

给新教师的建议 给教师的建议读书笔记(汇总10篇)

各个岗位的岗位职责不同，但是都是为了实现组织的整体目标而存在的。岗位职责的履行需要灵活应对工作中的变化和挑战。我们整理了一些行业内知名企业的岗位职责范文，希望能够给大家提供一些参考。

给新教师的建议篇一

《给教师的建议》真不愧是一部教育实践的百科全书，从2015年第一次翻开它时，就深深被书中生动的实际事例和精辟的理论分析所折服。后来在很多共读的书目里和跟随共读的活动中，又时时看到它的影子。这不，我们新密市靳凡玮小学语文名师工作室在靳校长的动员引领下，每一位工作室的成员又捧起了这本既接地气又聚人气的“教育宝典”。

为了能在新学期之初，让大家更加地聚焦到自己的教育教学问题，靳校长特地在共读群里为大家陆续发送了八次共读驱动话题。这些话题牵涉到“教师阅读、学困生、学习兴趣、减负”等，其实这一系列的关键词，都可以通过“阅读”来解决——只有教师做到有效阅读并能起到积极的示范带动作用，学生才会在潜移默化中快乐读书，爱上读书，爱上学习。即：教师“阅读”，学生方会“悦读”。所谓的学困生、减负等问题自然也就不存在。

先说一下“教师读书”的问题吧。不可否认，我们每个人心里都有着对时间的无奈，正如苏霍姆林斯基在《给教师的建议》里说的：“教师的时间从哪里来呢？一天只有二十四小时。”的确，在生活 and 工作中，我们经常会被大量事务性的工作像泥潭一般缠绕着，但是在“忙”的背后我们又留下了什么呢？除了不断增加的焦虑和不安，宝贵的时间和精力也正无声无息地消失。在这个吞噬生命的“黑洞”里，即使我

们拥有再多的时间也只会如泥牛入海。

借助我们工作室共读《给教师的建议》的机会，我回头梳理了一下从2020年8月到2021年8月这一年来自己所读过的书，发现竟然非常轻松地把55个格填满了（55本书，共1136.2万字），也算是不小的成绩。如此看来，我们本来以为没有那么多的时间来填补自己忙碌里的空白的，实际上当不停息地拿起一本接一本书的那一刻，你也正在为自己的自我设限冲破一个个关卡。

再说说关于学困生的事情吧。其实，每个班里应该都会存在“学困生”。根据从教二十多年来的教学经验，我觉得“学困生”的存在，除了跟家庭有关系，另一方面就是学习习惯（尤其阅读习惯）的问题了。“阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段”。这是苏霍姆林斯基对转化学困生工作的独到见解，也是他几十年教学工作的总结。但是一直到现在，仍然还是会有人认为，学困生学习本来就有困难，还让他分心去读一些跟课本无关的读物。纯粹是耽误事儿。而事实恰恰相反，学生学习语感越困难，脑力劳动中遇到的困难愈多，就愈需要阅读，正像敏感度差的胶片需要较长时间的暴光一样，学生成绩差的学生的头脑也需要科学知识之光给以更鲜明、更长久的照耀。说得多好啊！“学困生”学习困难，他就越需要从阅读中获得知识，进而增强学习兴趣。所以，今年暑假，校外的辅导机构受到了相关教育部门的压制，这是趋势所在，也是教育发展使然。

新学期，我们可以借鉴苏霍姆林斯基给我们的建议：根据“后进生”的特点和知识的特点挑选一些供他们阅读的书籍和文章，例如数学学习困难的学生，应该读的是与数学有关的课外读物，尤其是与他的学习困难有关的数学读物。语文与文学方面的读物，不可能直接地促进数学学习困难的解决，那是更大的背景。应该相信，学习困难的”学生读书越多，他的思考就越清晰，他的智慧力量就越活跃。经过周密考虑地、有预见地、有组织地让学习较差的学生阅读一些科

