

# 中班美术公开课视频完整版 中班美术公开课教案(汇总20篇)

编辑必须具备良好的语言功底和文字处理技巧。总结要体现作者的思考能力和创造性，不仅仅是简单地罗列和概括已有的信息。接下来，我们将分享一些编辑的实用技巧和方法，希望对大家在写作过程中有所启发。

## 中班美术公开课视频完整版篇一

1、通过教学活动，让幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。

2、让幼儿学会重彩转印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。

3、培养幼儿感受、欣赏和表现美术作品的的能力。

1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》  
(若没有原著，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅重彩转印画)

2、幼儿人手一份材料(一块玻璃板、一个镜框、一张白纸、毛笔若干支、颜料)

3、烘干机、录音机、磁带(内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐)

1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？

2、听音乐，做动作(睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉)

3、师：“天亮了，该起床了。”

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？  
（幼儿自由发言）

小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师（出示抽象画）：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见了什么？（幼儿自由发言）

小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，还是快乐的梦，为什么？引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。）

哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，该用怎样的色彩去表现呢？（引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现）

5、师示范步骤：

1) 你们瞧，我带来了一块玻璃板，要将颜色画在玻璃板上。

2) 请你们帮我选颜色，你们觉得可以用什么颜色？怎么画？  
（可以让幼儿指导老师随意画线条或色块）

3) 将玻璃板轻轻的晃动，让色彩自由渗合，流动。

4) 拿一张白纸在上面压一压，轻轻地掀开。

5) 为了使颜色干的快，在烘干机上烘一烘。

6) 我还要给它镶上镜框，这样就更漂亮了。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在玻璃板上，拿白纸压一压，烘干后，选用自己喜欢的镜框镶上，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

7、幼儿作业，师巡回指导。（放音乐）

1、师让幼儿将作品布置在一块板上

## 中班美术公开课视频完整版篇二

1、引导幼儿用油画棒和水粉颜料，画出雨天的美。

2、通过有趣的玩色游戏，体会色彩明度的变化。

1、色彩明度渐变图。

2、纸、笔、颜料、卡纸。

3、棉签、棉线、擦布若干。

一、出示色彩明度渐变图，讨论：

1、你们看到这个色彩明度渐变图后，有什么感觉？

2、图中哪部分颜色最浅？哪部分颜色最深？

3、怎样使颜色变浅呢？（一种颜色加白色或加水）

二、讲解利用色彩明度变化画天空、画水花的方法

1、教师介绍：用笔蘸普蓝或深蓝色，加上白色，再加一点水的颜料。画出由深到浅渐变效果的水花。

2、请幼儿试画。

### 三、幼儿操作、探索

1、先用蜡笔勾画下雨天发生许多趣事的情景。

2、用颜料在画面上用餐巾纸、棉签点等方法表现出雨天的水花。

3、鼓励幼儿大胆想象、创作，选择自己喜欢的颜色作画，去感受色彩的对比，画出下雨天有趣的图景。

### 四、分享交流

1、让幼儿互相欣赏作品，说说在玩色中又发现了什么。

2、讲一讲：我的画中雨天人们在干什么？发生了哪些趣事？

## 中班美术公开课视频完整版篇三

1、重点：画出各种果宝宝的特征及不同姿态。

2、难点：大胆表现果宝宝的不同姿态变化。

1、喜欢画画，体验绘画的乐趣。

2、学习画出各种果宝宝的特征。

3、大胆想象，表现出果宝宝的不同姿态变化。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、自制的'果宝宝若干个，请贴一个，范画用的纸一张。

2、油画棒、纸每人一份。

3、音乐磁带（开火车、跳舞）。

（一）语言诱导，引出课题：

1、师：（出示请贴）孙老师收到苹果宝宝寄来的一封请贴，秋天来了，果宝宝为了庆祝丰收，要开个舞会，邀请我们小朋友参加。（幼儿和老师开火车进活动室）

2、师：哟，舞会开始了，舞会上会有谁呀？还有哪些果宝宝还没有来？

（二）示范讲解：

1、师：你想请谁来跳舞呢？（幼儿回答后，教师示范）引导幼儿说出是怎么跳舞的？

2、师：你还想请谁来跳舞，穿什么衣服呢？

3、师：苹果宝宝，香蕉宝宝会跳这样的舞，西瓜宝宝呢？还有梨子宝宝呢？你想请谁来跳舞呢？（根据幼儿回答）

（三）幼儿作画：

1、引导幼儿画出各种果宝宝的特征：身体大，四肢小。

2、大胆想象，表现出各种果宝宝的姿态。

3、注意画面安排（添画小草、花、太阳等）

4、随时提醒幼儿养成良好的绘画常规。

（四）讲评：

1、让幼儿相互欣赏，向同伴介绍：请哪些果宝宝来跳舞了？

2、师：我们一起和果宝宝来跳舞吧！（请幼儿把画拿在手里）

3、在音乐声中跳舞结束本次活动。

活动中教师与幼儿是一种平等的对话关系，教师的作用不在于给予幼儿很多的美术知识，而在于为幼儿创设自由、安全、宽松的心理环境和充满情感色彩的审美环境，用启发性和艺术化的语言，帮助幼儿通过自身的感知充分发挥其主体性，从而获得愉快的情绪体验。教师对幼儿的作品，不论其笔触是稚拙还是抽象，都表现出极大的耐性、尊重和赞赏。

## 中班美术公开课视频完整版篇四

活动目标：

1、爱听幻想故事：感受夸张的故事情境。

2、运用手指点画的方式创造各种人物形象，表现各种人物细节，表达自己的想象。

3、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

1、小人国分段长卷画。

2、红、蓝颜料每组一份，水笔人手一支，抹布若干。背景音乐《》

活动过程：

一、看看说说“小人国”的故事。

1、回忆故事。

师：小朋友，你们还记得前几天我们听的故事《小人国》吗？故事里的格列佛来到了一个什么样的国家？小人国是怎样对待格列佛的？那你们喜欢这个故事吗？现在，让我们在来看看《小人国》的故事吧！

2、出示课件，教师复述故事。

（1）教师边看课件边听音乐讲述故事《小人国》。

（2）看了这么有趣的故事，你们喜欢小人国的小人吗？你们发现他们在格列佛身上干什么呢？（幼儿自由讲述）

（3）你们知道金老师喜欢哪个小人吗？为什么喜欢？

二、观察尝试表现

1、教师示范印画小人的方法。

（1）教师通过儿歌示范印画小人。

教师：“现在，金老师要来变魔术呢！把这个看报纸的小人变到画纸上。看，我是怎么变的？儿歌：伸出小手指，喝喝颜料水，上面亲一亲，下面亲一亲，我的小人变出来啦！那你们看看我的’小人还缺了什么啊？”

