

中班音乐活动卷炮仗教案反思(汇总9篇)

教案是教师教学的重要依据，也是学生学习的指导方针。以下是一些值得推荐的安全教案范文，希望对大家的教学工作有所启发。

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇一

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；
- 3、在轻松、愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

- 2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇二

活动目标：

1. 引导幼儿通过倾听理解并排列歌词的图标，让幼儿在游戏中自然的记住歌词。

2. 培养幼儿与同伴交流、合作的集体观。

3. 发展幼儿大胆的表达能力和创编能力。

4. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

5. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：幼儿操作卡片四组，教具一组活动过程：

1. 孩子们你们有自己的梦想吗？你知道什么叫梦想？

2. 梦想就是好想好想做的事情，现在你好想做的是什么呢？

1. 老师的梦想都在歌曲里，我有几个梦想？

2. 再听一遍，我的梦想都是什么？

3. 出示操作板：请小朋友听着歌曲把老师的梦想找出来放在操作板上，四个小朋友一组，大家互相帮助互相合作，看谁的小组最先成功。

4. 看着自己排好的操作板，一起唱一唱歌曲。

1. 老师的梦想在歌曲里了，我们把自己的梦想也唱到歌里去。

2. 选择自己的梦想，一起唱一唱。

3. 你最喜欢歌曲的那句话，唱给大家听听。

把操作板放区角活动中，孩子自己绘画自己的梦想，唱唱自己的梦想。

活动反思：

俗话说：“教无定法，贵在得法”。一堂好的音乐欣赏课应该体现“教学生活化”的教育理念。我想，好的音乐欣赏课应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教

育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇三

《卷炮仗》是在我园省级课题《幼儿民间游戏资源与幼儿教育课程整合的实践研究》的研究过程中，笔者作为课题核心组成员所组织的一次研究课。我们都知道中国人喜欢热闹，逢有什么喜事都喜欢放炮仗以示庆祝，而《卷炮仗》的体育游戏在民间也广为流传，它巧妙地用集体合作走螺旋线的方式来表现炮仗的外形特点，我们早在幼年就已玩过，在今天，对于现在的孩子它也同样新颖、有趣。如何让这件古老的事物在新的时代发出新的光芒，让孩子得到益处呢？笔者选择将这个民间游戏和音乐整合起来，成为一个有趣的音乐游戏。在组织这次活动前，先进行了一系列的相关活动，如观察放炮仗的情景、学会唱《卷炮仗》的歌等，以丰富孩子的感性经验，为开展活动进行准备。

- 1、在已有经验的基础上，通过自身的探索走出螺旋队形。
- 2、能根据歌曲节奏的变化调整自己的步伐，注意和相邻幼儿的距离，并能大胆表现，进行合作游戏。
- 3、能遵守游戏规则，在游戏活动中体验成功与合作的快乐。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

引信头饰、“点火棒”、鸡毛掸、纸笔、标记(套塔)、大鼓、投影仪、摄像机、标记牌。

一、律动进场

- 1、听音乐，随标记牌变队形。

“听好音乐，我们出发了！”（教师手举标记牌，幼儿随音乐学各种小动物并看牌子变换队形：大圆、三角形、小圆、正方形）

2、说说刚才变了哪几种队形。

“刚才我们变了哪几种队形？”

“还记得我们上次学的那首《卷炮仗》的歌吗？今天，老师想请小朋友们跟着这首歌，试试变个新队形。”

（由走幼儿熟悉的队形引出新的队形，过渡自然。）

二、基本部分

1、复习歌曲，理解“卷”的意思。

“我们先把这首好听的歌唱一遍吧！”

“这首歌曲的名字叫《卷炮仗》，那你知道“卷”是什么意思吗？能用动作表示吗？”

“这里有张纸，你能用它卷个炮仗吗？”

（卷好炮仗后，让幼儿看螺旋形）“我们来看炮仗的这一头，你看看，是不是像刚才小朋友划的那个样子？这种形状叫螺旋形。”

（出示纸、笔、画板）“谁能把螺旋形画出来的？”（幼儿在画板上画好后取下图）“他已经把我们要走的队形画出来了。那我们走队形的时候应该从哪里开始走呢？从这里开始的，对吗？”（贴红色箭头）“那你们有没有发现，走队形的时候这一圈一圈地都围着哪里在转？”（根据幼儿的回答在中心贴上标记）

