

最新三年级语文寓言教案及反思(模板11篇)

高三教案要紧密联系高考内容要求，注重培养学生解决问题的能力 and 独立思考的能力。以下是一些典型的教案模板，供广大教师参考和借鉴。

三年级语文寓言教案及反思篇一

- 1、学会本课的12个生字，能正确读写生字新词。
- 2、正确朗读课文，用自己的话讲这两个寓言故事。
- 3、理解寓言的意思，从中受到启发和教育。

教学重点：理解两则寓言的含义

课时安排：2课时

第一课时

谁还记得我们学过哪些寓言故事？

教师小结：寓言故事中都含着一个深刻的道理。（教师举例说明）今天我们来学习两则寓言故事。首先我们学习第一则寓言故事《揠苗助长》。

- 1、自读《揠苗助长》，学习生字
- 2、检查自学生字的效果。
- 3、让学生以“开火车”的方式读生字。

4、再读课文，了解寓言的大致意思。

（在小组里说一说，然后指名在全班交流。）说说你读懂了什么？

5、根据寓言内容，思考问题，读懂课文。

（1）种田人见到自己田里的庄稼总是不长，他的心情怎样？在文中画出最能表现心情的词语（焦急）引导学生朗读第一自然段。（要把种田人的焦急的心情表现出来）

（2）种田人怎样做的？指名朗读课文的相关段落。让学生根据课文中的插图用自己的话说说。

6、小组讨论：种田人觉得这种做法怎样？你觉的他这种做法怎样？

从“总算”“一大截”理解种田人的心情。

7、这则寓言最后的结果怎样？读了这个故事，你有什么想法。

（小组交流，指名在班上说一说）

你想一想：在我们的生活中有没有像故事中种田人那样的人？你想对那个种田人说点什么？

（先在小组里说说，再在全班交流。）

引导学生.总结这则语言的含义。

（凡事都有它的自身发展的规律，如果违反了事物发展的规律办事，就会把事情弄糟。）

第二课时

- 1、用自己的话讲一讲《揠苗助长》这个成语故事。
- 2、说说《揠苗助长》这个成语故事告诉我们一个什么道理。

1、自由读课文。

根据题目大致说说“亡羊补牢”的意思。理解“亡”丢失。“牢”这里指羊圈。

2、检查生字的自学情况：

出示生字，指名读。开火车读。

3、朗读课文，探究学习。

那个养羊人为什么丢了两次羊？后来为什么没再丢羊？

同桌互相说——全班交流。

4、评一评：你对这个牧羊人有何评价？

5、感情读故事。这个故事给了我们很多的启示？接下来让我们有感情地读读这个故事。

（学生自己体会，教师加以点拨）

可以先在小组里讲，再派代表在全班讲。

结合实际，谈谈自己在学习生活中出现类似的问题是怎样想、怎样做的。

（小组内展开交流，把自己所遇到的`情况讲给小组同学听，并提出改进设想。

教后小结：

我们主张教师把课堂还给学生，包括时间、空间和锻炼的机会等。具体到语文课堂上，包括读的权利，写的权利，交流的权利、讨论的权利、评价的权利等。在这节课上，我让学生评价那个牧羊人，学生谈得头头是道，对寓意的理解水到渠成。这种效果远比问学生：你懂得了什么学生感兴趣得多。教育的方式很多，我们要做的是：站在学生的角度选择最佳方案，保证教学扎实有效。

寓言

儿童文学的一种体裁，把一个深刻的道理寄托在精炼、生动的故事里。它是人民智慧、经验和知识的结晶。来源于古代人民的口头创作，借助某种自然（动物、植物、无机物）或人的活动现象，来表现对某种人或社会现象的理想、评价、赞扬、批判或嘲讽的作品。它反映了人民健康、朴实的思想，闪耀着人民高尚道德情操的光芒，蕴藏着丰富的知识和经验，表现了人民优越的艺术才能和幽默风趣。在长期的流传过程中，寓言才成为一种独特的文体，它主要的特点是：

- (1) 一般用一个假托的故事来隐喻，说明一个深刻的道理。
- (2) 大量采用拟人化手法。
- (3) 具有强烈的夸张和讽刺的意味。

三年级语文寓言教案及反思篇二

《灰雀》这篇课文记叙了列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事，反映了列宁爱鸟，更爱诚实的孩子。

全文共13个自然段。第1自然段讲列宁在郊外养病期间，每天都到公园散步，他非常喜欢公园里那：只灰雀。第2—10自然段讲有一天，列宁发现那只胸脯深红的灰雀不见，以为它冻

死了，感到很惋惜。小男孩不敢告诉列宁灰雀没有死，只是坚定地说，灰雀会飞回来的。第11~13自然段讲第二天，列宁果然又看见了那只灰雀，但他没有再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。

课文以人物对话为主线，既写出了列宁对孩子的教育过程，又写了小男孩心理认识过程。人物的内心活动外化为语言，二者相互交错，推动情节发展，并有机地融合在一起。

1. 理解课文内容，懂得为什么说小男孩是一个诚实的孩子，体会列宁对孩子的教育过程及小男孩的认识过程。
2. 学会本课生字新词。
3. 培养学生创造性思维能力。

第一课时

一、导入新课，质疑。

1. 出示课题。
2. 质疑：看到课题，你想知道什么？

(有几只灰雀?灰雀什么样?围绕“灰雀”为什么用“灰雀”作课题?)

二、初读课文。发生了什么事?

