

教师公开课教学心得体会总结 教师公开课 课心得体会(汇总13篇)

知识点总结可以帮助我们发现学习过程中的错误和不足，及时纠正和改进。以下是小编为大家收集的军训总结范文，供大家参考。这些范文包括了对军训训练的总结，对团队合作和纪律要求的认识，以及对军事知识和军事素养的积累等方面的内容。大家一起来看看吧。

教师公开课教学心得体会总结篇一

11月23日至25日，我语文教研组组织了教师基本功大赛，从准备到讲课的过程，每位老师都付出了很大的心血，讲出了自己的水平，同时每位老师都有了很大的进步，比上次都提升了一个档次。

首先从我自身看，谈谈自己的看法：我所讲的篇目是《儿子的采访》，这篇文章是一篇略读课文，内容很简单，没有过多的知识点，那我就把重点放在了情感教育上：使学生理解自己父母的不易。所设计的环节都是学生谈、学生演、学生讲。最后设计了一个电话采访自己家长的环节，把整堂课推向了高潮，在课堂上情深之处很多学生，听课的老师都潸然泪下，我自己也难以控制情绪，我想这就是我的成功吧！当然这堂课我也有很多遗憾之处：课堂容量小，课堂氛围渲染的不到位，学生回答问题不够积极。在今后的课堂上，我会从这几方面多下功夫的。

当然，在这次讲课中，也暴露出了许多的问题，需要我们来正视它：低年段对学生习惯的培养不到位，低年级正是养成良好的学习习惯的关键时期，这需要我们老师付出很大的心血。高年段高效课堂的使用，仍不能达到游刃有余，需要在接下来的课堂上认真研究文本，真正让学生达到高效乐学。

2017年11月28日

首先感谢学校领导为我们提供这个学习机会，这周四我有幸和老师们一起参加了2012年小学语文特级教师教学听课的活动。这次共听取了人教版的小学五年级上册语文《地震中的父与子》、小学四年级上册语文教材中的《跨越海峡的生命桥》和六年级上册教材中的〈〈伯牙绝弦〉〉共3篇课文。这些示范课以及渗透的教学观点带给我的最大震撼是如何充分利用课堂时间、利用文本整体推进孩子的听、说、读、写的的能力。

让我觉得很受用。

由执教教师范小芳老师讲的小学四年级上册语文教材中的《跨越海峡的生命桥》开头就由课文中的主要单词引出课文每个段落的内容。将每个重点词语放在每个句子中去理解从而理解每个段落的意思，串讲的很连贯很好。由于指导到位，学生都积极参与，学生积极性得到了提高了。在板书中左边的词语为杭州、小钱、白血病，右边的词语为台湾、同胞、在余震中，中间的词语为捐赠、骨髓、1999.9.22，紧跟着引导学生“概述”主要内容时要求学生将黑板上的词语串联起来说出主要内容。水到渠成，学生说得轻松，说得精彩。在“讲述”这一环节中，要求学生把每一个关键词要弄懂解释，如：辗转、骨髓、凋零、含苞、绽放、袭击等词的意思在句中的意义，这一教学法讲得更具体、清楚、吸引人。给充足的时间让学生讲，启发学生想象画面让学生说。我个人觉得范老师的用单词引入教学的教学方法很新颖，值得我们年轻老师去引用和学习。

由我县实验小学刘老师讲的小学五年级上册语文《地震中的父与子》这课，首先由“关于地震同学们知道多少？”引出课题，观看地震视频情境导入。本课由爱的誓言“不论发生什么我总会跟你在一起”为主线贯穿全文，讲课时老师将关键字挖出并引导学生思考理解句子、段落的意思使学能从词

到句清楚完整的理解和学习课文。学每篇课文前深研教材要思考好“教什么”和“如何教”。

总之，我在以后的阅读教学中一定要加大让学生“说”的力度，整体推进“听、说、读、写”的能力。

教师公开课教学心得体会总结篇二

公开课对于教师来说是一种十分重要的专业交流和学习机会，不仅可以观摩其他教师的教学风采，还可以交流教学经验和看到不同的教学方式。作为小班教师，在听公开课中不仅要学习到其他年级的教学经验，还要关注其他学科的教学方法。下面将结合我个人的经历，分享一下小班教师听公开课的心得体会。