（2）添画人物细节。

(3) 变化手指及手指方向表现小人。

教师：“伸出大拇指，喝喝颜料水，横着点一点，竖着点一点，我的小人变好啦！”

(4) 个别幼儿示范。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿边点画边思考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的人物。

2、画一个人物后，添画四肢动作，并逐渐添发型和服饰等细节。

四、分享交流。

你教师：“哇，格利佛身上又来了这么多小人！谁来说说你的小人在格利佛身上做什么？找一找他在哪里？比一比谁的眼睛尖。

五、结束。

教师：小人国要举办一场盛大的舞会，小人国的国王邀请我们小朋友一起参加。听，舞会马上开始了，让我们赶紧出发吧！

活动反思：

孩子很喜欢这个手指活动，通过儿歌帮助孩子更好的掌握方法。如，“食指点一点，笑脸点点头，拇指点一点，身体药一摇，用上水彩笔，画上手和脚，我的小人画好啦。”孩子们边画边念儿歌，可开心了。边嘉茗还给小人戴上了可爱的帽子，冯佳宸用手指画了树、花，发挥了丰富的想象力，效果不错。



# 中班美术公开课视频完整版篇五

## 漂亮的鞋印（美术）

- 1、愿意参加美术活动，体验美术活动的愉快。
- 2、学习用各种线条，大胆装饰鞋印。

粗黑笔、图画纸。

- 1、先出示一张画有鞋印轮廓的纸，请小朋友猜一猜，鞋印是怎么印在纸上的。
- 2、请小朋友说一说自己的鞋底上有什么图案，请小朋友把自己的鞋印轮廓画在纸上。
- 3、请小朋友给自己的小鞋印穿上漂亮的小衣服，将自己鞋底图案画出来。
- 4、幼儿创作，教师进行个别指导。

## 二、户外活动

### 1、集体活动：学做器械操

目标：能做较简单的器械操。

指导重点：先熟悉操的整体动作，再逐节细做，规范细小动作。

### 2、分散活动：户外玩具

幼儿自由选择喜欢的玩具游戏，鼓励幼儿发现新玩法。

指导重点：提醒幼儿不争抢，爱护玩具，玩完玩具送回原处。

## 中班美术公开课视频完整版篇六

1、利用各种瓶盖想象组合出各种形象及画面，体验创作的乐趣；

2、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、各种瓶盖铺成一条“小路”；各种形状的瓶盖（圆形、椭圆形、正方形、星形……）

2、实物投影仪、音乐；

3、水粉颜料、黑色卡纸。

1、以森林旅行的情景，引导幼儿观察“小路”，初步感知瓶盖的特征。

（1）教师和幼儿在优美的音乐伴奏下，进入森林。

师：小朋友，这儿有一条奇怪的小路，它是用什么铺成的？这些瓶盖有什么不同？

幼a□这些瓶盖的形状不一样，有圆形、椭圆形、正方形、星形……

幼b□瓶盖的大小也不一样，有的大、有的小。

幼c□还有它们的颜色也是各种各样的。

（2）教师小结：这些瓶盖各有各的不同，有的圆、有的方、有的大、有的小，而且它们都有正面、反面和侧面。

（评析：幼儿置身于游戏情景中，主动积极地观察、了解瓶盖的特征，既吸引了幼儿的注意力又为下一环节做好铺垫。）

2、教师奖数字便故事《奇妙的森林旅行》，并以覆盖的形式展示示范画的创作过程。

(1) 以故事形式激发幼儿探索瓶盖作画的兴趣。

教师：有一位小姑娘也到森林去旅行，可是走着走着迷了路，这时一位小仙女从小路上捡起瓶盖一挥，眼前出现了一片美妙的景象。

(2) 播放音乐，在实物投影仪上逐一出示三幅创作过程图，引导幼儿感受瓶盖组合想象画的'美妙。

图一：绿绿的草地上，飘着朵朵白云。（椭圆形瓶盖滚成的绿色草地，不规则瓶盖组合成朵朵白云）

图二：草地上开满了美丽的鲜花。（圆形瓶盖印成鲜花）

图三：花儿飞到小姑娘身上，她成了世界上最漂亮的小姑娘。（各种瓶盖组合成小姑娘）

3、引导幼儿在轻松的音乐伴奏下，体验瓶盖作画的乐趣。

(1) 幼儿在小路边的卡纸上初步尝试把瓶盖组合成一幅想象画。

师：小朋友，请你闭上眼睛想一想，你用哪些瓶盖创造组合出一幅什么样的美丽图画？想好了就选择你需要的瓶盖。

(2) 幼儿自由选择，协调运用材料操作，教师巡回指导。

4、从画面的色彩、布局等方面进行自评、互评，交流作画过程。

幼a□我用椭圆形评盖的正面印出了树叶，用各种形状的瓶盖

蘸上各种颜色变出了五颜六色的花朵。

幼b□我用圆形瓶盖的侧面蘸上蓝色，滚成了蓝天和大海，又用星形瓶盖的正面印出星星和海星。

幼c□我都是用的椭圆形瓶盖，在它的正面蘸上黄色印了一幢房子，还用它的反面印出了许多小花。

（评析：幼儿的画其实就是一种无声的语言，表达着他们内心的独特想法、看法，我们不强调幼儿作品形象的具体性和逼真性，而是通过他们愉快的作画过程表达自己创造性的观点，发展思维，发展语言体验快乐，促进身心和谐发展。）

## 5、延伸活动：

在美工区中为幼儿提供各类形状的钮扣、积木等，继续引导幼儿组合成自由想象的图案。

## 中班美术公开课视频完整版篇七

1. 学习用手指点画梅花。
2. 体验点画的快乐。
3. 培养观察能力和审美能力。
4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦
5. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

梅花，范画，颜料，白纸。

一、出示图片，让幼儿观察并初步了解梅花结构特征。

(一)小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。(出示梅花图)小朋友，看看梅花什么样子的?(红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。)(二)老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢?老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看?(看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的?)小朋友们是不是也想做啊?(幼儿：“是。”)那我们今天一起做一幅美丽的梅花图!

二、幼儿操作，老师指导。

(一)老师示范每一个步骤并进行详细介绍，幼儿要看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!

(二)幼儿动手制作，教师巡回指导。

## 中班美术公开课视频完整版篇八

1. 感知鱼的外形特征，欣赏鱼身上的独特花纹和绚丽色彩。

2. 尝试用各种形状、线条和色彩来装饰鱼。

1. 事先布置好的海底世界场景。

2. 范画：鱼。

3. 各种鱼的ppt

4. 背景音乐。

1. 和着音乐《小鱼小鱼水中游》进入活动场地。

瞧瞧，我们来到了哪里?(海底世界)

□你发现了什么?(很多鱼)

□这些鱼是什么样子的?

