

# 介绍宁夏景点的导游词 介绍宁夏景点导游词(大全8篇)

辩论可以帮助人们更好地理解和分析问题，并通过不同的观点来思考和考虑事物。辩论中的逻辑错误是需要避免的，那么我们应该如何确保自己的论证逻辑严谨呢？以下是小编为大家收集的优秀辩论范文，希望可以给大家提供一些参考。

## 介绍宁夏景点的导游词篇一

今年暑假，我怀着激动的心情，我来到了向往已久的“塞上明珠”宁夏。

刚一下火车，我便被宁夏的美丽景色、清新的空气、浓厚的民族风情深深地吸引住了，让我不禁忘却了旅途中的疲惫与辛苦。

在宁夏，我先后游览了美不胜收的沙湖、神秘的西夏王陵、古老的水洞沟、记载着人类文明起源的贺兰山岩画……在这些景点中，最令我难忘的当数中卫的沙坡头了。

沙坡头的美名我早有耳闻，果不其然，刚一来到这里，眼前的景色便深深地震撼了我——大自然用他的鬼斧神工将四种毫不相干的地貌巧妙地融合在了一起，一眼望不到边际的腾格里沙漠、湍急的黄河水、成片的绿洲和连绵起伏的贺兰山交相辉映，相生相依，如同一幅壮美的画卷徐徐地展现在我眼前，这画卷既具西北风光之雄奇，又有江南景色之秀美，不禁让人流连忘返。

玩沙坡头骑骆驼是不可错过的。当我骑上骆驼，徜徉在连绵的沙海之中时，悠扬的驼铃声伴着狂野、夕阳、长河、孤烟，一种豪情四溢的感觉便迅速在胸中蔓延开来，难怪唐代大诗人王维在游览了沙坡头后留下了“大漠孤烟直，长河落日

圆”的千古佳句。

下了骆驼我们又换乘游艇穿越黄河，来到了沙坡头的腹地。在这儿，我惊奇地发现这里的沙子竟然非常的细，颗粒大约只有海沙的十分之一，随手抓起一把，不用刻意去扬，张开手来，顷刻间便会随风飞扬的无影无踪了。微风中你若能静下心来，便会听到一种奇怪的嗡嗡声，细究下来，原来这就是沙坡头的一绝——金沙鸣钟。怪不得宁夏当地流传着“宁夏归来不看沙”的谚语呢。

在沙漠中，最让我感动刺激的要数“沙漠冲凉”了，乘坐着沙漠越野车，在一望无际的大沙漠中肆意的奔驰着，不停的飞跃着，不时还会划过一个个极陡沙坡，所到之处，总会一起一阵阵惊叫声，让人感觉仿佛是在沙漠中乘坐过山车一般刺激。

在那之后，我们又乘兴品味了沙坡头另一绝——羊皮筏子。十六张从满气体的浸过桐油的完整的羊皮被分成四组前后排扎在一起，上面安装上木架，游客们直接坐在木架上，延黄河水流漂浮，欣赏沿岸美景，那回归自然原生态的感觉令人回味无穷。

#### 宁夏景点导游词4

游客们，贺兰山岩画记录了贺兰山一带远古游牧民族的生活，在北至石嘴山，南至中卫的250多公里的十多个山口，分布着1000多幅岩画，单个图案超过2万个。贺兰山口就是有着众多岩画的山口之一。

从苏峪口往北走约5000米，就到了贺兰口。大家看，在沟谷两岸绵延600多米的山岩石壁上分布着贺兰山岩画300多幅，岩画题材广泛，大至表现日月宇宙，小至描画动物足蹄，并有狩猎、放牧、舞蹈的场面，岩画艺术造型粗犷奔放，构图朴实，具有独特的意境和艺术价值。其中数量最多的是各种