普读物，这是我们老师要关心的一件大事。

无论如何，我都觉得，课堂教学所有的问题，包括学困生的问题，都可以通过“阅读”来解决。先解决教师阅读的问题，具备了能带给孩子们的东西，到孩子面前自然雁过有声。他们在老师营造的声音、氛围里，会找到自己的兴趣所在，也会找到他们喜欢阅读的书，对学习也会变得兴致盎然。我的理解：学习困难的学生很多时候就是思考和思维能力比同龄人慢半拍，已有知识经验比别人少一些，如何让他们慢慢跟上来，阅读就是一种最好的方式。这就如小火慢炖一样，在思维集中的阅读中渐进式培养学生的思考习惯，从而培养思维能力，最终缩小与同龄人智力上差别，阅读就如“随风潜入夜”般起到春风化雨之效。

所以，教师阅读拂春音，学生悦读拨灯明。

给新教师的建议篇二

那里面固然有多方面的原因，但我们的老师有无职责呢？你的情绪平静吗？除了每一天应对教科书和那一班学生外，你有什么爱好吗？一个人喜欢做什么事，只要他不影响别人，不违反法律，都是无可非议的，但是作为学生，我们当老师的还是就应给以适当的引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么就应培养学生喜欢做哪些事呢？那里给我们提了两点推荐：

一是阅读。我们能够看出，在他的这么多的推荐里，不止一次提到阅读，他将阅读放在了十分重要的地位上，他说，阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地。他还说，你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。他还强调指出，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生持续下去。他的这一番话，能够看出他认为学生喜欢上阅读是何等的重要。

在他的第二十八条推荐里，他强调了“劳动”的重要性，这种劳动主要是指动手操作，而且也不是随便什么样的劳动，而是指复杂的，创造性的劳动，这种劳动必须要有思想，能促使孩子思考，能让他将各种事实联系起来去思考。他有一句十分有名的话：儿童的智慧在他的手指尖上。这句话就出自这一条推荐中。在这条推荐中，他不仅仅强调阅读，而且将学生的动手潜力也看得很重要。他说，我看到，那些双手灵巧的儿童，热爱劳动的儿童，能够构成聪敏的、好钻研的智慧。确实包含思想的手工劳动对于锻炼学生的智慧，促进他思维的发展会起到十分重要的作用。

我才读了苏霍姆林斯基的《给教师的推荐》的一小部分，在苏霍姆林斯基的这本著作中蕴涵着很深的教育理论，只有认真去阅读，才能够体会到那么一点点，所以我会认真的把这本著作读完。

给新教师的建议篇三

在认真阅读了《给教师的建议》这本经典后，内心禁不住波涛汹涌，《给教师的建议》读后感。提起笔来，有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止了抖动。

教师到底是怎样的一个职业？我常常这样问身为老师的自己，在不断的工作、学习和成长中，我凝炼出了这样几个等式。

第一个等式：教师等于一个农夫。一样的春种秋收，一样的辛勤耕种；小苗破土而出，要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护。秋天来到的时候，总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实，这就如同老师，对每一个学生都充满了热切的期望。

第二个等式：教师等于一个厨师。厨师不能做一盘菜强迫谁来品尝，而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全，于是就会有人慕名而来，争相品味，这就是老师。不是把知识强加给学生，而是要把课讲得有声有色，有点有面，有张有弛；调动学生自发学习的积极性，传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣的，交给他们最想要的。

第三个等式：教师等于一个舵手。学海无涯，对于学生来说，不只是获得最有用的知识，面对成长，老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、人生观与价值观。于是在这条载着无数希望的航船上，我们甘心做一名舵手，带着莘莘学子的理想，指引他们不畏艰难风浪，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

最后一个等式：教师等于工程师。这几乎已经成为了教师的另一个代名词，从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起。作为工程师的我们在完成怎样的一个设计呢？我们的作品有思想、有灵魂，有独到的品位，他们要求独立和个性，有属于自己的鲜明特点。所以工程师的设计就不能千篇一律，而是要不断创新、要与时俱进；这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍，要使我们的作品经得起考验，在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势。

十年的工作经历，四个与教师有关的等式，我用它们对照言行，总结自己。幸福的感觉几乎每一天都在，从清晨的上课铃声响起，在悦耳的铃声中走进教室；推开教室的门走上讲台，从讲台上凝视那一张张纯真的笑脸；向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是我的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令一番大大的幸福，那就是——职业的幸福。

