

小班语言调皮的小老鼠教案反思(优质8篇)

编写二年级教案需要注重提高教学质量，促进学生的主动学习和积极思考。为了提高初二教学的效果，小编整理了一些优秀的教案范文，供大家参考。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇一

“小袋袋”绘本系列是著名绘本大师查尔斯·福格的作品，一共有四本。第一本原名叫《我是小袋袋》，主要是介绍小袋袋这个动物形象。小袋袋是一只憨态可掬、顽皮可爱的小袋熊，它的神态表情、举手投足极具亲和力，能让低龄幼儿产生由衷的快乐和认同感。

为了更适合小班幼儿阅读与理解，我们对绘本画面进行了适当删减，选择了几个比较有代表性的活动场景，按照理解讲述的侧重点的不同调整了阅读顺序，将原来较为零散的描述性语言改编成可以让幼儿接话或独立讲述的语言。活动的主体部分共分四个环节。首先引导幼儿观察理解绘本画面，然后让幼儿在初步理解绘本的基础上进行独立完整的阅读，接着师幼共同阅读绘本，教师引导幼儿重点用“我喜欢……”的句式讲述绘本内容，最后迁移学习经验，运用“我喜欢……”的句式结合生活经验进行讲述。

1观察、阅读画面，理解小袋袋喜欢做的事情，感受小袋袋的天真活泼。

2愿意用动作、语言表现画面内容，尝试运用“我喜欢……”的句式进行讲述。

3喜欢和同伴一起阅读图书。体验集体阅读的快乐。

4引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

绘本ppt(演示文稿)。

师(出示“小袋袋”图片)：老师请来了一个新朋友，看看它是谁。

师：这是袋熊。它有一个好听的名字叫小袋袋。我们和它打个招呼吧。

师：小袋袋的样子是怎样的？它的心情怎么样？你怎么看出来的？它的手和脚是怎么放的？大家一起来做做小袋袋的样子。

师：小袋袋很可爱，它喜欢做很多事情。你们猜一猜：它喜欢做什么事情？喜欢玩什么游戏呢？(幼儿猜想。)

1阅读画面一：跑步

师：谁在跑步？

幼：小袋袋在跑步。

师：还有谁也在跑步？

幼：考拉熊、乌龟、青蛙、小虫。

师：他们都在跑步。谁跑在最前面？它的样子是怎么样的？

师：对，小袋袋跑在最前面。它抬着头，挺着胸，跑在最前面，很神气的样子。我们一起来学学它跑步的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢和好朋友们一起跑步，和它一起跑步的好朋友有小虫、考拉熊、乌龟，还有青蛙。

2阅读画面二：扮鬼脸

师：你们为什么笑啊？小袋袋在干什么呀？

幼：吐舌头/顶鼻子/扮鬼脸……

师幼(小结)：小袋袋喜欢做鬼脸，吐吐舌头、顶顶鼻子、拉拉耳朵，真好玩。

3阅读画面三：玩泥巴

师：小袋袋在玩什么？

幼：玩泥巴。

师：小袋袋身上哪里有泥巴呀？

幼：头上有泥巴/手上有泥巴，肚子上有泥巴/腿上有泥巴。

(教师用动作提示。)

师：小青蛙在干什么？小兔子身上有什么？

师：小袋袋玩泥巴时的心情怎么样？你怎么看出来的？

师：我们一起来学学小袋袋的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢玩泥巴，头上、手上、肚子上、脚上都是泥，玩得真开心。

4阅读画面四：扮大树

师：小动物们在干什么？

幼：小兔在跳小乌龟在爬……

师：小袋袋在干什么？它举着树叶一动不动像什么呀？

师：我们来学学小袋袋的样子。

师幼(小结)：小袋袋喜欢变成一棵大树，一动不动地站着。

5阅读画面五：捉迷藏

师：小袋袋在干什么？(教师用动作表现小袋袋缩成一团的样子。)