各样的人面形。许多人面形画面简单，多数有眉毛、鼻子和嘴，而偏偏缺少一对眼睛，这可能与作画民族的习俗和信仰有关。还有一个耐人寻味的有趣现象，即人面形中有似一个站立人的轮廓，双臂弯曲，两脚叉开，腰佩长刀，表现了一化身图腾的巫覡为中心的造型形象，这种独特的崇拜和敬仰，是其它岩画所少有的。

人面形岩画中有的人首长着犄角，有的插着羽毛，这些可能是表现狩猎时的伪装；有的还带着尖型和圆顶帽。表现女性的岩画，有的戴着头饰，有的挽着发髻，风姿秀逸，楚楚动人，再现了几千年前古代妇女对美的追求。还有一些表现生活的欢乐和情趣，或大耳高鼻满脸长毛，或嘴里衔着骨头，可能是表现人民在欢庆狩猎丰收时跳舞的情景。另外，还有多种多样的动物岩画，有奔跑的鹿，有双较突出的岩羊，有风驰扬鬃的骏马，还有摇尾巴的狗以及飞禽走兽，各个形象逼真，栩栩如生。

据考证，贺兰山岩画不是一个时期一个民族的作品，其前后延续时间可能达20\_年之久，在贺兰山生活的诸多古代民族前后相继，共同完成了这一艺术画库。岩画是他们表达情感、愿望、信仰的“艺术心态录”。岩画的创作，大致可分为两个时期：一是先秦至汉时，匈奴游牧部落所作；二是五代至西夏建国之初，党项族游牧民族所作。他们在狩猎与劳作之余，用这种方式表达他们的思想感情和生活习俗，展现了丰富的想象力和无穷的创造力。如今，这些石头的史书已成为宝贵的艺术文化遗产。

各位游客，贺兰口岩画的镌刻，有些是先凿后磨，线条光滑；有些是先勾轮廓，在加深线条。艺术表现手法古朴稚拙，向儿童笔下的形象。即刻画其所见，有直抒其所想，流露出自然与粗犷的神秘魅力。百闻不如一见，今日之行，想必大家一定受益匪浅。

## 介绍宁夏景点的导游词篇二

银川鸣翠湖国家湿地公园，位于宁夏银川市兴庆区掌政镇境内，距银川市市区约10公里，距离黄河约3公里。这里是黄河流域、西部地区第一家国家湿地公园，景区集黄土高原、黄河、湖泊、芦苇、湿地等景观于一身。当你来到这里游玩后会有一种感觉，这里不像是大西北，更像是在江南的某处，银川不愧是塞上江南。

公园内里湖水清澈，一派江南水乡的风景。夏天你来到这里，可以沿着水边漫步，钓钓鱼，近处是垂柳，远处是芦苇。你还可以在湖中荡舟，近距离的欣赏荷花。景区为年轻游客准备众多娱乐项目，比如：水上梅花桩、水上S桥、水上云梯等水上娱乐活动，此外还有一些刺激的拓展运动可供游客选择。

如果你是冬天来到景区，也不会让你失望，可以在景区内的滑雪场玩玩雪上运动。如果你是个鸟类爱好者，那么你在春夏时节，能在宫内内观赏到成千上万的珍贵鸟类，其中不乏有黑鹳、中华秋沙鸭、白尾海雕、大鸨等国家保护鸟类。

湿地公园可以分南北两部分，几乎所有的人工景点和娱乐项目都在公园的北部，公园的南部是非常自然状态的生态保护区。公园有四个入口，几乎都位于北部区域，西南部的入口位于南北两部分的.分界处。

位于银川东郊的鸣翠湖湿地生态旅游区，距市区9公里，邻黄河2公里，规划面积10000余亩，是集生态保护、旅游观光、会议度假、休闲娱乐为一体的生态示范园区。

到鸣翠湖湿地观鸟，静闻百鸟齐鸣的天籁之音，可以说是人生一大乐事。鸣翠湖有鸟类97种，其中黑鹳、中华秋沙鸭、白尾海雕、大鸨为国家一级保护动物。目前，园区内的水、电、路、绿化等基础设施框架基本形成，构建了“水车苑”、“芦苇迷宫”、“野生垂钓”、“观鸟赏花”等旅游项目，