职业生涯的第一堂课，看着孩子们稚嫩的小脸，我问自己，为什么我会选择教育这个专业？我是否会将它作为我的终身职业？我要怎样做，才能担得起“师”这样一个神圣地称谓。

作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰；更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

如先行者般爱学生，要像母亲一样无私和不求索取；爱我们的学生，要像手足一样把心和他们贴得更近；爱我们的学生，要像朋友一样与他们风雨同舟；爱我们的学生，不溺爱不袒护，在他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来！“人民教师”这光荣而神圣的称谓，它总能让我拥有无穷的力量，将一份希望与责任扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些！

亲爱的同事们，今天我们不说辛苦，因为我们正收获着幸福；今天我们不言付出，因为我们已获得了最多的财富；桃李不言，下自成蹊，我们无需表白。

耕耘知识的沃野，兢兢业业、永不懈怠；三尺讲台、一生情愫，那里有我的精彩；直到双鬓斑白就算青春不在；只要有孩子叫上一声“老师”，再多的委屈我们都无憾！感谢人民赋予我们这神圣的职责，我会谨记这份嘱托，淡泊名利，安贫乐道。

我的三尺讲台啊，是我人生最绚丽的舞台，我要与你、与你们一道。在这育人的大路上坚定地走下去！亲爱的老师们，让我们献身这阳光的事业吧，为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在奉献与耕耘中——熠熠闪光！

给新教师的建议篇四

对于教师来说，尤其是一个处在新形势下的教师来说课余时间自我强化积累的时段。苏霍姆林斯基的《给教师的一百

个建议》正是我自我充能的至尊法宝。

时间是宝贵的，稍纵即逝。时间是公平的，一昼夜24小时。一昼夜只有24小时啊！教师的时间从哪里来？确实，做教师的都知道，每天必须做的几件事：备课、上课、改作业、课外辅导，现在还要抽出时间来读书搞科研。带着这个问题，我从书中了解到解决这个问题的途径就是读书。读书不是为了应付明天的教课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。我们所教的学科里教科书所包含的那点科学基础知识，在科学知识的大海里，只不过是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开。

作为一名教师，如果我们能努力追求，也照样能够成为名师和专家，创造自己的事业。很多优秀教师或教育专家，他们成功的经验就是成为了一个真正的读书人。这里很重要的一点就是让自己成为真正的读书爱好者。

这部书中曾多次写到教师们为了给孩子更多的启迪，自己做的大量繁杂的准备工作。如，为了让孩子加强对词的敏感性，开设“思维课”。带孩子到大自然中去的时候，教师先自己多次去观察感受，买相关的书籍研究，努力做到用准确生动丰富的语言更好的描述自然的细微变化。写口头作文千余篇。再如，为了给各种类型的学生提供适合的阅读书籍，教师们自己大量阅读、写读书笔记，编排习题集，设置读书角，创办各类“特长小组”。每个教师都拥有属于自己的一群孩子。……所谓“世上无难事，只怕有心人。”这些看似简单，说来容易的教育方法要实施非常困难，要长期坚持不懈的落实更是难上加难。但是他们做到了，而且做得非常好。书中提到的每一个教师都是一把万能的钥匙，用自己丰富的精神宝库，伟大的人格魅力，教育出一批批优秀的有用的快乐的人！

我特别喜爱读这本《给教师的一百条建议》，这本书的确是很值得我们仔细的读一读。

给新教师的建议篇五

书中既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，我觉得找到学生和教师发生的现象的根源，有益于我们开阔眼界。

其中给我印象最深的是第二条“老师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。”一看这题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平常我也是这样抱怨。一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8各小时挤的满满的：备课、上课、批改作业、辅导学生、给学生谈心等，还要抽出时间搞教研；下班回家还要忙家务。可是教师的时间到底从哪里来呢？带着这样的问题和烦恼，我仔细阅读了这一章节。书中写到：“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊！潺潺小溪，每天不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴望。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死扣教科书，那你就读学术著作。”