师：谁躲起来了？谁在找它？

师幼(小结)：小袋袋喜欢捉迷藏，把自己缩成一团，让大家找不到它。

师：现在请大家做做小袋袋躲起来的样子。老师来找找。

6阅读画面六：回家

师：玩了一天，小动物们都回家了。谁在门口等小袋袋？

师：妈妈见了小袋袋心里怎么样？小袋袋见到妈妈心里怎么样？你怎么知道的？

7阅读画面七：睡觉

师：天黑了，月亮出来了，小袋袋要睡觉了。谁抱着小袋袋？

师：小袋袋躺在妈妈的怀里感觉怎么样？

(师幼一边说“小袋袋最喜欢躺在妈妈的怀里睡觉，又温暖又舒服”，一边做动作并感受。)

1在音乐声中完整观看ppt再次感知绘本内容，并感受其中的

语言美。

2师幼共同阅读ppt并表述画面内容。

师：小袋袋喜欢玩这么多好玩的游戏，我们一起来看看、说一说吧。

师：小袋袋喜欢玩，也喜欢做好多好多事情。小朋友，你们喜欢做什么呢？

(从幼儿讲述的游戏中选择他们最喜欢的游戏进行活动。)

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇二

- 1、倾听故事，尝试用简单的语言说说妈妈生病的时候，我们能够做的事情。
- 2、喜欢亲近父母，乐意用行动和语言表达自己的情感。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、喜欢参与游戏，体验。

多媒体课件

一、引起兴趣，提出问题师：今天呀，让我们一起来听一个故事吧，故事的名字叫《快乐的梦》，到底是一个怎样快乐

的梦呢，我们一起去感受一下吧。

二、观看课件，分析故事重点提问：

第一遍：

- 1、故事里有些什么人呀?(小熊和小熊妈妈)
- 2、小熊的妈妈怎么啦?(生病了)
- 3、妈妈生病的时候，小熊为妈妈做了些什么事情?(三件事情)

第二遍：

- 1、熊妈妈做了一个怎样快乐的梦?熊妈妈做梦梦到了什么?
- 2、你们说小熊乖不乖?为什么?
- 3、小熊为妈妈做了那么多的事情，妈妈心里觉得怎么样?

三、讨论：

- 1、小朋友回忆一下，你生病的时候，妈妈是怎样关心你的?
- 2、自己妈妈生病的时候，我们可以为她做些什么事情?
- 3、小结：妈妈生病的时候，我们要安慰妈妈，请妈妈不要担心，我们要让她多休息，小朋友可以自己安静的游戏。

四、再次观看课件，师生一起讲故事“快乐的梦”。

附：故事《快乐的梦》

熊妈妈生病睡着了。小熊想：“我能为妈妈做些什么呢?”哦，

妈妈醒来会渴的，他就倒了一杯水，放在桌子上。哦，妈妈醒来会饿的，他就拿了一块甜糕，放在茶杯边。哦，妈妈喜欢小熊，醒来会找小熊的，“我就坐在妈妈的床边吧。”妈妈醒来了，妈妈说她做了一个快乐的梦。梦见喝到了凉凉的水。梦见吃到了甜甜的糕。还梦见亲爱的儿子一直坐在身边陪着她。

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以使每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼

儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇三

小班上学期的幼儿走和跑的动作还分辨不清，在控制身体动作变化方向尚有一定的困难。通过此游戏的玩耍，既丰富了幼儿对于秋天季节的感受；对节奏变化的体验，又促进了幼儿运动素质特别是平衡能力的提高。老师在组织游戏时，应适当控制幼儿的活动量，小班幼儿不适宜跑得太多。

- 1、能听信号做动作，练习走、跑交替。
 - 2、根据教师的语言指令和铃鼓节奏快慢的变化快速反应，做出相应的动作。
 - 3、感受树叶娃娃飞舞、调皮的乐趣。
 - 4、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
 - 5、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 1、风姐姐头饰一个，铃鼓一个，扫帚一把。
 - 2、玩过音乐游戏：扫落叶。
 - 3、录音机、音乐磁带。
 - 4、附近场地上有大树。

