

2023年小学语文小马过河教学反思 小马过河教学反思(大全8篇)

典礼具有庄重和神圣的氛围，常常在特定的场所和时间举行。通过提供具体的例子和细节，能够使典礼总结更加生动和有说服力。通过阅读这些典礼总结范文，我们可以体会到典礼的庄重和仪式感，感受到人们对典礼的认同和参与的热情。

小学语文小马过河教学反思篇一

《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的’多层面的。阅读是极具个性化的东西，给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。于是，我语重心长地说：“孩子们，童话中值得我们学习和思考的东西还不止这些呢！再读读故事，有没有自己读书所得而又希望与大家共享的呢？”一石激起层层浪，孩子们又去读书思考了。不长时间的宁静之后，一只只小手举了起来。

“小马很愿意帮妈妈做事，热爱劳动。”

“从小马对牛伯伯说的话，我看出小马很有礼貌。”

“虽然松鼠对小马说得不对，但它是为了小马好，它很善良，有一颗爱心。”

.....

“老师，我想提个问题？”

“好啊，什么问题？”

“如果水真的很深，小马一试，结果掉进河里淹死了怎么

办？”

“老马知道水不深，不会淹死，才叫小马去试的。”

“如果水很深，老马不知道，她叫小马去试试，小马不就淹死了吗？”

是该动动脑筋了。课让学生带着问号结束了。

小学语文小马过河教学反思篇二

统编版教材设计很精彩，之前也参加过教材培训，但是在教材的把控上面总是觉得不够到位。针对本次测评我设计的这节为时23分钟比较短小的课我作了如下反思：

- 1、本节课我定为第三课时，之前已学习了生字词和课文的前半部分，这节课主要学习课文最后第七、八自然段小马返回家与妈妈的沟通和最后自己尝试过河的过程。本课我设计的内容较少，深层次的东西挖掘不够彻底。
- 2、在课堂气氛层面，还是没能充分调动学生的积极性。
- 3、在教学环节的设计上，不够缜密，说明备课还是不够充分。
- 4、在对学生的启发上，应更加多一点。

制定改进方案如下：

- 1、情感态度与价值观目标的落实，也就是让学生懂得“遇事要动脑筋，亲自去试一试”的道理，这个过程不能生硬，要循循善诱让学生自己总结出来。
- 2、中间的“用上下列词语讲故事”环节词语设计有点多，不适合在课堂上进行，这个环节换成“看图讲故事”难度降低，

更利于开展。

3、语言应更生动有趣，以调动学生积极性。尤其是进入了夏季，把游戏引入本课教学，让瞌睡的同学睡意全无。

小学语文小马过河教学反思篇三

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢于尝试”。

《小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

小学语文小马过河教学反思篇四

《小马过河》一课是一篇浅显易懂的童话故事。故事说明的道理则由老马一语道破：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。从字里行间，孩子们轻易而举地悟出了“动脑筋”“去实践”的道理。等小马下了河，小心地趟到了对岸，它的体验是：原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。其中的“为什么”孩子竟也对答如流。

如果就以孩子“明白了什么”为目的，心里忽然觉得不甘心。新课程倡导阅读教学要与学生已有的生活经验相联系，加强生活世界与书本世界的沟通，注重生活体验与实践活动。我想：道理来源于生活，更要用于生活。不仅要让学生懂得道理，更要引导孩子实践道理。于是，我把问题抛向孩子：在你的生活中，遇到过与小马类似的事情吗？你是怎么做的？暂时的沉没过后，十几个孩子小手高举。

“我背《论语》的时候，有一个字不认识，去问爸爸、妈妈，爸爸读一个音，妈妈读一个音，我不知道谁说的对，就想：还是去查求学网吧。结果证实了妈妈读得对。”

“爸爸给我买了一辆四驱车，让我自己插起来。楼上跟我一起玩的哥哥说很好插，而表弟说很难插。到底是好插还是难插，我决定亲自试试，没想到我一会儿就插好了。”

“我与姐姐、弟弟去公园玩，在游乐场过独木桥时，弟弟说会掉下去，很危险，而姐姐说大胆走，不会有危险。虽然我很紧张，但我还是很快地跑了过去。第二次再走，我就不害怕了。”

.....