是一处休闲养性的好去处。

文档为doc格式

## 介绍宁夏景点的导游词篇三

各位游客：

大家好！

由于宁夏地处西北、被三个沙漠所包围、所以宁夏的风沙也是珍贵的旅游资源、位于石嘴山市的首批5a级旅游景区沙湖却有别样的塞上风光、沙湖、顾名思义、有沙有湖、金沙怀抱翠湖、翠湖围绕金沙、两种风格迥异的景色相互融合、吸引着中外游客到此观光游览、并为宁夏创造可观经济效益、沙山、翠湖、飞鸟、游鱼、芦苇、每个景色看去都是自成一景、却又逃脱不了游人每每的赞叹、而以治沙成果令世人折服的5a级全球五百家环保单位沙坡头也在这片热土上撒下她的妖娆和柔情、沙坡头位于腾格里沙漠边缘、‘麦草方格沙障’阻挡了4.3万平方公里腾格里沙漠的脚步、使中国第一条沙漠铁路在这里穿过、随着沙坡头的开发建设、这里又被誉为‘全国十大最好玩的地方’、去看那一望无际的沙海、骑着沙漠之舟、听着驼铃叮当、展望黄河那性感的曲线、此时的心情、只有身临其境才能体会、一片沙有湖相伴、一片沙与河相依、也许、这样的塞上江南、就是梦中追寻过屡次的地方！

文档为doc格式

## 介绍宁夏景点的导游词篇四

各位游客：

在银川市西北部，有一座雄伟峻峭的山脉，它峰峦起伏，

装入一批奔腾的骏马，由东北向西南驰骋于银川平原和阿拉善高原之间，这就是著名的贺兰山。

“贺兰”一词来自于蒙古语，是骏马的意思。贺兰山又称阿拉善山，位于宁夏回族自治区和内蒙古自治区阿拉善盟之间，是宁夏和内蒙古的分界线。山脉呈南北走向绵延250余公里，东西宽20—40公里，最宽处60公里，在浩瀚沙漠中拔地而起，北接乌兰布和沙漠，南连卫宁北山，西傍腾格里沙漠，东临银川平原，俨然是银川平原的一道天然屏障。

整座贺兰山又大小山峰46个，较大的山口38个。贺兰山平均海拔在20\_米以上，“贺兰之山五百里，极目长空高插天”，就是赞美最高峰敖包疙瘩的，其海拔3556米，比我国著名的五岳都要高得多。敖包疙瘩，是蒙古族人在贺兰山巅的最高处，用石头堆起的一个“敖包”，是他们祭神的地方。他是贺兰山顶峰的标志。贺兰山主峰也就以此为名。

贺兰山是我国一条重要的自然地理分界线，对银川平原发展成为“塞北江南”有着显赫功劳。它不但是我国河流外流域内流区的分水岭，也是季风气候和非季风气候的分界线。山势的阻挡，既削弱了西北高寒气流的东袭，阻止了潮湿的东南季风西进，又遏制了腾格里沙漠的东移，东西两侧的气候差异颇大。贺兰山还是我国草原与荒漠的分界线，东部为半农半牧区，西部为纯牧区。

贺兰山由于地理位置的特殊性，历来满布刀光剑影。它地处我国农耕民族和游牧民族的交接地带，民族迁移十分频繁，在历史上是游牧民族通往中原地带的重要屏障，被誉为“朔方之保障，沙漠之咽喉”。众多的谷口平时是贸易交通要道，战时就是兵家必争之地。唐代诗人王维有诗写道：“贺兰山下阵如云，羽檄交驰日夕闻。”以“阵如云”、“羽檄交驰”形象描绘了激烈的战争场面。岳飞《满江红》“架长车，踏破贺兰山阙”的名句，也曾激励过众多热血男儿奔赴沙场，报效国家！