- 1、了解风和树叶之间的关系。
- 2、能根据信号的变化，做出相应的身体动作。

一、游戏：快乐的风姐姐。

- 1、教师(头戴秋风头饰)：风姐姐来了，她从天上往下看，看见小鸟在蓝天上飞呀飞；看见小兔蹦蹦跳跳；看见小朋友在跑步；看见小树被吹的动摇西晃；看见树叶飘飘荡荡。
- 2、教师边说边带领孩子做上肢运动、跳跃运动、下蹲运动等。

二、游戏：调皮的树叶娃娃

1、介绍游戏玩法：

树叶娃娃可调皮了，它们总是喜欢和风姐姐玩游戏。小朋友演树叶娃娃全部都蹲在地上。当风姐姐说：“刮小风了”，树叶就从地上站起来走走；当风姐姐说：“龙卷风来了”，你们就到处跑；当风姐姐说：“风停下来了”，你们就在原地站好不动。

2、幼儿根据教师的语言指令游戏。

游戏中提醒幼儿在走和跑的时候要当心，不要碰到别人，更不能推别人。

3、根据幼儿兴趣，可开展游戏2—3次。

三、加入铃鼓的节奏，变化丰富游戏的情节。

1、师：风姐姐摇着铃鼓和小朋友一起玩游戏了。如果铃鼓节奏快，你们要快跑。如果铃鼓节奏慢，你们就慢慢走。如果铃鼓停下，你们就要原地站好不动。看谁能随着铃鼓节奏的变化快速变换动作。

2、幼儿游戏2—3次

四、音乐游戏：扫落叶。

1、师生表演唱歌曲“秋天”，幼儿扮演小树叶随着歌声表演小树叶飞舞和落地。

2、师：我来扫落叶，被扫到的小树叶就蹲在圆圈中间，树叶就堆在一起了。呀，大风来了，扫好的树叶捡回家吧！教师拍一下幼儿，扮“树叶”的幼儿就慢慢跟教师后面，直到树叶捡完，全体幼儿一个跟着一个回教室。

本次的活动的中，我发现健康活动中的常规是非常重要的，所以在平时的活动中我们要更多的关注我们的孩子的常规，自助并不是没有规则了，而是在自由中规则的意识就更加的重要。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇四

1. 能较细致地观察图片，并用语言描述图片的主要内容。

2. 会运用方位词“上”、“下”、“里”、“旁”；会运用短句：“小躲在xx地方”。

3. 敢于在集体面前大声地说话。

4. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

运用方位词“上”、“下”、“里”、“旁”；运用短句：“小躲在xx地方”。

《幼儿画册》p22

一、观看图画。

请小朋友将《幼儿画册》轻轻翻到22页，看一看图画上是什么地方？有谁？小都躲在哪里？（根据幼儿回答，提醒幼儿正确使用方位词，并用“小躲在xx(地方)”或“我在xx下面找到了一只小”等句式。）

二、讲述图片内容。

1. 这幅图画里有8只调皮的小，你能不能把它们全部找到？请你和你旁边的小朋友一起说一说找一找。

2. 谁能大胆地说出他找到的小？

（在幼儿的回答中，继续强调幼儿正确使用方位词，并用“小躲在xx(地方)”或“我在xx下面找到了一只小”等句式。）

3. 教师总结。

原来，一群淘气的小在家和妈妈捉迷藏。妈妈找呀找呀，看见一只小躲在枕头底下，一只小躲在抽屉里面，一只小躲在书后面，一只小躲在台灯里面，一只小躲在窗帘里面，一只小躲在床底下，一只小躲在衣服口袋里，还有一只小躲在大拖鞋里面。妈妈说：“我的宝宝真调皮。”（教师引导幼儿一起说。）