(要走螺旋形的队伍首先要理解什么是螺旋形，它的走向是怎样的，幼儿在看、画、说等多通道的感知操作中，理解了卷炮仗中螺旋线的主要特征，为下一步的动作探索奠定了基础。)

2、幼儿尝试“卷”（螺旋形）的队形。

“你们能变成这样的队形吗？谁来说说，你们这么多人准备怎么变呢？”

教师小结：“我们先排成一条长长的队伍，然后跟着第一个人开始走圆圈，让圆圈越走越小，直到围成紧紧的螺旋形，是吗？我们大家一起来试试，就围着它(标记)转。”(根据幼儿的情况提出相应的要求再次尝试，提醒幼儿跟紧前面的同伴。)

(在第一次尝试的时候，幼儿很可能围着标记走着走着就首尾相连成了一个圆圈，需要教师根据实际情况进行引导，回忆螺旋形的特征并再次尝试至成功。)

3、发现音乐节奏特点，尝试根据节奏走队形。

“这首歌曲有什么特别的地方呀？”(教师哼唱前两句)“那我们跟着音乐走队形的时候，要注意什么呢？”(音乐慢的时候走得慢，音乐快的时候走得快)

“我们大家坐在椅子上，一边唱歌一边用脚来跟着节奏试一试，老师用大鼓来给你们伴奏。”(幼儿随音乐、大鼓声用脚打节拍)

“我们来排队走一走！大家走的时候要注意什么？”(走的时候不要踩到别人的脚，控制好距离)打鼓伴奏，幼儿走队形。

(卷炮仗其实是一个结合体育与音乐来玩的游戏，在运动过程

中步点需踩在音乐的节奏上，这对幼儿是一个全新的挑战。在教学过程中需注意循序渐进，先熟悉了歌曲，把握住旋律，然后在椅子上练习，其间加入大鼓鼓点的提示，幼儿很快便把握住了要点，最后再站起来尝试走队形，符合幼儿的认知特点。)

4、观看录像，寻找问题，再次练习。

“刚才小朋友走队形的时候，老师帮你们拍下来了，你们来看一看，有没有发现什么问题?应该注意什么呢?”

“我们再来一次。”(再次走队形，继续拍摄)

“你觉得这次走得怎么样呢?让我们来看看。”(放录像)

(孩子们在走队形的时候，成功与否只有旁观者能看到整体，他们在队伍中并不能纵观全局，如何将他们走队形的过程直观地展现在他们面前，以帮助他们及时总结，更好地学习呢?那便是借助影像呈现，通过摄像机的使用为孩子们提供一个完整的视角，帮助幼儿调整。)

5、根据游戏情况引出炮仗的引信，幼儿进行游戏。

“现在老师把这个(标记)拿走，也不给大家打鼓敲节奏了，你还会走吗?”(幼儿尝试走队形)

“哦，炮仗卷好了!让我来点炮仗吧，咦，放炮仗应该点哪里呢?(引出引信)它叫引信。”

将引信戴在幼儿头上，教师点引信，被点着的小朋友用指头一个一个往后点你后面的小朋友，“吡”地传下去，点到最后一个人的时候就一起“嘭”“啪”爆炸。观察幼儿爆炸后的行为。

6、鼓励幼儿表现出炮仗爆炸后纸屑四处飘散、落地后的动作。

“小朋友们来表演一下爆炸后小纸屑的动作吧。”（音乐）“最后小纸屑飘到了哪里？”（鼓励幼儿做出各种不同的造型）

“哎呀，这么多碎纸屑，让我来扫扫吧。我扫到你，你就要站到我后面排好队哦！”（教师用鸡毛掸子点幼儿，点到的一个一个地起来跟着教师后面走）

（引信的加入丰富了幼儿对炮仗的认知，纸屑的飘舞加深了游戏的趣味性，造型的定位给了幼儿充分展示的机会，也方便了教师的游戏收尾，保证了游戏的完整性：随着歌声走队形——点放炮仗——炮仗爆炸——纸屑飞散——造型定住——清扫纸屑。）

