

# 最新语言月亮船教案及反思 月亮船教案 反思(优秀8篇)

教案模板的编写应遵循教育教学原理和学科特点，具有科学性和可操作性。那么，下面是一些高二教案样例，供大家参考和学习。

## 语言月亮船教案及反思篇一

有一次，大风吹呀吹，吹了三天三夜，把一朵小小的蒲公英吹到了一个很远的地方。

风停了。蒲公英睁开眼睛一看，啊！这是什么地方？陌生的树，陌生的山，陌生的小河……

天渐渐黑了，迷路的蒲公英急得哭了。

啊，月亮爬上了山顶，真像一只弯弯的小船，小船上有一位仙女和一只小白兔。

仙女看见蒲公英在伤心地哭，就问她：“可怜的孩子，你怎么了？”“我迷路了，我要回家。”蒲公英说。

仙女和气地说：“别怕，孩子，坐上我的船，我送你回家。你的家在哪儿？”

“真的？”蒲公英笑了。能坐上月亮船，这可不是每个孩子都能遇到的好事啊。她高兴得唱了起来，那是妈妈教给她的一首歌：

我的家在世界的东方，

那儿有的海洋，

那儿有的山脉，

那儿有最长的城墙，

那儿有的广场……

仙女听了，微笑着说：“我明白了，快上船吧。”小白兔把短尾巴伸到船外，尾巴越变越长，一直拖到地上。蒲公英沿着兔子尾巴，攀上了月亮船。

月亮船在云海里飘哇飘，蒲公英看见了世界上的海洋，仙女告诉她，那叫太平洋。蒲公英看见了世界上的山脉，仙女告诉她，那是喜马拉雅山。突然，地面上出现了一片亮光，仙女告诉她，这就是世界上的广场——天安门广场。那儿的灯发出红的、绿的、蓝的、黄的光芒。月亮船来到了万里长城上空，蒲公英看到了，激动得喊了起来：“停一停，停一停！这就是我的家，我就住在大墙下的一棵小草旁。”

蒲公英下了船：“再见，仙女！”

“再见，孩子！记住，你的家叫中国……”仙女说着，驾着月亮船走了。

## 语言月亮船教案及反思篇二

幼儿园语言活动教案《月亮船》反思(二)

幼儿园语言活动教案《月亮船》反思(二)

之前对于语言活动的理解比较狭隘，就拿故事活动来说，通常很片面的让孩子理解故事内容，能够回答老师提出关于故事中的问题，但却忽视了很多语言活动的精髓。通过这次《月亮船》活动的实施，自己对语言活动的认识有了一些提升。下面我结合这次语言活动《月亮船》谈谈我的一些粗浅

的看法。

1. 要将幼儿置于故事之中，学会移情蒲公英迷了路，急得哭了起来，第一次实施时，没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果是你迷路了，你心里会怎么样？自然而然地让孩子们体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，它是多么想快点回到自己的家呀！自然地导入了接下来的故事。
2. 在初步欣赏故事时，设置的悬念、提问要抓住主线，要让孩子们听完故事就能记住大概。
3. 教师要勇于接住孩子抛过来的球，及时给予回应，丰富孩子的经验我们常常犯的一个错误就是孩子们在回答老师的提问以后，我们置之不理，或者说只是用一些无效语言如，“恩”，“你说的对”而没有接住孩子抛过来的球，给予孩子积极的应答。
4. 师幼之间要有互动性，以“幼儿为主体”在提问蒲公英的家有哪些世界之最时，教师通过ppt超链接了相应的图片。“蒲公英的家有世界上最大的广场？”“你知道世界上最大的广场是什么吗？”“天安门广场。”孩子们回答完以后，教师就直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实孩子们对于天安门可以说出很多的话题，可是说话的机会却被老师所忽视。成了老师讲，孩子们听，自然失去了课堂的活跃性。
5. 选择幼儿会说，有话说的话题在最后的环节，原来是让孩子们说说自己的祖国有什么美丽的景色，孩子们的回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点，气氛也不活跃。当改为请孩子们谈谈自己的家乡太仓有哪些美景时，“南洋广场”，“人民公园”，“金仓湖”，孩子们一个个都争先恐后地想发言，气氛非常活跃，孩子们发言的积极性非常高，

