

# 大班美术教案小螃蟹教案及反思 大班美术教案螃蟹(模板8篇)

五年级教案是教师根据学科标准和教育要求，为学生在特定课程中达到特定目标而有计划地设计和组织的教学方案。下面是一些关于一年级教案的典型示范，供大家学习借鉴。

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇一

1. 对利用废旧物品做做玩玩感兴趣。
2. 会根据各种废旧物品的特点制作螃蟹。
3. 能大胆地表现各种动态的'螃蟹'。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

重点：能选用合适的材料做螃蟹

难点：正确表现螃蟹的身体与脚的连接

经验准备：了解螃蟹的特征

物质准备：范例、各种废旧物品及辅助材料，积木搭的蟹塘

咦、引导幼儿观察“蟹塘”，激起兴趣

1. 请幼儿说说螃蟹的外形特征。
2. 欣赏范例，并组织幼儿讨论：可以用哪些材料做螃蟹？

1. 先选好材料，看看哪些材料适合做螃蟹的身体或脚；
2. 螃蟹身体和脚连接要牢固；
3. 用过的东西放回原处，同伴之间可以共同完成作品。

1. 启发幼儿选用合适的材料有机的结合，大胆的表现。
2. 适当的指导螃蟹身体和脚的连接的方法。

1. 请幼儿把作品放在“蟹塘”，相互欣赏，并互介绍自己的材料。
2. 请幼儿说说谁的螃蟹做的最好，用的材料最巧妙？

将剩余的材料放在美工区供幼儿平时制作。并经常添置，制作其他手工品。

幼儿带来的废旧物品很多，有的很象螃蟹的身体，我便选择了这些材料来制作螃蟹。在组织活动之前，让幼儿观察螃蟹的外形特征和动态。在活动中，让幼儿讨论选用的材料，使幼儿提高对废旧物品的利用意识，再进行操作。为了体现幼儿的主体作用，让幼儿选择自己最喜欢的材料，从而使幼儿进一步了解废旧物品可以再利用的道理，激发幼儿节约资源、保护环境的情感。

一次性快餐盒、各种瓶子是幼儿平时生活中经常接触到的废旧物品，用这些东西制作螃蟹，幼儿的情绪很高。通过此次活动，幼儿用这些东西做出了形态各异的螃蟹，有的用椭圆形的糟饼盒和废塑料棒做，有的则用饭盒和吸管做，……用的材料很丰富，效果很好。幼儿对自己的作品感到非常的满意，满足了他们创作的欲望。而且，通过这些废旧品的利用，也培养了幼儿节约资源，保护环境的情感。

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇二

连环画是绘画的一种。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海。是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。

1. 引导幼儿感受连环画形象鲜明、色彩明快、线条清晰的特征。
2. 引导幼儿欣赏连环画中主要的人和物画得大一些并画在主要位置的画面布置；帮助幼儿发展构图能力。
3. 知道连环画是由多幅画面构成的。

1. 故事书：《笨拙的螃蟹》

2. 有制作连环画的经验

3. 纸、彩色笔、油画棒等绘画材料

1. 老师讲故事，介绍连环画名称，组织幼儿翻看连环画。
2. 引导幼儿就所提问题讨论连环画的特征。

提问：

你从画上看到了什么？

这些生物看上去是怎样的？它们的颜色怎么样？

这样的色彩、线条看上去使人觉得怎么样？

3. 引导幼儿讨论连环画的画面布置。

请小朋友把书翻第三页，提问：

看一看画面中主要位置画了谁？

画得大还是小？为什么要这样画？

4. 探讨单页画面与整个故事的关系。提问：

这本连环画讲了一个怎样的故事？

只看其中的一幅画能知道整个故事吗，为什么？

教师小结：

连环画的每幅画面，都只讲了这个故事中的一件事，只有把很多幅画有顺序地摆放在一起，才能讲一个完整的故事。

5. 幼儿绘画连环画，老师指导

6. 欣赏作品

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇三

1、在认识螃蟹基本形状的基础上，能用手掌印画螃蟹。

2、能大胆表现螃蟹的特征。

3、喜欢手指印画，体验乐趣。

1、对螃蟹的外形、动态及生活习性有一定的了解。

2 ppt课件、卡通螃蟹一只。

3、绘画用具：记号笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸、棉签和抹布。

1、猜谜语，引出课题。

师：“八只小脚抬大轿，两只大脚像剪刀，横行霸道不让人，嘴里吐着白泡泡。”

2 ppt出示图片激发幼儿作画兴趣。

(1) 示范。

(2) 幼儿尝试。

3、作画。

(1) 示范。

(2) 交待要求。

(3) 幼儿作画，教师巡回指导。

4、展示作品。

将幼儿的作品布置成一个小画廊，以便幼儿互相欣赏各自的作品。

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇四

1、让幼儿掌握平面泥工的基本技法，根据螃蟹的特征学会制作小螃蟹。

2、培养幼儿的观察力和动手能力。

3、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦

各种不同的螃蟹图片课件、橡皮泥、音乐

一、情景导入、激发兴趣1、出示的图片，给幼儿讲故事。

“有一条非常美丽的小河，河水清清的，河底有绿绿的`水草，还有圆圆的小石子，小朋友猜一猜这么美丽的地方会是谁的家呀？”幼儿讨论。

2、教师播放课件，出示螃蟹，“哦，原来是小螃蟹的家呀！”