贺兰山的动植物和地下矿藏资源十分丰富。植物种类约有670种，其中不少为贺兰山特有的种类，如贺兰山西花紫堇、贺兰山翠雀花、贺兰山丁香、贺兰山棘豆和贺兰山麦瓶草等。此外还有云杉、油松以及山杏、山桃等果木和灌木，是宁夏三大林区之一。

贺兰山的野生动物有170余种，其中蓝马鸡、马鹿、麝、盘羊、猓狍、斑羚、灰鹤等为国家重点保护的野生动物。蓝马鸡为我国特有鸟类，在宁夏仅分布于贺兰山，1983年被定为宁夏区鸟。山下有丰富的煤炭、锰、铁等矿产资源，山中还盛产贺兰石，是制作势头工艺品的名贵原材料。

贺兰山历史悠久，钟灵毓秀，其境内有许多引人入胜的风景游览点，如避暑胜地小滚钟口风景区，全国重点文物保护单位贺兰山岩画，以及具有很高文物价值的西夏古塔拜寺口双塔等等。游客们可以从中尽情领略这座古老山脉自然、历史和人文的风韵之美，一定会回味无穷。

下面请大家随我从苏峪口北侧进山，前往参观具有“游牧民族艺术画廊”之称的贺兰山岩画。

游客们，贺兰山岩画记录了贺兰山一带远古游牧民族的生活，在北至石嘴山，南至中卫的250多公里的十多个山口，分布着1000多幅岩画，单个图案超过2万个。贺兰山口就是有着众多岩画的山口之一。

## 介绍宁夏景点的导游词篇五

镇北堡西部影视城的独特魅力每年都吸引着无数的游客来这里旅游参观。

在宁夏银川市，这里曾是古西夏的王朝心脏所在地。在这座古城中，如今还保留有两座古代城堡的遗址。这两座古代城堡的遗址就是文明全国的镇北堡古城。这些古城堡现在已经

成为了银川市文物保护单位，如今已经成为了非常著名和非常受当今电影制作人喜爱的影视城了，着镇北堡影视城已经被人们与为乐中国影视界的中国一绝。

出银川南门广场西行二里许，一座具有鲜明伊斯兰风格的建筑物——银川南关清真大寺，便矗立在你的眼前。

仰首望去，礼拜大殿上一组浑厚饱满的绿色穹窿圆顶，宛若披着绿色盖头的五姐妹，丰姿绰绰，亭亭玉立。

仔细分辨，个个以宝瓶装饰，浑圆光洁。中间的穹项高22米，顶端悬挂一弯月形灯，四个小穹项分别立于东南西北四角，玲珑别致。

穹顶下二楼是礼拜大殿，五道拱门向东方敞开——中国的清真寺门都向东开，穆斯林进门礼拜，面向西方，那是穆斯林朝觐圣地麦加的方位。大殿底层是小礼拜殿、接待室和阿訇住房。回廊相连，宽敞明亮。

沿着弧形楼梯拾级而上，来到大殿前水磨石地面的月台。月台围绕大殿，南北延伸，舒展而不局促，节日期间也可供礼拜用，是礼拜殿向室外的延伸。大殿与月台之间事实一道汉白玉贴面的双心圆券柱廊，它是穆斯林礼拜出人大殿时脱鞋穿鞋的地方。穿过柱廊进入大殿，宽敞圣洁的大殿一派肃穆的气氛。殿堂呈正方形，长宽各21米，可容千人礼拜。大殿中部有四根绿色瓷砖饰面的方柱，支承上面的大穹顶。方柱与穹顶底部衔接的一段圆柱体称鼓座，鼓座上方开24扇高窗，加上大殿南北两侧各开的6扇大窗，使得大殿八方来风，四面进光，清爽明亮。向外张望，视野开阔，仿佛矗立于宽广舒展的绿色原野。大殿正面的西墙中间，设置“米哈拉布”窑（礼拜者面向的地方），装饰庄重而精巧，采用晶莹洁白的汉白玉构成多圆心的复叶形壁龛图案，其上镌刻经文，简洁舒畅。整个大殿的墙面用穆斯林喜爱的绿色涂饰，与汉白玉券柱深浅对比，浓淡映衬，给人以典雅、舒适、和谐、明洁之感。