对于他们而言，太仓才是他们所熟悉的，有话说的，贴近他们生活的。在他们发言的时候，老师可以感觉地出一种作为太仓人的自豪感从孩子们的动作、语气中透露出来。这才是成功的。

总之，语言活动要以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中，而不是单纯的语言交流。

## 语言月亮船教案及反思篇三

(大班主题：我是中国人)活动目标：

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最大的海洋、最高的山、最长的城墙、最大的广场。
2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发爱家乡、爱祖国的情。
3. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

一、情境引入——引起幼儿兴趣师：(出示蒲公英在流泪的图片)这是谁?它怎么了?

蒲公英为什么会哭呢?(引导幼儿自主猜测。)师：我们一起来欣赏一下故事《月亮船》，就知道蒲公英为什么哭了。

(3)蒲公英迷路了要回家，我们怎样帮助它呢?(幼儿自由回答。)小结：原来蒲公英迷路了，很伤心很难过。

提问：(1)是谁帮助了蒲公英?蒲公英的家在哪里?

(2)月亮船在云海里飘呀飘呀，蒲公英看见了什么？仙女告诉它那叫什么？

(世界上最大的海洋--太平洋；世界上最高的山--喜马拉雅山)(世界上最大的广场--天安门广场；世界上最长的城墙--万里长城)小结：原来蒲公英的家是中国，中国有世界上最长的城墙，万里长城；最大的广场，天安门；最大的海洋，太平洋；最高的山，喜马拉雅山。

二、整体欣赏故事--学说世界之最1.师：我们一起来完整欣赏一下故事《月亮船》吧！你觉得故事中什么地方很好听的！（引导幼儿学说故事中好听的话）师：黄老师觉得这些话是很好听的：月亮船在云海里飘呀飘呀！蒲公英看见了世界上最大的海洋。仙女就告诉他，那叫太平洋。蒲公英看见了世界上最高的山峰，仙女告诉他，那叫喜马拉雅山。

2.教师引导幼儿找好朋友，一个做蒲公英，一个做仙女，进行学说！

小结：从故事里我们知道，中国不仅有美丽的风景还有很多世界之最，是一个了不起的国家。

2.幼儿欣赏宣传片：我爱家乡上海师：我还带了一段关于上海的城市宣传片，说说你欣赏后的感受。

小结：原来我们的家乡上海也有很多有名的地方和世界之最。

四、结束--欣赏歌曲《大中国》

师：小朋友，我们是中国的小主人，不仅要为我们伟大的祖国感到骄傲自豪，还要从小学好本领，长大了把我们的家乡建设得更加美丽、把我们的祖国建设得更加富强！让我想起了一首好听的歌曲《大中国》，让我们一起来唱一唱吧！

1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。

2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，但幼儿还不能真正明白最高、最大、最长的真正含义，我应该用一些比较的手法来实现这个目标，效果会更好。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

## 语言月亮船教案及反思篇四

结合小班幼儿用嘴感知世界的特点，以吃和食物作为孩子探索学习的方法和途径，来开展小班孩子的阅读活动，将有效的提高孩子语言表达的能力。因此，《月亮的味道》一课将运用孩子喜欢吃的特点，将月亮变成了一种食物，孩子通过将食物来感知抽象的月亮。

1. 欣赏绘本《月亮的味道》，掌握句子来到我背上来，说不定我们能够得着。

2. 能用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

3. 体验集体阅读带来的乐趣。

用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

## 《月亮的味道》ppt

### 一、导入部分：

播放ppt通过月亮的幻灯片，引导幼儿猜测、联想，引出活动内容。

指导语：你们看到了什么？（月亮的真实图片）这个月亮它在哪儿？—天上。月亮高高挂天上！小朋友们摸过月亮吗？把手伸出来，然后闭上眼睛，老师请你们摸一摸月亮，小朋友摸着月亮了吗？哦，小朋友睁开眼睛，月亮已经回去了。