三、游戏：找。

你们想不想玩一玩找的游戏。被找到的小要说出“我躲在xx地方”。

活动延伸：

完成《幼儿画册》p22的内容。

已经到了小班下学期了，这个简单的故事怎样充分发挥它的教育价值呢？课前我认真的思索一番，有了，引导孩子说出完整话。选定目标后，我将教案在心中进行了调整。上课的时候，我没有像往常一样，让孩子们看书、老师讲讲故事。我先抛出话题：妈妈上街买东西去了，她的宝宝很调皮，和妈妈玩起捉迷藏，鼠宝宝藏到了哪里？我们小朋友能像孙悟空那样，用火眼金睛来找到小吗？孩子们一听，都劲头十足地找起来。不一会儿，就把八只小都找到了。但孩子们回答的时候都用简单句回答如：在床底下。我就强调要求，要说清“小在什么地方”，没说小的，不算数。这样孩子们就说得完整了。

一节语言活动在不知不觉中就到结束的时候了，在这次的活动中，孩子们学得津津有味，我组织得也如鱼得水。从这个活动中，我感觉到上课不能按备课一成不变地上，要多思考孩子的情况，灵活运用教学方法，才能有好的效果。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇五

- 1、理解儿歌内容，学会朗诵儿歌，培养幼儿的语言表达能力和想象能力。
- 2、能感受到儿歌中描述的事物与颜色的关系。
- 3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

一、创设情景，激发兴趣

(1) 观看ppt“今天高老师带你们来到了一个美丽的地方”。

小朋友都看了什么?(让幼儿说说小草，小花，白云的颜色)

他们都闭着眼睛在干什么呢?

(2) 引导启发：引导幼儿说出自己做过的快乐的梦，教师对幼儿做过的梦进行总结。

(3) 小结：你们的梦真有趣，看小草，小花，白云也睡醒了，他们都做了什么梦呢?

二、理解诗歌，感知事物与色彩的关系

(1) 出示ppt□小草

小草睡觉的时候做了一个美美的梦，猜猜小草梦到了什么?小草：(我梦见我在绿绿的草地上跑来跑去，到处都是绿绿的，好美啊。)小朋友说说小草的梦是什么颜色的?(绿绿的)为什么说小草的梦是绿色的?引导说诗歌里的句式：小草爱做梦，梦是绿绿的。

(2) 出示ppt□小花

小花睡觉的时候做了一个快乐的梦，我们一起来问问小花儿吧?(小花小花，你做得什么梦呀?)(我梦见和蜜蜂、蝴蝶姐姐在红色的花园里跳舞，到处都是红红的花，好快乐啊。)小花的梦是什么颜色?(红红的)引导说诗歌里的句式：小花爱做梦，梦是红红的。

(3) 出示ppt□白云

白云也爱做梦，小朋友猜白云做什么样的梦?(幼儿猜测)白云：(我梦见自己在蓝蓝的天空中和太阳公公捉迷藏，到处都是蓝蓝的，好有趣啊。)白云的梦是什么颜色的?(蓝蓝的)引导说诗歌里的句式：白云爱做梦，梦是蓝蓝的。

(4) 出示ppt小朋友

小朋友也爱做梦，每个小朋友每次做得梦都不同，梦是丰富多彩的，所以你们的梦是彩色的。

小结：小朋友爱做梦，梦是彩色的。

三、朗诵诗歌，感受诗歌韵律美

(1) 老师有感情的朗诵诗歌。

(2) 老师领诵，幼儿跟诵。

(3) 请幼儿扮演角色，模仿动作，有感情的再次朗诵。

四、创造想象，仿编诗歌

(1) 扩展幼儿发散性想象：想一想还有谁爱做梦呢？

(2) 完整地朗诵诗歌：把小白兔、葡萄和(小朋友创编的内容)请到大家彩色的梦里。(把仿编后的诗歌完整的朗诵一遍)

