

最新大班采茶教案反思 采茶大班教案(模板8篇)

初一教案的编写应该灵活运用各种教学资源 and 教学手段，以激发学生的学习兴趣和主动性。接下来，小编将给大家推荐一些值得学习的小学教案，希望能够启发和指导大家。

大班采茶教案反思篇一

1. 认识一尖一叶、一尖两叶的茶叶，尝试采摘，初步了解炒茶的过程。
2. 在观察、动手操作、讨论的过程中掌握采茶的方法。
3. 体验与同伴一起动手采茶的乐趣。

1. 事先联系好茶场，交通工具。

2. 准备遮阳的帽子、装茶叶的筐、水壶等。

一、观察茶场采茶工人的采摘方法，引发采茶的兴趣

1. 来到茶场，自由观察茶场采茶工人的采摘方法。“小朋友们，快看，阿姨们正在采茶呢？我们去看看吧！”

2. 幼儿观察采茶，自由向阿姨提问自己感兴趣的问题。

二、认识一尖一叶、一尖两叶的茶叶，尝试自己动手采茶

1. 请采茶阿姨介绍可以采摘的茶叶：一尖一叶、一尖两叶的茶叶。

2. 幼儿戴好遮阳帽、拿好小筐和朋友一起去尝试采茶。

4. 大家将采摘的茶叶聚集到老师的大筐里。欣赏自己劳动的成果。

5. 幼儿相互说说采茶的感受和乐趣，分享自己的经验。

三、观看炒茶，初步了解炒茶的过程

1. 大家一起将采摘的茶叶搬到炒茶房，请工人伯伯帮忙炒茶。

3. 请工人伯伯帮忙炒茶，幼儿观看，自由发问，了解大致过程。

4. 幼儿休息，自由畅谈采茶、炒茶事宜。

四、品茶，体验自己动手采茶的乐趣

1. 感谢炒茶工人伯伯为我们炒制了新鲜的茶叶，老师泡茶。

2. 幼儿品茶，自由畅谈，体验自己动手采茶的乐趣。

1. 幼儿将炒制的新鲜茶叶带上一小包，回家后请爸爸妈妈品尝。

2. 在区域活动中设置茶社，尝试品各种茶叶。

大班采茶教案反思篇二

1. 学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

2. 通过学习《采茶舞》律动，能用肢体动作表达出自己热爱劳动的美好情感。

3. 发展幼儿的表现力、想象力。

学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

磁带、多媒体放映江南人民采茶图片。

(1) 通过提问的方式让小朋友说说茶的种类、喝茶的知识，“小朋友平时喜欢喝茶吗，知道茶是怎么来的吗？”“你们都喝过什么茶？”；教师小结：先种茶再采茶然后再制茶。今天老师要和小朋友一起把采茶过程配上采茶的音乐编成一个好看的采茶舞，大家有没有信心！

2. 介绍采茶知识，观看形象的江南人民采茶的图片；（放映多媒体）师：“茶叶树是生长在江南的一种植物，它很矮，高度大概到成人腰的部位，一排一排的生长，排之间有空隙，方便人走在中间采茶叶，为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏，然后把它放到篮子里。”

3. 欣赏音乐磁带、感受活泼欢快的旋律；教幼儿律动《采茶舞》

(1) 教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：

大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

(2) 教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；连采集片放进来，连采集片放进来；拨开树枝采一片放进来，拨开树

枝采一片放进来；太多了，两只手一块采了放进来。

4. 幼儿掌握动作要领后，幼儿自由进行创编。

(1) 要求：跟着音乐的节奏，编出跟别人不一样的采茶动作。

(2) 幼儿自由分组随采茶的音乐尝试创编，教师巡视，启发幼儿手眼协调地做采茶的动作。

(3) 幼儿展示创编的动作，教师帮助幼儿积累创编动作的经验，并将将动作进行提炼、美化、并引导幼儿学习提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

5. 教师小结结束活动。

师：今天我们在一起很开心，小朋友都学会一个本领会自己编舞蹈，其实生活中有很多我们在做的事情都可以把他编成舞蹈，以后我们再来编。

通过学习采茶律动，幼儿能用语言表达出自己热爱劳动的美好情感。

大班采茶教案反思篇三

1. 学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

2. 通过学习《采茶舞》律动，能用肢体动作表达出自己热爱劳动的美好情感。

3. 发展幼儿的表现力、想象力。

4. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

5 通过肢体律动，感应固定拍。

活动重难点：学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

活动准备：磁带、多媒体放映江南人民采茶图片。

1. 谈话引入，迁移幼儿的生活经验，激发幼儿参与活动的兴趣。

（1）通过提问的方式让小朋友说说茶的种类、喝茶的知识，“小朋友平时喜欢喝茶吗，知道茶是怎么来的吗？”“你们都喝过什么茶？”；教师小结：先种茶再采茶然后再制茶。今天老师要和小朋友一起把采茶过程配上采茶的音乐编成一个好看的采茶舞，大家有没有信心！