### 二、基本部分：

1. 教师引导幼儿简单欣赏故事内容。（根据幻灯片简单讲故事）指导语：哇！快看看这是什么？图上都有什么？这个月亮它像什么？这样的月亮美不美？小朋友想不想尝一口？有没有哪个小朋友吃过月亮的？那小朋友们猜想一下月亮是什么味道的呢？小朋友再看看图上还有什么？它会是谁的眼睛呢？仔细听老师给你们讲故事你们就知道了。

（图一）夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

（图二）有一天，一只小海龟下定了决心，它要一步一步爬到最高的山上，去摸一摸月亮。

（图三）爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。海龟叫来了大象。

提问：小乌龟够着月亮了吗？如果你是小乌龟你会怎么办呢？

（图四）大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！月亮想，这是在和我玩游戏吧！大象的鼻子往上一伸，月亮轻轻地往

上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。

提问：小乌龟是怎么对大象说的？大象叫来了谁？大象是怎么对长颈鹿说的？

(图六)小动物们叫来了老鼠提问：小动物们是怎样邀请老鼠的？

(图七)老鼠，快爬到我背上来，我们就能爬上月亮了！（图八）只见，老鼠先爬到海龟身上，然后爬到大象的身上、长颈鹿的身上、斑马的身上、狮子的身上、狐狸的身上、猴子的自己身上，然后……咔嚓！它咬下一片月亮。

哇！月亮的味道真好。

然后，老鼠又给猴子、狐狸、狮子、斑马、长颈鹿、大象和海龟，都分了一口月亮。大家都觉得，这是它们吃过的最好吃的东西。

提问：小老鼠最后吃到月亮了吗？它是怎么吃到月亮的？小老鼠是一个人吃月亮的吗？小朋友猜一猜小动物们吃到的月亮会是什么味道的？（总结孩子们归纳的味道）（图九）这天夜里，大家挤在一起睡着了。

提问：他们为什么睡着了？

三、结束部分：

总结指导语：原来小动物通过互相帮助吃到的月亮有那么多的味道啊，等会老师就请小朋友吃xx(水果)我们待会也去尝尝月亮像xx一样的味道。

瑞士画家麦克·格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。



夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是，在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。不是吗？在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”对孩子们来说具有积极的教育意义。

## 语言月亮船教案及反思篇五

### 幼儿园大班语言《月亮船》教学反思

在这个星期的星期三下午，我给孩子们上了一堂语言活动——《月亮船》，在上课的过程中，小朋友听的也很认真，我觉得上的比较成功的一部分有：

- 1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。
- 2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，还出示的图片，孩子们也直观的看到了，加上我以动作表示它们是最高、最大、最长的真正含义，还让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，还是比较好的。
- 3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。
- 4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

同时我也发现了几个问题，有待下次改进：

1、当问到“你知道世界上最大的广场是什么”时，我直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实，班上的赵淇凯去过北京，对天安门有一定的认识，可他的说话机会被我忽视了，失去了很好的让幼儿自由表达的机会。

2、《纲要》指出：语言活动要创设一个幼儿想说、敢说、有机会说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中。在最后一个环节时，让幼儿说一说祖国的美丽景色，我觉得我没有调动她们的气氛，孩子们发现时，虽然很积极，可是还是没有把孩子们对祖国感到自豪的感情发挥的很好，我觉得我应该让孩子们在课前就对我们祖国去有所了解，这样上课的时候，孩子们的积极性和对她们的情感教育会更有效。

大班的语言课，不但要发展她们的语言能力，更要让他们在这些故事中感受到不同的情感和知识点。一些语言活动前，教师可以让孩子们在课前就有一些了解，作为经验积累，这样在上课的时候，我们和孩子才能一起学的更淋漓尽致，更有兴趣。