1. 轻声读课文，注意读准字音，特别是生字字音。
2. 画出不理解的词语，查字典或联系上下文理解词义。
3. 检查自学情况。

(1) 检查读音。

出示词语卡片，指名认读。特别注意以下读音。

白桦胸脯面包渣惹人喜爱

(2) 字形难点。

散：左下“月”的第一笔是“/”。右边的反文要写小一些

惹：上中下结构。中间是“右”不是“古”。

或：左下方口的下面是“一”。右边一撇不要丢掉。

(3) 理解词语。

郊外：城市外面的地方。

可惜：值得惋惜。

诚实：言行跟内心思想一致。

自言自语：自己跟自己说话。

欢蹦乱跳：形容健康、活泼。

默读课文，思考课后的问题。

第二课时

一、情景引入，学习课文第一自然段。

1. 多媒体演示：三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌。

2. 教师说：听，三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌，人喜爱。

你看它们可爱吗？

3. 自读第一自然段，画出描写灰雀的语句并填空。（的灰雀来理解。）

4. 朗读第一自然段。

过渡：多媒体演示“胸脯深红的灰雀不见了”。

二、学习课文第二至十自然段。

1. 胸脯深红的灰雀到底去哪儿了？请学生默读课文，画出小男孩的语言。

(1) 男孩说：“没看见，我没看见。”

(2) 男孩看着列宁，说：“会飞回来的它还活着。”

(3) “一定会飞回来！”男孩肯定地说。一定会飞回来的。

2. 指导学生读小男孩的话，再说说他心里是怎么想的。

(引导学生体会小男孩的认识过程：吞吞吐吐一想说不敢说一决心把灰雀放回公园，肯定地说。)

3. 课中质疑，让学生体会列宁育人过程。

(2) 文中列宁是怎么说的？画出列宁的话。分组讨论，通过读列宁的话，读懂了什么？

a□列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

(饱含着对丢失的灰雀的惋惜和惦念。他明知道小男孩把灰雀捉走了，却故意不明说，而用自己的感情来启发男孩自己觉

悟，以情育人。)

b□列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

有很多人喜爱灰雀，关心着灰雀的命运。)

(3)创设情境，进行对话。老师为列宁，学生为小男孩进行对话。老师用责问的语气与学生对话。

(4)指导学生再读书上列宁的话，体会列宁育人的过程。

三、学习课文第十一至十三自然段。

1. 出示思考题。

(1)小男孩为什么低着头？

(2)列宁为什么看看男孩，又看看灰雀，然后微笑？

(3)列宁为什么不问爱说话的男孩，而问不说话的灰雀？

(4)列宁为什么不问那个男孩，就知道他是诚实的？

(因为男孩能认识错误，用实际行动改正错误。)

2. 分组读书、讨论思考题。

3. 小组代表发言。

四、拓展学生思维空间。

1. 文章写了第1天、第2天、那么第3天、第4天……以后围绕列列宁、小男孩、灰雀，还会发生什么有意思的事呢？请学生小组讨论。

2. 请学生评价文中人物。

五、分角色有感情地朗读课文。

课内练习

一、看拼音写词语：

() 外 () 步 胸 () () 孩

一 () () 者 () 是 面包 ()

二、在括号里填上合适的词语。

() () ()

() 地 说 () 地 歌 唱

() () ()

三、填空，再想想用上括号里的词语好在哪里。

1. 灰雀在枝头 () 唱歌， () 惹人喜爱。

2. 列宁 () 说：“多好的灰雀呀， () 再也不会飞回来了。”

四、给下面的句子加标点符号。

1. 列宁看看男孩又看看灰雀微笑着说你好灰雀昨天你到哪儿去了

2. 列宁说那一定是飞走了或者是冻死了天气严寒它怕冷

五、阅读课文，回答问题。

公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀。两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常()惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常()给它们带来面包渣和谷粒。

1. 给文中带点词换上一个意思相近的词。
2. 写出文中的数量词：
3. 从哪些地方看出列宁非常喜欢这三只灰雀？
4. 你喜欢哪些动物呢？为什么？

三年级语文寓言教案及反思篇三

《灰雀》这篇课文记叙了列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事，反映了列宁爱鸟，更爱诚实的孩子。

全文共13个自然段。第1自然段讲列宁在郊外养病期间，每天都到公园散步，他非常喜欢公园里那：只灰雀。第2—10自然段讲有一天，列宁发现那只胸脯深红的灰雀不见，以为它冻死了，感到很惋惜。小男孩不敢告诉列宁灰雀没有死，只是坚定地说，灰雀会飞回来的。第11~13自然段讲第二天，列宁果然又看见了那只灰雀，但他没有再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。

课文以人物对话为主线，既写出了列宁对孩子的教育过程，又写了小男孩心理认识过程。人物的内心活动外化为语言，二者相互交错，推动情节发展，并有机地融合在一起。

1. 理解课文内容，懂得为什么说小男孩是一个诚实的孩子，体会列宁对孩子的教育过程及小男孩的认识过程。
2. 学会本课生字新词。

3. 培养学生创造性思维能力。

第一课时

一、导入新课，质疑。

1. 出示课题。

2. 质疑：看到课题，你想知道什么？

(有几只灰雀?灰雀什么样?围绕“灰雀”为什么用“灰雀”作课题?)

二、初读课文。发生了什么事？

1. 轻声读课文，注意读准字音，特别是生字字音。

2. 画出不理解的词语，查字典或联系上下文理解词义。

3. 检查自学情况。

(1) 检查读音。

出示词语卡片，指名认读。特别注意以下读音。

白桦 胸脯 面包渣 惹人喜爱

(2) 字形难点。

散：左下“月”的第一笔是“/”。右边的反文要写小一些

惹：上中下结构。中间是“右”不是“古”。

或：左下方口的下面是“一”。右边一撇不要丢掉。

(3)理解词语。

郊外：城市外面的地方。

可惜：值得惋惜。

诚实：言行跟内心思想一致。

自言自语：自己跟自己说话。

欢蹦乱跳：形容健康、活泼。

默读课文，思考课后的问题。

第二课时

一、情景引入，学习课文第一自然段。

1. 多媒体演示：三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌。

2. 教师说：听，三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌，人喜爱。你看它们可爱吗？

3. 自读第一自然段，画出描写灰雀的语句并填空。（的灰雀来理解。）

4. 朗读第一自然段。

过渡：多媒体演示“胸脯深红的灰雀不见了”。

二、学习课文第二至十自然段。

1. 胸脯深红的灰雀到底去哪儿了？请学生默读课文，画出小男孩的语言。

(1) 男孩说：“没看见，我没看见。”

(2) 男孩看着列宁，说：“会飞回来的它还活着。”

(3) “一定会飞回来！”男孩肯定地说。一定会飞回来的。

2. 指导学生读小男孩的话，再说说他心里是怎么想的。

(引导学生体会小男孩的认识过程：吞吞吐吐一想说不敢说一决心把灰雀放回公园，肯定地说。)

3. 课中质疑，让学生体会列宁育人过程。

(2) 文中列宁是怎么说的？画出列宁的话。分组讨论，通过读列宁的话，读懂了什么？

a□列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

(饱含着对丢失的灰雀的惋惜和惦念。他明知道小男孩把灰雀捉走了，却故意不明说，而用自己的感情来启发男孩自己觉悟，以情育人。)

b□列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

(有很多人喜爱灰雀，关心着灰雀的命运。)

(3) 创设情境，进行对话。老师为列宁，学生为小男孩进行对话。老师用责问的语气与学生对话。

(4) 指导学生再读书上列宁的话，体会列宁育人的过程。

三、学习课文第十一至十三自然段。

1. 出示思考题。

(1) 小男孩为什么低着头?