幼儿自由回答。

教师具体引导他们观察鱼的形状、花纹和色彩。

用手指来圈画鱼的外形：圆形、椭圆形、半圆形、三角形等，让幼儿初步感知鱼的基本形状。

## 2. 观察ppt

□除了这些鱼，你还见过哪些鱼?

观看ppt□边看边说，教师讲和幼儿说相结合。

重点示范鱼身上的花纹

可请1——2个幼儿上来尝试画不一样的花纹

## 3. 幼儿作画(播放海底世界视频)

简单介绍砂纸

□你们在这种纸上画过吗?

请个别幼儿感知纸的特性，知道这是砂纸，上面粗粗的是沙子，在这样的纸上画画时要用大大的力气哦。

□我要请小朋友画一条大大的鱼，那么它的身体应该多大?”  
请一个小朋友用手指在纸上比划，鼓励幼儿尽量把鱼的身体画大。

幼儿开始作画，教师巡回观察，指导。

#### 4. 送鱼儿回海底世界

先画好的幼儿在教师的帮助下把鱼贴在海底世界。

共同欣赏海底世界，教师带领幼儿边看边评价作品。

本次活动取材于生活，活动中幼儿很感兴趣。在活动中，面对我的提问，幼儿都积极的回答，说出自己看到过的鱼的形状、颜色、花纹，在示范画鱼的轮廓时，他们个个都很兴奋，也很跃跃欲试。在幼儿绘画涂色时，他们能够领会到涂色的要领，只是我自己感觉可能是受幼儿兴趣的牵引，在欣赏鱼的过程中时间稍微长了些，应该把重点放在画各种几何形的鱼这一方面。

## 中班美术公开课视频完整版篇九

1. 借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。

2. 通过拼摆的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。

3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美。

1. 幼儿人手一套油画棒。

2. 若干单个图案的图片以及形状图片（偶数量），音乐磁带及录音机。

3. 幼儿用书：《漂亮的蝴蝶》。

4. 蝴蝶的图片若干张。

（一）教师引导幼儿欣赏幼儿用书中的蝴蝶图片，发现蝴蝶翅膀的秘密——对称。

1. 教师指导幼儿翻开幼儿用书，引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

教师：这里有这么多漂亮的蝴蝶，找找你最喜欢的蝴蝶，并说说你为什么喜欢？

你看到了哪些形状的翅膀？有哪些颜色？你还看到了什么图案和线条？

2. 教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶，发现对称的秘密。

教师：你们有没有发现蝴蝶的秘密？他们什么地方是一样的？

（二）教师和幼儿共同探索用各种形状以及对称图案来表现蝴蝶。

出示形状图片，引导幼儿操作形状图片探索各种对称方法。

让幼儿操作单个图案图片，进一步探索运用对称的方法和对比色（或渐进色）来装饰蝴蝶。

教师：你准备用什么颜色？我们以前是怎样用颜色的？装饰蝴蝶时还要注意什么？

（三）幼儿在幼儿用书上自由作画，教师播放“化蝶”音乐。

教师指导以对称为重点，在此基础上对不同水平的幼儿各有所侧重，比如在造型和色彩上。

（四）展示和分享幼儿作品。

教师：找一找，哪只蝴蝶最漂亮？为什么？哪一幅是你最喜



欢的？

文档为doc格式

## 中班美术公开课视频完整版篇十

1. 选择自己喜欢的颜色(红、黄、绿)，大胆地在刷刷、玩玩中完成作品。

2. 体验与同伴共同作画的乐趣。

3. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1. 油漆刷子、颜料、倒背衣。

2. 音乐(粉刷匠)□ppt□

3. 布置作画场景。

一、听音乐进活动室小朋友，今天，我们是小小粉刷匠，我们去刷房子喽!(带领幼儿听音乐进活动室)

二、欣赏各种颜色的房子，增加幼儿作画的兴趣

1. 你见过什么颜色的房子？

三、教师示范

1. 看了这么多漂亮的房子，我们来看看下面这些房子。

2. 你们发现这里的房子都是什么颜色的?(白色)好看吗？

4. 教师示范：魔术刷，蘸一下，翻过来，蘸两下，再和小筐亲一下，翻过来，亲两下，横刷刷，竖刷刷，沿着黑线刷一刷，小心小心再小心，颜料不刷黑线外，白色房子不见了，粉刷本领真正强。（教师边刷边念）

5. 刚才，老师用魔术刷在颜料里蘸了几下？（两下）

6. 颜料蘸好后，魔术刷又做了？（在小筐上亲两下）

7. 老师是怎么刷的？（横刷刷、竖刷刷、沿着黑线刷一刷）

8. 颜料可以刷在黑线外面吗？（不可以）这座房子刷好了吗？（没有）为什么？（要整座房子都刷好颜色）

9. 你想刷那幢房子？房子的屋顶刷什么颜色？墙面刷什么颜色？

四、幼儿操作幼儿选择自己喜欢的颜色，自由作画，教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿完成作品。期间可念一念儿歌，使幼儿快速掌握刷的技能。

## 五、结束

1. 幼儿相互欣赏作品，并进行评价。

2. 外面还有许多房子等着我们去刷，粉刷匠们我们出发喽！

## 中班美术公开课视频完整版篇十一

1、能大胆尝试调配墨色的浓淡层次，了解水与墨的相互关系。

2、在体验、探索、欣赏中感受中国画的独特美感。

1、两幅幼儿水墨画作品；大师的水墨画作品一幅；

2、水墨画常规用具（毛笔、墨汁、抹布、洗笔桶、宣纸等）；

3、一次性水杯若干。

### 一、比较，引出主题

1、出示两幅幼儿作品，对比：“这两幅画在墨的’颜色上有什么不同？”

2、教师小结。

### 二、探究水墨

1、交代要求：老师为每个小朋友准备了很多杯水，请你让水和墨一起做

做游戏，看看有什么变化？

2、幼儿尝试、探究。

3、交流，小结。

### 三、欣赏水墨

出示大师的画，讨论：画上画了什么？墨的颜色有变化吗？你是怎么

看出来的？

### 四、表现水墨

1、交代要求：请你运用我们刚才调好的不同浓淡的墨去画画自己最想画的东西。

2、幼儿作画。

3、展示作品，同伴间互相交流。

通过对水墨画的教学活动，使学生发现自己的能力，建立起大胆创造的信心，让幼儿在动手操作的过程中把自己潜在的创造力充分表现出来。这种创造的过程将会使幼儿体会成功。每个幼儿的点滴创造不单能受到大家的尊重，同时也学会了尊重别人，唤起幼儿美好的情感，建立起健全的人格。