孩子们举得例子虽然有点幼稚，甚至牵强附会，但我相信：“死”道理已变成了“活”道理。以后的日常生活中，再遇到类似的事情，孩子们已不需要“妈妈”的指点了。

小学语文小马过河教学反思篇五

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的’因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

一、适量的讲。用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

二、适度的讲。所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

三、适时的讲。课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马

的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢于尝试”。

《小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

小学语文小马过河教学反思篇六

《小马过河》是一篇童话故事，运用拟人的修辞手法塑造了老马与小马等几个动物的鲜明形象，内容生动有趣，语言活泼，浅显易懂，告诉我们：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。本课教学主要是通过“设疑激趣—品读—表演—讨论”等方式，引导学生学习、感悟到课文所蕴含的道理，同时还要注意透过教学渗入德育及安全教育，达到立德树人的目的。具体如下：

通过问题引起学习兴趣：（1）小马为什么要过河？（2）小马是怎样过河的？遇到了什么困难？他都问了谁？（3）小马过了几次河？它最后过河了吗？带着这四个问题在观看《小马过河》故事后，快速阅读课文、思考，再以自主、合作的方式解决问题。

本文对话很精彩，尤其是对话的提示语充分展现了人物的心理变化和性格特点。课文中老马、小马、老牛和松鼠4种角色

说话语气符合自己的身份，由于对话内容不同，说话的语气也富有变化，同时，这4种角色的身形不同，因此，我根据老马、小马、老牛、松鼠的体型，在班上选了身高较高的同学扮演老牛和老马，一般高的同学扮演小马，较小个的同学扮演松鼠这4种小动物，还让一名同学读旁白部分。

表演时重点指导学生在动物们的对话中领会句号、问号、感叹号所表达的不同语气，再根据对话的提示语，体会这些动物们的心理变化和性格特点，读好语气，感受到动物们的内心世界，表演时适当加动作表演，展现出生动的画面。

经过刚才的角色表演，同学们很快就自己比较出了，扮演老牛的同学长得高，扮演小松鼠的同学长得矮，所以，面对同样的一条河，不同高度的小动物就有了对河深浅的不同看法。所以明白了老牛和小松鼠谁也没撒谎。和老牛对比，小马的高度矮一些；和小松鼠对比，小马就会高很多，所以，河水对于小马来说是不深也不浅。

重点抓住老马对小马说的：“孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。”这两句话，在指导学生感悟文本的同时，还渗透了德育和安全教育。通过设疑：“同学们，为什么老马不陪小马一起过河呢？是老马不爱小马吗？”经过刚刚的角色扮演，再结合一年级时学过的课文《自己去吧》一文，学生很快就答道：“因为，老马想锻炼小马，让它学会自己做事，能够自立。”同学们经过讨论体会到：老马教小马的话是有前提的，是老马知道河水是不会对小马造成危险的，所以才让小马自己去试一试。

从而懂得老马让小马学会独立做事，也是老马对小马的爱。由此引伸到父母放手是要我们自己学会独立，虽然在我们独立的路上父母没有在身边，但他们肯定在我们看不见的地方，默默地为我们担忧，所以在我们自己学会自立的路上包含父母对我们的深情的爱；另外，根据老马让小马自己去试河水

的深浅的故事，我们还要明白不论做什么事做要注意安全：懂得并不是什么事都要试一试，凡事都是要在吸取经验、动脑思考，做出正确的判断之后再决定要不要去试一试，不可以盲目尝试。

纵观《小马过河》一课的教学，我从问题设疑到故事激趣引入，在指导学生读通课文的基础上根据文中4种动物的特点指导学生们分角色朗读、表演课文的形式进行教学，再通过亲身表演，结合生活实际讨论后悟到故事所蕴含的道理：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。这样的教学方式让学生在理解课文时趋向生活化、易于理解；再透过适时渗透的德育与安全教育，培养学生养成动脑思考的习惯，具有正确的情感和自我保护意识，寓教于情、于趣，使教学收到不错的效果，实现了立德树人的目的。

小学语文小马过河教学反思篇七

低年级的小学生形象思维（直观思维）占较大优势。教师可以根据低年级小学生这一心理特征，结合教材特点，精心设计课堂教学，以提高课堂教学效率。

在《小马过河》一课中，有这样三句话：

- 1、老牛说：“水很浅，刚没小腿，能趟过去。”
- 2、松鼠认真地说：“深得很哩！昨天，我的一个小伙伴就是掉在这条河里淹死的。”
- 3、原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