作为银川城区的一个回民聚居的地区——南关，原也有一座清真寺，始建于1920年，解放后于1953年扩建修葺，成为一个大殿63间、占地20余亩的大寺，其规模居当时银川七寺之首，不幸在动乱年代被当作“四旧”涤荡了。十一届三中全会后南关寺得以重建。这座建筑面积1300多平方米的新清真寺，从设计、施工到竣工，仅用了半年多时间。设计之巧，建造之快，质量之好，实属罕见。

## 介绍宁夏景点的导游词篇六

各位游客朋友，现在大家看到的那个形似小山寨的建筑物，就是被誉为“水上梁山”的鸟岛。鸟岛是整个沙湖自然保护区最具自然韵律美的地方，是数百种鸟儿栖息繁衍的场所。整个沙湖自然保护区有鸟类190多种，全部是候鸟。这里是它们迁徙的一个中转站，所以你不可能在短时间内目睹“庐山真面目”。每年5~9月，鸟岛是鸟儿们快乐生活的天堂。据有关专家考察，整个沙湖自然保护区有鸟150万只左右，其中有国家一级保护鸟类黑鹳、中华秋沙鸭、白尾海雕、大鸨四种。我们用肉眼可以直接看到的浑身呈黑青色、羽毛丰满、行动迟缓的黑鹳和形体像鸳鸯的中华秋沙鸭。乍一看，中华秋沙鸭还真像鸳鸯，因为它们的出现是成双成对的，飞起来你追我赶。它们闲暇时如一位孤芳自赏的姑娘在整理梳妆，欢快时成双成对低空飞翔。而白尾海雕的活动区域似乎只限于湖中央，大家可以看到它们正在展示美丽的羽毛，一副唯我独尊的样子。从形体上看，这种鸟属于中型鸟。大鸨呢？我们很少能见到它们的倩影芳踪，它们是一种诡秘的动物。

## 介绍宁夏景点的导游词篇七

大家洗漱完毕可以前往一楼西餐厅用自助早餐，我们8:30准时出发，好了，大家带好随身物品随我下车啦！

各位团友；大家早上好，按照行程安排我们今天前往被誉为塞上明珠的沙湖生态旅游区，沙湖位于银川平原北部，石嘴山

市平罗县境内，在姚叶高速公路(也就是我们现在行驶的公路)和包兰铁路交叉点，交通十分便利。距银川市56公里，石嘴山市20公里，我们乘车大约行驶50分钟;沙湖的总面积80.10平方公里，水域面积45平方公里，平均水深2.2米，最深处可达4米，流动沙丘22.5平方公里。

## 介绍宁夏景点的导游词篇八

各位游客朋友，现在我们来到了宁夏湿地博物馆。此馆位于沙湖旅游景区内，建筑面积4520平方米，以沙湖苇、鸟、水、沙为设计元素，于20\_\_年10月29日正式开馆。各位请看大厅，那是以鸟巢为视觉元素，周围以沙丘为主造型，表现出沙湖“塞上奇湖”的形象。博物馆的主体采用沙土色调，整体造型仿佛一只展翅欲飞的大鸟，周围伴以起伏自然的沙丘造型，使博物馆和大漠风光有机结合起来，与周边环境相得益彰。

馆内分为湿地与鸟类知识介绍、人鸟同乐表演、鸟类生态行为观察□4d科普教育电影厅、旅游餐饮与购物服务等六个功能区。博物馆的功能设计、结构布局和外观形态等方面，体现了生态环境保护 and 人与自然和谐统一的美学理念。