一只更可爱的小螃蟹爬过来了！这节课就让我们就一起来用橡皮泥来做一只可爱的小螃蟹吧！

2、讨论：螃蟹的特征(螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。请你来学学螃蟹走路的样子。幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演)三、尝试制作，培养技能1、出示范例作品：师：“这是老师做好的一只小螃蟹，你知道是怎样做出来的吗？”(生猜想、预测做螃蟹的技法。)

2、教师出示螃蟹的身子，提问：“你知道是用什么方法做出来的吗？”教师引导学生回答，总结：这种技法叫做搓、扁。

教师出示螃蟹的腿，提问：“你知道是用什么方法做出来的吗？”引导学生回答后，教师总结：这种技法叫搓泥条。

螃蟹有八只脚，还有两只大钳子，教师进一步引导学生运用接合、捏合的方法做出螃蟹。

3师：“下面小朋友动手给小螃蟹做朋友吧！”幼儿动手操作，

教师巡回指导，鼓励幼儿发挥想象，大胆创作。让画面更加丰富。

4、“我们请这只可奥的小螃蟹一起看一下我们给它做的朋友好吧！”教师展示各组的作品，请幼儿相互欣赏，自评互评作品。

四、结束部分师：“小螃蟹有了这么多的好朋友，高兴吗？那我们来开一个舞会吧，让我们一起学着小螃蟹舞动起来吧！”律动结束。

在活动前，我琢磨着教案还只是边讲边示范，之后我思考觉得这是我们第一次接触打单结，会不会太难？于是在课前我又画了单结图谱，用图谱结合现场操作双管齐下，效果非常的显著，幼儿在活动中学习的很开心，乐在其中！拿着自己做的小螃蟹非常有成就感。

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇五

1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。

2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

材料操作包人手一份、手工工具：剪刀、固体胶等等。

一、导入活动引起兴趣。

师：“今天老师邀请了两位小客人你们看它们是谁？”(螃蟹)

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看螃蟹有哪些部分组成

的?”

二、探索制作的方法。

1、首先用剪刀沿着黑线把螃蟹的轮廓剪下来。

2、“螃蟹弯曲的小钳子是怎么做成的?”

小结：通过筷子、铅笔等物体弯曲螃蟹的钳子，这样就可以设计出螃蟹好玩的形象了。

3、我们可以在螃蟹的身体上装上橡皮筋，这样就可以做好看的头饰戴着了。

三、幼儿制作

1、介绍材料

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

3、幼儿探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

四、展示作品

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇六

1、学习用纸条卷曲制作蜗牛和螃蟹，表现蜗牛与螃蟹的四肢。

2、通过观看范例和示范，了解制作的基本方法，把握折卷、粘贴的技法。

3、在纸工活动中，保持桌面的整洁，养成良好的手工活动习惯。

1、每组有小箩筐两个（里面分别有长纸条、红色椭圆形图片）



2、每组一盒水彩笔、两只记号笔、胶水、抹布。

3、纸卷蜗牛范例一个。

1、教师出示范例，引起幼儿兴趣。

-教师：这是什么？蜗牛的身体是什么样子的？

-教师：你们想动手做一只可爱的小蜗牛吗？

2、观察范例，了解制作蜗牛的方法。

-教师：蜗牛的身上有什么？蜗牛的身体像什么形状？（螺旋形）蜗牛的身体是怎么做的？（用长纸条卷曲成的螺旋形，圆圈一个比一个大）

-教师根据幼儿的讲述示范制作蜗牛的身体。

3、教师念谜语螃蟹的儿歌，引出螃蟹。

4、启发幼儿想象，并探索如何用纸条和椭圆形拼贴螃蟹。

-请个别幼儿尝试用长纸条的两端并拢变成一条螃蟹腿，最后，将八条腿和两个大钳子贴在椭圆形身体的两侧和身体的前面，最后，添画眼睛。

5、幼儿操作活动：蜗牛和螃蟹。

重点引导幼儿将做好的动物贴在纸上，再在旁边添画背景，例如：树林、草地、花园、海边沙滩等。

6、幼儿相互欣赏自己制作的动物，感知体验成功制作纸条小动物的快乐。

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇七

- 1、了解螃蟹的外形特征及其身体左右对称的特点。
- 2、能用折、画、剪的方法制作小螃蟹。
- 3、体验对称剪纸的乐趣，喜欢纸工活动。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

## 大班美术教案小螃蟹教案及反思篇八

- 1、听音乐做水底动物动作。
  - (1) 幼儿听音乐做动作。
  - (2) 教师示范做动作，幼儿观看猜是什么动物。
- 2、教师出示范画并讲解示范。
  - (1) 结合画面讲述故事内容。
  - (2) 示范用手指蘸颜料，在纸上摁一下，成螃蟹的背壳。
  - (3) 然后用水彩笔添画腿和大钳（鼓励幼儿变换腿和大钳的方向，画出不同动态的螃蟹）。
  - (4) 最后添画。
- 3、幼儿作画，教师指导。
  - (1) 鼓励幼儿画出几种不同的形态，启发自编情节，边讲

边画，激发幼儿的兴趣和创造性。

（2）提醒幼儿保持桌面、地面和画面的清洁。请幼儿互相欣赏各自的作品，并结合图画自己编故事。