(2) 列宁为什么看看男孩, 又看看灰雀, 然后微笑?

(3) 列宁为什么不问爱说话的男孩, 而问不说话的灰雀?

(4) 列宁为什么不问那个男孩, 就知道他是诚实的?

(因为男孩能认识错误, 用实际行动改正错误。)

2. 分组读书、讨论思考题。

3. 小组代表发言。

四、拓展学生思维空间。

1. 文章写了第1天、第2天、那么第3天、第4天……以后围绕列列宁、小男孩、灰雀, 还会发生什么有意思的事呢? 请学生小组讨论。

2. 请学生评价文中人物。

五、分角色有感情地朗读课文。

课内练习

一、看拼音写词语:

() 外 () 步 胸 () () 孩

一 () () 者 () 是面包 ()

二、在括号里填上合适的词语。

() ()

() 地说 () 地歌唱

() ()

三、填空，再想想用上括号里的词语好在哪里。

1. 灰雀在枝头()唱歌，()惹人喜爱。
2. 列宁()说：“多好的灰雀呀，()再也不会飞回来了。”

四、给下面的句子加标点符号。

1. 列宁看看男孩又看看灰雀微笑着说你好灰雀昨天你到哪儿去了
2. 列宁说那一定是飞走了或者是冻死了天气严寒它怕冷

五、阅读课文，回答问题。

公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀。两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常()惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常()给它们带来面包渣和谷粒。

1. 给文中带点词换上一个意思相近的词。
2. 写出文中的数量词：
3. 从哪些地方看出列宁非常喜欢这三只灰雀？
4. 你喜欢哪些动物呢？为什么？

三年级语文寓言教案及反思篇四

《一定要争气》是六年制第五册的一篇精读课文。课文叙述了我国著名生物学家童第周青少年时期立志为自己、为祖国争气而勤奋学习、刻苦钻研的两件事，表现了自尊、自强、自立的民族精神。启发人们只有不畏困难，立下志向，并做出艰苦的奋斗才能取得成功。

文章两部分内容在结构形式上基本相同，是培养三年级学生自主阅读能力的好材料。

两课时

第一课时

导入新课，读书研讨重点段落，掌握方法引导领悟。

一、课前读话：

1 老师让大家课外搜集童第周的材料，谁来向大家介绍一下童第周？

指名简介童第周，教师表扬其学习的积极性。

2 老师也从网上搜集了童第周的材料，请看（出示课件介绍童第周生平并附照片）谈一谈你看后的感想。

二、谈话导入新课，板书课题，检查预习

1 同学们，我们学过了25课《做风车的故事》，知道英国科学家牛顿小时候做风车的故事，由于他讲不出风车会转的道理，而受到同学们的嘲笑，这件事使牛顿受到教育，从此发愤学习，养成了刻苦钻研的好习惯，同学们一定有很多收获。今天我们来学习童第周这位中国的大科学家小时候的故事，

我相信同学们经过努力学习，会有收获。

2 请看老师板书课题，注重“要”下边“女”字的笔顺，“争”字的中间长横要长。

请大家齐读课题

3 [出示有关生词课件]课前大家已预习了课文，这些词你会读吗？请自由读一读，你认为难读的词就多读几遍。

教师分别检查2名同学读生词的情况。

同学们读得正确、流利、声音响亮。

4 通过预习课文，你知道童第周为谁争气？

三、读书研讨重点段落，掌握方法引导领悟。

1 童第周为什么为自己、为中国人争气？是怎样争气的？

请自由读课文、思考这些问题，画出有关语句。

[教师巡视指导读书方法]

2 请各学习小组讨论交流自己的想法。

3 童第周为什么为自己争气？谁来说一下？

同意他意见的请举手。

4 你回答问题很全面，我也同意你的看法，请大家再读这一部分，读后学习小组内同学互相谈谈自己的感想。（课件投示出第二自然段）

谁来谈谈读完这段后自己的感想？

5 谁能把这种同情、佩服的感情读出来呢？

师读后生评

师问：想知道老师为什么读得这么好吗？

师：老师边读边想，尤其是从第一个“才”中老师想到他年龄的大，思想压力大；第二个“才”使老师体会到文化基础差、学习压力大；第三个“才”使老师想到他的上学难，学习机会来之不易；从“再三”体会到他不怕种种压力，下定决心上学，这样边读边想、脑中像放电影一样，为童第周想，把自己的情况和童第周比，这样边读边想，不知不觉就把同情佩服的感情读出来。请你也这样练一下，注重这些重点词语，肯定读得比老师还好！（教师用课件提示，在第二自然段中用红线标画出“才”与“再三”）

7 学生练习后教师指名读，学生读得很有感情。

8 可怜的童第周、坚强的童第周是怎样为自己争气的呢？引导学生读第三自然段作答

9 你回答得很全面，同意他意见的请举手。（学生纷纷举手），请大家再读这部分，像读第二自然段边读边想，画出使你感受深的词句。读后小组内互相谈谈自己的感想，（课件投示第三自然段）（教师巡视参与讨论）

师：谁来谈谈自己的感想？

10 同学们读得好，想得好，谈得更好，谁能把这种佩服、感动的心情读出来呢？请同学们边想边读，看谁读得好！

11 谁来读读童第周发愤学习令人感动的情景？请你读。

12 你为什么读得这么好？有什么好方法？能告诉大家吗？

同学们学习了边读边想边画的读书方法，知道了在读书中想什么，想书中描写的情景，想当时人的心情。画什么，画自己感受深的语句，读出了童第周发愤学习为自己争气的感人情景。读出了童第周的自信、自立、自豪，就应该这样读书！