第二段：积极参与，交流教学经验

在听公开课的过程中，我注重与其他教师的交流。我认为，每个教师都有自己独特的教学方式和经验，所以在公开课上，我积极与其他教师交流，分享自己的教学经验，也从其他教师那里学习到一些新的教学方法。比如，在一次公开课中，一个语文老师讲解了一种新的阅读理解教学方法，我在交流中向她请教了详细的实施步骤和注意事项。通过这次交流，我不仅学到了新的教学方法，也建立了与其他教师的联系，方便日后再次交流和学习。

第三段：关注不同学科的教学方式

作为小班教师，除了注重与其他班级的教师交流之外，我还要关注其他学科的教学方式。因为小班教师在课堂上既要教授语文知识，又要涉及数学、英语等学科，所以学习其他学科的教学方法对于提高自身教学水平也是非常重要的。一次我参观了一堂数学公开课，老师采用了一种生动有趣的互动

教学方式，让学生在游戏中学习数学知识。我深受启发，尝试将这种教学方式运用到我自己的语文课堂中，取得了很好的效果。因此，关注不同学科的教学方式对于小班教师来说是必要的。

第四段：借鉴他人的教学经验

除了与其他教师交流和关注不同学科的教学方式外，我还要借鉴他人的教学经验。每个教师都有自己的优点和特长，通过借鉴他人的教学经验，我们可以学习到一些新的教学技巧和把握课堂节奏的方法。比如，在一次公开课中，一位老师教学非常有激情和幽默感，她用生动有趣的语言和肢体语言吸引学生的注意力，并且注重与学生的互动。我从她那里学到了如何营造一个活跃和愉快的课堂氛围，这对于小班教师来说是非常重要的。

第五段：反思并提升自己的教学水平

在听过一场公开课之后，我会进行反思，总结自己的不足之处，并努力提升自己的教学水平。每一次公开课都是一次宝贵的学习机会，我要及时调整自己的教学方法和策略，将发现的问题加以改正。同时，我还会记录下自己的心得体会，方便日后温故自己的教学经验。这样一来，不仅可以提升自身的教学水平和专业素养，也能为其他教师提供一些有益的参考和借鉴。

总结：

小班教师听公开课是提高自身教学水平的重要途径之一。通过积极参与，交流教学经验，关注不同学科的教学方式，借鉴他人的教学经验，反思并提升自己的教学水平，小班教师能够不断提高自己的教学效果，提供更优质的教育服务。因此，小班教师要充分利用公开课的机会，积极学习，不断进步。

教师公开课教学心得体会总结篇三

首先，对于书法教师公开课，我的第一印象就是感到非常兴奋和期待。这种类型的课程不仅可以提高我的书法技巧，同时也能给我带来不同的学习体验。在课堂上，我能够了解和学习到一些新的书法技巧，其中包括如何运用不同的笔画强化字形等等。尽管课程时间很短，但是我从中学到的很多关键知识，将会对我的书法大有裨益。

其次，课程内容非常丰富，涵盖了很多不同的书法技巧和书法艺术的领域。通过学习大师的风格和技巧，我深入了解到不同的书法风格的魅力和价值。通过观看演示和模仿不同的书法练习，我也能够在自己的书法练习中获得更多的技巧和知识。这些都是非常珍贵的学习机会，可以帮助我提高自己的书法水平和技巧。

第三，书法教师公开课的师生互动非常重要。在课堂上，我们可以与老师和其他同学互动交流，分享书法的体验和技巧。通过观察同学们的书法作品，我可以了解其他人的书法风格和特点，这样也可借鉴和吸收一些自己不熟悉的书法风格。同时，在授课过程中，与老师的反馈和指导，也使得自己学习有了明确的方向，避免了自己在学习中遇到困惑或错误。

第四，书法教师公开课给我带来的收获不仅仅是书法方面的技巧，更重要的是让我更加了解了书法的意义和价值。书法艺术，是一种代表中国文化和美学的表达形式，通过对文字艺术的塑造和书写，展现出书法的美和价值。除了书法的话题，老师还讲述了书法艺术的起源和历史背景，这让我们更加深入地理解了中国文化和书法的关系。

在最后，我可以肯定的说，这次书法教师公开课对我来说，是一个非常宝贵和难得的学习机会。我很荣幸能够参与到这样的课程中去，从中获得了宝贵的经验和知识。同时，在之后的学习和实践中，我会时刻保持自己的学习状态，不断提

升和完善自己的书法水平。因为，书法艺术的知识技巧是一个精耕细作的长期过程，需要我们不断学习和坚持不懈的积累。通过这次书法公开课，我相信我已经走上了一条良好的学习之路。