## 中班美术公开课视频完整版篇十二

在教学工作者开展教学活动前，时常需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。如何把教案做到重点突出呢？这次帅气的小编为您整理了中班美术公开课教案【7篇】，希望可以启发、帮助到大家。

1. 幼儿能运用简单的图案和线条对称装饰鱼鳞片，并排列鱼鳞片。

2. 幼儿体验相互关心、相互帮助的快乐。

1. 在画纸上画一条没有鱼鳞的大鱼，幼儿人手一张半圆形纸。

2. 鱼鳞范画三张，纸制小鱼（作教具）3条。

3. 水彩笔、双面胶。

1. 情景导入

师：“小朋友，你们过过生日吗？（幼儿回答过过生日）过生日开心吗？为什么？”

幼：“开心，因为有蛋糕和礼物。”

师：“小鱼的生日到了，美人鱼问小鱼需要什么礼物。黄色小鱼看到美人鱼身上闪闪发光的鱼鳞就说：‘要是我身上也有像你那样美丽的鱼鳞，该多好呀！’美人鱼就取下一片鱼

鳞送给它。橘黄色小鱼也想要，美人鱼也送给它一片。粉红色小鱼也想要，美人鱼也送给它一片。”

分析：活动开始，我创设了优美动人的故事情景，符合幼儿爱想象的心理特点。当我讲故事时，孩子们都沉浸于优美动人的情景中。

## 2. 欣赏与讨论

师：“美人鱼把身上的鱼鳞都送给了小鱼们，小朋友们想一下，现在的美人鱼还漂亮吗？”

幼：“不漂亮。”

师：“为什么？”

幼：“因为美人鱼没有漂亮的鱼鳞了。”（师出示美人鱼图片）

师：“那请小朋友们想一下，怎样使美人鱼变得漂亮？”

幼：“帮美人鱼贴上鱼鳞，帮美人鱼穿上漂亮的新衣服……”

师：“小朋友真聪明，小鱼们也想到了帮美人鱼穿上新衣服，它们正在商量怎样帮助美人鱼穿新装呢！下面请小朋友商量一下，怎样使美人鱼穿上新衣服呢？”

幼：“先在鱼鳞片上进行装饰，再将鱼鳞贴在美人鱼的身上，这样美人鱼就穿上漂亮的新衣服了。”

## 3. 教师范画

(1) 教师先讲解鱼鳞的形状，再用简单的图案对鱼鳞进行装饰。

师：“你们想想有哪些装饰的方法呢？”

(2) 幼儿表述自己的想法，画上自己喜欢的图案，如花草、小树、各种简单的线条和几何图形，等等。

(3) 教师先在半圆形的鱼鳞上进行装饰，再请个别幼儿操作，最后将装饰好的鱼鳞贴在美人鱼的身上。

#### 4. 幼儿进行装饰活动

(1) 请幼儿用水彩笔在半圆形纸上进行装饰，教师巡回指导，鼓励幼儿使用和别人不一样的方法对鱼鳞进行对称装饰。

(2) 引导幼儿将装饰好的半圆形纸的边上贴上双面胶，并贴在美人鱼的身上，注意对鱼鳞的排列。

分析：在组织幼儿观察和讨论范例的过程中，我采用不同的故事情节引导幼儿观察各种图案和线条排列的变化，使幼儿将为美人鱼穿上新衣这一美好的愿望自觉地、持久地倾注于创作中。

#### 5. 评价活动

(1) 欣赏幼儿作品，引导幼儿根据鳞片的漂亮程度进行相互评价。

(2) 对装饰漂亮的幼儿给予表扬。

1、学习用渐变色装饰水果，并将其剪下贴在树上，装饰成水果树。

2、知道秋季是水果丰收的季节，体验与同伴合作的快乐。

3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、大树一棵，水果涂色图每人一份，油画棒，剪刀，胶水，已涂色的水果若干，音乐磁带，已画好4棵大树。

#### （一）谈话引出活动内容

1、小朋友，你们知道现在是什么季节呀？

2、秋天来到了，水果丰收了，你知道秋天有哪些水果吗？

3、（出示大树）这是一棵奇妙的水果树，在秋天会结出各种各样的水果，看：红红的苹果，黄橙橙的梨，紫色的葡萄，把水果树打扮得好漂亮呀！

4. 今天请小朋友也来做一做各种各样的水果，来打扮我们的水果树，好吗？

#### （二）教师讲解示范。

1、用油画棒给水果涂上漂亮的颜色。重点示范渐变色的操作。

2、用剪刀剪下各种水果，贴在水果树了。

#### （三）、幼儿操作，教师巡回指导1、鼓励个别幼儿大胆涂色。

2、鼓励幼儿涂色时表现色彩的渐变。

3、帮助个别能力较弱的幼儿。

4、将涂好色的水果贴在水果树上。

#### （四）欣赏水果树。

这么漂亮的水果树，树上的果子可真多呀，我们一起来数一

数树上的果子吧！听音乐表演《摘果子》。

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

熟悉歌曲旋律，理解并记忆歌词，初步学会用自然轻柔的声音歌唱。

感受三拍子“强弱弱”的节奏特点。

感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

幼儿事先了解了风的特性、学习包。

熟悉歌曲旋律，理解并记忆歌词。

初步学会用自然轻柔的声音歌唱，感受三拍子“强弱弱”的节奏特点。

1. 以猜谜的形式引入活动，激发幼儿兴趣。

师：“老师请大家猜个谜语，认真听，猜猜是什么。”谜语：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。

2. 清唱歌曲，引导幼儿认真倾听，初步感受优美的旋律，理解歌曲的内容。

师：“今天老师给小朋友们带来一首有关风儿的歌，大家认真听听，歌曲里唱的风儿是什么样子的。”



3. 引导幼儿再次倾听音乐，感受三拍子歌曲的节奏特点。

引导幼儿用拍手和拍肩的动作来感受“强弱弱”的节奏特点。

4. 引导幼儿学唱歌曲。

引导幼儿轻声哼唱歌曲，提醒幼儿用自然轻柔的声音演唱。

重点引导幼儿学唱结尾处，可通过语言、手势、体态等提示幼儿注意唱准休止符。

5. 幼儿会唱之后，请幼儿边唱边表演风吹的动作。

风是由空气流动引起的一种自然现象，它是由太阳辐射热引起的。太阳光照射在地球表面上，使地表温度升高，地表的空气受热膨胀变轻而往上升。热空气上升后，低温的冷空气横向流入，上升的空气因逐渐冷却变重而降落，由于地表温度较高又会加热空气使之上升，这种空气的流动就产生了风。