四、学法迁移

1 童第周为中国人争气这部分和我们刚才学的这部分差不多，请同学们按刚才的方法学习这一部分，（课件出示学习方法：

边读边想象当时的情景，画出你感受最深的语句，谈自己的感受，读出自己的感受；然后小组内互相交流讨论，说说自己画的、谈谈自己感受，互相读读课文，看谁想得好、画得好、谈得好、读得好。）

2 请学生用以上的提示方法自学童第周为中国人争气这部分课文，教师巡视参与小组学习

3 同学们自学得认真，讨论得热烈，下边咱们来个朗读比赛，要求不光能读好，还能说出为什么这样读的才是冠军。由于时间有限，咱分一下工，愿意读第4自然段的举手，好，第1小组；第5自然段给第2小组；第6自然段归第3小组，剩下的小组水平高当裁判小组，选出裁判长，比赛完后评出冠亚季军、下边请各小组推选出能代表你们组里最高水平的队员进行辅导，把你们自己读书的绝招告诉他，一会儿参赛。

[引导各小组积极推荐代表，认真辅导、教师巡视指导]

4 比赛马上开始了，请各小组安排好代表，站立参赛。请第一小组开始读，各小组代表按顺序接着读。

5 请第4小组评委组作评判，请裁判长先说，先说小组优点，再说不足的地方。

6 那大家认为谁是冠军呢？你们小组可再商量一下。

7 那我们只好服从裁判了，请冠军谈谈他为什么读得这么好？

五、归纳总结

老师学习了童第周的故事后想到一个人要想实现自己的理想，必须要长志气，还要自信、更要努力去做，才会成功。

在我们这个世界上有许许多多童第周一样的人（出示名人像下附人名课件：有爱迪生、爱因斯坦、华罗庚、鲁迅、邓亚萍、比尔·盖茨）科学巨人爱因斯坦、发明家爱迪生、数学家华罗庚、文学巨匠鲁迅，世界乒乓冠军邓亚萍、世界电脑王国的主宰比尔·盖茨等等，综观古今中外的这些成功人士，在他们的童年时代智商并非有过人之处，甚至被众人认为是低能儿，可是他们立大志，有自信、努力拼搏，终于取得了举世瞩目的成绩！他们不仅为自己争了气，也为祖国争了气！

请同学们下课后收集这些著名人物的有关材料，做一期手抄报。

[下课！]

第二课时

回顾课文，加深理解，综合训练

一、复习

1 请大家默读课文想想童第周能取得成功，靠的是什么？

2 教师总结：是的，他靠的是刻苦努力和为祖国争气的决心和信心。

二新授

(一)深入体会课文

1 请自由读课文，一会儿请一位学生用自己的话讲讲童第周争气的两个故事。

学生练习教师巡视

2 学生讲述后让学生评论。

3 师评:讲得正确流利，再把童第周的事讲细点就更好了。尤其是童第周说的话，要把自己当成童第周，体会他的感情，变成自己的话说出来。老师先说一遍，要说出自豪、自立、自信的语气，（听老师说）请大家象老师这样练习说几遍。

指名说。

4 教师评:多自信、多自豪呀！同学们今后也要像童第周一样遇到困难不退让，勤奋好学，刻苦钻研，为自己争气，为国争气。

(二)综合训练

1 请大家写写本课生字，你觉得哪个比较难写，就多写几遍，5分钟后听写。

2 请小组内互相批改听写情况，一个生字7分。

学生批改教师巡视。

3 100分的请起立，你们记的准，写得好！

谁说说你觉得哪些字容易写错？

4 写生字，做作业也需耐心和细心！这也是一个科学家必须具备的好品质，你课下收集了哪些科学家发愤学习的故事，

给大家讲一讲。

学生上台讲故事（略）

三、总结拓展,布置作业

同学们，通过学习《一定要争气》这篇课文和同学们刚才讲的故事，我们要想到自己身边的事，我们班有没有文化基础差，学习很吃力的同学呢？有，可老师没让你退学，校长也没让你退学，你一定要像童第周一样有志气、有信心，努力学习，任何困难都能克服，再难做的事都会做成。请同学们课下把自己的感想写在日记上。

利用精读课文培养小学三年级学生自主阅读能力，是我们进行的一个研究课题。经过理论与实践，从三年级学生身心发展特点和认知能力发展水平实际着眼，教学中我们力图做到：

第一、以班级授课为基础，构建教师指导下的，学生个体充分自主探究阅读，学习小组合作交流，全班探讨相融合的课堂教学组织形式。

第二、培养学生自主精读一篇课文的基本策略。

课前预习，初步感知——学生按教师提示先行阅读课文或查阅相关资料，自主探究，与文本作者对话，与文本中的人、事、物对话，初步把握文本意义。

课堂研读，引导领悟——在教师指导下，学生抓住文章的重点或精华部分，采取适合自己的阅读方式，参考相关资料，理解课文内容，深入体会文本表达的思想感情，揣摩文章基本的表达方法，师生间围绕文本再次对话、交流。

课后延伸，迁移发展——学生积累文本精彩词句段，进行创

造性实践活动等。

第三、培养学生精读重点段落的基本策略

读前有目标——出示教科书或师生提出的研读目标。

读时有方法——学生按教师提示的方法、步骤学习，自主解决问题。之后，学习小组交流，推举代表整理研讨结论，准备发言。

汇报多形式——教师组织学生采取多种形式展示学习成果。如读一读、说一说、画一画、演一演……还要重视指导学生入情入境地美读课文。

三年级语文寓言教案及反思篇五

1. 理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。
2. 学会生字，理解“窟窿”“街坊”“后悔”“劝告”等词语的意思。
3. 认识“只要……就”，“如果……就……”这两种句式。
4. 能用自己的话将这两则寓言讲出来，并背诵其中的一则。

理解两则寓言的寓意。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想

教学准备课件

教学过程（第1课时）

亡羊补牢

1、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

1. 过去我们学过哪些寓言？

2. 寓言有什么特点？（用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓：寄托、包含的意思。言：讲道理。）