对啊！这段话发人深省，让我从本质上领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应该在自己所教学的数学这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识，应该只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。那位老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”这段答话启开了一个窗口，使人窥见了教育技巧的一些奥秘。他的成功之处就是用他的终生的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。常读书和常思考会使我们勇于和善于对自己的教育教学做出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要

努力探究补救途径，更要擅于总结自己或同行的成功经验，从中提炼出可借鉴的精华，为理论的突破夯实基础。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力并有潺潺不断的水流，这是我们安排时间应该首先考虑清楚的！

另外，我还明白阅读不但对老师有益，而且让每一个孩子能够自由支配时间而且要利用得合理，最好莫过于喜欢阅读。阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地，应当教会每一个学生怎样在书籍的世界里旅游。阅读是为了能让孩子们扩大视野，汲取更多的精神营养。

给新教师的建议篇六

1. 课上的有趣就是：学生带的一种高涨的、激动的情绪从事学习、思考，对面前展示的真理感到惊奇甚至震惊；学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。

2. 对知识兴趣的第一个源泉、第一颗火星，就在于教师对上课要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。真理的意识在学生的意识中产生，来源于学生认识到各种事物和现象之间的那些结合点，认识的把各种事物和现象连接起来线索。只有抓住这些思想的交接点，才能认识周围的世界的真理和规律性从中揭示出某种新颖、出人意料的东西。

3. 一个人不可能对任何事物都不感兴趣。接近那种无动于衷的头脑，最可靠的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。对于那些对知识和脑力劳动无动于衷，漠不关心的学生，每位教师都应该把自己所有的“智力工具”都拿出来实验一番。

兴趣的源泉还在于把知识加以运用，使学生体验的一种理智高于事实和现象的“权力感”。在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要。就是希望感到自己是一个发现者、研究者、

探索者。

感到知识是一种使人变得崇高的力量这是比任何东西都要更强有力的一种激发求知兴趣的刺激物。

4. 自由时间是丰富学生智力生活的首要条件。我们要使学生的生活中不单单只有学习，还要使学习富有成效，那就需要给学生自由的时间。

5. 学生的自由时间来自课堂。明智、善于思考的教师能给学生赢得自由的时间。学生本身也是赢得自由时间的重要助手。还有一个条件决定着有没有自由的时间，那就是作息制度。应当让学生早睡早起，把家庭作业放在早晨上学之前的时间里完成。

6. 不要违背儿童的天性，教给儿童利用自由支配的时间，这就意味着：尽量做到让有趣的、使儿童感到惊奇的东西，同时成为儿童的智慧、情感和全面发展所需要的、必不可少的东西。也就是说，应该使儿童的时间充满了使他们入迷的事情，这些事情能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不破坏童年的情趣。教会儿童利用自由支配的时间，不是靠口头解释，（年龄小的孩子还不懂这些解释），而是要靠组织活动，靠示范，靠集体劳动。

7. 无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终身保持下去。书籍也是一种学校，应当教会每一个学生怎样在书籍的世界里旅行。

8. 劳动在智育中起着极其重要的作用。儿童的智慧在他的手指尖上。那些双手灵巧的儿童，热爱劳动的儿童，能够形成聪敏的、好钻研的智慧。这里的劳动首先是指复杂的、创造性的劳动，这里的劳动要有思想，有巧妙的技能和技艺。

9. 智育的最重要途径和方法就是生产劳动，研究，实验，独立研究生活现象和文献资料，文学创作尝试等。

10. 只有当知识对学生来说成了一种触动他的思想和感情，激发他去进行探索，使他产生需要而变成自己的东西时，才能说这是掌握知识。掌握这个词意味着对事实进行积极的思考，对事物、事实、现象报研究的态度。当学生能运用概念，判断和推理的时候，才开始有积极的思考。给教师的建议读书笔记摘抄2苏霍姆林斯基《给教师的建议》之七：知识，既是目的又是手段。”只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。知识的积极性、生命力，这是它们得以不断发展、深化的决定性条件。而只是不断发展、深化的知识，才是活的知识。只有在知识不断发展的条件下，才能实现这样的规律性：学生掌握的知识越多，他的学习就越容易。”