1、引导幼儿学习用吹画和手指点画的方法表现梅花的基本特征。

2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。

3、培养幼儿干净整洁的卫生习惯。

4、逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

黑色、红色颜料□ppt图片、棉签、抹布、吸管、梅花范图等

1、幼儿听音乐进入课室。

2、引入课题：

3、认识梅花，观察图中梅花的基本特征。

4、教师示范用吹画和手指点画的方法。（让幼儿观察吹画梅花所需要的工具）

5、交代要求，请幼儿操作（家长参与其中），教师在旁指导。

学生操作时，教师重点帮助把握吹树枝的方法。要求能力强的学生多吹几棵树，能力弱的学生掌握吹的方法。都能享受到成功的快乐。

1、教师对幼儿的作品进行评价，并给予表扬。

2、让每个幼儿把自己画的梅花贴在外墙上组成梅花林，供大家欣赏。

教学反思：

这次活动总体上来说算是成功的，孩子们在活动中体会到了吹画的乐趣。充分发挥了他们的想象力和创造力，同时在活动过程中老师和小朋友也有很好的互动。其实社会在不断创新，我们幼儿园的老师也应该不断的创新。让小朋友们在学习的过程中体会到快乐。这次的吹画活动对中班的孩子来说是有难度的，同时我们在这个活动总也吸取了很多经验。这次活动有很大的创新，突破了我们以前所开展的活动。不足的地方就是好多细节上的东西没有考虑周全。

如果让我从新上这节课，我会多准备几种颜料。应该多给小朋友们自己发挥的空间，也就不局限于画一种东西。也可以让小朋友自己画好之后，谈谈自己画的是什么。上这节课的时候有几位领导在，他们一直认为这次活动对于中班的孩子来说难度有点大，不过在活动过程中师生之间的互动很好，也有良好的氛围。我相信有了这次的经验后，以后开展类似的活动就会更有经验一些。

1、尝试使用油水分离的方法刷出简单线条和图形。

2、大胆用画面表现自己想象中的景色。

1、幼儿旅游的照片或多媒体风光图片，有旅游景点图片的旅游券。

2、水粉颜料、白色油画棒、铅画纸。

### 一、引起兴趣

1、打开盛有旅游券的盒子，介绍旅游券。

2、说说你想去哪里旅行，幼儿说一个地方老师发一张旅游券。

### 二、欣赏感受

1、欣赏画面，并以“你看到了什么”为题边看边说。

2、闭上眼睛大胆想象。

3、幼儿说说在闭上眼睛的时候想象去哪里旅行了，看到了什么？（鼓励幼儿用语言或动作来表现）。

### 三、演示操作

1、教师用白色油画棒在纸上移动，边演示边念儿歌：小白笔，使劲走，走走走，上面走一走，下面走一走，中间走一走，到处去旅游。

2、引导幼儿边看教师动作边猜测纸上的图像：猜一猜老师去了哪里旅行？

3、教师演示：用颜料一块块涂上去，让旅游景点变出来。

#### 四、幼儿大胆想象和创作

- 1、用白色油画棒画自己的想象旅行，尽量想出大家意想不到的地方。
- 2、尽量把线条画得深一些，便于看到自己想象中的痕迹。
- 3、画好后用颜料涂上喜欢的颜色，涂颜料的时候可把整张纸涂满。
- 4、提醒幼儿把握颜料的水份，注意颜料不要弄到身上、衣服上。

#### 五、分享交流

- 1、根据作品的风景，按城市、乡村分类。
- 2、互相交流奇特的风景。
  1. 学习用手指点画梅花。
  2. 体验点画的快乐。
  3. 培养观察能力和审美能力。
  4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦
  5. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

梅花，范画，颜料，白纸。

一、出示图片，让幼儿观察并初步了解梅花结构特征。

(一)小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。(出示梅花图)小朋友，看

看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）（二）老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

## 二、幼儿操作，老师指导。

（一）老师示范每一个步骤并进行详细介绍，幼儿要看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

（二）幼儿动手制作，教师巡回指导。

## 活动结束成果展示。

活动开始，通过谈话，引起了幼儿对梅花的兴趣。在欣赏梅花的图片及课件中，了解了梅花的特点：颜色、形状还有花瓣的数量等。多数幼儿对古诗的内容非常熟悉，所以在教师引导下，大多数幼儿朗诵的较熟练，并且还能够用“梅花”说出一句完整的话。通过朗诵，使幼儿感受到了古诗的意境美，体会到了梅花不畏酷寒、不屈不挠的品格。为了让幼儿进一步了解梅花的基本特征，在延伸活动中还预设了吹画、手指点画等操作活动，不仅增加幼儿对梅花的印象，还会使动手能力得到提高。

1、能根据画面人物和情节大胆讲述自己看到或者猜测到的内容。

2、发散思维，尝试运用已有的生活经验，大胆想象、表达绘本故事。

《大卫，不可以》ppt

## (一) 引出主题

- 1、今天老师给小朋友带来了一本书，名字叫《大卫，不可以》
- 2、这个小男孩的名字叫：大卫

## (二) 出示图书《大卫，不可以》

- 1、介绍作者：作者的名字叫大卫香农，这本书是作者模仿自己五岁时画的画而创作出来的，这个故事荣获美国凯迪克大奖！
- 2、大卫长的什么样子的呀？（椭圆形的小脑袋，细小的身体，大大的嘴巴，六颗稀稀落落的尖尖的牙齿，三角形的鼻子，小小的鼻子，一高一低的两条短眉毛，好像在像世人宣告：我什么都不怕）
- 4、这是谁？妈妈做了个怎么样的动作？妈妈在什么时候会做这样的动作呢？为什么生气？