教师公开课教学心得体会总结篇四

我们生物组的组长范静老师去山东昌乐二中学习了一周，回来后觉得人家的教学模式更好，所以我们组也想学习一下。

这种新的模式总体来说是先预习后展示，也就是一节新课，先让学生自己预习一下，然后在下一节课上展示课。

中午第四节课我在19班上了，觉得效果很不错。这种模式首先让学生看书5分钟，自己画出重难点，然后再深度读书15分钟，讨论几道重点题。

经过两轮的看书学生已经能够认认真真的把书看了两遍，而不像以前为了完成导学案而看书，并且是囫圇吞枣地看。

看完后请同学们总结一下你认为本节课的重点是什么？难点是什么？

第2个环节中我让学生自己看书15分钟，然后讨论几道重点题。以前学生遇到讨论题都不敢写答案，现在我要求他们把答案写在书上，我发现他们都写得非常好。

在每小组内完成后站着的同学可以互相讨论，然后全组讨论，出一份你们组认为最好的作为本组的成绩，这个同学的答案代表了本组的共同努力的结果。所以他们会很认真，很努力地讨论。

虽然在19班是第一次上这样的课，但是19班的学生很配合，效果也很好，上完课后我发现他们班的同学把书上画了很多

东西，许多同学总结的知识点非常好，也正是我要讲的重点。

感觉这样的课更能让学生深入透彻地看书，理解课本的内容，比上一节课我直接告诉他们知识点更容易接受。

变老师的教，为学生的主动学习。

教师公开课教学心得体会总结篇五

作为小班教师，每天面对的是一群天真活泼的孩子，他们需要我们悉心照料和教育。近期，我们参加了一场公开课的观摩，这是一个宝贵的机会，让我们不仅能够看到其他教师的教学方法，还能从中获得灵感和启迪。在这次公开课中，我们收获颇丰，对于教学的重要性有了新的认识。

第二段：认识到教学目标的重要性

在公开课的观摩过程中，我们意识到教学目标对于教学的重要性。一堂好的课程应该有明确的教学目标，这样可以帮助我们更有条理地进行教学。我们需要清晰地知道课程要达到什么目标，并在教学过程中不断调整教学策略，以便达到这些目标。通过观摩其他老师的公开课，我们深刻认识到教学目标的制定对于提高教学效果是多么关键。

第三段：掌握灵活的教学方法

观摩公开课还让我们看到了各种各样的教学方法。有些老师使用互动教学法，通过与学生的互动来激发学生的学习兴趣；有些老师使用问题解答教学法，通过提问和讨论，让学生思考并找到问题的答案。这些多样化的教学方法使我们认识到，教学应该是灵活的，因为不同的学生有不同的学习方式和需求。我们要善于根据学生的特点和课程内容选择合适的教学方法，以确保教学的有效进行。

第四段：合作学习的重要性

在公开课中，我们还看到了很多老师通过合作学习的方式进行教学。学生之间的互相合作和交流，能够促进他们的学习。在合作学习中，学生可以互相帮助和支持，共同解决问题和完成任务。通过观摩其他教师的公开课，我们深刻认识到合作学习对于学生的发展起到了重要的作用。因此，我们将尝试在教学中更多地引入合作学习的方式，让学生在共同努力下取得更好的学习成果。

第五段：对于教师的成长的启发

通过观摩其他教师的公开课，我们受到了很大的启发。我们看到了其他教师的教学方法和创新思维，学习到了如何更好地激发学生的学习兴趣和提高教学效果。我们相信，只有不断学习和成长，我们才能成为更好的教师。因此，我们将继续努力学习，不断提升自己的专业素养，为学生提供更好的教育服务。

结尾：

公开课的观摩给我们带来了很多启发与收获。它让我们重新认识到教学目标的重要性，掌握了灵活的教学方法，认识到合作学习的重要性，并激发了我们的学习动力。我们相信，通过不断学习和努力，我们将成为更好的教师，为孩子们成长和发展的贡献自己的力量。

教师公开课教学心得体会总结篇六

作为一名体育老师，担任过年段长、德育主任15年，一直以来，就为了学生的教育、成人、成才、成长、成功而努力着。无论在何时、何岗位，我的体育专业从不落下，不管是自练还是参加学科培训、基本功大赛、体育比赛、撰写论文与课题研究，一直领先着体育人。回首执教20年来的岁岁月月，