感悟：学生掌握知识不仅仅是目的，而应成为他们进一步学习新知识的必须手段及工具。教学的最高技巧在于教会学生能借助已有知识去获取新知识，要使学生具有“获取”知识的能力。“获取”知识即意味着发现真理，解答疑问，在掌握知识的过程中发展思维能力，提高学生的知识素养。理想课堂第二重境界是：发掘知识这一伟大事物内在的魅力。这里所讲的知识，不能理解为静态的写在书本上的知识，而要视为一个动词、一个有待重新发现的事物奥秘，以及发现这种奥秘的方法和过程。优秀的课堂教学，就是要重现这一神奇的发现与创造的过程。核心是智力挑战、思维训练。

给新教师的建议篇七

读过这本书后，确实意识到自己在很多方面做的还远远不够，书中每一条建议都充满教育智慧，事例生动、分析精辟，启人深思。从中我明白了许多鲜明的教育观点，在此谈谈自己的几点读书感悟。

当读到“要思考，不要死记！”这一条时，我的感触很深。现在的教学就是这样，对于学生所学的知识，如果学生记不会或者记会但忘记了，教师就会很生气，让他们写10遍，读20遍。直到他们会了，教师才会罢休，才会满意。其实，这样下去，孩子的兴趣、积极性就被抹煞了，随之学生就会失去学习的兴趣。这里苏霍姆林斯基告诉了我们一个好的方法：要思考，不要死记！对于一些难以记住的知识，我们教师要在引导学生深入思考它们的同时来解释这些知识的实质，使知识活起来。让他们理解记忆，逐渐成为一个爱思考的人，而不是死记硬背。

其实学习是一件很快乐的事，所以我们要想办法让学生在快乐中学到知识，在学到知识的同时学会思考！

“学生的兴趣是潜在的，需要教师的精心呵护与培养”。在教学过程中，培养学习兴趣是很重要的，为何刚入学的孩子对学习充满了好奇与渴望，但随着年龄的增长，孩子对学习的热情却越来越少？可见兴趣是学生学习的动力，是点燃学生智慧的火花。没有兴趣的指引和铺垫，学生会觉得学习是枯燥无味的，从而产生厌学心理。因此，教师要从细小方面入手，不可放过任何一个“刺猬”。培养孩子学习兴趣，教给孩子学习方法，使他们顺利获取知识，激发学习的动力；同时教师要钻研教学方法，用科学的教法引领学法。

苏霍姆林斯基让我们记住，教育——这首先是关心备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。要掌握这一门艺术，就必须多读书、多思考。你读过的每一本书，都应当好比是你的教育车间里增添了一件新的精致的工具。这对我来说，是一个很大的触动，平时也想读点书，但有时总以工作累，家庭琐事多为由，没能坚持下去。以后，我要制定一个读书计划，多读好书来提高自己的教育素养。把读书当作发自内心的需要和对知识的渴求。读好书能够净化我们的灵魂，开启我们的教育良知，锻造我们的优秀品质。

苏霍姆林斯基还告诉我们，把困难当作机会。的确，工作中存在许多困难，来自于班级的，来自于教学的，来自于学生的。读了这段话我豁然开朗，在困难来临时抱怨是没有用的，只有鼓足勇气，迎面解决才是最积极的心态。我们每个人也将在解决困难的过程中得到锻炼，得到发展。

在今后的工作生活中，还要多阅读好的书籍，多汲取教育家们的智慧和科学的教育方法，不断丰富自己的学科知识，教育心理学知识，做好一名教师，一名让学生喜欢和对学生有帮助，能使他们得到最大发展的老师。

给新教师的建议篇八

看过《给教师的建议》这本书之后，带给我极大的启发和深深的感触，书中每条谈一个问题，即有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，是一本非常好的教育名著。苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！”书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。

是啊，作为老师，最希望的.就是学生热爱你的学科，只有这

样，学生才有兴趣学才可能学好！如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱鸟及屋，从而喜欢了你教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你去争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们——其他学科的教师来一番竞赛。在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐的围绕着老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。当然，在我们的教学过程中，有些“你自己的学生”，这些学生都是对你这门学科特别感兴趣的学生，以至于他们可能因为喜爱这门学科而会把这门学科当成自己将来从事研究的方向；但也有一些学生对什么都不感兴趣，他们对一切都感到漠然。苏霍姆林斯基说，在学生对待知识的态度上，最令人感到苦恼和感到担忧的，就是这种无动无衷的精神状态。