我们一起来读读故事，看看大卫到底都做些什么让妈妈生气的事情？

## (三) 边欣赏图片边提问

图片五：大卫在做什么？你觉得这个声音怎么样？这时妈妈会对他说什么？

看看大卫的嘴巴里有什么？天那，他吃了那么多的东西，妈妈会对他说什么？（请小朋友来学说妈妈的话）

图片九：大卫又在玩什么游戏？他的被子上都是什么图案？因为他太喜欢超人了，这时的妈妈，会对大卫怎么说？（幼儿学说）

大卫闯了祸被妈妈罚坐在了凳子上，他现在觉得怎么样？（他觉得很委屈、害怕）他在害怕什么？（他不听话怕妈妈不爱他了）

故事里的大卫是一个怎么样的男孩子呢？（一个调皮淘气、爱搞恶作剧，）

大卫的妈妈又是一个怎么样的妈妈呢？（是一个很严厉，但又是一个温柔内心充满爱的妈妈）

你喜欢这样的妈妈吗？为什么喜欢？为什么不喜欢？

教师小结：大卫是个非常调皮的孩子，妈妈总是很严厉的对大卫说不可以，是因为妈妈怕大卫养成坏习惯，怕他受伤，但是，妈妈心里却一直都是爱着他的。

#### （四）情感升华

教师小结：在生活中，我们也会做错很多的事情，在妈妈对我们说不可以的时候，其实也是在爱我们。

《大卫，不可以》是一个非常有趣的绘本故事，故事情节贴近幼儿生活，画面形象生动，夸张的手法、幽默的风格足以抓住幼儿的眼球，无须老师多言便引起幼儿情感上的共鸣，因此，整个活动中幼儿都保持着浓厚的阅读兴趣。

优秀的故事绘本能带给幼儿无限的想象空间。整个教学活动中，无论是幼儿自主阅读还是师幼集体观察图片、推测情节、阅读绘本，教师作为引导者，适当的引导、提问和鼓励给了幼儿开拓思维、大胆想象、自信表达的机会和空间，让幼儿成为活动的主体，自主发现、阅读了整个绘本故事。整个活动中，幼儿不仅很好地观察和理解画面细节和故事情节，积极踊跃、自信大胆的进行语言表达，同时也在大卫身上看到了自己的缩影，懂得了道理，体验了情感。活动

最后“大卫，我爱你”环节中，幼儿通过观察、思考和讨论等环节，体验了妈妈因大卫做错事而生气的心情、大卫被妈妈批评的难过心情、大卫躺在妈妈怀里的甜蜜心、以及最后说“大卫乖，我爱你”时温柔的语气……都表明幼儿能很好地迁移情感与生活经验，从而更好地领会绘本的情节，并对图片中大卫的行为进行的评述，在和谐宽松的氛围中，实现了自我教育。

当然，在我的活动中还存在很多不足的地方：活动中对幼儿的提问不顾深入，对幼儿恰当的回答我可以更好地点评引导，让幼儿的情感得到更大的升华；对于词汇“垂头丧气”和“焦急”“摇摇晃晃”，“愤怒”可以进行进一步的引导学习，最后环节可以设计模仿故事里妈妈拥抱大卫这一故事的精华画面，用一个温暖的拥抱联系起老师与幼儿之间爱的桥梁与纽带。一个简单的拥抱，可以让他们更深刻地感受到：老师有时候对他们的严厉与批评也是源于对他们的爱。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 中班美术公开课视频完整版篇十三

作为一名人民教师，时常需要用到教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编整理的中班美术公开课坦克教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、学习用不同的线条、形状、图案装饰坦克的花纹。
- 2、感知和把握黑白的对比原则，了解不同的分割方法。



3、大胆细致地绘画，体验创作带来的喜悦。

4、发展幼儿的动手能力和创造力。

5、培养幼儿的观察坦克和动手操作能力。

1、磁带：《解放军进行曲》。

2、幼儿用书、记号笔。

1、出示幼儿用书，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？（坦克）坦克是什么样子的？

2、学习用简单的线条表现和装饰坦克。

教师：怎样用线条装饰坦克呢？启发幼儿想出用线条：曲线、直线、斜线、网状线、虚线等；用图案：小花、树、旗子、星星、数字等等。教师可根据幼儿的讲述在黑板上画出简单的装饰纹样供幼儿学习和参考。

3、引导幼儿装饰坦克，启发幼儿在坦克的身体和车轮上进行装饰。

4、教师交代任务，幼儿操作：你想怎么装饰坦克呢？（能力弱的幼儿先引导画出简单的坦克形象）

鼓励能力较强的幼儿画坦克并用线条进行装饰。

还可以再坦克的旁边添画其他的物品。

5、展览幼儿作品。

鼓励幼儿说说是什么变成了你的坦克？对幼儿表现的坦克从线条装饰的角度进行简单的评价。

## 6、游戏：军事演习。

（播放《解放军进行曲》的磁带）坦克兵们集合，随音乐做走路、敬礼、向左向右转、瞄准、开炮等动作。

本节课我选择绘画坦克，它是孩子们很感兴趣的事物，因此我选择让幼儿看坦克的录像，激发孩子画坦克的兴趣。我班幼儿十分活跃，对于坦克特别感兴趣，总是有幼儿不断举手问我关于坦克的专业知识和术语，我觉得自己的知识贮备量还不够充分，不能够很好的回答孩子提出的问题，这一点是我的疏忽，以后要课前多了解。在活动我选择直观教学法和讲解演示法，让幼儿更好的学习，在利用儿歌来帮助幼儿绘画坦克效果特别好，幼儿能够掌握基本坦克特征来进行绘画。

## 中班美术公开课视频完整版篇十四

1、学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2、培养观察能力和审美能力。

梅花，范画，颜料，白纸。

1、小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）

2、老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

3、看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!

4、幼儿动手制作，教师巡回指导。

5、成果展示。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 中班美术公开课视频完整版篇十五

1、学习用不同的线条、形状、图案装饰坦克的花纹。

2、感知和把握黑白的对比原则，了解不同的分割方法。

3、大胆细致地绘画，体验创作带来的喜悦。

4、发展幼儿的动手能力和创造力。

5、培养幼儿的观察坦克和动手操作能力。

1、磁带：《解放军进行曲》。

2、幼儿用书、记号笔。

1、出示幼儿用书，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？（坦克）坦克是什么样子的？

2、学习用简单的线条表现和装饰坦克。

教师：怎样用线条装饰坦克呢？启发幼儿想出用线条：曲线、直线、斜线、网状线、虚线等；用图案：小花、树、旗子、

星星、数字等等。教师可根据幼儿的讲述在黑板上画出简单的装饰纹样供幼儿学习和参考。

3、引导幼儿装饰坦克，启发幼儿在坦克的身体和车轮上进行装饰。

4、教师交代任务，幼儿操作：你想怎么装饰坦克呢？（能力弱的幼儿先引导画出简单的坦克形象）

鼓励能力较强的幼儿画坦克并用线条进行装饰。

还可以再坦克的旁边添画其他的物品。

5、展览幼儿作品。

鼓励幼儿说说是什么变成了你的坦克？对幼儿表现的坦克从线条装饰的角度进行简单的评价。

6、游戏：军事演习。

（播放《解放军进行曲》的磁带）坦克兵们集合，随音乐做走路、敬礼、向左向右转、瞄准、开炮等动作。

本节课我选择绘画坦克，它是孩子们很感兴趣的事物，因此我选择让幼儿看坦克的录像，激发孩子画坦克的兴趣。我班幼儿十分活跃，对于坦克特别感兴趣，总是有幼儿不断举手问我关于坦克的专业知识和术语，我觉得自己的知识贮备量还不够充分，不能够很好的回答孩子提出的问题，这一点是我的疏忽，以后要课前多了解。在活动我选择直观教学法和讲解演示法，让幼儿更好的学习，在利用儿歌来帮助幼儿绘画坦克效果特别好，幼儿能够掌握基本坦克特征来进行绘画。