自己能够在专业成长中保持不竭动力，有以下原因：

热爱教师行业是永动力：我热爱这份真正意义下的太阳底下最光辉事业，体育人在阳光下成长，在节节是公开课的范围中，使我每节课都当作公开课一样认真对待，因为我不知道家长与教师们在哪都可以听课与观课。我们不仅是教会别人锻炼，更教会这种锻炼的意志与品质。可能感化与教化别人是老师的天性，当你亲其师时才能信其教，我天生有一种改造人的想法与愿望。我也一直在通过各种渠道塑造与培养人，我发现现在的孩子的教育上总缺少点什么，是精神，是养成，是习惯，是思维，是正气，是信仰，还是什么，我只觉得作为教育工作者其实应该多做点什么。我经常自问：我对得起教师这个名字吗？淡泊名利的我，可以丝毫不受这外界的影响，我自得其乐、苦中作乐、乐得其所。因为我一直坚信：教师是可以影响人的。并且一直崇尚：佛度有缘人，我们的每一个学生都是有缘人。

高度责任感是推进力：作为一个人，应该做一个有责任感、有担当的人。于人，于事，于家庭皆是如此。我的这种思想，将这种责任感体现在每节课认真负责、每个动作仔细琢磨、每个突发事件高度重视、每个出格行为纠正与制止……当然，更多时候感觉教师真是弱势群体，对人的改良难度很大，只能是多感化一人是一人。就凭着这份责任感，带队训练时都是到了天黑才结束，就凭这种执着，所带的跳高运动员获得省赛前三名。

不服输精神是源动力：心中有一种体育人的信念—不服输，越挫越勇。我深知体育是青春饭，没有过人的基本功，学生是不服你的，所以一直在保持着自己良好的体育技能与体能。单位换了几个，岗位也换了几种，从天到地，从农村到城里。而换了单位的每次的重新来过，对自己是一种考验与激励。我说过，谁也不认识你，你拿什么让人服你。唯有你的水平与技能才是说话的依据，在此精神激励下，我能够处处努力学习，保护领先。

做最好的自己是意志力：心中一直有种完美主义的情绪，事事要做好。我一直鼓励自己：做最好的自己。量己之力无力改变许多，唯有可以改变与提升自己。印象深刻的是李开复先生的一句话：有勇气来改变可以改变的事情；有胸怀来接受不可改变的事情，有智慧来分辨两者的不同。我一直在暗暗地努力着。体育老师总有一些方面受到别人的不公正待遇，我觉得当一名教师不仅是要传授学科知识，更要以人格魅力感染人，以良师益友激励人，以相学同伴鼓舞人，先行探路引导人。我们只有将最好的自己体现出来，别人才对慢慢在对体育人有一个新的认识与理解。

永远学习是持续力：不知是群体的弱势还是知识结构的特殊，人们对体育人总有许多歧视与不解。严格说我们的弱项是明显的，一是知识结构的单一，二是自身的懒惰。为了不成为一个世俗眼中的“体育人”，我积极撰写论文与进行课题研究。近些年来，我撰写论文有30多篇，还有大量的反思与随笔。主持市级课题两个，参与其他级别的为数更多。读书与写字是我的两大爱好。读书，什么书我都看，无论是与教学有关，与教学无关，只要能增长知识。写字，人家泡茶，我挥豪；人家泼沫，我泼墨。对于培训，我更是积极参与，认为是学习与提高技能的好途径，比如新课程培训、教育科研培训、校长班培训等。

积极思考是源泉力：我思故我在，鲁迅先生也说过：人总是要有精神的。我一直在思考着将孩子培养成什么样的人，如何去培养，如何才是有精气神的，如何让学生喜欢体育课。我注重着学生的成长、成人、成才、成功。做人是最根本的也是最关键的，一个人品不过关，即使他成才并成功，他对社会的贡献不仅不大，甚至危害更大。成长是人生长之自然规律，不可违背，更不可揠苗助长。成人即做一个身心健康、人格健全的人。成才即在某一领域、某一方面有所作为或拥有一技之长。成功是指逐步实现有意义、有价值的目标，各行各业中取得成就，造福社会。成人是学生发展的根本，成才是学生发展的关键，成功是学生发展的目标。三者是一个

有机的整体，互为依存，互相联系；成人是成才的前提，成才是成人的提升，成功是成人的归属。我的教育目标是让学生先成人、后成才，继而成功。

诚然，因为我是一名体育老师，社会及家长与孩子对于体育老师长期以来总有一种“四肢发达头脑简单”歧见，他们对于体育老师有一种天生的偏见与忽视。而这偏见与忽视又恰恰是我所不能忍受的。柏拉图说：你能飞的时候，就不要放弃去飞；你能梦的时候，就不要放弃去梦；你能爱的时候，就不要放弃去爱。我想加一句：你能做的时候，就不要放弃去做。体育教师也是可以做得很好的！