那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？教师一方面要在教育学生的同时不断学习，提高课堂效率，是学生真正成为“自己的学生”，使课堂成为学习知识的乐园。另外苏霍姆林斯基也给了我们建议：“接近那种无动于衷的头脑的最可行的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。”教师都要思考，是什么促使某些学生变成了这个样子。有什么方法才能改变呢？在这里，苏霍姆林斯基让我们每一位教师要树立一个观念，那就是，要使一个人终于有一天发现自己是知识的主宰者，使他体验到一种驾驭和规律性的心情。用认识来鼓舞起人的精神——这就是说，要使思想跟人的自尊融合起来，这是给我们提出的第二十三条建议。

给新教师的建议篇九

- 1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。
- 2、不要向儿童要求他不可能做到的事情。

- 3、教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。
- 4、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。
- 5、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。
- 6、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。
- 7、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。
- 8、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。
- 9、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。
- 10、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的'人。
- 11、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。
- 12、请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。
- 13、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。
- 14、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

- 15、尽一切努力使学生相信自己的力量。
- 16、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。
- 17、复习是学习之母，不要让它变成后娘。
- 18、复习时要放过细节，抓住要点。
- 19、观察是思考和记忆知识之母。
- 20、阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。
- 21、书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。
- 22、让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。
- 23、教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。
- 24、明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。
- 25、学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。
- 26、阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。
- 27、学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。
- 28、书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。
- 29、通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。

30、请你记住：你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。

给新教师的建议篇十

我最近阅读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》的一部分，受益匪浅，就其中印象深刻的几点建议谈谈自己的体会。第二十七和第二十八条建议《让每一个学生都有喜欢做的事》和《用劳动的爱好来教育学生》。

这里面固然有多方面的原因，但我们的老师有无责任呢？你的心情平静吗？除了每天面对教科书和那一班学生外，你有什么爱好吗？一个人喜欢做什么事，只要他不影响别人，不违反法律，都是无可非议的，但是作为学生，我们当老师的还是应该给以适当的引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么应该培养学生喜欢做哪些事呢？这里给我们提了两点建议：

一是阅读。我们可以看出，在他的这么多的建议里，不止一次提到阅读，他将阅读放在了非常重要的地位上，他说，阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地。他还说，你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。我想强调指出，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。他的这一番话，可以看出他对学生喜欢上阅读是何等的重要。

在他的第二十八条建议里，他强调了“劳动”的重要性，这种劳动主要是指动手操作，而且也不是随便什么样的劳动，而是指复杂的，创造性的劳动，这种劳动一定要有思想，能促使孩子思考，能让他将各种事实联系起来去考虑。他有一句非常有名的话：儿童的智慧在他的手指尖上就出自这一条建议。在这条建议中，他不仅强调阅读，而且将学生的动手能力也看得很重要，他说，我看到，那些双手灵巧的儿童，

热爱劳动的儿童，能够形成聪敏的、好钻研的智慧。确实包含思想的手工劳动对于锻炼学生的智慧，促进他思维的发展会起到十分重要的作用。

在这条建议里苏霍姆林斯基还列举了四种应当使学生选择的劳动方式，在我看来，在四五十年前苏联能够进行的这些劳动，在我们中国恐怕是找不到了。不是条件达不到，而是我们根本就没有考虑这样去做。像他说的那些设计制作各种装置、机械、仪器的活动室，那些家业实验活动基地，有几所学校愿意去做呢？特别是农业劳动，他说，我深信，农业劳动——这是最能启迪智慧的劳动活动的种类之一。可是，在我们的城市学校，几乎已经绝迹了。

这不知是历史的进步，还是倒退？

我才读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》的一小部分，在苏霍姆林斯基的这本著作中蕴涵着很深的教育理论，只有认真去阅读，才能够体会到那么一点点，所以我会认真的把这本著作读完。