## 中班美术公开课视频完整版篇十六

教幼儿学用正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并沿轮廓剪下用对称的方法装饰蝴蝶；培养幼儿对自制玩具的兴趣及爱护作品的良好习惯，培养幼儿的口语表达能力。

### 二、示范讲解。

- 1、取正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并将它剪下。
- 2、用彩笔均匀对称地装饰蝴蝶。
- 3、装饰完后将火柴壳粘在蝴蝶的背面。
- 4、再取出棉线从火柴壳中来回穿过。一头套在钩子上，另一头用两手拉住。这样，大家就可以把做好的蝴蝶用来做游戏了。

### 三、幼儿做蝴蝶，教师巡回指导。

- 1、在剪下的蝴蝶上涂色，要求图案对称，色彩鲜艳。
- 2、幼儿作业，教师帮助能力较差的幼儿完成作品。

### 四、幼儿玩弯玩，能编儿歌、故事等，以培养幼儿的口语能力。

活动过程中幼儿能够积极地参与活动，能力强的幼儿会用画笔画出逼真的蝴蝶，在剪贴的过程中完成得很好，但大部分幼儿不会穿线。

### 主题活动思考：

此主题活动重要环节设计方案紧凑型，合乎儿童的必须，课

堂教学中，我试着了新的教学策略，比较好的完成了活动目标。但也是有一些不够的地区，如：第一：这节课是美术课，课堂教学中不仅仅是教给小孩美术绘画层面的专业技能，而应当让她们了解相关彩蝶的大量专业知识。第二：范画时，示范性完彩蝶的撕法后，应当把示范性的彩蝶拿以往，不应该展现在后面的情况上，那样，小孩实际操作时，可让他们自己充足想像，还能够如何做，进而充分运用她们的想像力。

总而言之，此次课堂教学从设计方案到展现，我盈利非浅，特别是在在主题活动后的思考中了解到每一次主题活动全是一次造型艺术的造就，坚信在持续的学习培训和思考中，对小班课程儿童的教学课堂我能掌握的更强。一节课但是二十分钟，不论是取得成功還是不成功，交给授课的、上课的人的思考都是会许多，我做为任教者，对这堂课還是意犹未尽，因为它要我成熟了许多。

## 中班美术公开课视频完整版篇十七

活动目标：

1. 欣赏、感受不同形状花纹青花瓷盘的美。
2. 知道青花瓷盘是中国人发明的，增强民族自豪感。

活动准备：

1. 不同形状花纹的青花瓷盘。
2. 多媒体课件。
3. 大小、形状不同的各种纸盘、彩色水彩笔、压模器、兰色橡皮泥、兰色蜡光纸，剪刀、胶水等。

活动过程：

欣赏青花瓷盘实物、课件初步感受青花瓷盘的美。

提问进一步理解青花瓷盘的装饰特点感受它的美。

1. 你最喜欢哪一个盘子?为什么?盘子上有些什么颜色?(有代表性的详细介绍几个)

这些青花瓷盘不仅可以装东西还给了我们美的感受。

小朋友做的时候花纹排列一定要有规律，间隔要均匀。剪下来得纸头要放在空篮子里。做完后小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观以下别的小朋友的作品。

幼儿制作，教师巡回辅导。鼓励幼儿大胆运用各种方法来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

展示分享评价作品。

你最喜欢你个盘子为什么?(针对幼儿的问题提一些意见)。

活动反思:

本次活动体现了幼儿在玩中学、学中玩的教學理念，使学习美术成为一种乐趣。幼儿能积极参与整个活动，在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心，寓教于乐，培养了幼儿的兴趣，充分发展了幼儿的理解智力和接受智力。

## 中班美术公开课视频完整版篇十八

春天来了，百花盛开，大自然给孩子带来了无穷的教育资源，春天的主题活动也开展得红红火火：观察活动、踏青活动……孩子们在用自己的心去感受春天的美好。用绘画的方式来让幼儿表现出对春天的独特感受，其内容是活生生的，是属于幼儿自己的。

针对大班幼儿对色彩的感受力强，喜欢运用色彩绘画，也有了一定绘画的基础，对于简单实惠易操作的活动特别能有效的理解和实施，所以选择了常见的用辅助材料——棉签，来开展此次美术活动，拟达到通过利用简单的工具也可以绘出美丽的艺术作品，使幼儿大胆地表现自己对色彩的理解，并通过活动激发幼儿潜在的创造力和探索力。

- 1、学会用棉签拓印画以及添画技巧的基本技能。
- 2、知道用区分好颜色的棉签均匀的涂色画画，不弄脏手和纸。

1、棉签、颜料、颜料盘、白纸、擦手巾、剪刀。

2、情境创设：活动室布置成大花园氛围

### 一、蝴蝶找花

——律动导入，游戏中感受“花园”色彩的美丽

1、师：美丽的春天来了，让我们变变变，变成一只只美丽的蝴蝶，飞到花园里去吧……（播放课件“花园”，师幼随音乐“春天”做飞舞的动作进入活动室）

### 2、游戏“蝴蝶找花”

（1）找朵红花做朋友。

问：你们找到的是什么颜色的花？

（2）找朵黄花做朋友（同上）。

（3）找个好朋友说说，还看见了什么颜色的花？

（4）音乐起，“蝴蝶”（师）绕着“花朵”（幼）自由做动作，边飞边说：“好香啊”、“你好啊”、“真美”



呀”、“拥抱一下吧”。

## 二、我来试一试

——介绍作画工具——棉签，个别幼儿尝试作画’