教师公开课教学心得体会总结篇七

这是我人生中第一次做公开课，也是第一次有这么多高水平的老师对我的课进行深入的评价，我感觉受益匪浅。课后，我对我的教学进行了深入的反思，主要概括为以下几点：

在本节课中，我虽然有演示实验，学生单人实验，还有学生合作小组实验，但是这些实验让人感觉有些单薄，也过于简单。也就是说，我虽然有做实验，组织实验的意识，但是做得不到位，应该在质和量上都有一个突破才行，我在以后的物理教学中一定会注意这些地方。让学生在实验中学习物理，体现出物理与其他学科不同的科学魅力。

在本节课中，我的引导以及讲解过多，这就直接导致了学生想得少，说得少，这与我们所倡导的“以学生为主体”是不协调的。我是一个新老师，对于上课的时间以及节奏总是掌握不好，总是认为学生回答不上来问题所耽误的时间是一种浪费，所以对于新知识以及难题我总是想让学生来回答，而是自己在上面讲解。其实，这是一种很错误的想法，第一，让学生说的过程中，是让学生对所学知识在脑海中整合的过程，这并不浪费时间；第二，学生回答问题是站在学生的角度来想问题并且进行表达，这样其他学生能够更好地理解；

第三，让学生回答问题可以检测他们的掌握情况，使教师心中有数。总而言之，让学生多想多表达，是十分有意义的，我以后一定要做到以学生为主。

在本节课中，我对一些知识讲解地不够深入，不够细致。也许对于大部分学生来说课本的知识以及难度足矣，但是，对于一些学习成绩较好的学生来说就要掌握的更深入一些，所以，作为教师，课下所准备的知识一定要源于课本并且高于课本，以一种更高的姿态来对知识进行讲授，就会有另外一种更好地效果产生。

在本节课中，我丢了“比较”两个字，就让听课的老师听出了误会，我觉得这属于我的用语不够严谨。而物理学科就是一门严谨的学科，所以以后我一定会注意，并且锻炼自己的科学用语。

首先，课件要做得清晰明了，这节课就出现了字体颜色过浅，以及字体过小的问题，这都是我在准备的时候疏忽的地方，以后一定要注意。

其次，我没有提前准备好彩色粉笔，这也是我失误的地方。

最后，我的板书结构也不是很好，以后一定要加强训练。

老师已经提出来，学生说“老师好”以及“老师再见”的时候一定要回礼，要体现出我对学生的平等的尊重，我觉得这一点十分有必要。

另外，还有一件事情，让我触动很大。有一个学生，学习成绩很不好，脑子也没有其他同学灵活，但是我任教之后，我总是鼓励他，注意他，所以他的物理成绩上升了很多，属于班里的中上游。在听课的结尾，我让他对本节课进行了总结。但是下课后他伤心的哭了好一阵，说明明自己都会做，我却并没有让他回答比较难的问题，他说我不重视他。我知道这些

之后，心里面有心疼，有欣慰，还有悔恨，我深深的明白了，后进生不仅需要老师的温暖与呵护，更需要一个展示自我，向外界证明自我的平台与机会。所以，在日后的教学过程中，我一定要注意这一点，也就是我所说的，不仅要让他们感觉到温暖，更要充满正能量。

说了这么多，我感觉自己在教学的路上进步了，成长了，我会时刻反思自己，总结经验，让自己成为一个优秀的教师！

教师公开课教学心得体会总结篇八

书法是中国的传统艺术，许多人喜欢书法，也有一部分人慕名学习书法，更有一部分人想成为一名书法教师并且将书法传承下去。由此，书法教师的教学水平和方法就显得尤为重要，如何提高书法教学质量，就成为了人们关注的焦点。因此，本文将结合我参加的一次书法教师公开课，从课程内容、教学方法、教学效果等方面入手，对其进行分析和总结，为大家提供借鉴和参考。

第二段：课程内容

这次公开课的主题是书法教学中的“点、线、面”，授课老师非常用心地准备课程，将课程分为了三个部分，先讲解了书法中的点、线、面的含义和作用，再结合相关范例进行讲解，最后则讲解了如何将它们有机地结合起来，创造出完美的作品。整个课程内容内容紧凑且有条理，使学生们能够更好地理解和消化课程，更好地学习书法技巧。

第三段：教学方法

当今的教学方式不再单调枯燥，授课老师在教学方法方面很有创意，采用了PPT课件和实地演示相结合的方式，将理论知识和实践操作结合起来，使学生能够更好地吸收和理解课程内容，同时也让学生亲身感受练字的过程，掌握相关技巧，