3. “寓言二则”的“则”是什么意思？（相当于“篇”）

4. 今天我们学习《南辕北辙》和《亡羊补牢》两篇寓言。我们先学习寓言。看老师写课题：亡羊补牢指名读，齐读。

1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？

2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。亡：丢失。牢：关牲口的’圈，在课文中指羊圈。

3、用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

4、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）

5、再读课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。

3、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？

4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读边想，读前要想，读中也要想。

1、课文哪几个小节讲丢羊的？

2、自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？

3、同桌互议。

4、集体交流：

（一）羊圈破了个窟窿。

（1）出示生字卡片“窟窿”，指名读，注意“窿”读轻声。

（2）“窟窿”就是——（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写“窟窿”。

（3）齐读这句话。（第三句）

（4）第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

（5）理清这小节三句话之间的联系，试背。

（6）指名背。（指导方法）

（二）街坊劝告，他不听。

（1）“街坊”就是——（邻居），注意“坊”读轻声。

（2）街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

（3）引导评议，齐读。

（4）可养羊人呢？指名读，评议。（读出他的无所谓，毫不在意）

养羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想？

(5) 你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

(6) 指名读，评议。

(7) 老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

(1) 指名读第4节，评议。

(2) 为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

告过他的街坊刚巧路过，想想街坊又会怎么说？养羊人又会怎么回答？

2、同桌表演后指名上台演，并指导评价。

3、如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

4、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（ ），就（ ）。

5、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，

谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）

这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

1、再读课题，理解题意。（本义，引申义）

2、所以，“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意——理解内容——联系实际，体会寓意。

4、认读生字]

（1）记忆生字字型，并讲讲字是怎样记住的

（2）难字指导记忆书写

窟窿：这是个冻字，因而“洞穴”的穴做偏旁

寓：写时注意第11笔是横，不是点

1. 比一比再组词

悔（） 叨屈隆

悔（） 叨窟窿

2背诵这则寓言。

3联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

想法已经丢后悔

亡羊补牢做法不补赶快堵（未为迟也）

结果又少再没丢

教学过程（第2课时）

（一）齐读《亡羊补牢》。

1、把课文读正确流利。认读生字“缠”

2、想想课文讲了一件什么事？

3、提出自己不理解的问题

1、检查读文和认读生字

2、交流课文及不理解的问题。讨论“南辕北辙”、“盘缠”

3、练习朗读课文，讲故事

4、指名朗读，师生评议

5、根据评议，再练习朗读

6、练习讲述故事。注意把任务语言讲明白。

1、出示图：棉队哪个人走远的影子，他的朋友会说什么？

2、你想对那个楚国人说什么？

3、回到课始的故事：楚王会不会攻打赵国？为什么？

总结：南辕北辙的故事现实中可能没有，但是实际上，有多少人在做着这样的蠢事啊！，做任何事，，要是选择错了方向，无论怎样努力，也是达不到目标。

1、抄写生字

2、难点提示：“缠”右半部不要写成“厘”

3、抄写词语

三年级语文寓言教案及反思篇六

1、有感情地朗读并背诵这则寓言。

2、学会本课生字新词，注意多音字“圈”的读音及“窟窿”、“街”等字的字形。

3、理解《亡羊补牢》这则寓言故事的内容，懂得做错了事要即时纠正。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想。

1课时

投影

一、谈话激趣：

1、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

2、今天，我们又要学习一则寓言。看老师写课题：亡羊补牢

3、指名读，齐读。

二、理解题意。

1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？

2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。

亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

3用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

4、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）

5、再读课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

三、初读课文，了解内容。

1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。

3、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？

4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读

边想，读前要想，读中也要想。

四、精读课文，理解内容。

1、课文哪几个小节讲丢羊的？

2、自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？

3、同桌互议。

4、集体交流：

(一) 羊圈破了个窟窿。

(1) 出示生字卡片“窟窿”，指名读，注意“窿”读轻声。

(2) “窟窿”就是——（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写“窟窿”。

(3) 齐读这句话。（第三句）

(4) 第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

(5) 理清这小节三句话之间的联系，试背。

(6) 指名背。（指导方法）

(二) 街坊劝告，他不听。

(1) “街坊”就是——（邻居），注意“坊”读轻声。

(2) 街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

(3) 引导评议，齐读。

(4) 可养羊人呢？指名读，评议。（读出他的无所谓，毫不在意）

养羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想？

(5) 你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

(6) 指名读，评议。

(7) 老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

(1) 指名读第4节，评议。

(2) 为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、讨论交流：

(1) 养羊人是怎么做的？出示投影，看图说话。

(2) 指名读文中句子，评议。

为什么要读好“赶快”？能否去掉？（改正错误，不能拖延）。

(3) 养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。

(4) 指导读这句话，读出他的后悔之情。

(5) 将这句话换一种说法。（要是……就……如果…就……）

(6) 但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？

(7) 他的想法对不对？从哪儿读出？（从此，他的羊再也没

丢过。)

(8) “从此”是什么意思? 指导学生用“从此”造句。

(9) 理清句与句之间的联系, 背诵第5节。

五、体会寓意。

2、同桌表演后指名上台演, 并指导评价。

3、如果这个人再不修羊圈, 会出现什么后果?

4、揭示寓意: 由此可见, 像养羊人这样犯了错误, 只要(), 就()。

5、在生活中, 也常常发生类似的事。联系自己的生活实际, 谈谈看法。同桌互议, 再指名交流。(眼睛近视, 沙尘暴, 环境污染……)

这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

六、总结全文。

1、再读课题, 理解题意。(本义, 引申义)

2、所以, “亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未为迟也”。自己读读, 理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法: 理解题意——理解内容——联系实际, 体会寓意。

作业设计:

1. 背诵这则寓言。

2. 联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

三年级语文寓言教案及反思篇七

这一课共编排了两首古诗。

《江畔独步寻花》一诗的作者唐代大诗人杜甫。这是诗人写的组诗《江畔独步寻花七绝句》里的第六首，全组诗共七首，记录了诗人在四川成都锦江边独自散步寻花的全过程。诗的题目是“寻花”，全诗围绕着花景来写。前两句写花，从满蹊(分布)、千朵万朵(数量)、压枝低(繁茂)这不同角度写，使人印象深刻，不觉得重复。后两句写花间的景象，由写静态转为写动态，细致刻画了蝴蝶和黄莺。全诗描写动静相应，有声有色，意境十分优美，表达了诗人对和平宁静生活的热爱，以及久经离乱后得以安居时的喜悦心情。