## 语言月亮船教案及反思篇六

(1) 在操作过程中学习运用量词。

(2) 激发参与讲述活动的兴趣。

(3) 教育幼儿在生活中要注意观察，将废旧物有效的利用起来。

制作材料：月饼盒、纸卷筒、方便面纸碗、卡纸、纸杯、药瓶纸盒等。

制作步骤：

(1) 在方便面纸碗的外面画砖纹，碗口向下做井。

(2) 纸卷筒做树干，用绿色卡纸做树叶，粘贴在树上。

(3) 用卡纸画猴子后剪出外形并过塑。并在猴子的背面粘贴上磁铁。

(4) 打开纸盒，用深蓝色卡纸做背景，然后将井、树和猴子一起置于盒子里，组合成《猴子捞月亮》的故事画面。

操作要求：

低、中水平：能对这个故事感兴趣，愿意操作，并能爱护玩具。

高水平：自己能立的`一边讲述故事、一边操作玩具，做到口手的统一。

## 语言月亮船教案及反思篇七

### 幼儿园大班语言《月亮船》反思

开学的第一个月，我进行了我的第一次新教师展示课。我执教的是大班的语言活动《月亮船》。《月亮船》是一个篇幅短小，意境优美的童话故事，这个故事是收录在“中国娃”这个主题当中的，其目的是为了让孩子在理解故事内容的同时，萌发爱祖国的情感。

《月亮船》这个故事，采用拟人的手法，活泼生动，精练易懂。故事情节紧凑，能够深深吸引幼儿的注意。在简短的篇幅中，字里行间都透露中国的地理特点。月亮船带着蒲公英走过很多地方，最后来到了中国，蒲公英找到了自己的家就在长城脚下，使幼儿形象的感受到了祖国的大好河山，通过故事延伸，大谈祖国的壮丽河山和人文精神，能够萌发幼儿

爱祖国，爱家乡的情感。

1. 理解故事内容，初步了解我国的地理位置。
2. 萌发爱祖国、爱家乡的情感。

在执教过程中，我所设计的第一个环节是出示蒲公英的图片，请幼儿看看蒲公英的表情，猜一猜蒲公英为什么会哭？在这个环节中，我发现幼儿都事先已有了经验，基本上都回答了蒲公英是被大风吹走了，找不到回家的路了。正好都回答到了点子上，这是我事先没有考虑到的，没有想过要是遇上这样的问题，我该怎么处理。所以，我粗略的把这个问题带过，直接开始讲故事1~4段。在这个环节的处理上，我应该启发幼儿大胆的猜想，兼顾到每个孩子的想法，而不是马上就切入正题。

在讲完前半段故事后，请幼儿回答相关问题时，我忽略了提升幼儿的语言发展，我只请幼儿学一学好心的蟋蟀和螳螂是怎么劝说蒲公英的，但在后面故事中出现的语言交流却没能好好把握住。《纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能达到积极应答的环境。”在这一点上，我还需要改进，我应严格遵循纲要所提出的，为幼儿创造一个良好的语言氛围，从而达到语言领域的目标。

在执教第二个环节中，我讲述了故事的最后几段，让幼儿知道蒲公英的家在中国，在知识小拓展时，我问幼儿世界上最高的山叫什么？幼儿有的回答：珠穆朗玛峰，当时，我不应该急于给予否定，而是应该表扬幼儿，真棒，珠穆朗玛峰都知道，但是珠穆朗玛峰是最高的山峰，可老师问的是世界上最高的山叫什么？这样一来，不仅不会打击幼儿自信心，而且能引导他们往别的地方想，思维不会一直停留在珠穆朗玛峰这个答案上，这样一来，能促进幼儿的思维更加开阔。

在分段欣赏完故事后，我开始播放ppt，请幼儿跟着老师一起将故事完整的讲述一遍。在这个过程中，问题出现在教学ppt上，由于缺乏对ppt制作的研究，我的ppt做的过于静态，我应该制作一个动静结合的教学ppt，形象生动的将蒲公英被大风吹到很远的地方，蒲公英坐着月亮船在天上飘呀飘呀等意境表现出来，为幼儿创造一个有趣的语言环境。