提高练字的效率。

第四段：教学效果

教学效果是衡量教学质量和成果的重要标准之一，这次公开课的教学效果尤其显著。授课老师在细节处理和技巧要点上讲解得非常详细，让我们能够快速掌握方法和技能。同时，他教导我们学会思考、理解书法，而不是单纯地模仿。还引导我们使用自己的语言来表达书法的内在含义。课程结束后，很多同学纷纷表示受益匪浅，对书法有了新的认识和理解，收获颇丰。

第五段：总结

综上所述，这次书法教师公开课的成功得益于优秀的课程内容、创新的教学方法和显著的教学效果。书法教师应该在课程结构、授课技巧、学习评价等方面下功夫，要充分考虑学生的学习特点和需求，注重培养学生独立思考与创作能力，才能使书法教学更有意义、更有价值。

教师公开课教学心得体会总结篇九

白驹过隙，时光荏苒。在不知不觉中实习生活已经过去了将近一个月，这周有幸参加了至诚学校的公开活动，聆听了许多老师的，受益匪浅，将自己的心得体会写出和大家一起分享。

老师们在讲授新之前，大多有几分钟的导入时间。例如吴老师用生活中的实例导入，使学生的注意力很快被集中到一起，也对接下要讲的内容非常感兴趣；再如王老师的程使用一些图片导入，图片中是一些同学们很少见的运动，勾起了学生们的好奇心和求知欲。这两种导入方法既满足了教师快速将学生带入堂的要求，也符合学生的学习心理，是一种双赢的方法。

反思自己上课时大多以复习上节的形式导入，有时候学生比较反感，对于上节的知识不够熟悉，致使导入过程浪费时间过多，学生也心不在焉，达不到自己想要的效果，听完各位老师之后，深刻的反省了自己的缺点，在导入方面应转向学生感兴趣的事物。

在上过程中，老师讲抑扬顿挫，激情澎湃，使学生能够全身心的投入到课堂当中。吴老师在讲过程中大量运用生活中的实例，将知识点的讲解中融入生活中的例子，学生很感兴趣，更能理解而且印象深刻。在听过程中也不容易走神，紧跟老师的思路。新授完毕会及时总结本节的内容，并用几个小题检测学生这节的学习情况，将问题放到ppt上找学生回答，提高学生自主学习的积极性，并及时做出评价。当学生答对时老师不吝奖励，及时表扬；而出现有学生答错问题，老师也不生气，而是耐心引导直至他说出正确答案，并鼓励他很聪明，能及时改正自己的错误。

回想我在上的时候，分配给学生自己支配的时间比较少，大多数是自己在讲授本上的知识，或者拓展一些内容，重点地方就会多强调几遍，要求学生记住，而不是联系生活实际，帮助学生找到记忆的方法。课堂应该是学生为主体，而老师只是一个引导者，解惑者。

公开结束之后我们会集体评价，自我反省。在其他老师对我的评价之后，我深刻反省了自己授过程中存在的问题，列在下面，希望大家无则加勉，有则改之：

1语调平缓，没有起伏；

2学习目标不够明确；

3不能很好地把握学生的学习情况；

4在学生回答完问题没有及时评价。

实习生活是我们教师生涯的第一步，也是最宝贵的财富，希望大家可以好好珍惜，为以后的教学积累经验。祝小伙伴们实习顺利！

教师公开课教学心得体会总结篇十

常听到领导和老师们这样评价讲课老师的课：“这节课作为一节常规课来看，作的还不错，但要以公开课的标准衡量，还存在一些问题。”这里面固然有客套、鼓励的成分。但言语间将家常课与公开课放在不对等的地位，我却不敢苟同。

我曾经写过一篇日志，题目叫“家常课堂更应成为实施新课程的主阵地”。里面已经谈到家常课对教师、学生的成长，对落实新课程的重要作用。

有不少教师在参加各级公开课后，除了对讲课老师精彩作课的赞美外，不禁发出这样的感叹：平时教学，哪里有精力这样去做？于是，教研员也发出了这样的言辞：一个学期好好研究一至两节课，其它的课作为常规课教学，落实好“双基”即可。

作一节公开课确实要花费许多精力。优化教学设计、准备课件及教学具、对教学各个细节的预设等等。作为一线教师，只有在作公开课时，才会加班加点的充分准备，在课堂上亮出最佳的教学风采。但在平时，课头儿多，课时多，空堂还得批改作业、备课、完成各种管理事务等。要想按公开课的标准来准备并实施家常课，实属不易。