1、蝴蝶高兴吗？你们想不想画一只高兴又漂亮的蝴蝶呢？

### 2、教师示范拓印

先将白纸对折，蘸取一种颜色后在白纸上绘画蝴蝶轮廓，力量适宜，颜色均匀的涂抹在白纸上，再用不同的颜色将画好一半的.蝴蝶进行装扮添画，然后沿着对折线对折。

## 三、幼儿创作活动。

幼儿自由选择颜料，自由选择组合方式进行创作活动，教师巡视指导。

## 四、交流欣赏，激发成就感，把漂亮的蝴蝶剪下来。

### 1、个别交流

引导幼儿说说用了哪些颜色？

2、师幼把拓印好的画剪贴展示，拍照，体验成功的快乐。

## 五、活动结束

游戏“蝴蝶找花”，在悠扬的音乐声中，师幼“飞”出活动室，自然结束活动。

这节美术活动中幼儿表现的都很积极，但从绘画出来的作品来看，孩子们在拓印的经验上是很缺乏的，他们并不是很会利用棉签绘画，不能均匀的涂色，甚至对蝴蝶的大型轮廓都

不能完整的勾画，只是等待老师的指导。幼儿在活动中的表现和反应，使我敏感地察觉他们的需要，我及时需要作如下调整：

1. 在美工区域墙面上画了几张步骤图供幼儿参考。并且在区域活动开展前介绍了这几张步骤图。
2. 多准备了一些用来拓印画的工具，比如：皱纹纸、海绵纸、蔬菜根等。

## 中班美术公开课视频完整版篇十九

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、感受泥工活动的乐趣。
- 3、激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

橡皮泥、火柴若干；课件；背景音乐；背景桌面。

1、看课件，引起幼儿兴趣先出示泥工蜗牛的身体，“请幼儿猜猜这是什么？”发散幼儿思维，引起幼儿兴趣。

“小朋友还有不同的想法吗？”再出示蜗牛的壳，请幼儿接着猜，“我们接着往下看”“我们看看到底是不是小蜗牛”最后出示完整的泥工蜗牛图片。

请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的？(身体、壳、眼睛)小蜗牛用什么材料做成？谁知道是怎么做出来的呢？(幼儿发言)2、示范讲解教师示范讲解，注意要点：先选一种颜色的彩泥把它

捏软，团成球，搓长做蜗牛的身体；再选另一种颜色的彩泥搓长，从一头开始卷，要卷得紧一点。在头上可以用火柴做小蜗牛的触角和眼睛。

3、渗透教育：小蜗牛喜欢阴暗、潮湿的环境，特别喜欢在晚上或下雨的时候出来玩，最怕太阳晒了，所以，小朋友在外面看见蜗牛时，能把它放在太阳底下跟它一起玩吗？对，我们要爱护小蜗牛。那这一只自己有些孤独，我们来帮他做一些小伙伴吧！

4、幼儿操作教师提出明确的要求：提醒小朋友橡皮泥、火柴不能吃，不能往地上扔，不和别人争抢彩泥；火柴头很尖不能对小朋友和自己的眼睛。（配班教师分发橡皮泥）教师和孩子一起制作蜗牛，注意用口诀引导幼儿。

请幼儿帮做好的小蜗牛再做一个小伙伴，教师巡回指导，及时表扬鼓励。

5、游戏：蜗牛搬家设计一个桌面：蜗牛的温馨小家，请幼儿将做好的蜗牛搬到小家里来。

6、讲评幼儿作品三、活动结束：，听音乐表演小蜗牛。

这从一个侧面反映出中班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 中班美术公开课视频完整版篇二十

春天来了，百花盛开，大自然给孩子带来了无穷的教育资源，春天的主题活动也开展得红红火火：观察活动、踏青活动……孩子们在用自己的心去感受春天的美好。用绘画的方式来让幼儿表现出对春天的独特感受，其内容是活生生的，是属于幼儿自己的。

针对大班幼儿对色彩的感受力强，喜欢运用色彩绘画，也有了一定绘画的基础，对于简单实惠易操作的活动特别能有效的理解和实施，所以选择了常见的用辅助材料——棉签，来开展此次美术活动，拟达到通过利用简单的工具也可以绘出美丽的艺术作品，使幼儿大胆地表现自己对色彩的理解，并通过活动激发幼儿潜在的创造力和探索力。

- 1、学会用棉签拓印画以及添画技巧的基本技能。
- 2、知道用区分好颜色的棉签均匀的涂色画画，不弄脏手和纸。
- 3、在活动中感受拓印的乐趣和美感，体验成功的喜悦。
- 4、用简笔画的方法画蝴蝶，并能画出它的不同形态。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、棉签颜料颜料盘白纸擦手巾剪刀

2、情境创设：活动室布置成大花园氛围

### 一、蝴蝶找花

——律动导入，游戏中感受“花园”色彩的美丽

1、师：美丽的春天来了，让我们变变变，变成一只只美丽的蝴蝶，飞到花园里去吧……（播放课件“花园”，师幼随音乐“春天”做飞舞的动作进入活动室）

2、游戏“蝴蝶找花”

（1）找朵红花做朋友。问：你们找到的是什么颜色的花？

（2）找朵黄花做朋友（同上）。

(3) 找个好朋友说说，还看见了什么颜色的花？

(4) 音乐起，“蝴蝶”（师）绕着“花朵”（幼）自由做动作，边飞边说：“好香啊”、“你好啊”、“真美呀”、“拥抱一下吧”。

## 二、我来试一试

——介绍作画工具——棉签，个别幼儿尝试作画

1、蝴蝶高兴吗？你们想不想画一只高兴又漂亮的蝴蝶呢？

2、教师示范拓印

先将白纸对折，蘸取一种颜色后在白纸上绘画蝴蝶轮廓，力量适宜，颜色均匀的涂抹在白纸上，再用不同的颜色将画好一半的蝴蝶进行装扮添画，然后沿着对折线对折。

## 三、幼儿创作活动。

幼儿自由选择颜料，自由选择组合方式进行创作活动，教师巡视指导。

四、交流欣赏，激发成就感，把漂亮的蝴蝶剪下来。

1、个别交流

引导幼儿说说用了哪些颜色？

2、师幼把拓印好的画剪贴展示，拍照，体验成功的快乐。

## 五、活动结束

游戏“蝴蝶找花”，在悠扬的音乐声中，师幼“飞”出活动室，自然结束活动。

这节美术活动中幼儿表现的都很积极，但从绘画出来的作品来看，孩子们在拓印的经验上是很缺乏的，他们并不是很会利用棉签绘画，不能均匀的涂色，甚至对蝴蝶的大型轮廓都不能完整的勾画，只是等待老师的指导。幼儿在活动中的表现和反应，使我敏感地察觉他们的需要，我及时需要作如下调整：

1、在美工区域墙面上画了几张步骤图供幼儿参考。并且在区域活动开展前介绍了这几张步骤图。

2、多准备了一些用来拓印画的工具，比如：皱纹纸、海绵纸、蔬菜根等。