7、听音乐完整玩游戏两遍。

三、结束部分

教师向介绍幼儿刚才玩的游戏是民间游戏，带幼儿出活动室玩其他的民间游戏。

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇四

1、在情境中学唱歌曲，并初步尝试用分组接唱的形式进行演唱。

2、乐意参与歌唱活动，体验与老师、同伴共同歌唱的快乐。

1、对活动素材的分析

《小黄鸭合唱队》是一首旋律轻快、朗朗上口的儿童歌曲，是由不同旋律演绎的二段体式歌曲□a段歌曲以小黄鸭附点节

奏的叫声为主要歌词内容□b段歌曲的歌词反复两遍，旋律稍有变化，第一遍的结尾由上行旋律推进，第二遍的结尾由下行旋律结束。歌曲中小黄鸭的形象是幼儿喜欢的，而且歌词中也涉及到小黄鸭游泳、唱歌等内容，因此，该素材是幼儿感兴趣且符合其年龄特点的。

2、对幼儿经验的分析

我班幼儿个性活泼，特别喜欢歌唱活动。现阶段，基本能演唱简单的2拍子、3拍子儿歌。但是在演唱的形式上，我班幼儿对齐唱和分组齐唱的经验较为丰富，但是对于接唱的经验较为匮乏。因此在活动的最后一个环节，鼓励幼儿分成3组，在情境中进行表演，进一步巩固对接唱的方法，从而感受到多种的演唱形式。

3、活动价值分析

我将本次活动的目标定位为：

（1）在情境中学唱歌曲，并初步尝试用分组接唱的形式进行演唱。

（2）乐意参与歌唱活动，体验和朋友合共同歌唱的快乐。

一、出示角色，激发兴趣；

过渡语：今天老师请来了一位喜欢玩水的小动物，它是谁呢？
（小黄鸭）

你们喜欢小黄鸭吗？为什么呢？

重点提问：老师也很喜欢这只小黄鸭，来听听老师为什么喜欢它？（教师演唱歌曲a段）

小结：是呀，小黄鸭会嘎嘎嘎叫，还会陪我洗澡，我真心喜欢它。

二、倾听理解，学唱歌曲

（一）学唱歌曲a段

重点提问：让我们再来仔细地听一听，小黄鸭是怎么叫的？

这里来了两只小黄鸭，他们是好朋友，好朋友一起洗澡、唱歌开心吗？

小结：让我们也来大浴缸里跟小黄鸭们一起洗个澡吧！

（二）学唱歌曲b段

过渡语：小黄鸭不但陪我洗澡，它还有其它的本领，我们一起来听一听。

重点提问：你听到了小黄鸭有几个本领？是哪些本领？（游泳、唱歌、吹泡泡）

过渡语：是不是向你们说的那样呢？（播放动画验证）

过渡语：让我们一起看着大屏幕，完整地把歌曲唱一唱吧！

三、分组演唱，完整表演

过渡语：今天小黄鸭邀请我们小朋友一起去沙滩表演，表演之前要排练一下哦。（师生共同歌唱歌曲ab第一遍）

（1）交代分组要求

师：小黄鸭邀请大家组成合唱队一起去演出，你愿意吗？观

众要求合唱队要分三组来演唱，这可怎么分呢？（幼儿自由选择参加的泡泡队、游泳队和嘎嘎队来进行分组唱）

（2）讨论分组唱规则

听好音乐，不抢拍

其它小组唱的时候，仔细听，不跟唱。

（3）完整歌唱表演1—2遍

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇五

- 1、熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。
- 2、与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。
- 3、萌发欣赏歌剧的兴趣。活动重点：熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。

与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。

教学挂图，磁带。

一、欣赏画面

1、出示画面：冬天到了，北风吹呀吹，雪花飘呀飘，飘到地上堆雪人。

瞧：她们堆了两个好漂亮的雪人。

2、堆雪人一定得下雪呀，下完雪后才能堆雪人。让我们一起来听音乐感受下雪和堆雪人的情景。

二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，提问：你听了这首歌曲有什么感觉？你觉得音乐里说了什么？
- 2、再次欣赏音乐，这首歌曲的前面和后面是怎么样的？哪里下雪了？哪里像在堆雪人？
- 3、完整欣赏音乐，边欣赏音乐边加上动作表现对乐曲的感受。