把每一节家常课当作公开课对待。不一定要你准备大量的材料，准备多漂亮的课件。如：分组的材料简化为演示行吧？在网上找一些必需的视频图片可以吗（不一定要你整合成课件）？准备应有的卡片小黑板可以吗？其实这些都还不是最重要的。最关键的是设计好每一节课，花时间揣测每一个细节，并充满激情的实施。善待课堂上发生的一切，真正以学

生为主体，为学生服务，尽量让学生多想，多说，多做。严格遵循应有的课堂教学结构，杜绝自由随意的言行，杜绝以自我为中心，以讲述为主要形式，以完成“双基”为出发点和归结点。长期这样，学生的综合素质才能提升，学生的学习兴趣才能得以保持，学生才能感受到学习的乐趣。也只有抓住家常课堂，教师的教學能力才能厚积薄发，教师才能在最短的时间内实现最快的专业成长！

教师公开课教学心得体会总结篇十一

第一段：导言（100字）

幼儿教育是一个需要细心和耐心的事业，而幼师公开课则是幼儿教育质量提升的有效途径之一。作为一名幼师，我有幸参与了许多幼师公开课，并从中受益匪浅。在这篇文章中，我将分享一些我在幼师公开课中的心得体会，希望能够对广大幼师同仁有所启发和帮助。

第二段：认真备课的重要性（200字）

幼师公开课是展示自己教学水平的机会，因此认真备课是非常重要的。在备课过程中，我会仔细研究课程，了解课程目标和内容，并制定具体的教学计划。我会收集相关的教材、教具和活动，以丰富课堂内外的资源。此外，我还会针对幼儿的特点和需要，设计合适的教学活动，以激发幼儿的学习兴趣和潜能。通过充分的备课，我能够在课堂上有针对性地引导幼儿的学习，提高教学效果。

第三段：多元化的教学方式（200字）

在幼师公开课中，我尝试使用多种教学方式，以丰富幼儿的学习体验。比如，在语言教学中，我会结合儿歌、谜语和绕口令，让幼儿在欢乐的氛围中学习语言。在数学教学中，我则会采用游戏等互动的方式，让幼儿在不知不觉中培养对数

字和逻辑思维的掌握能力。在艺术教学中，我会鼓励幼儿进行自由创作，发挥他们的想象力和创造力。通过多元化的教学方式，我能够在公开课中展示教学的多样性，同时满足幼儿多样化的学习需求。

第四段：积极引导幼儿参与（200字）

幼师公开课中，幼儿的积极参与非常重要。我会通过各种方法激发幼儿的兴趣，如用生动有趣的故事吸引他们的注意力，用游戏和互动的方式引导他们参与课堂活动。我还会鼓励幼儿主动提问，让他们有机会表达自己的观点和想法。在引导幼儿参与的过程中，我注重个体差异的尊重，关注每一个幼儿的发展需求，并给予积极的反馈和激励。通过积极引导幼儿参与，我能够在公开课中创造出良好的学习氛围，提高幼儿的学习成果。

第五段：不断反思与提高（300字）

幼师公开课是一次重要的教学展示和交流经验的机会，同时也是一次自我反思和提高的机会。在公开课结束后，我会仔细回顾整个课堂教学过程，总结成功和不足之处，并反思自己的教学方法和策略。我还会借鉴其他幼师的经验，参观其他公开课，不断学习和进步。通过反思和提高，我能够不断提升自己的教学水平，提供更好的幼儿教育服务。

第六段：结语（100字）

通过参与幼师公开课，我深切感受到了幼儿教育的重要性和挑战性，并且意识到了持续学习和提高的重要性。我将继续努力，不断磨砺自己的教学技能，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。我也希望广大幼师同仁能够共同努力，不断提升幼儿教育的质量，为幼儿营造更美好的学习环境。

教师公开课教学心得体会总结篇十二

作为一名热爱书法教学的教师，参加书法教师公开课成为了我提高教学水平的重要途径。在这次公开课中，我深受启发，学到了许多宝贵的经验和技巧。以下是我的心得体会。

段落一：公开课的意义

书法教师公开课是通过同行互相交流、斗志互励的方式，提高教学水平和专业素养的有效手段。在公开课中，我们能够站在旁观者的角度审视自己的课堂，并从他人的优点中悟出自己的不足之处，不断提高自己的教学水平。仅靠自己的经验与艺术鉴赏力是难以达到最优效果的。