五、活动结束。

平时都是爸爸妈妈给你们讲睡前故事，今天就由小朋友来给爸爸妈妈朗诵这首优美的诗歌，祝爸爸妈妈做个快乐的梦，我们一起祝各位老师今晚也做个甜甜的梦。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加

深了幼儿对故事的理解。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇六

- 1、借助标记、周围同伴的位置等为参照物，快速站圆圈。
- 2、学习与同伴手拉手，按照儿歌的节奏向圆心和圆外走。
- 3、在游戏中体验吹泡泡、追泡泡、拍泡泡的乐趣。
- 4、学会与同伴协商合作游戏。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

吹泡泡用的肥皂水和泡泡枪、一块有圆圈的场地。

- 1、玩游戏：吹泡泡、追泡泡。

教师出示肥皂水和泡泡枪，引起幼儿兴趣。

交代游戏要求，提醒小朋友追泡泡的时候要当心，不能撞在一起。告诉幼儿老师会在这里吹泡泡，也会在那里吹泡泡，小朋友要到不同的地方追泡泡。

教师吹泡泡，幼儿玩追泡泡的游戏。

交代幼儿名称以及玩法：你们都是我吹出的泡泡，现在你们这些泡泡要连在一起变成一个大泡泡。我们一起念儿歌，让泡泡变大、变小。当听到老师说：“泡泡回来了！”小朋友找圆圈，然后快速站到圆圈上。

引导幼儿玩游戏，边用语言提示幼儿：吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡……提示，变成大泡泡的时候，泡泡不能破，不能漏气，要是漏气了，这个大的泡泡就没有了，吹小泡泡

的时候不能挤在一起……游戏进行1-2次。

表扬快速回到圆圈上的幼儿，并提问：这些小朋友为什么能够快速回到圆圈上呢？开展游戏1--2次。鼓励小朋友和教师一起念吹泡泡的儿歌。

3、放松活动：小孩，小孩真爱玩。

活动前，老师提醒小朋友：老师请小朋友摸什么，小朋友只能摸以下就快快跑回来。活动结束后，表扬快速回来，而且不撞到别人的小朋友。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇七

孩子们的世界多彩多姿，有的时候常看到他们三三两两地围坐在一起，讲起晚上做的梦，有的幼儿说我昨天梦见：“奥特曼打怪兽”；还有的说“我梦见妈妈，还有花裙子”“我还梦见蛋糕了”，我想既然孩子们这么喜欢讨论梦何不把它都表现出来，于是我选择了这个活动。幼儿年龄小，特别是刚刚入园的孩子，在选用绘画的工具上必须考虑幼儿的操作能力和趣味性。因此我选用了便于操作的粘贴添画，教师提供四种背景让幼儿自由选择，孩子们在不同背景的设计下，能力差点的粘贴教师提供的图片，能力强的孩子非常有创意，教师鼓励他们添画。在活动形式上，改变一贯美术活动首先出示范例的方法，而是运用多媒体课件让孩子们去观察画面的变化。同时结合本月我班的主题活动——特别的我，开展了这个美术活动。

1、欣赏绘画作品《调皮的梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色彩的认识和理解，培养孩子大胆用颜色进行表现。

a□知识经验：幼儿已掌握粘贴技能

b□材料准备：

- 1、教师准备一部分图片(糖果、裙子、玩具等)
- 2、幼儿作画工具若干、胶棒、彩笔等

c□环境准备：

- 1、多媒体课件，梦。
- 2、四种颜色的大张纸贴在墙上

一、导入活动，出示宝宝的《调皮的梦》，师生共同欣赏。

师：有一个宝宝，今天，我们一起来看看他的梦。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：宝宝梦到一位什么？他在做什么？(点击鼠标，出现作品《梦》)

生：有一位宝宝躺在床上睡得好香，他在做梦呢？

师：我们来学学她的样子。

生：舒服的。

3、师：宝宝正在做梦，我们看到他梦见了什么？(点击鼠标，背景出现蓝色夜空)

