些注意事项对旅客们说一下，由于九华山地处皖南山区，各方面条件有限，宾馆的硬件设施还未达到标准(如冬天冻水，夏天停水，旺季房间紧张等……)，但是酒店的服务卫生请旅客们放心，多数酒店都依山势而建，山上长年云雾笼罩，一年之中有一百八十天是雨水天气，房间内相对来说潮气比较大，请各位多多谅解了。请在旅途中牢记，1、走路不观景、观景不走路，安全第一;2、进入猴群区不要逗玩猴子，以免被猴子袭击。进寺院时请注意：1、寺院的门槛不能踩，也不能坐在上面;2、法器和佛像不能随意摸，殿内禁止摄影拍照和大声喧哗;在敬香时，随时留意香火，注意防火;如果您在我们安排的行程外自由活动的话，请您记好下榻酒店的名称和方位，贵重物品保管好。

好啦!现在我们已到了下榻的酒店了，请各位拿好自己的行李物品进房，半小时后在大厅集合，午餐后正式开始我们的九华之旅，最后预祝各位九华之行圆满开心!!!

安徽九华山导游词五分钟篇二

九华山是中国佛教四大名山之一，首批国家重点风景名胜区。下面是小编收集整理的安徽九华山导游词范文，欢迎借鉴参考。

旅客们好!欢迎旅客们来到我们莲花佛国——九华山旅游!下面呢我先向旅客们介绍一下我们九华山的概况。我们九华山位于安徽省池州市，是我们安徽省”两山一湖”黄金旅游区的主要景区。这里景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西的五台山，浙江的普陀山并称为我国的四大佛教名山。

我们的九华山呢其实原来并不叫九华山。在唐朝的时候叫九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下“妙有分二气，灵山开九华”，“天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山之名因此而得并且一直用到了今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在了我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里。渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物，黄精。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦行，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，所以旅客们都称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐着，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了。祇园寺，东崖寺，百岁宫，甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。改革开放以后，古老的佛山旧貌重辉。现有寺院90多座，僧侣600多人。是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

下面我们进入的是九华街景区，首先就看到一座石门坊是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华圣境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门坊端庄典雅。过了门坊呢下面旅客们看到的就是迎仙桥了，这座桥是修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，在这里呢旅客们随我一起踏上这座古桥我们一起步入仙境之中！

哈哈，既然旅客们猜不出来那我就公布谜底啦，这个呢是我们祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的，旅客们记住了吗？好，现在我们游览下一个景点。

九华山在皖南青阳县境内，是我国四大佛教名山之一。唐代文学家刘禹锡，登上九华山后，对其赞叹不已，认为天下名

山均不能与九华山争长。李白曾三上九华山。九华山的特点是山奇峰秀，佛寺众多。

早在东晋年间(420xx年)，山上就开始建寺庙，以后历代都增建、扩建，形成“三里一小庙，五里一大庙”，庙宇遍布全山，据说兴盛时期多达300余座，僧众四五百人。现在保存完整的寺庙尚有五六十座。

游九华山，首先到九华街，这里海拔600多米，是九华山的中心，寺庙也主要集中在这里，因此有“莲花佛国”之称。这里实际上是一个山上的村镇，除了庙宇外，还有商店、学校、旅店、农舍，游人可以在这里住宿，并以此为起点，游览山上的名胜。

九华街上的化城寺，是九华山历史最悠久的晋代古寺，也是九华山的主寺，寺的建筑依山势布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺内有一口高一丈有余，重约20xx斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。“化城晚钟”遂成为“九华十景”之一。

从九华街往东走不远，有一建在悬崖上的殿堂，就是著名的“百岁宫”。其匾额上书有“钦赐百岁宫，护国万年寺”十个金字。据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26岁来到九华山，在一个人迹罕至的山洞里苦修了120xx年。死后3年，人们才在洞中发现他的肉身。山上和尚认为他是活佛转世，遂将尸体装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为“应身菩萨”。于是供奉他的小庙香火日旺，寺庙扩展，成为九华山四大丛林之一。游人可以在寺里的肉身殿看到这具头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的无暇和尚的装金肉身。

九华山在皖南青阳县境内，是我国四大佛教名山之一。唐代文学家刘禹锡，登上九华山后，对其赞叹不已，认为天下名山均不能与九华山争长。李白曾三上九华山。九华山的特点

是山奇峰秀，佛寺众多。

早在东晋年间(420xx年)，山上就开始建寺庙，以后历代都增建、扩建，形成“三里一小庙，五里一大庙”，庙宇遍布全山，据说兴盛时期多达300余座，僧众四五百人。现在保存完整的寺庙尚有五六十座。

游九华山，首先到九华街，这里海拔600多米，是九华山的中心，寺庙也主要集中在这里，因此有“莲花佛国”之称。这里实际上是一个山上的村镇，除了庙宇外，还有商店、学校、旅店、农舍，游人可以在这里住宿，并以此为起点，游览山上的名胜。

九华街上的化城寺，是九华山历史最悠久的晋代古寺，也是九华山的主寺，寺的建筑依山势布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺内有一口高一丈有余，重约20xx斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。“化城晚钟”遂成为“九华十景”之一。

从九华街往东走不远，有一建在悬崖上的殿堂，就是著名的“百岁宫”。其匾额上书有“钦赐百岁宫，护国万年寺”十个金字。据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26岁来到九华山，在一个人迹罕至的山洞里苦修了120xx年。死后3年，人们才在洞中发现他的肉身。山上和尚认为他是活佛转世，遂将尸体装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为“应身菩萨”。于是供奉他的小庙香火日旺，寺庙扩展，成为九华山四大丛林之一。游人可以在寺里的肉身殿看到这具头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的无暇和尚的装金肉身。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15华里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍

伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

九华山是令人神往的莲花佛国。它以灿烂的佛教文化和奇丽的自然景观为特色，是游览、观赏和开展科学文化活动的山岳型国家重点风景名胜区。改革开放以来，古老的佛山沐浴盛世朝阳，新姿焕发，活力再现，现为国家aaaa级旅游区、全国文明风景旅游区示范点。九华山坐落在池州市东南境，她是池州旅游业的品牌，是池州人民的骄傲，是安徽“两山一湖”风景区中一颗璀璨的明珠。为使名山披锦绣，更快地跻身于国际旅游先进行列，九华山风景区管委会指导、组织有关部门编写了这本九华山导游词。九华山佛教文化研究会的同志，尤其是几位老同志退而不休，辛勤笔耕，在很短时间就完成了编撰任务。这种精神是很可贵的，我向他们表示诚挚的敬意。这本书信息量大，内容丰富，形式活泼，图文并茂，以模拟导游撰文，准确、鲜明、生动，融科学性、知识性、趣味性于一炉，颇适合导游人员学习和使用，也可供广大游客阅读和欣赏。我相信，这本书的问世将会把你带进九华山文化博大精深、源远流长、美妙神奇的境界。我在池州工作多年，深深热爱九华山。我衷心祝贺此书的出版，并乐之为序。