段落二：观摩其他教师课堂

在公开课现场观摩其他教师的授课，我深感受益匪浅。尤其是从优秀的教师身上能够学到许多教学技巧和方法，更能够改变我们自身的教学观念，快速提高自己的教学水平。通过多方位的观察、听课和交流，感悟到了优秀教师独特的教育思想、创新的教学方式和教育理念。

段落三：分享自己的教学方式

在书法教学的公开课上，我不仅观摩现场，还有幸能够分享自己的教学方式。在授课过程中，我担任主持人，介绍了自己教书的一些经验，并分享自己在授课中的一些方法和技巧，让其他教师从中获益。这也是一次展示自己的机会，我通过分享，不仅让其他教师看到了我自身的优点，更让我不断反思自己的不足，不断完善自己的教学方式。

段落四：学习国际先进书法技艺

在参加书法教师公开课中，我深感受到我们中国书法的强大

深邃，同时也了解到了国际书法的发展趋势和技艺方法。在学习国际先进书法技艺的过程中，我开阔了眼界，拓宽了学术知识，并在教学实践中，对学生提供了新的课程思路和另一种教育资源。

段落五：感受到的收获

在这次书法教师公开课中，我不仅收获了新的教学技巧和方
法，更让我明白了做一名书法教师的责任和使命。作为一名有着13年教学经验的书法老师，通过学习、探讨、分享，我得到了新的启示和提高，不断探索使书法教学更好地为广大学子服务。回想这次公开课，我深感受益匪浅，同时也意识到自己在书法教学方面的不足之处，我会利用所学到的方法和技巧，不断探索更优秀的教学方法，为更多的学生带来更好的书法教育体验。

总之，参加书法教师公开课是一次极具意义的学习和交流活动，通过这样的方式能够切磋和提高个人的水平。在未来的书法教学中，我一定会将所学到的经验付诸实践，不断提高自身的专业素养和教学水平，让更多的学生受益。

教师公开课教学心得体会总结篇十三

幼师公开课是幼儿教育领域一个重要的交流和学习平台。作为一名幼儿教师，我有幸参加了一场精彩的幼师公开课，从中获得了许多宝贵的经验和教育启示。在这篇文章中，我将分享我参与公开课的心得体会。

第二段：对幼师公开课的描述

这场公开课的主题是亲子阅读，主要包括幼儿故事阅读和亲子互动环节。教师在公开课中展示了如何通过挑选适合儿童年龄的图书，讲述故事情节并激发幼儿的想象力和表达能力。亲子互动环节则是教师鼓励孩子们与家长一起参与游戏、动

作和协作，促进家长与幼儿之间的互动和建立情感沟通。

第三段：我在公开课中学到的教育启示

在公开课中，我学到了许多教育启示。首先，幼儿教育不仅仅是传授知识，更是培养幼儿的情感及社交技能的过程。教师通过亲子互动环节，鼓励家长与孩子一起玩耍和交流，培养亲子之间的情感沟通能力。其次，幼儿教育要注重培养幼儿的想象力和创造力。通过讲述精彩的故事情节和引导幼儿参与角色扮演，教师激发了孩子们的想象力和表达能力，培养了他们的创造力。最后，教师在公开课中展示了与家长进行有效沟通的重要性。教师耐心倾听家长的问题和关注，并给予积极的回应和建议，促进了与家长的良好合作关系。

第四段：我在公开课中的表现和体会

作为一名幼儿教师，我在公开课中也有了一定的表现和体会。首先，我学会了如何有针对性地选择适合幼儿年龄的图书，并讲述故事情节以激发幼儿的兴趣。其次，我深刻认识到亲子互动环节的重要性，学会了如何设计有趣、有挑战性和有意义的亲子活动。最后，我也逐渐提高了与家长的沟通能力和交流技巧，能够更好地理解家长的关切和需求，并尽力给予帮助和建议。

第五段：我的未来规划

通过参加这场精彩的幼师公开课，我深知教育是一项伟大的事业，也意识到自身的不足。因此，我将继续努力学习和提升自己，通过反思和实践不断改进自己的教育方法和思维方式。我希望在未来的教育工作中，能够更好地组织和展示优秀的公开课，分享自己的心得体会，与更多的教师一起交流，共同促进幼儿教育的发展。

总结：幼师公开课是一次难得的学习机会，让我深入了解幼

儿教育的核心理念和方法。通过这次公开课，我学到了许多重要的教育启示，提高了自身的教育水平。我相信，通过不断学习和实践，我将成为一名更出色的幼儿教师，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。