生：梦见了蓝色的夜晚，现在宝宝睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：他还在做梦呢？梦见了什么？(点击鼠标，切换背景)

生：糖果、巧克力等。

5、师：他还梦见了什么?(点击鼠标，切换背景)

生：小朋友在玩翘翘板。

6、师：他还梦见了什么?(点击鼠标，出现背景)

生：她梦见球、小、积木，玩具。

三、启发幼儿作画

四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价

在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

课件设计思路

一、设计思路

封面

以蓝色泡泡模板为背景，依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片一

以盒式向内收缩出现画作品《调皮的梦》，供幼儿欣赏，感受《梦》的意境。

图片三

用photoshop对图片进行剪贴，去掉人物的背景

图片四

人物不变，插入蓝色夜空背景，让孩子感受蓝色给人冷、安静的感觉。

图片五

人物置于顶层，插入食品背景，让孩子感受到食品种类繁多。

图片六

人物置于顶层，插入玩具背景，让孩子感受玩具给人带来有趣的感觉。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班语言调皮的小老鼠教案反思篇八

- 1、理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。
- 2、感受儿歌中描述的事物与颜色的关系。
- 3、理解儿歌内容，丰富相关词汇。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

ppt课件背景音乐

理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。

感受儿歌中描述的事物与颜色的关系和仿编。

1、创设情景，激发兴趣

(1) 观看ppt□“今天陈老师带你们来到了一个美丽的地方。”小朋友都看到了什么?(让幼儿说说小草、小花、白云的颜色)他们都闭着眼睛在干什么呢?(请个别或集体回答)

(2) 引导启发：引导幼儿说说自己做过的快乐的梦，教师对幼儿的梦进行总结。

2、理解诗歌，感知事物与色彩的关系

(1) 出示ppt□小草小草睡觉的时候做了一个美丽的梦，猜一猜小草梦到什么了?

引导说诗歌里的句式：小草爱做梦，梦是绿绿的。

(2) 出示ppt□小花小花睡觉的时候做了一个快乐的梦，我们一起来问问小花吧?(小花小花，你做得什么梦呀?)播放录音(我梦见和蜜蜂、蝴蝶姐姐在红色的花园里跳舞，到处都是红红的花，好快乐啊。)小花的梦是什么颜色?(红红的)引导说诗歌里的句式：小花爱做梦，梦是红红的。

(3) 出示ppt:白云白云也爱做梦，小朋友猜白云做什么样的梦?(幼儿猜测)播放录音(我梦见自己在蓝蓝的天空中和太阳公公捉迷藏，到处都是蓝蓝的，好有趣啊。)白云的梦是什么颜色的?(蓝蓝的)引导说诗歌里的句式：白云爱做梦，梦是蓝蓝的。

(4) 出示ppt:小朋友小朋友也爱做梦，每个小朋友每次做得梦都不同，梦是丰富多彩的，所以你们的梦是彩色的。

小结：小朋友爱做梦，梦是彩色的。

3、朗诵诗歌，感受诗歌韵律美

(1) 老师有感情的朗诵诗歌。（播放轻音乐）

(2) 老师领诵，幼儿跟诵。

(3) 提出朗诵的要求，模仿动作，有感情的再次朗诵。

4、创造想象，仿编诗歌

(1) 扩展幼儿发散性想象：想一想还有谁爱做梦呢？

(2) 完整地朗诵诗歌：把小白兔、葡萄和(小朋友创编的内容)请到大家彩色的梦里。（把仿编后的诗歌完整的朗诵一遍）

5、活动结束。

平时都是爸爸妈妈给你们讲睡前故事，今天就由小朋友来给爸爸妈妈朗诵这首优美的诗歌，祝爸爸妈妈做个快乐的梦，我们一起祝各位老师今晚也做个甜甜的梦。

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我

通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以让每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。