在最后一个环节中，我设计的过于偏向社会领域。对于领域的定位有点偏差，我一开始定的是语言领域的，就应该在最后一个拓展环节在原有的基础上提升，在这一点上，我还学要不断的琢磨和推敲。

整个执教下来，所存在的问题，我总结这么几点：

1. 给幼儿创造一个想说，敢说，敢说的机会太少，整个过程，老师讲的太多，而给幼儿说的机会太少。语言领域的课，就是要求幼儿能清楚的表达自己的想法，重在一个“说”，在这一点上，在日后的活动设计中，我还需改进。
2. 尽量做到与每个幼儿互动，而不是与个别幼儿，在执教过程中，我应与更多的幼儿进行互动，加上适时的走动，亲近幼儿，应兼顾到全体幼儿。
3. 课前教具的准备应考虑周全，准备充分。教具的准备很重要，事先考虑周全，准备充分的话，在课上可以给幼儿创造一个良好的意境。比如，课后指导老师给我的建议是，如果把教学ppt做成动态的，然后再准备一个大的背景图，合理的安排故事中出现的人物，给幼儿一种美的，有趣的意境，能使幼儿更好的融入到故事的情节中。
4. 时间的把握度还需加强，我整堂课的流程走的太快，致使执教的时间太短。我只是一味的把自己所设计的教案流程一点不差的走下来，使得环节过度不够自然。记得指导老师跟我过这样一句话：“备教案，不是背教案”。如果光就把之

前设计的流程一字不差的背下来，会给人感觉枯燥，乏味且达不到该有的效果。

我的第一堂亮相展示课，自知存在着一定的问题，我将自己在执教过程中存在的问题进行了深刻的反思和总结，并将原有的教案进行了进一步的修改。这次亮相课，使我吸取了不少的经验和教训，使我对语言领域的课又有了一定的认识。我会在以后的跟进，试教，反思中不断的提升自己。在接下来的课堂展示中，我会将反思化为动力，在新德执教过程中，得到一个突破性的提高。

## 语言月亮船教案及反思篇八

- 1、通过故事及小实验，深入理解故事情节。
- 2、知道遇事多动脑筋。
- 3、学习词语“倒影”，能清楚完整不离题地回答问题。

1、配乐故事《猴子捞月亮》录音。

2、每桌一盆水，一只手电筒。

一、谈话，引起幼儿对中秋节的回忆。

“昨天是什么节日？”

“你是怎样过中秋节的？”

“中秋节的月亮是什么样的？”

二、讲故事《猴子捞月亮》

三、当讲到“老猴子说：‘快想办法把月亮捞上来’时，停

止讲述，提问：“你猜猜他们是怎样捞月亮的？”（想各种办法）“月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？”

#### 四、小实验

用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察，“水中‘月亮’的影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

五、教师接着把故事讲完，提问：“故事的名字叫什么？”“小猴子在井里发现了什么？”“它们用什么方法捞月亮？捞到了没有？为什么捞不到？”“最后，老猴子一抬头，看见了什么？它对小猴子说了什么？”“听了这个故事，你懂得了什么道理？”

六、欣赏配乐故事《猴子捞月亮》。

七、布置任务，要求幼儿：

- 1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。
- 2、记半个月月亮日记，观察月亮圆缺变化。

为调动幼儿活动的兴趣，很好地完成语言活动的目标，我合理运用了多媒体手段，精心设计猴子捞月亮的动画片，让幼儿通过观察，感受理解故事内容及重点、难点。通过小实验，让幼儿在看一看、玩一玩中学习，探讨，理解倒影的特点。活动后段时间，我根据幼儿语言及思维发展的不同水平，设计不同的活动，以巩固对故事内容的理解，使每个幼儿在原有的水平上得到发展。