“九华天下神”，这是当代诗人严阵今年7月重游九华山时留下的感慨，悠久的佛教历史，秀丽的自然风光，神秘的肉身现象，奇特的地域文化，使千秋名山异彩纷呈，独具魅力。

导游词与名山胜景，犹如画龙的点睛之笔，面对九华山这样一座千古名山，一篇好的导游词可以帮助你倾听它历史的回音，追寻它文化的源流，聆听它美妙的传说；可以引领你寻访名士的踪迹，体味佛门的幽深，感受肉身的传奇。总之，，

好的 导游词就像窗口和桥梁，通过它，可以增强你的游兴，引导你走进九华山去观光、探胜。

然而，长期以来，九华山的导游词花样繁多，层出不穷，有时关于同一个景点的介绍出现几种不同的“版本”，弄得游人、香客一头雾水，不知所云。更有甚者，对九华山的历史掌故信手拈来，随意“发挥”，以讹传误，以致于影响了九华山的形象。为正本清源，两年前，在我上九华山工作之初，省旅游局高蔚青局长嘱我组织编写一本规范化的导游词。在社会各界的大力支持下，九华山佛教文化研究会的几位同志，特别是退休的老同志不辞辛劳，笔耕不辍，终于使《九华山导游词》得以问世。在此，我谨向各位作者表示深深的谢意。

《九华山导游词》约14万字，旁征博引，史料翔实，既阐幽发微，又浅显易懂，同时模拟导游，琅琅上口，引人入胜，融知识性、趣味性和实用性于一体，是一篇创新之作。相信此书的出版，可以正本清源，去芜存菁，将会推动九华山导游讲解的统一和规范，为九华山加强对外宣传，提升影响力发挥作用。

九华文化源远流长，博大精深，不是一篇导游词所能概括的，有待于世人共同发掘整理。组织编写导游词，是我们在景区文化建设上的一次尝试，难免有疏漏之处，欢迎大家指教。

安徽九华山导游词五分钟篇三

九华山坐落在池州市的青阳县境内，是中国四大佛教名山之一、是国家5a级旅游景区、还是国际性佛教道场，游客在参观的时候，导游要做好充分的解说给游客知道。下面是本站带来的安徽九华山导游词，仅供参考。

各位亲爱的游客，大家好，自我介绍一下，我叫王兵。首先欢迎大家来到美丽的莲花佛国九华山风景区。有一句说得好，前世五百次回眸才换来今生的一次擦肩，今天大家能欢聚在一起，估计大家的前世都在不停地回头。小王也很珍惜这一次难得的相遇，你们能到九华山一游，这是与佛有缘，与山有缘，也是与我有缘。很高兴成为你们的导游，愿我的真诚，能换来您满意的微笑。

首先给大家简单介绍一下九华山风景区。九华山位于安徽省池州市青阳县境内。南朝时，因此山峰峦异状，酷似童子，其数有九，被成为九子山。唐代李白游山时，观九峰状如莲花，写下了“妙有分二气，灵山开九华”，从此人们便称这座山叫九华山了。它是地藏王菩萨的道场，与山西五台山、四川峨眉山、浙江普陀山并称中国四大佛教名山！公元7世纪，也就是唐朝时，新罗国（也就是今天的朝鲜半岛）王子金乔觉航海东来，在九华山驻扎下来，辛苦修行数十载，99岁圆寂，据说三年后开缸时，他是“颜面如生，肉身不腐”。被认为地藏菩萨“灵迹示现”，从此九华山被辟为地藏菩萨道场。

现在我们进入的是九华街景区，大家首先就看到一座石门坊，门坊是端庄典雅，它是由大理石雕刻而成的，高9米，大家可以看到横额上镌刻着的“九华圣境”四个大字是康熙皇帝亲笔御书，过了门坊呢，下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，迎仙桥、迎仙桥。顾名思义，过了这座桥呢，咱们就从凡界到了仙境，在这里呢，大家就随我一起踏上这座古桥，我们一起步入仙境吧。

大家看，过了桥正面就是祇园寺的大殿，祇园寺是国家重点寺院，规模是九华山四大丛林中最大的一座。“丛林”意思是许多僧众志同道合，仿佛许多大树似的，大家同住一处，一齐修行。祇园寺由山门，天王殿，大雄宝殿、客堂、讲堂、藏经阁等十余座单体建筑组成，是典型的组合式建筑。它的山门偏离了大殿中轴线，大家知道这是为什么吗？因为呀歪置山门，是颇有讲究的，一来是为了辟邪，二来是门向朝着开

山祖寺化城寺，用意也是非常的巧妙，大家再看看，在寺庙的前院墙上，有一条时刻，“泰山石敢当”五个大字十分醒目，大家来猜猜，这又是做什么用的，是的，这也是用来镇妖避邪的。这也是祇园寺所独有的。祇园寺文物珍贵，1933年于右任手书的大雄宝殿匾额现仍悬于大殿之上。寺内厨房里面还有民国时期的7口大铜锅，最大的一口直径173厘米。人称“千僧灶”。

下面就让我们走进寺庙去，感受这神秘的佛教文化，那进寺庙前，小王先跟大家讲一下，这进寺庙的规矩，这进寺庙也是大有讲究的，进庙门是尽量走两边门，若走右边则先迈右脚，走左边则迈左脚，不要踩门槛，更不可站或坐门槛上，这是对佛的不敬。

好，参观完祇园寺。下面我们要去化城寺看看。佛经有“指地化城”之说。据史料记载，晋朝隆安五年(420xx年)天竺僧杯渡在此建寺，唐开元末年有僧人檀号居于此地寺额题“化城”。后来，青阳县乡老诸葛节上山，发现了在山崖石洞中苦修的金乔觉，深为感动，于是买下了檀公旧地，构筑台殿，建成庙宇，请金乔觉在此居住。后来化成额题被移至此，于是化城寺便成为了九华山地藏道场开山祖寺。现在，这里辟为九华山历史文物馆。馆名是由前佛教协会会长赵朴初先生题写的。馆内现展示的是金乔觉的生平事迹和珍贵的历史文物。我们看化城寺寺前有放生池，据传这是金地藏率众徒修建化城寺时开挖的，池前广场上有一用石条垒成的娘娘塔基。据传金地藏母亲得知儿子卓锡九华后，万里跋涉来山寻儿回归，长时间思儿心切，加之一路风霜，眼睛快要失明。金地藏用广场边一口井中泉水为母亲洗眼，治好了母亲眼疾。此井后人称明眼泉。金地藏用心侍候母亲，并向她细说佛教因缘。母亲终被感悟，留山助儿护佛，为了纪念金乔觉的母亲，后人在这建了这座娘娘塔。

好了，大家现在随我乘坐缆车，去闵园景区。为什么叫“闵园”呢？据传唐代这里有一户姓闵的，产业丰盈，这方圆百里

都是闵员外的。金地藏初来九华山时曾向闵公借地，“一袈裟地”的故事流传至今。后来闵公父子皈依佛门，闵氏没有后代，于是，今天的九华山就没有一户姓闵的人家了，可是闵园这个名字却流传了下来。