（1）教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：

大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

（2）教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；连采集片放进来，连采集片放进来；拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；太多了，两只手一块采了放进来。

3. 幼儿掌握动作要领后，幼儿自由进行创编。

（1）要求：跟着音乐的节奏，编出跟别人不一样的采茶动作。

(2) 幼儿自由分组随采茶的音乐尝试创编，教师巡视，启发幼儿手眼协调地做采茶的动作。

(3) 幼儿展示创编的动作，教师帮助幼儿积累创编动作的经验，并将将动作进行提炼、美化、并引导幼儿学习提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

4. 教师小结结束活动。

师：今天我们在一起很开心，小朋友都学会一个本领会自己编舞蹈，其实生活中有很多我们在做的事情都可以把他编成舞蹈，以后我们再来编。

通过学习采茶律动，幼儿能用语言表达出自己热爱劳动的美好情感。

大班采茶教案反思篇四

采茶扑蝶

1、初步熟悉乐曲旋律，能跟着音乐做采茶、扑蝴蝶等动作，理解舞蹈动作所表达的内容与情感。

2、通过模仿他人、调动生活经验等创编采茶、找蝴蝶、扑蝴蝶等情节动作。

3、注意观察教师的动作，乐意学习同伴创编的动作。

1、蝴蝶饰品

2、头巾

3、多媒体课件：茶山风光图、采茶扑蝶音乐活动过程：

一、创设情境导入：

教师带领学生到茶山旅游，讲述有关茶山的传说。

二、欣赏茶山美景和音乐：

1、多媒体课件展示茶山风光图。

师：人们在茶山上干什么呢？

他们是怎样采茶的？

2、幼儿欣赏采茶扑蝶音乐。

三、幼儿学习第一段动作。

1、幼儿创编采茶动作。

2、教师引导学生丰富采茶动作。

3、师生跟音乐表演采茶一段。

四、幼儿创编第二段动作。

1、教师出示蝴蝶饰品。

师：看，谁来了？（蝴蝶）你想不想和蝴蝶一起玩儿啊？

让我们一起去寻找蝴蝶吧！

2、教师引导幼儿创编找蝴蝶动作。

3、引导幼儿创编扑蝴蝶的动作。

4、幼儿在教师引导下听音乐做第二段动作。

五、跟蝴蝶一起飞出教室。

大班采茶教案反思篇五

1、学唱歌曲，感受歌曲欢快的节奏和快乐的情绪。

2、学习领唱和齐唱。

磁带及录音机；自备采茶过程中拍摄的照片或dv教师自制红太阳、茶山、小朋友采茶的形象各一，茶树两棵，茶叶两片的小图片，按照歌谱节奏自制节奏谱。

一、谈话引出主题。

教师出示照片或dv提问。帮助幼儿理解、熟悉歌词：小朋友，还记得我们去参观茶场的情景吗？那天天气怎么样？满山的茶树什么样？茶叶什么样？闻起来怎么样？我们是怎么采茶的？心情怎么样？我们一起来听一首歌曲《采茶》，听听歌里是怎么唱我们小朋友采茶的场面的。

二、听歌曲录音一遍，熟悉旋律、节奏和歌词。

提问：听了这首歌你有什么感觉？歌里是怎么唱的？教师根据歌词清唱并按照歌词顺序一一出示自制图卡，幼儿哼唱。

三、教师出示节奏谱，幼儿学拍节奏。

注意将1/2与1/4拍节奏区分，并拍准确。

四、听歌曲录音数遍，学唱歌曲：教师将图卡贴在节奏谱下方，提醒幼儿歌词，幼儿边拍节奏边跟唱。当幼儿熟悉歌词和节奏后将图卡和节奏谱去掉，幼儿跟唱。要求幼儿唱出欢快的情绪。

五、领唱和齐唱：请一幼儿领唱第一、第二句歌词，其余幼儿从“细细采”开始齐唱。

大班采茶教案反思篇六

渗透领域：语言、科学、健康

1、通过学习律动《采茶》，加深幼儿对这一民间音乐的印象，并体验江南人民采茶时的喜悦心情；培养幼儿热爱劳动人民的美好情感。

2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

3、发展幼儿的表现力、想象力。

学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

磁带、泡一杯茶、多媒体放映江南人民采茶图片。

1、从日常生活中取材，说说喝茶的好处与坏处。

通过提问的方式让小朋友说说茶的种类、喝茶的知识，“小朋友，看看老师手里拿的是什么？”；“你们都喝过什么茶？”；“喝茶有什么好处和坏处？”

2、通过直观形象的江南人民采茶的图片；欣赏音乐磁带、感受活泼、欢快的旋律；介绍采茶知识。（放映多媒体）

1师：“茶叶树是生长在江南的一种植物，它很矮，高度大概到成人腰的部位，一排一排的生长，排之间有空隙，方便人走在中间采茶叶，为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏，然后把它放到篮子里。”