《菊花》一诗的作者唐代诗人元稹。这是一首咏菊诗。“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”诗人对菊花历尽风霜而后凋的品格发出由衷的赞美。

1. 学会本课10个生字及新词。
2. 能看注释，初步了解诗句的意思，提出不懂的问题。
3. 有感情地朗读课文。背诵课文。

课时安排：二课时

第一课时

一、导入新课。

1. 请学生给大家背诵学过的古诗。

2. 我们伟大的祖国有着悠久的历史、灿烂的文化，古诗可以说是其中的一颗明珠。好多古诗都描写了引人入胜的景色，进而抒发诗人的思想感情。所以，我们在学习古诗的时候，只理解诗的字面意思还不够，还要把诗中的语言文字变成自己头脑中的画面，使自己深入到诗境中去悟情。今天这节课我们就一起来学习一首古诗。

3. 板书课题：江畔独步寻花。

二、解题，介绍作者。

1. 请学生根据注释解题。（在江边独自一人一边散步，一边赏花。）

2. 师生交流有关诗人的资料。

杜甫，字子美。他是我国古代伟大的现实主义诗人，和李白并称李杜，代表着唐代诗歌的两座高峰。自幼好学，很有政治抱负。漫游各地，与李白相识。安史之乱前住在长安，生活贫困。

安史之乱后，弃官移家成都，在浣花溪边筑草堂。晚年离开成都，病死在湘江途中。他的诗歌敢于大胆揭露社会矛盾，批判统治者的罪恶，对穷苦人民寄以深切同情，反映了唐代由盛到衰的历史，被称为诗史。

三、抓字眼，明诗意。

1. 自读古诗。学生提出自己不理解的字词(字眼)。

（“黄四娘”是谁？“自在”什么意思？“娇莺”什么意思等？）

2. 分组互助学习，可查字典。联系上下文或生活实际来理解字词的意思。

（“黄四娘”，杜甫的邻居。“自在”是指自由自在。“娇莺”是指黄莺娇柔的歌喉。）

3. 师生共同讨论，理解诗意。

“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”

这两句的意思是：黄四娘家的小路上开满了鲜花，千朵万朵，压得枝条低垂下来。

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”

这两句的意思是：戏闹的蝴蝶恋恋不舍地盘旋飞舞，自由自在的黄莺放开娇柔的歌喉不断地啼唱。

四、提问题，悟诗情。

1. “话”的意思弄明白了，那么怎么把诗中的意思变成头脑中的画面呢？我们不妨针对诗中词语来提几个“什么样”和“怎么样”的问题。

2. 给前两句提问题，悟诗情。

(1) 鼓励学生提问题，教师可做示范。

（“什么样的小路上，开满了什么样的花？这些花压得枝条都怎么样了？”）

(3) 出示一张场景图画投影片，启发学生思维。

（黄四娘家门前有一条曲折的小路。小路旁开满了各式各样的鲜花，成千上万朵花压得枝条都低低地弯下了腰。）

3. 给后两句提问题，悟诗情。

(1) 学生分组讨论提问题。

(什么样的蝴蝶怎么飞舞?黄莺的叫声怎么样?它好像在说什么?)

(2) 针对这些问题来想一想,你头脑中的画面是什么样的?

(留连花朵的蝴蝶不停地花丛中上下追逐着、戏闹着。自由自在的小黄莺叫声宛转动人,好像在说:这里多美呀!)

五;想画面,咏诗句。

1. 想象当时的画面,诗人看到、听到后的反应。

(感叹春光给予视听的无穷美感,表达了诗人对和平宁静生活的热爱,以及久经离乱后得以安居时的喜悦心情。)

2. 指导朗读。

(采取学生练读、评读的形式,要求读出对生活的热爱,作者看到景物后的喜悦心情。)

六、根据你的想象,把诗中描写的景物画下来。

1. 学生自画。

2. 集体交流。七、作业:背诵《江畔独步寻花》。

第二课时

一、揭示课题,介绍作者。

1. 板书课题:菊花。

2. 师生交流有关诗人的资料。

元稹，字微之，别字威明，河南洛阳人。他是北魏鲜卑族拓跋部后裔。元和十年，与白居易等酬唱频繁。诗与白居易齐名，称元白，同为新乐府运动的倡导者。有《元氏长庆集》。

二、抓字眼，明诗意。

1. 自读古诗，注意读准字音。

舍 斜 尽

2. 再读古诗，提出自己不理解的字词。

（“绕舍”什么意思？“似”什么意思？“更”什么意思？）

3. 分组互助学习，可查字典，联系上下文或生活实际来理解字词的意思。

（“绕舍”是指环绕着房屋。“似”是好像的意思。“更”是再的意思。）

4. 师生共同讨论，理解诗意。

“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。”

这两句的意思是：一簇簇秋菊环绕着房屋开放，好像是到了隐士陶渊明的家，我一遍又一遍绕着篱笆观赏菊花，不觉得太阳已渐渐西斜。

“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”

这两句的意思是：在百花中我并不是对菊花情有独钟，而是因为菊花开过后再也没有可观赏的花。

同桌互相说一说诗意，指名说。

三、提问题，悟情境。

1. 学生分组针对诗中词语提几个“什么样”和“怎么样”的问题。

2. 师生共同归纳。

(1) 秋天的菊花丛开得怎么样？

(2) 谁一遍又一遍地怎么样观赏菊花？

(3) 菊花开过后花坛什么样？

3. 针对这些问题想一想，你头脑中的画面是怎么样？

(开得正艳的菊花这一丛、那一簇，在房屋的周围竞相开放。我绕着篱笆看看这丛，又看看那簇，有时还蹲下来认真观赏。菊花开过后，这房屋的周围也就再没有可观赏的花了。)

四、想画面，咏诗句。

1. 想象当时的画面，诗人要表达怎样的情感？

(诗人对菊花历尽风霜而后凋的品格发出由衷的赞美。)

2. 咏诗句、指导读出赞美的语气。

采取分组练读，评读的形式。

3. 试背这首诗。

五、选做作业：根据你的想象，把诗中描写的景物画下来。

(一)、看拼音写词语

(二)、按要求填空。

1. “菊” 共一一笔，第四笔是一一。
2. “陶” 共一一笔，第九笔是一一。
3. “此” 共一一笔，第五笔是一一。

(三)、多音字组词。

卸 别

叫 更

(四)、解释下面字词在诗句中的意思。

《江畔独步寻花》：

江畔：

蹊：

留连：

自在：

恰恰：

独步寻花：

《菊花》：

秋丛：

绕舍：

篱：

尽：

更：

（五）、无把诗句补充完整，再解释诗句的意思。

1. 一一自在娇莺恰恰啼。
2. 一一似陶家，遍绕篱边。

（六）、知识积累。

1. 你所知道的唐代的诗人还有
2. 你还知道杜甫写的什么诗?能写下来吗?