这里是闵园竹海。修竹丛生，遍布冈峦。走进竹海，一定会洗净城市的喧嚣，脱尽世俗的烦恼。来到闵园景区，那这棵凤凰古松，你不得不看。它已经有1420xx年历史了，松高7.8米。主干扁平翘首，如凤凰冠；两股支干一高一低状似凤凰尾。松尾下有一大圆石，人称“凤凰蛋”。国画大师李可染称誉此松为”天下第一松”。与黄山迎客松齐名。

参观完闵园景区，那么我们今天的行程就结束了。今天大家要现在九华山休息一天，明天继续游览天台和花台景区。天台景区是九华山高山游览区，峰峦叠嶂，怪石嶙峋。主要景点有古拜经台、大鹏听经石、地藏禅寺、天台峰、十王峰等百余处，可谓移步换景，异彩纷呈。花台景区地处高山峻岭之中，没有尘烟污染，保持了有原始、古朴、纯净、清新的天然丽质。由于刚刚开发有些玲珑乖巧、奇幻如梦的景物还没有恰当的美名，热忱欢迎大家给他们起名字。也感谢大家今天对我工作的支持。有什么建议意见也请向小王说，我会及时改进。谢谢。

现在我们已经来到了九华山脚下。

来了这佛教圣地，当然要感受一下佛的仙气，那么，今天我们就先从这寺院最多的九华街景区开始吧，进入九华街景区，映入眼帘的是一座石门坊。他是由大理石雕刻而成的，高九米，大家请抬头看下，横额上刻着“九华圣境”四个大字，这可是康熙皇帝手笔哦！过了门坊，下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，大家随我一起踏上这古桥，我们一起步入仙境之中吧！

首先我们到达的是化城寺。

好的，后面的朋友请跟上，紧随我们的队伍，出了祇园寺，我们就来到了化城寺，化城寺是九华山的开山祖寺。大家可以看到化成寺外面有一个石头平台，平台上面有娘娘塔跟一口井，因为文革时候被毁，现在只剩下一个台基，据说呢金乔觉当时在这边修行，他的母亲非常非常的想念他，就跑来找他，因为思念之情呢，害她哭了三天三夜，把眼睛哭瞎了，金乔觉他就用这口井帮她洗眼睛，后来呢他母亲就复明了。所以这口井称为称为明眼泉，后人为了纪念他母亲就在旁边建了娘娘塔。

大家跟着我进入化城寺参观游览吧，小徐现在告诉大家一个不成文习俗，来九华山如果你要烧香礼佛的话，只要在主要的3座寺庙拜拜就可以，那就是化成寺，肉身宝殿，天台寺。

看，现在我们就到了肉身宝殿，它是全国重点寺院，原来是三层石塔，安葬金地藏的肉身，最初建于唐贞元年间。因塔基之地曾现金光，后人将此地取名为神光岭。宋代的时候建塔院，明代建殿，以殿护塔，规模十分宏伟。肉身宝殿长、宽、高各16米，建筑面积256平方米。请大家看下匾额上的字：月身宝殿！为什么叫月身宝殿呢？因为以前的月和肉是相通的，所以现在很多形容人身体器官的字都会有一个月字旁。肉身宝殿的建筑非常有特色，殿中有塔，塔中有石塔，石塔下面就是金地藏的肉身，农历7月30是他的生日，也是他圆寂之日，那天会有成千上万的人来朝拜。走进肉身宝殿大家可以看到门头上悬挂着地藏菩萨的誓愿：众生渡尽，方证菩提；地狱未空。誓不成佛。所以地藏菩萨又被称为大愿菩萨。相信有大愿菩萨的保佑，各位今后一定会好远常伴。

接下的我们就去百岁宫，被称为九华山“四大丛林”之一的百岁宫，是为祭奠活了一百多岁的明代高僧海玉而建造的。百岁宫始建于明代，供奉着无暇和尚的肉身。相传无暇和尚修行时，主要食用黄精、丹参等野生植物，并且刺舌血拌金粉抄写一本佛经，用了20多年抄完经书，圆寂是110岁。在百岁宫中肉身殿，可以看到无暇和尚的装金肉身佛像，头戴僧帽，

身披袈裟，端坐莲台，享万世香火。九华山已发现14具肉身，多为年龄百岁左右僧尼留下的，可能与他们长时间吃素，圆寂时体内水份比较少，坐化瓷缸密封性好等因素有关。

现在我们到了五百罗汉堂。五百罗汉堂总建筑面积为1000多平方米，为宫殿式结构，与百岁宫配套协调，形成一个建在悬崖峭壁上的城堡式建筑群。五百罗汉堂供奉五百尊罗汉，整个堂内于姿百态，气势壮观。百岁宫五百罗汉堂是目前我国四大佛山所仅有，它的兴建，为九华山增添了一处独特的新景观。其实，在任何佛经中都没有记载五百罗汉的名号，“五百”，只是言其多而已。至于五百罗汉怎么到中国以及他们的名字——略！不过，由于五百罗汉人数众多，面孔一时难以分清，以至有些人借机混了进来，硬充罗汉。如成都宝光寺的罗汉堂内，康熙和乾隆分别被塑为奢夜多尊者和直福德尊者。

好了，各位朋友，我们今天的行程马上就要结束了，很感谢大家一路上对小徐工作上的支持与配合，做的不周到的地方还请大家帮忙指点。最后愿大家能把九华山的佛气和灵气都带回去！祝大家健康幸福，事事顺心！

各位游客朋友们：

大家好，旅途辛苦了，我代表安徽旅行社欢迎大家来到素有“千载诗人地”之称的池州市，很荣幸能够成为大家此次九华山之旅的导游，我叫王兵，大家可以叫我小王。众所周知，九华山是一个佛教名山，那么大家既然来到九华山说明与佛有缘、与山有缘，也就是缘分让我们聚在了一起，希望大家在旅途中呢注意自己的安全，有什么问题尽管提出来，我会尽力为大家解决的。最后，预祝大家玩的开心、游的顺意！

各位游客，在未到达我们的目的地之前这一段时间我给大家简单的说说九华山吧，九华山坐落在池州市的青阳县境内，

是中国四大佛教名山之一、是国家5a级旅游景区、还是国际性佛教道场。九华山原名九子山，刚才我听到一个朋友问为什么叫九子山呢？现在我就为大家解开谜团，原来是在南朝时因为这座山奇秀且高出云表的山峰有九座，故号九子山。唐代时，李白游山时观九峰如莲花，于是写下了“妙有分二气，灵山开九华”的诗名，于是就改名九华山了，现在大家明白了吧。

说着说着我们就来到了九华山的中心——九华街景区了，到达景区我们由北向南游览，首先大家会看到一座石门坊，它的横额上刻着“九华圣境”四个大字，大家可不要小瞧这几个字，它是清康熙皇帝的御书，也是进入九华街最醒目的标志，转到北面的门额，刻着的“九华山”三个字是原中国佛教协会会长赵朴初题写的，再到南额，这“莲花佛国”是原安徽省省长傅锡寺题写的，所以这座门坊上的字都很有来头的。