3、教幼儿律动《采茶》的过程。

教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

4、教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；

连采集片放进来，连采集片放进来；

拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；

太多了，两只手一块采了放进来。

4、 幼儿掌握动作要领后，可随音乐自由表现。

提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

活动延伸：

通过学习采茶律动，幼儿能用语言表达出自己热爱劳动的美好情感。

大班采茶教案反思篇七

福建省非物质文化遗产——民间歌舞“采茶扑蝶”，起源于龙岩市新罗区苏坂乡美山村，迄今已有280多年的历史。作品情节生动有趣，角色形象诙谐，是福建民间艺术中的奇葩。

我们结合《纲要》，根据大班幼儿年龄特点，在欣赏民间歌舞《采茶灯》的基础上，以音乐游戏的形式，让幼儿充分体验、感受民间音乐的艺术美。

1、感受民间音乐旋律和情绪，尝试用动作有节奏地表现“采茶”与“扑蝶”的不同内容。

2、倾听音乐会在乐句的鼓点响起时“停”和“扑”。

3、学习遵守游戏规则，体验与同伴相互嬉戏的快乐。

1、知识准备：课前欣赏龙岩民间歌舞《采茶灯》、初步了解歌舞表现的内容。

2、物质准备：幼儿每人一把小蒲扇、小蝴蝶若干只；图谱一张。

一、律动入室：幼儿随《采茶扑蝶》音乐，手持小扇子走小碎步入室。

二、完整欣赏《采茶扑蝶》音乐，了解ab两段音乐表现的内容。

1、幼儿完整欣赏。

师：茶园里响起了《采茶扑蝶》的旋律，我们一起来听听，这可以分几段？每段在说什么？

2、欣赏后提问：可以分几段？第一段在说什么？第二段呢？茶女是怎么采茶的呢？

三、分段欣赏与游戏表现

（一）欣赏第一段“采茶”部分音乐

1、提问：茶女怎么采茶的？她们是用什么装茶叶的？（引导幼儿学习采茶的基本动作以及高低左右的动作方位变化）

2、幼儿尝试使用扇子随音乐采茶。

（二）欣赏第二段“扑蝶”部分音乐

1、教师拿蝴蝶示范逗幼儿游戏一遍。

提问：第二段谁来了？蝴蝶是怎么和茶女做游戏的呢？

2、利用图谱，引导幼儿感受乐句的最后重音。

（1）出示图谱，师随音乐指图谱，引导幼儿感觉乐句的最后重音。

提问：蝴蝶是什么时候停呢？

（2）幼儿扮演蝴蝶随音乐做蝴蝶飞、停动作。

（3）幼儿扮演茶女随音乐用扇子有节奏地扑蝴蝶

3、两人结伴玩游戏：扑蝶

（1）教师引导幼儿商量游戏玩法。

游戏玩法：蝴蝶随着音乐飞来飞去，当锣声响起的时候蝴蝶就停在自己身上，这时扇子就轻轻地去扑蝴蝶。

（2）幼儿两两相对，一人当蝴蝶，一人扑蝶，进行游戏。

游戏后：游戏时是否听音乐进行游戏，是否遵守游戏规则。

3、交换角色再游戏一遍。

四、幼儿听音乐完整游戏“采茶扑蝶”

- 1、游戏第一遍：男孩采茶，女孩当蝴蝶
- 2、游戏第二遍：女孩采茶，男孩当蝴蝶
- 3、游戏第三遍：请客人老师当蝴蝶，全体幼儿采茶

：刚才这个游戏玩了什么感觉？回去可以和谁一起玩？我相信你们一定玩得很开心。

五、律动入室：幼儿手拿小扇子，随“采茶扑蝶”音乐小碎步律动入室。

大班采茶教案反思篇八

- 1、丰富有关采茶的知识经验，熟悉采茶音乐的旋律和结构，感受体验民歌特点，学习采茶的舞蹈基本动作。
- 2、根据故事情节，创编不同节奏及方位，以及不同姿态、幅度的‘采茶动作。
- 3、自己调整动作幅度，在不与其他人碰撞的基础上，逐步学会用目光和体态与其他人交流。

磁带

- 1、欣赏音乐。告诉幼儿这是浙江的民歌“采茶”，请幼儿感受其旋律情绪并知道有几个乐句。
- 2、故事情境，给幼儿创编的线索。
- 3、创编动作。

(1) 围绕故事情节，逐句编动作、练习。

(2) 引导幼儿编第二乐句不同节奏的采茶动作，音乐节奏快了，他是表示怎样采茶的呢？

(3) 启发幼儿编第三段乐句不同姿态的采茶动作。

4、完整练习。

(1) 将动作组合，跟随音乐跳给幼儿看，提醒幼儿观察：用了哪些人想的动作。

(2) 放慢速度，幼儿完整练习。

(3) 提醒幼儿调整自己的动作幅度，不与同伴碰撞。