三年级语文寓言教案及反思篇八

一、导入新课

- 1、（板书：寓言）今天我们要来学习一一（生齐读）寓是个生字，大家都会读了，真不错，谁也能再来试试？（指名读）
- 2、哪位小朋友知道什么叫寓言？（通过一个故事告诉人们一个道理，简单地说，就是小故事，大道理）
- 3、以前我们学的课文是一篇一篇，诗歌是一首一首，寓言我们叫一一一则一则。（板书：）还有日记也是一则一则。
- 4、课文里讲了两则寓言，分别是一一出示卡片：揠苗助长和守株待兔，谁能读读？（指名读，齐读）

二、自读课文，整体感知

1、今天这节课，我们就先来学习第一则寓言——揠苗助长。看到这个词，你马上想到了哪个词？那么我们可以知道揠的意思就是——拔。联系以前学的词语，也是理解词语的一个好方法。

2、揠苗助长到底讲了一个怎样的故事呢？请大家打开书本自己读读，遇到生字新词多读几遍。

3、检查字词：

4、整体感知：

(1) 词语会读了，现在请大家快速地把课文默读一遍，边读边想想课文大概讲了谁在干什么，结果怎样。

(2) 读了课文，你能完成这个填空吗？先自己试试。

出示填空：古时候有个人，看到（ ），就（ ）。第二天，禾苗都（ ）。

三、研读课文第一自然段

2、指名答，你从哪几个词看出来？

巴望：

(1) 你知道巴望是什么意思吗？（希望，盼望）它在希望什么，盼望什么呢？

(2) 他希望第一天去看，就看到——

他盼望第二天去看，就看到——

他眼巴巴地盼望第三天就看到——

(3) 像他这样天天希望、眼巴巴地盼望就叫作——(巴望)

焦急：从这个词语又能看出什么呢？(非常着急)

3、现在，你能把种田人焦急的心情读出来吗？

评价：好焦急啊，禾苗长得太慢了。瞧你皱着眉头，已经开始想办法了吧！

4、瞧你们读得那么起劲，老师也想来读读，愿意听吗？(师朗读，故意漏去“好像”)

(1) 你觉得我读得怎样？为什么不能省去“好像”呢？

(2) 师小结：这个人太着急了，天天去看。事实上，禾苗长高了吗？长高了，只是我们长得比较慢，天天去看，不容易发觉。植物的生长都是有规律的，不可能一天两天就能长得很高。就像我们人一样，刚出生的时候，是婴儿，只有这么大，要爸爸妈妈经过八年、九年的抚养才能长得像现在这么大，不可能刚出生，第二天，第三天就能长这么大。这事可不急不来。

(3) 现在如果你就是田里的禾苗，你想对这个种田人说些什么呢？

5、你看老师多粗心，露了一个词，意思就不同了。我们一起来读读，可别像老师一样读错了。(齐读)

四、研读课文二、三自然段

1、种田人到底想出了什么办法，他又是怎么做的呢？请你读读课文的二三自然段。

2、指名回答：你知道他是怎么做的呢？

中午，太阳高高地挂在空中时，他在——

下午两点钟，太阳火辣辣地照射着大地，他在——我们可以看着书上的这幅画来说。

傍晚，太阳有点儿偏西了，他在——

一直到太阳落山了，他还在——

评价：瞧你，多高兴，认为自己的辛苦没白费吧！你边说还边喘着粗气呢，真辛苦！

五、研读课文第四自然段

1、种田人的力气真的没有白费吗？他这样做的结果如何呢？

2、那个人听儿子这么一说，赶紧跑到田里去看，发现禾苗真的都已经都枯死了，

如果你是田里还幸存的一株禾苗，你想对种田人说些什么呢？

说的多好啊！禾苗有它自己的生长规律。如果违反了 this 规律，就会做错事。

六、总结全文，学习生字

1、这个有趣的故事学完了，现在请你连起来读读整个故事，想想揠苗助长这个词语是什么意思。

3、在平时的生活中，你见过“揠苗助长”的事情吗？你想对那些人说些什么呢？

3、学习生字：费

板书设计：

寓言两则

揠苗助长守株待兔

教学反思：

教案的设想总是非常美好，但经过实践后，才发现有许多不尽人意的地方。比如揠苗助长这个故事学生已经很熟悉了，文章的内容也比较浅显，像“巴望、筋疲力尽”等词语，学生都可以理解，而我在词语理解方面花了太多的时间，而对学生的帮助、提升不大。应该把更多的时间用在让学生理解寓言的寓意上，并举一个生活中的例子，让学生明白生活中也有揠苗助长这样的事，再让学生也来说说生活中还有没有揠苗助长这样的事情。这样能使整节课显得更加丰满，更适合寓言这一体裁的教学。

三年级语文寓言教案及反思篇九

- 1、有感情地朗读并背诵这则寓言。
- 2、学会本课生字新词，注意多音字“圈”的读音及“窟窿”、“街”等字的字形。
- 3、理解《亡羊补牢》这则寓言故事的内容，懂得做错了事要即时纠正。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想。

1课时

投影

一、谈话激趣：

- 1、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？
- 2、今天，我们又要学习一则寓言。看老师写课题：亡羊补牢
- 3、指名读，齐读。

二、理解题意。

- 1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？
- 2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。

亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

- 3 用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。
- 4、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）
- 5、再读课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

三、初读课文，了解内容。

- 1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。
- 2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。
- 3、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？
- 4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读