走过门坊，穿过迎仙桥，沿这条街道向前，我们就来到了九华山的开山祖寺——化城寺了，因为佛经里有“指地化城”之说，而这座寺呢又在九华山化城峰的西南，化城盆地的中心，总之是各种机缘了，取名为“化城寺”。据佛经记载，一次释迦摩尼与小徒弟下乡布道，走了很远很远的路，小徒弟又渴又饿的坐在地上不起了，这时候佛祖指着前方说：“前有一城，速去化斋”，小徒弟马上就有了精神，其实所谓的城就是佛祖点化来的。

在入寺之前呢，我要对大家说几点注意事项，一是走进的时候一脚跨过门槛，寺庙的门槛代表佛祖的肩膀，大家一定不要踩。二是不要在里面大声喧哗或将红尘中的笑话带入庙中，三是请大家不要随意触碰僧人的法器。这些都是对佛祖的不尊敬，那么即使您不信佛也要尽量避免，俗话说信的佛多了自然就有佛的保佑了，好了，我们进庙里吧，不知不觉一个多小时已经过去了，刚才我们游玩了很多景点，想必让大家大饱眼福了吧。

那么大家都知道九华山是一座佛教名山，那么它究竟是哪一位菩萨的道场呢？对了，就是地藏王菩萨。相传新罗王子金乔觉渡海来唐，在九华山苦心修行，圆寂后成为地藏王菩萨，至此，九华山成为地藏王菩萨的道场了，接下来，我们参观的就是肉身宝殿了，它可是九华山的镇山之宝了，一看匾额大家觉得奇怪，说是肉身宝殿，为什么写的是一个“月”字呢？其实在以前月和肉是通假字，所以现在很多形容人身上的器官都是“月”字做偏旁。肉身宝殿是全国重点寺庙，建筑非常有特色。“殿中有塔、塔中有缸、缸中有肉身”，这肉身当然是金乔觉的了！走进肉身宝殿可以看到门楣上悬挂的地藏大愿，众生普度，方证菩提。地狱未空，誓不成佛。这是北洋时期国民政府总统黎元洪写下的，所以地藏菩萨又被称为大愿菩萨。相信有大愿菩萨的保佑，你我今后也一定会好运相伴的。

九华山风景优美、文化悠久、游人众多，香火也十分的旺盛。每逢地藏法会这里人山人海，说了这么多，大家应该想去祈福了吧，那么给大家15分钟去祈福，十五分钟后在这里集合，大家不要迷路了哦！我们十五分钟后见。

安徽九华山导游词五分钟篇四

朋友们：

大家好！

欢迎大家来到我们莲花佛国——九华山旅游！下面呢我先向大家介绍一下我们九华山的概况。我们九华山位于安徽省池州市，是我们安徽省“两山一湖”黄金旅游区的主要景区。这里景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西的五台山，浙江的普陀山并称为我国的四大佛教名山。

我们的九华山呢其实原来并不叫九华山。在唐朝的时候叫九

子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下“妙有分二气，灵山开九华”，“天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山之名因此而得并且一直用到了今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在了我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里。渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物，黄精。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦行，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，所以大家都称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐著，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了。祇园寺，东崖寺，百岁宫，甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。改革开放以后，古老的佛山旧貌重辉。现有寺院90多座，僧侣600多人。是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

下面我们进入的是九华街景区，首先就看到一座石门坊是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华圣境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门坊端庄典雅。过了门坊呢下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥是修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，在这里呢大家随我一起踏上这座古桥我们一起步入仙境之中！

呵呵，既然大家猜不出来那我就公布谜底啦，这个呢是我们祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的，大家记住了吗？好，现在我们游览下一个景点。

安徽九华山导游词五分钟篇五

大家好！欢迎各位来到神奇灵秀的莲花佛国——九华山游览，现在我们上车，我陪各位去参观闵园景区。为什么叫“闵

园”呢？据传唐代这里有一户姓闵的，产业丰盈，这方圆百里都是闵员外的。金地藏初来九华山时曾向闵公借地，“一袈裟地”的故事流传至今。后来闵公父子皈依佛门，闵氏没有后代，于今九华山没有一户姓闵的人家。闵园景区位于天台景区西麓，与九华街隔峰对峙，为南北走向的大峡谷，面积约远平方公里，是一个融自然景观与人文景观于一体的综合型游览区。这里田园山庄秀美，环境清幽，四季宜人，是疗养、度假理想之地。

闵园至拜经台索道 现在我们在闵园至拜经台索道下站，我向大家介绍一下索道情况。该索道1993年动工，1994年10月正式营运。下站位于凤凰松上方，上站设在拜经台，全长1350米，高差476米，为单线脉动循环吊厢式，吊厢6组计18只，单向运输能力为340人/小时。原为国产设备，1999年引进具有世界先进水平的奥地利名牌产品，更换了钢绳和吊厢，性能先进，安全可靠。公司实行规范管理，先后荣获国家旅游局、共青团中央联合命名的“全国青年文明号”、省级文明单位、省安全文明生产生活区示范点和省妇联授予的“巾帼建功”先进集体等光荣称号。该索道连接九华山两个重点景区，上有国家和省级重点寺院天台寺和拜经台，下有闻名遐迩的凤凰松，群峰环抱，苍翠欲滴，乘索道观天台、闵园风光，尽收眼底。

闵园竹海 闵园区秀竹丛生，遍覆岗峦，面积达160公顷，号称闵园竹海。竹林依山起伏，碧波荡漾，清风吹拂，满山和鸣，不是大海胜似大海；林中房舍，白墙褐瓦，如海中珠宝，时隐时现；竹林中小径纵横，花香鸟语，空气香甜，清幽至极。朋友，你们大多生活在城市，每天忙碌在高楼大厦和车海人流之中，希望你们有机会到竹海中走一走，体味一下这竹海的诗情画意。竹子全身都是宝。九华山闵园竹海，久负盛名，它为山民创造财富，为旅游带来生机，是九华山生态旅游、绿色旅游最佳境地。

凤凰古松 “凤凰展翅”于青山绿水间，为九华佛地一大自然

奇观。松高7.8米，胸径1米，主干扁平翘首，如凤凰冠；两股支干一高一低状似凤凰尾。根部周围绿草如茵，松尾下有一大圆石，人称“凤凰蛋”。据说古松已有14园园余年历史，如今干挺、枝繁、叶茂。国画大师李可染称誉此松为“天下第一松”。九华山对外开放后，管理部门加强对古松的保护，设护松栏杆，辟凤凰松广场，新建高档旅游公厕，提高了景点的品位。凤凰古松以古著称，以形取胜，历千年风雨沧桑，风韵犹存，象征九华佛山古老而又年轻。古松和凤凰护持佛教名山，流传着许多美丽动人的故事。李锜《凤凰松》诗云：“毕竟人间第一松，风姿不与众松同。田田羽《如翔凤，矮矮鳞枝若袞龙。几度风霜犹郁郁，千年风雨更葱葱。且看古松凌云志，振翅寥寥望太空。”如今，凤凰古松正展开双翅欢迎来自四面八方的游人。