三、用东鼓掌哦表现乐曲表达的不同情感

- 1、自由跳舞：请小朋友来做雪娃娃跟着音乐一起跳舞。
- 2、情节性表演：请雪娃娃堆完雪人后，在音乐的最后一句两两抱在一起变成雪人不能动。

四、教师简单介绍音乐背后的故事

这段好听的音乐叫《北风吹》，是老师从歌剧《白毛女》中选出来的音乐，你们想不想知道是一个怎么样的故事？请回家后，和爸爸妈妈一起找一找有关歌剧《白毛女》，下次我们再来共同欣赏。

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇六

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的.动作表现；
- 3、在轻松,愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇七

1、初步熟悉乐曲的基本节奏，感受进行曲坚定有力的风格。

2、理解图谱，能看图做动作。

活动准备

ppt□图谱。

活动重点

熟悉乐曲的基本节奏，感受音乐。

活动难点

看图谱，做相应的动作。

活动过程

一、做律动进活动室。

听小铃铛声音的快慢，幼儿做快快走和慢慢走，感受节奏的快慢。

二、欣赏音乐、感受音乐。

师：“今天老师带来了一段音乐，这段音乐让你想到了什么？谁在干什么？”

师：“那这段音乐到底表达了什么意思呢？让我们一视频。”

三、看视频

1、看视频、说一说

师：“你在视频里看到了谁？他们在干什么？”

师：“这段音乐听起来有行进、运动、有力的特点。这段乐曲叫《小士兵进行曲》。”

2、听音乐踏步走

师：“让我们一起来学学士兵踏步走，好吗？”

四、出示、解读图谱

1、出示图谱

师：“今天，老师也请来了一些小士兵和我们一起来做游戏。”

2、解读图谱

师：“谁能看懂这些小士兵在干什么呢？”

师：“你觉得哪个动作是最难的？”（重点练习）

（1）念一念节奏。

（2）拍一拍节奏。

（3）边念边拍节奏。

五、配乐做动作

- 1、幼儿听音乐，教师示范一遍。
- 2、师幼共同表演。
- 3、幼儿看图谱表演。

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇八

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，。改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

- 1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
- 2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
- 3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

提出问题：同样是《小海军》的歌曲，现在听起来感觉怎么样？和原来有什么不同？音乐中操练归来的小海军们在做什么？（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

刚开始他们只感受到和原来相比音乐速度变慢了，并没有发现音乐强弱的改变。教师将原曲和变速曲再次对比，并通过手势变化引导幼儿感受两曲之间力度的不同。幼儿感受到同样是《小海军》的歌曲，音乐的强弱、快慢改变了，听起来的也就感觉不一样了由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。）

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

（头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了）

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

（1）师幼共同表现。

（表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd，幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。）

（2）教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

（在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。）

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

（活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。）

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

（1）在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

（2）幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

中班音乐活动卷炮仗教案反思篇九

学唱歌曲，能有节奏的念白。

能有效地理解、记忆歌词，并参与歌表演。

活动准备

青菜、萝卜、南瓜、毛豆等图片；节奏图谱。

活动过程

《小兔子的菜园》的伴奏音乐，师幼扮演兔妈妈和兔宝宝，听音乐蹦蹦跳跳进入活动室。

小兔子在菜园里种了许多喜欢吃的蔬菜，你们猜猜都有些什么？（根据幼儿回答，逐一出示蔬菜的图片，并有节奏的念

白。)

1. 小兔子吃蔬菜，学习歌曲第一段

- (1) 播放第一段音乐，请幼儿仔细倾听歌曲内容。
- (2) 教师用歌曲中的念白来回答，即按节奏念：有青菜、有萝卜、有南瓜、还有毛豆。
- (3) 出示节奏图谱，幼儿边拍手边念白。
- (4) 再次倾听第一段后，引导幼儿有节奏地学小兔子吃蔬菜的样子——“啊呜啊呜”。
- (5) 完整学唱第一段。

2. 小兔子种蔬菜，学习歌曲第二段

- (1) 幼儿倾听歌曲第二段，小兔子种了什么蔬菜？按什么顺序种的？
- (2) 引导幼儿大胆想像种菜的动作，如锄地、挖坑、铲土、压土、浇水等。
- (3) 幼儿学唱歌曲第二段，鼓励幼儿轻轻跟唱，有节奏地念白。

3. 完整演唱歌曲

制作“小菜园”

请幼儿把小兔子喜欢吃的蔬菜画在卡片上，在卡片上贴上牙签，插在一个泡沫盒上，制作成“小菜园”，请小兔子来品尝。