边想，读前要想，读中也要想。

四、精读课文，理解内容。

1、课文哪几个小节讲丢羊的？

2、自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？

3、同桌互议。

4、集体交流：

（一）羊圈破了个窟窿。

（1）出示生字卡片“窟窿”，指名读，注意“窿”读轻声。

（2）“窟窿”就是一一（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写“窟窿”。

（3）齐读这句话。（第三句）

（4）第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

（5）理清这小节三句话之间的联系，试背。

（6）指名背。（指导方法）

（二）街坊劝告，他不听。

（1）“街坊”就是一一（邻居），注意“坊”读轻声。

（2）街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

（3）引导评议，齐读。

(4) 可养羊人呢？指名读，评议。（读出他的无所谓，毫不在意）

养羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想？

(5) 你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

(6) 指名读，评议。

(7) 老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

(1) 指名读第4节，评议。

(2) 为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、讨论交流：

(1) 养羊人是怎么做的？出示投影，看图说话。

(2) 指名读文中句子，评议。

为什么要读好“赶快”？能否去掉？（改正错误，不能拖延）。

（3）养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。

（4）指导读这句话，读出他的后悔之情。

（5）将这句话换一种说法。（要是……就……如果…就……）

（6）但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？

（7）他的想法对不对？从哪儿读出？（从此，他的羊再也没丢过。）

（8）“从此”是什么意思？指导学生用“从此”造句。

（9）理清句与句之间的联系，背诵第5节。

五、体会寓意。

2、同桌表演后指名上台演，并指导评价。

3、如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

4、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（ ），就（ ）。

5、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）

这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

六、总结全文。

1、再读课题，理解题意。（本义，引申义）

2、所以，“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未为迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意——理解内容——联系实际，体会寓意。

作业设计：

1. 背诵这则寓言。

2. 联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

三年级语文寓言教案及反思篇十

1、引导学生读懂课文内容，联系实际想象课文所描写的雨前、雨中、雨后景象，体会大自然景物的美。

2、指导学生有感情地朗读课文。

3、让学生摘抄形象生动的语句。

有感情地朗读课文，想象课文所描写的雨前、雨中、雨后景象。

体会雨水“流进人们的心窝里”这句话的意思。

一课时

一、审题入手，激发兴趣

（一）板书课题，齐读题目。

（二）据题质疑，激发兴趣。

学生可能提出：

- 1、此文描写的是什么季节时的一场雨？
- 2、是从哪几方面介绍的？主要说的是什么？
- 3、下雨时自然景物有哪些变化？

（三）教师导入：

同学们都见过下雨，但雨在不同的季节是不一样的，雨会给人们带来什么好处：本文主要描写了什么时候的景色？一起学文来解答。

二、初读课文，整体感悟

学生自己小声阅读全文，边读边想象下雨时的样子，雨后的景象有什么变化。在小组中把自己的感受讲给同学听。

三、再读课文，读中感悟

（这场雨是夏季的暴雨。如果学生答不出，引导学生读读第1自然段中的第二句，雨前的特点是：天暗、风狂、闷热。要是在春季和秋季绝不会如此。）

2、学生提出问题。

“我仿佛看到雨水流进地里，流进果园里，流进人们的心窝里”

(1)提问：这句话是什么句？表达了作者什么心情？

（这句是作者的想象和推断，因为人们一直盼下雨，久旱逢雨，人们打心里高兴，这场雨给农作物带来了好处，给人们带来了喜悦，作者由大田里的玉米联想到整个庄稼地，果园

和人们快乐的心窝。说明作者对农业生产的关心。)

(2)用赞叹、舒畅轻缓的语气练习读第3自然段。

3、齐读最后一段。思考：雨后的景色是什么样的？抓了哪些景物？这样写的作用是什么？

(作者视觉和嗅觉并用，从天上的太阳，观察到地上的树木，突出太阳的亮”，树叶的“绿”和泥土的“清香”，更加烘托出了这场雨的及时和适度，抒发了作者的喜爱之情。)

四、总结全文，朗读体会

(一) 总结：

(这篇课文作者按照事情发展的顺序按照雨前、雨中和雨后的顺序运用优美、生动的语言表现出了夏季降雨那特有的美，抒发了作者对雨的喜爱之情，本文继续练习了抓住句与句之间联系的方法进行学文。)

(二) 找出全文中你最喜爱的语句读读

(三) 朗读全文，体会情感。

三年级语文寓言教案及反思篇十一

1、知识目标：

(1)能够正确、流利、有感情地朗读课文，并能联系上下文及生活实际了解课文中的词句，读懂故事，体会成语的含义。

(2)用“……虽然……可是……”说句话。

2、能力目标：

(1)培养学生的质疑，理解能力。

(2)能够表演，再现课文情境。

3、情感目标：

做什么事必须把方向搞正确，要听从朋友善意的劝告。

能联系上下文及生活实际了解课文中的词句，读懂故事。

体会南辕北辙的寓意：做什么事情必须先把方向搞正确，还要听从朋友善意的劝告。

1、请同学们再默读课文，说说你读懂了些什么?或是有什么疑问也可以提出来交流交流。

2、学生交流学习心得。

4、师：出示：“……虽然……可是……”

你们能不能仿照这个例子说说话?

5、师：板书：不解、告诉、诚恳

6、能不能来说说“不解”、“诚恳”的意思?

7、季梁是一个什么样的人呢?

9、理解“固执己见”的意思。

10、师：你们能不能通过朗读表现季梁的诚恳，车上朋友的“固执”?请小组合作分角色朗读课文。

11、师：我们一起来听听录音机小博士是怎么读的。

12、学生进行评议。

13、师生分角色朗读。

1、请同学们想象：楚国在南方，而那个去楚国却往北走，结果会怎样呢？

2、通过这篇课文你明白了什么道理？

师小结：通过这篇课文的学习，我们还知道一个人如果走的方向不对，是实现不了目标的。

下面让我们跨越时空，飞到古时候去感受一下南辕北辙的故事。

1、小组合作演一演故事。

2、反馈交流。

3、如果你是车上的朋友，发现自己方向错了，你会怎么说、怎么做？

1、你有什么事情也是先前做错了，听了别人的劝告才改正了，能说说看吗？

(1)小组合作交流。

(2)反馈交流。

2、师小结：

是呀，我们无论做什么事情都要认准方向，还要接受朋友善意的劝告。作为朋友看到自己的朋友发生了南辕北辙的行为，我们也应该要提出善意的劝告。

3、师：你们还知道道哪些成语故事呢?能不能讲一讲。