闵园民居 在闵园峡谷中有上、中、下三处民居，散居与群居相结合，具有鲜明的地方特色。刚才我们在车上看到的上闵园十多户人家，沿九闵公路散居，皖南民居风格，依山而建，白墙褐瓦，一律为新建的平房或两层楼宇。它们点缀青山峡谷，给人以清心悦目、和谐及富有朝气之感。中闵园近百户，以山岗为界分两处集中居住。你们看：那楼宇和平房鳞次栉比，商店林立，巷弄相连，民居与庵堂精舍浑成一体。这里似街不是街，是村又似城，以凤凰松广场为中心，家家经商，人人从事旅游业。一吴姓人家年年都写着这样一副对联：“半是乡村半是镇，亦商亦贾亦为农。”这副对联道出了九华山乡民经营致富的发展方向，让人回味。下闵园20多户集中居住下闵园坡谷，依山而建，朝向不一，高楼耸立，平房点缀，整个村庄掩映在丛林竹海之间，生机蓬勃。目前九华镇正在兴修中闵园至下闵园的生态观光电瓶车道，长员援4公里，路基宽猿援4米，水泥路面宽2援4米，中有两个会车道，已备源部电瓶车，每部15座，时速20公里。这为开辟下闵园得天独厚的度假资源，建立高品味休闲度假区，创造了便利条件。届时这里的居民，家家都是家庭旅馆和农户疗养院。

闵园尼庵 闵园有20多座尼庵，尼众集中，建筑特色鲜明。小型尼庵仅一、二进，单门独：、庙舍合一，中为佛堂，两厢是居室。中等规模的一般为两进厅堂式楼宇，中设天井，内落水，有的加大一些深度和高度，风格不变。这些尼庵一律白墙褐瓦、小外窗、马头墙，寓佛殿、居室于一体，生活十分方便。尼庵一般都置：落，内有花房或菜畦，绿荫环抱，环境清幽。闵园尼庵为九华山皖南民居式寺庙建筑的代表，建筑特色可以用四句话来概括，那就是：“白墙褐瓦、马头墙，天井院落杂回廊。地板楼板隔墙板，正厅供佛居两厢。”每座尼庵一般为师徒两人，早、晚诵经礼佛，间或种菜、摘茶，一心护佛，生活恬适。下面我们去参观几处代表性尼庵。

香山茅蓬 安徽省重点寺院，位于中闵园东南，民房三开间。殿内供释迦牟尼玉佛员尊。院墙内外有药草、奇花，院内两颗古牡丹，枝繁叶茂，每年开花达数百朵，尤为名贵。

安徽九华山导游词五分钟篇六

旅客们好!欢迎旅客们来到我们莲花佛国——九华山旅游!下面呢我先向旅客们介绍一下我们九华山的概况。我们九华山位于安徽省池州市，是我们安徽省”两山一湖”黄金旅游区的主要景区。这里景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西的五台山，浙江的普陀山并称为我国的四大佛教名山。

我们的九华山呢其实原来并不叫九华山。在唐朝的时候叫九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下”妙有分二气，灵山开九华”，天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山之名因此而得并且一直用到了今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在了我们的九华山修行。夜间露宿在山上的

山洞里。渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物，黄精。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦行，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，所以旅客们都称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐着，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了。祇园寺，东崖寺，百岁宫，甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。改革开放以后，古老的佛山旧貌重辉。现有寺院90多座，僧侣600多人。是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

下面我们进入的是九华街景区，首先就看到一座石门坊是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华圣境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门坊端庄典雅。过了门坊呢下面旅客们看到的就是迎仙桥了，这座桥是修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，在这里呢旅客们随我一起踏上这座古桥我们一起步入仙境之中！

哈哈，既然旅客们猜不出来那我就公布谜底啦，这个呢是我们祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的，旅客们记住了吗？好，现在我们游览下一个景点。

安徽九华山导游词五分钟篇七

九华山，是首批国家重点风景名胜区，著名的游览避暑胜地，现为国家5a级旅游区、全国文明风景旅游区示范点，与山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山并称为中国佛教四大名山，是“地狱未空誓不成佛，众生度尽方证菩提”的大愿地藏王菩萨道场。

九华山古称陵阳山、九子山，因有九峰形似莲花，唐天宝年间(742?756)改名九华山。为皖南斜列的三大山系(黄山、九华山、天目山)之一。位于安徽省池州市青阳县境内，西北隔长

江与天柱山相望，东南越太平湖与黄山同辉，是安徽“两山一湖”（黄山、九华山、太平湖）黄金旅游区的北部主入口、主景区。方圆120公里，总面积334平方公里，最高峰海拔1342米，中心位置九华街地理坐标为东经117°，北纬30°。

九华山主体由燕山期花岗岩构成，以峰为主，盆地峡谷，溪涧流泉交织其中。山势嶙峋嵯峨，共有99峰，其中以天台、天柱、十王、莲花、罗汉、独秀、芙蓉等九峰最为雄伟。十王峰最高，海拔1342米。主要风景集中在100平方公里的范围内，有九子泉声、五溪山色、莲峰云海、平冈积雪、天台晓日、舒潭印月、闵园竹海、凤凰古松等。山间古刹林立，香烟缭绕，古木参天，灵秀幽静，素有「莲花佛国」之称。现存寺庙78座，佛像6000余尊。著名的寺庙有甘露寺、化城寺、祇园寺、旃檀林、百岁宫、上禅堂、慧居寺等，收藏文物达千余件。山中还有金钱树、叮当鸟、娃娃鱼等珍稀动植物。

南朝时，以此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐天宝年间诗圣李白曾数游九华山，睹此山秀异，九峰如莲花，触景生情，在与友人唱和的《改九子山为九华山联句并序》中曰：“妙有分二气，灵山开九华”，因此“九子山”改为“九华山”。李白吟九华山诗云：“昔在九江(长江)上，遥望九华峰，天河挂绿水，秀出九芙蓉。我欲一挥手，谁人可相从？君为东道主，于此卧云松。”其中“天河挂绿水，秀出九芙蓉”诗句成为描绘九华山秀美景色的千古绝唱。

唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山间，遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千，宛如一幅清新自然的山水画卷。它处处有景，人移景换，清代时概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融合，加之四季分明，时景、日出、晚霞、云海、雾凇、雪霰，佛光等天象奇观，美不胜收，令人赞叹不已，流连忘返。素

有“东南第一山”、“江南第一山”之誉。

九华山共有99座山峰，以天台、十王、莲华、天柱等9峰最雄伟，群山众壑、溪流飞瀑、怪石古洞、苍松翠竹、奇丽清幽，相映成趣。名胜古迹，错落其间。

九华山古刹林立，香烟缭绕，是善男信女朝拜的圣地；九华山风光旖旎，气候宜人，是旅游避暑的胜境。九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。唐代大诗人李白三次游历九华山。见此山秀异、九峰如莲花，写下了“昔在九江上，遥望九华峰，天江挂绿水，秀出九芙蓉”的美妙诗句，后人便削其旧号，易九子山为九华山。

“楚越千万山，雄奇此山兼”（王安石《答平甫舟中望九华》）。九华山不仅以佛教人文景观著称，而且山水雄奇、灵秀，胜迹众多。在全山120平方公里范围内，奇峰叠起，怪石嶙峋，涌泉飞瀑，溪水潺潺。鸟语伴钟鼓，云雾现奇松。自然风光十分迷人。