为让学生理解上面三句话，领会课文的重点、难点，我采用了直观演示法，创设了一个“场景”。在一口玻璃缸里盛了适量的水当作一条河。先把老牛的塑料平面模型放进水中，

水刚没老牛的小腿。接着把松鼠的塑料平面模型放进水中，水把松鼠整个淹没了。最后把小马（背上画有半口袋麦子）的塑料平面模型放进水里，水刚没小马的大腿。学生通过观察教师的演示，比较老牛、松鼠、小马的平面模型，明白了老牛为什么说水“浅”，松鼠为什么说水“深”，小马试了过后为什么说水不深也不浅。学生亲临“场景”，观而生感，观中明理，激发思维的火花。由此，学生懂得了做事不能光听别人说，要动脑筋去试一试的道理。

小学语文小马过河教学反思篇八

《小马过河》是一篇童话故事，运用拟人手法塑造了老马与小马等几个动物的鲜明形象，内容生动有趣，语言活泼，浅显易懂，告诉我们：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。本课教学主要是通过“设疑激趣——品读——表演——讨论”等方式，引导学生学习、感悟到课文所蕴含的道理，同时还注意透过教学渗入德育及安全教育，达到立德树人的目的。具体如下：

通过问题引起学习兴趣：

- （1）小马为什么要过河？
- （2）小马是怎样过河的？遇到了什么困难？他先问都问了谁？
- （3）小马过了几次河？它最后过河了吗？带着这四个问题在观看《小马过河》故事后，通过快速的阅读课文、思考，再以自主、合作的方式解决问题。

本文对话很精彩，尤其是对话的提示语充分展现了人物的心理变化和性格特点。文章老马、小马、老牛和松鼠4个角色说话语气符合自己的身份，由于对话内容不同，说话的语气也富有变化，同时，这4个角色的身形与不同，因此，我根据老马、小马、老牛、松鼠的体型，在班上选了身高较高的同学

老牛和老马，一般高的同学扮演小马，较小个的同学扮演松鼠这4个小动物，还让一名同学读旁白部分。

表演时重点指导学生在动物们的对话中领会到句号、问号、感叹号所表达的不同语气，再根据对话的提示语，体会到这些动物们的心理变化和性格特点，读好语气，感受到动物们的内心世界，表演时适当的加以动作表演，展现出生动的画面。

经过刚才的角色表演，同学们很快就自己比较出了，扮演老牛的同学长得高，扮演小松鼠的同学长得矮，所以，面对同样的一条河水，不同高度的小动物就有了两种不一样的深浅。所以明白了老牛和小松鼠谁也没撒谎。对比老牛，小马的高度较矮一些，对比小松鼠就会较高很多，所以，河水对于小马来说是不深也不浅。

重点抓住老马对小马说的：“孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了”这两句话，在指导学生感悟文本的同时，还渗透了德育和安全教育，通过设疑：“同学们：为什么老马不陪小马一起过河呢？是老马不爱小马吗？”经过刚刚的角色扮演，再加上结合一年级时学的课文《自己去吧》一文，学生很快就答道：“因为，老马想锻炼小马，让它学会自己做事，能够自力。”同学们经过讨论，体会到：老马教小马的话是有前提的，是老马知道河水是会对小马有危险的，所以才让小马自己去试一试。从而懂得老马让小马学会独立做事，也是老马对小马的爱。由此引伸到：父母放手是要我们自己学会独立，这自我独立的路上虽然没有父母在身边，但他们肯定是在我们看不见的地方里，默默的为我们担忧着，所以说在我们自己学会自立的路上是包含着父母亲对我们的深情的爱；——另外，根据老马让小马自己去试河水的深浅，还教会学生不论做什么事做要注意安全：懂得并不是什么事都要试一试，凡事都是要在吸取经验、动脑思考后，做出正确的判断之后再决定要不要去试一试，不可以盲目去尝试。

纵观《小马过河》一课的教学，我从问题设疑到故事激趣引入，在指导学生读通课文的基础上根据文中4种动物的特点指导学生们分角色朗读、表演课文的形式进行教学，再通过亲身表演，结合生活实际讨论后悟到故事所蕴含的道理：别人说的是不是对的，要动脑筋思考，并亲自试一试，才能得出正确的结论。这样的教学方式让学生在理解课文时趋向生活化、易于理解；再透过适时渗透的德育与安全教育，培养学生养成动脑思考的习惯，具有正确的情感和自我保护意识，寓教于情于趣，使教学收到不错的效果，实现了立德树人的目的。