九华山溪水清澈，泉、池、潭、瀑众多。有龙溪、缥溪、舒溪、曹溪、濂溪、澜溪、九子溪等，源于九华山各峰之间，逶迤秀丽，闪现于绿树丛中。龙溪上有五龙瀑，飞泻龙池，喷雪跳玉，极为壮观。又自弄珠潭，激流直下，浪花似珠玉四处乱弹。舒溪三瀑相连，注入上、中、下雪潭，断崖飞帘，如卷雪浪。

九华山最高峰十王峰，海拔1342米，其次为七贤峰(1337米)、天台峰(1306米)。海拔1000米以上的高峰有三十余座，云海翻腾，各展雄姿，气象万千。险峰多峭壁怪石，天台峰西“大鹏听经石”，传说有大鹏听地藏菩萨诵经而感化成石。观音峰上观音石，酷似观音菩萨

凌风欲行。十王峰西有“木鱼石”，钵盂峰有“石佛”，中莲花峰有“罗汉晒肛皮”，南蜡烛峰有“猴子拜观音”等等，惟妙惟肖，越看越奇，耐人寻味。又有幽深岩洞，堆云洞、地藏洞相传金地藏最初来九华时曾禅居洞内。还有老虎洞、狮子洞、华严洞、长生洞、飞龙洞、道僧洞等，均为古代僧人居室，清静雅致，极利禅修。

九华山山水风景最著者，旧志载有九华十景：天台晓日、化城晚钟、东崖晏坐、天柱仙踪、桃岩瀑布、莲峰云海、平岗积雪、舒潭印月、九子泉声、五溪山色。此外，还有龙池飞瀑、闵园竹海、甘露灵秀、摩空梵宫、花台锦簇、狮子峰林、青沟探幽、鱼龙洞府、凤凰古松等名胜。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、使人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

九华山，是首批国家重点风景名胜区，著名的游览避暑胜地，现为国家5a级旅游区、全国文明风景旅游区示范点，与山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山并称为中国佛教四大名山，是“地狱未空誓不成佛，众生度尽方证菩提”的大愿地藏王菩萨道场。

九华山古称陵阳山、九子山，因有九峰形似莲花，唐天宝年间(742?756)改名九华山。为皖南斜列的三大山系(黄山、九华山、天目山)之一。位于安徽省池州市青阳县境内，西北隔长江与天柱山相望，东南越太平湖与黄山同辉，是安徽“两山

一湖”（黄山、九华山、太平湖）黄金旅游区的北部主入口、主景区。方圆120公里，总面积334平方公里，最高峰海拔1342米，中心位置九华街地理坐标为东经117°，北纬30°。

九华山主体由燕山期花岗岩构成，以峰为主，盆地峡谷，溪涧流泉交织其中。山势嶙峋嵯峨，共有99峰，其中以天台、天柱、十王、莲花、罗汉、独秀、芙蓉等九峰最为雄伟。十王峰最高，海拔1342米。主要风景集中在100平方公里的范围内，有九子泉声、五溪山色、莲峰云海、平冈积雪、天台晓日、舒潭印月、闵园竹海、凤凰古松等。山间古刹林立，香烟缭绕，古木参天，灵秀幽静，素有「莲花佛国」之称。现存寺庙78座，佛像6000余尊。著名的寺庙有甘露寺、化城寺、祇园寺、旃檀林、百岁宫、上禅堂、慧居寺等，收藏文物达千余件。山中还有金钱树、叮当鸟、娃娃鱼等珍稀动植物。

南朝时，以此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐天宝年间诗圣李白曾数游九华山，睹此山秀异，九峰如莲花，触景生情，在与友人唱和的《改九子山为九华山联句并序》中曰：“妙有分二气，灵山开九华”，因此“九子山”改为“九华山”。李白吟九华山诗云：“昔在九江(长江)上，遥望九华峰，天河挂绿水，秀出九芙蓉。我欲一挥手，谁人可相从？君为东道主，于此卧云松。”其中“天河挂绿水，秀出九芙蓉”诗句成为描绘九华山秀美景色的千古绝唱。

唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山间，遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千，宛如一幅清新自然的山水画卷。它处处有景，人移景换，清代时概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融合，加之四季分明，时景、日出、晚霞、云海、雾凇、雪霰，佛光等天象奇观，美不胜收，令人赞叹不已，流连忘返。素有“东南第一山”、“江南第一山”之誉。

九华山共有99座山峰，以天台、十王、莲华、天柱等9峰最雄伟，群山众壑、溪流飞瀑、怪石古洞、苍松翠竹、奇丽清幽，相映成趣。名胜古迹，错落其间。

九华山古刹林立，香烟缭绕，是善男信女朝拜的圣地；九华山风光旖旎，气候宜人，是旅游避暑的胜境。九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。唐代大诗人李白三次游历九华山。见此山秀异、九峰如莲花，写下了“昔在九江上，遥望九华峰，天江挂绿水，秀出九芙蓉”的美妙诗句，后人便削其旧号，易九子山为九华山。

“楚越千万山，雄奇此山兼”（王安石《答平甫舟中望九华》）。九华山不仅以佛教人文景观著称，而且山水雄奇、灵秀，胜迹众多。在全山120平方公里范围内，奇峰叠起，怪石嶙峋，涌泉飞瀑，溪水潺潺。鸟语伴钟鼓，云雾现奇松。自然风光十分迷人。

九华山溪水清澈，泉、池、潭、瀑众多。有龙溪、缥溪、舒溪、曹溪、濂溪、澜溪、九子溪等，源于九华山各峰之间，逶迤秀丽，闪现于绿树丛中。龙溪上有五龙瀑，飞泻龙池，喷雪跳玉，极为壮观。又自弄珠潭，激流直下，浪花似珠玉四处乱弹。舒溪三瀑相连，注入上、中、下雪潭，断崖飞帘，如卷雪浪。

九华山最高峰十王峰，海拔1342米，其次为七贤峰(1337米)、天台峰(1306米)。海拔1000米以上的高峰有三十余座，云海翻腾，各展雄姿，气象万千。险峰多峭壁怪石，天台峰西“大鹏听经石”，传说有大鹏听地藏菩萨诵经而感化成石。观音峰上观音石，酷似观音菩萨凌风欲行。十王峰西有“木鱼石”，钵盂峰有“石佛”，中莲花峰有“罗汉晒肛皮”，南蜡烛峰有“猴子拜观音”等等，

惟妙惟肖，越看越奇，耐人寻味。又有幽深岩洞，堆云洞、地藏洞相传金地藏最初来九华时曾禅居洞内。还有老虎洞、狮子洞、华严洞、长生洞、飞龙洞、道僧洞等，均为古代僧人居室，清静雅致，极利禅修。

九华山山水风景最著者，旧志载有九华十景：天台晓日、化城晚钟、东崖晏坐、天柱仙踪、桃岩瀑布、莲峰云海、平岗积雪、舒潭印月、九子泉声、五溪山色。此外，还有龙池飞瀑、闵园竹海、甘露灵秀、摩空梵宫、花台锦簇、狮子峰林、青沟探幽、鱼龙洞府、凤凰古松等名胜。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、使人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

安徽九华山导游词

安徽的九华山导游词

安徽九华山的导游词

安徽九华山导游词范文

安徽省九华山导游词

九华山导游词

安徽九华山导游词五分钟篇八

九华山以奇丽的自然风光著称于世。南朝时，因此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐代李白游山时观九峰如莲花，写下了“妙有分二气，灵山开九华”；“天河挂绿水，秀出九芙蓉”的诗句，并改九子名为九华。九华山主体由花岗岩构成，由于受构造、岩性及外力等影响，形成了以峰为主、盆地峡谷、溪涧流泉交织其中的雄奇秀丽的地貌景观。九华山有名峰70余座，千米以上高峰30余座，最高十王峰海拔1342米。唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。境内清溪萦绕，山西五条溪流汇于六泉口，经五溪河、九华河汇入长江；山南三溪和山东两溪分别流经三溪河、陵阳河汇入太平湖。山间遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山是一幅清新自然的水画卷。九华山处处有景，移步换景，清代概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融和，加之四季分明的时景和日出、晚霞、云海、雾凇雪霰、佛光等天象奇观，美不胜收，令人留连忘返。

九华山是中国佛教四大名山之一，著名地藏菩萨道场它的开创人为新罗僧地藏。公元7世纪，在中国唐朝与朝鲜半岛频繁交往的大背景下，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，卓锡九华，苦修数十载，圆寂后被认为地藏菩萨“灵迹示现”，因其俗姓金，故称金地藏。从此九华山被辟为地藏菩萨道场唐时九华山有寺院20余座，宋代发展到40余座，至明代更有长足的发展，主刹化城寺成为拥有数十座寮房的总丛林，全山寺院达100余座，香火兴旺为“东南诸山之冠”。于是九华山便同五台、峨眉、普陀共称为中国佛教四大名山。清代九华山寺院达150余座，由总丛林化城寺分衍出祇园寺、东崖寺、百岁宫、甘露寺等四大丛林，在四大佛山中以“香

火甲天下”而闻名于世。20世纪70年代末对外开放后，古老的佛山沐浴盛世朝阳，活力再现，旧貌重辉。现有各类寺院90余座，其中国家重点寺院9座，省级重点寺院30座；僧侣600余人，各类佛像万余尊，各种佛教文物xx余件。寺院普遍得到维修，佛事活动正常开展，对外交往活动频繁，九华山佛教与日本、韩国、新加坡、马来西亚、美国、泰国以及香港、台湾地区等佛教团体友好交往不断，先后有百余名僧侣出境访问。在当今我国佛教道场中，九华山以博大精深的佛教文化、国际性佛教道尝香火旺盛、僧俗融和受到广泛赞誉，成为特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

宗教文化与山水文化相融，大量的历史人文活动，使九华山成为一座历史悠久、积淀丰厚的文化名山。xx多年前，九华山就有道家驻足，《福地考》称九华为“三十九福地”，至今留有道教人物活动遗迹和道观遗址20余处。东晋隆安五年（401）天竺僧杯渡在九华创建茅庵，佛教开始传入九华山。唐时新罗僧创建地藏道场，“胜境巍巍，普放大光”；至明清香火极盛，成为中国佛教四大名山之一，经久不衰。道教福地与佛教圣地使得九华山声名大振，吸引了无数名流骚人纷至沓来。自李白之后，许多文人学者接踵而至，他们在九华或隐居山庄，着书立说；或创立书：，聚众讲学；或出入烟霞，参学访道；寄情山水，吟诗作画。九华山有太白书堂、阳明书：、甘泉书：等20余处书：遗址。九华山又为民歌之乡，汇集有儿童歌谣、劳动歌谣、仪式歌谣达300余首，很多带有佛教色彩，生动表达了劳动人民思想感情和生活情趣。历代朝廷也垂青九华，明神宗敕谕、赐银，清康熙、乾隆御书“九华圣境”、“芬陀普教”，九华山先后有50多座寺院受朝廷赐额。大量历史人文的活动，遗有丰富的历史文物，九华山有历史文物xx余件，其中珍贵文物近百件。对外开放后，重视文化资源的开发，着力挖掘整理佛教文化，成立“金地藏研究会”和佛教文化研究会，创办佛学院，开办文物馆，文化资源得到初步开发，在海内外产生了广泛影响。这里的儒释道文化、鬼文化、建筑文化、石刻文化、民俗文化、饮

食文化、茶文化和肉身文化等，异彩纷呈，令人惊叹。九华山是一座底蕴深厚的文化名山。

安徽九华山导游词五分钟篇九

【导语】本站的会员“0203”为你整理了“安徽九华山导游词”范文，希望对你有参考作用。

九华山在皖南青阳县境内，是我国四大佛教名山之一。唐代文学家刘禹锡，登上九华山后，对其赞叹不已，认为天下名山均不能与九华山争长。李白曾三上九华山。九华山的特点是山奇峰秀，佛寺众多。

早在东晋年间(401年)，山上就开始建寺庙，以后历代都增建、扩建，形成三里一小庙，五里一大庙，庙宇遍布全山，据说兴盛时期多达300余座，僧众四五百人。现在保存完整的寺庙尚有五六十座。

游九华山，首先到九华街，这里海拔600多米，是九华山的中心，寺庙也主要集中在这里，因此有莲花佛国之称。这里实际上是一个山上的村镇，除了庙宇外，还有商店、学校、旅店、农舍，游人可以在这里住宿，并以此为起点，游览山上的名胜。

九华街上的化城寺，是九华山历史最悠久的晋代古寺，也是九华山的主寺，寺的建筑依山势布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺内有一口高一丈有余，重约2000斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。化城晚钟遂成为九华十景之一。

从九华街往东走不远，有一建在悬崖上的殿堂，就是著名的百岁宫。其匾额上书有钦赐百岁宫，护国万年寺十个金字。据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26岁来到九华

山，在一个人迹罕至的山洞里苦修了100年。死后3年，人们才在洞中发现他的肉身。山上和尚认为他是**转世，遂将尸体装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为应身菩萨。于是供奉他的小庙香火日旺，寺庙扩展，成为九华山四大丛林之一。游人可以在寺里的肉身殿看到这具头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的无暇和尚的装金肉身。

安徽九华山导游词

安徽九华山导游词2020

九华山导游词

九华山导游词

安徽九华山导游词五分钟篇十

朋友们：

大家好！

欢迎大家来到我们莲花佛国——九华山旅游！我是大家此次旅行的导游，我叫王萍，大家叫我小王就好了。下面首先向大家介绍一下我们九华山的概况。九华山位于安徽省池州市，是安徽“两山一湖”黄金旅游区的主要景区，这里景色秀丽，古刹林立，与四川峨眉山，山西五台山、浙江普陀山并称我国的四大佛教名山。

九华山原来并不叫九华山，在唐朝的时候叫做九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此九座九子山。唐天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下“妙有分二气，灵山开九华，天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山因此而得名，并且一直沿用到今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里，渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦修，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，因此又称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐著，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了，祇园寺、东崖寺、百岁宫、甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。

下面我们首先进入的是九华街景区，首先看到的是一座石门坊。它是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华胜境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门仿端庄典雅，过了门坊大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，下面就请大家随我一起踏上这座古桥，一起步入仙境之中吧！

大家看，过了桥正面就是祇园寺的大殿。祇园寺是国家重点寺院，规模是九华山四大丛林里最大的了，由山门、天王殿、大雄宝殿、客堂、讲堂和藏经楼等十余座单体建筑组成，是典型的组合式建筑，它的山门偏离了大殿中轴线，大家知道这是为什么吗？因为啊，歪置山门是颇有讲究的，一来是为了辟邪，二来是门向朝着开山祖寺化城寺。大雄宝殿琉璃碧瓦，飞檐翘角，地位十分突出。在寺庙的前院墙上有一条石刻，上面“泰山石敢当”5个大字十分醒目，大家来猜猜这是做什么用的？其实这个是祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的。

进入山门，就是灵官殿，进门登殿，只见神龛里站立着的却是赤面红须、双目圆睁、高举铁鞭的王灵官。王灵官是道教的护法神，怎么到此护起佛法了呢？原来传说佛教的护法韦驮犯了“杀生”的错误，被地藏菩萨“解聘”，让王灵官顶了班，这反映了佛道“合作”的天王殿意思，在全国恐怕是仅此一处了。

从灵官殿过一小庭院，有一座亭阁式的方形重檐殿堂，歇山顶，内供四大天王像，称天王殿。中间龕内端坐着“笑口常开，大肚包容”的弥勒佛。“一钵千家饭，孤身万里行”，是他的两句偈语。两侧为四座天王塑像。

安徽九华山导游词五分钟篇十一

各位游客：

大家好！欢迎大家来到我们莲花佛国——九华山旅游！我是今天大家的导游，叫我小葱就可以啦。下面呢我先向大家介绍一下我们九华山的概况。。我们九华山位于安徽省池州市，是我们安徽省”两山一湖”黄金旅游区的主要景区。这里景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西的五台山，浙江的普陀山并称为我国的四大佛教名山。

我们的九华山呢其实原来并不叫九华山。在唐朝的时候叫九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下”妙有分二气，灵山开九华”，天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山之名因此而得并且一直用到了今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在了我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里。渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物，黄精。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦行，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，所以大家都称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐著，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了。祇圆寺，东崖寺，百岁宫，甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。改革开放以后，古老的佛山旧貌重辉。现有寺院90多座，僧侣600多人。是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣

地。

下面我们进入的是九华街景区，首先就看到一座石门坊是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华圣境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门坊端庄典雅。过了门坊呢下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥是修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，在这里呢大家随我一起踏上这座古桥我们一起步入仙境之中！

好啦，今天我们也走了挺长时间的了，我们先介绍到这里，大家可以分开到处看一看。但是要多注意安全啊。一个小时之后还是回到这里集合，祝大家玩的开心。

安徽九华山导游词五分钟篇十二

朋友们：

大家好！

九华山以奇丽的自然风光著称于世。南朝时，因此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐代李白游山时观九峰如莲花，写下了“妙有分二气，灵山开九华”；“天河挂绿水，秀出九芙蓉”的诗句，并改九子名为九华。九华山主体由花岗岩构成，由于受构造、岩性及外力等影响，形成了以峰为主、盆地峡谷、溪涧流泉交织其中的雄奇秀丽的地貌景观。九华山有名峰70余座，千米以上高峰30余座，最高十王峰海拔1342米。唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。境内清溪萦绕，山西五条溪流汇于六泉口，经五溪河、九华河汇入长江；山南三溪和山东两溪分别流经三溪河、陵阳河汇入太平湖。山间遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山是一幅清新自然的山水画卷。九华山处处有景，移步换景，清代概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老

景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融和，加之四季分明的时景和日出、晚霞、云海、雾凇雪霰、佛光等天象奇观，美不胜收，令人留连忘返。

九华山是中国佛教四大名山之一，著名地藏菩萨道场它的开创人为新罗僧地藏。公元7世纪，在中国唐朝与朝鲜半岛频繁交往的大背景下，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，卓锡九华，苦修数十载，圆寂后被认为地藏菩萨”灵迹示现”，因其俗姓金，故称金地藏。从此九华山被辟为地藏菩萨道场唐时九华山有寺院20余座，宋代发展到40余座，至明代更有长足的发展，主刹化城寺成为拥有数十座寮房的总丛林，全山寺院达100余座，香火兴旺为“东南诸山之冠”。于是九华山便同五台、峨眉、普陀共称为中国佛教四大名山。清代九华山寺院达150余座，由总丛林化城寺分衍出祇园寺、东崖寺、百岁宫、甘露寺等四大丛林，在四大佛山中以”香火甲天下”而闻名于世。20世纪70年代末对外开放后，古老的佛山沐浴盛世朝阳，活力再现，旧貌重辉。现有各类寺院90余座，其中国家重点寺院9座，省级重点寺院30座；僧侣600余人，各类佛像万余尊，各种佛教文物2000余件。寺院普遍得到维修，佛事活动正常开展，对外交往活动频繁，九华山佛教与日本、韩国、新加坡、马来西亚、美国、泰国以及香港、台湾地区等佛教团体友好交往不断，先后有百余名僧侣出境访问。在当今我国佛教道场中，九华山以博大精深的佛教文化、国际性佛教道场香火旺盛、僧俗融和受到广泛赞誉，成为特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

宗教文化与山水文化相融，大量的历史人文活动，使九华山成为一座历史悠久、积淀丰厚的文化名山。2000多年前，九华山就有道家驻足，《福地考》称九华为“三十九福地”，至今留有道教人物活动遗迹和道观遗址20余处。东晋隆安五年（401）天竺僧杯渡在九华创建茅庵，佛教开始传入九华山。唐时新罗僧创建地藏道场，“胜境巍巍，普放大光”；至明清香火极盛，成为中国佛教四大名山之一，经久不衰。道教福地与佛教圣地使得九华山声名大振，吸引了无数名流骚人

纷至沓来。自李白之后，许多文人学者接踵而至，他们在九华或隐居山庄，著书立说；或创立书：，聚众讲学；或出入烟霞，参学访道；寄情山水，吟诗作画。九华山有太白书堂、阳明书：、甘泉书：等20余处书：遗址。九华山又为民歌之乡，汇集有儿童歌谣、劳动歌谣、仪式歌谣达300余首，很多带有佛教色彩，生动表达了劳动人民思想感情和生活情趣。历代朝廷也垂青九华，明神宗敕谕、赐银，清康熙、乾隆御书”九华圣境”、”芬陀普教”，九华山先后有50多座寺院受朝廷赐额。大量历史人文的活动，遗有丰富的历史文物，九华山有历史文物2000余件，其中珍贵文物近百件。对外开放后，重视文化资源的开发，着力挖掘整理佛教文化，成立”金地藏研究会”和佛教文化研究会，创办佛学院，开办文物馆，文化资源得到初步开发，在海内外产生了广泛影响。这里的儒释道文化、鬼文化、建筑文化、石刻文化、民俗文化、饮食文化、茶文化和肉身文化等，异彩纷呈，令人惊叹。九华山是一座底蕴深厚的文化名山。