

# 最新读三国演义的心得(大全12篇)

写学习心得可以培养我们的思辨能力和归纳总结能力。在下面的实习心得中，可以看到实习生对团队合作、自我管理等方面的思考和经验分享。

## 读三国演义的心得篇一

话说天下之势，分久必合，合久必分，由于恒、灵二帝昏庸无道，各地的英雄豪杰都纷纷起义。下面我来介绍这些英雄豪杰。

我最喜欢的是诸葛亮，字孔明，全称诸葛孔明。是刘备的军师，他足智多谋，随机应变。可算得上帮了刘备许多大忙，还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算，人杰地灵！

其次是我最佩服的人其就是关羽，字云长，全称关云长，也有人叫关公，他是刘备的结拜兄弟之一，他英勇善战，是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英啊！在曹操的威逼利诱下他依旧义字当头呀！

接下来，是我觉得最好玩的人物，他是张飞。说起长相也好玩，胖胖的，粗胡子，大脸，居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德，全称张翼德。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

## 读三国演义的心得篇二

《三国演义》是一本让我百看不厌的书，而在不同的时候读这一本书，会有不一样的`感受。

在上幼儿园的时候，我看的《三国演义》不是我们现在看的文字书，而是一本本连环画。它在我的心中是一个个传奇和故事，如：桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……这一些故事都让我一直无法忘记。

上了初中之后，我读起了原著罗贯中写的《三国演义》，现在的《三国演义》比原来的连环画更加让我明白了对书的理解，以及对故事中人物的认识。

上大学我又看了一次，而我最崇拜的人是诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗，空城计，妙锦斩魏……中显示了他的才华和他的智慧。而且他和刘备一起，击退了曹军多次，在三国鼎立的年代，成为三分天下的霸主。刘备死后，诸葛亮掌控着蜀国的大权。而诸葛亮没有趁机夺取蜀国的王位，并且一心辅佐刘备的儿子刘禅，想把蜀国变得更加强大。相比之下，东汉末年的丞相曹操，他也是一个有大智慧、有雄才伟略的人才。但他并没有效忠汉朝，而是想发展自己的势力，成为霸主。由此可见，诸葛亮是一个忠心耿耿、品格高尚的人。其实诸葛亮也没有次次打胜仗，他也有失误的时候。如：他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭和柳列城，丢失了两个军事重地，给自己也降了职，这也说明诸葛亮是一个秉公执法的人。但他如果做错了什么，他也照样会惩罚自己。连料事如神的诸葛亮也这样，所以我们没有理由去责骂和怪罪别人，也不应该因为一点点好事而骄傲，人没有完全完美的人，所以我们要尽力改掉自己的缺点和自己的缺陷。

另一个我喜爱的猛将是张飞，他虽然武艺高强，身体健壮，但做什么向来都是十分十分冲动。不过他也是刘备的好兄弟和好帮手。可是张飞也没有永远与刘备一起去对抗曹军，而是在深更半夜的时候被范、张两人给暗杀了，所以张飞也是一位英雄。

《三国演义》这一本书给我们讲述了古代三国时期的故事，书中的人物和故事也让我们回味无穷。

## 读三国演义的心得篇三

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”，三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。先来说说曹操这个人物带给我的启示。

时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，之后徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创立事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不明白。他如果听忠臣的话，那曹操怎样可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终必须不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自我的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，之后张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又明白了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还能够学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就以往读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经

得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

## 读三国演义的心得篇四

三国演义，这部中国文学史上的巨作，已经是许多人耳熟能详的故事。它以其宏大的历史背景、丰富的人物画像和扣人心弦的情节，吸引了亿万读者和观众。最近，我有幸观看了由京剧、电视剧以及电影演绎而来的三国演义，这是一次深入的、跨媒体的阅读体验。通过这次观看，我深感三国演义对中华文化的影响和对个人性格养成的启示。在接下来的文章中，我将分享我的心得体会。

首先，三国演义展现了中国传统文化的瑰丽多彩。作为一部文学作品，三国演义是中国文化的重要组成部分。在观看过程中，我被其恢弘的历史背景所震撼。这个时代，充满了战争、征战、策略和政治斗争，可谓风起云涌。同时，这部作品也以其独特的人物形象展现了中国文化中的英雄主义、忠诚和仁义，如刘备、关羽等人物形象，都成为了中国文化中最为深入人心的形象之一。观看三国演义，不仅让我了解到了中国历史的波澜壮阔，也使我更加热爱和珍视自己的文化传承。

其次，三国演义对人性和个人性格的塑造有着深刻的启示。这部作品中的人物形象鲜明、多样，每个人物都有其独特的个性和特点。其中最让我印象深刻的是关羽。关羽不仅英勇善战，而且忠诚、正直，他的形象给了我很大的启发。观看三国演义，我学到了关羽这个伟大英雄的责任感、忠诚和为人的原则。他的形象鼓舞着我在日常生活中对自己的要求更高一些，更加坚定地追求正直与大义。

此外，三国演义还让我认识到了人性的复杂性。在这个故事中，有伟大的英雄，如刘备和诸葛亮，但同时也透露出人性的弱点和阴暗面。曹操、吕布等人物的形象，给了我警醒。他们为了权力和利益，不择手段，甚至背叛了亲情和兄弟之

情。观看三国演义，使我看到了人性的复杂性，也让我反思自己的行为和价值取向。在以后的生活中，我希望能够更加明辨是非，坚守自己的原则，不为短暂的利益而背离自己的初心。

最后，观看三国演义，让我深入体验到了中国传统文化的独特魅力。通过京剧、电视剧和电影的演绎，我不仅欣赏到了其精彩的剧本和表演，还体会到了其独特的艺术形式和风格。京剧的表演情节紧凑、旗袍华丽，给我留下了深刻的印象。电视剧和电影塑造了更加现实生动的演绎，让我更深入地了解了故事中的人物和情节。这些媒体与传统文化相结合的方式，既保留了三国演义的精髓，也使其更具现代感。作为一部经典的文学作品，三国演义将继续在不同的媒体中得到演绎，为更多的人传达其宝贵的文化内涵。

通过观看三国演义，我不仅学到了中国传统文化的瑰丽多彩，也领悟到了人性的复杂性和个人性格的塑造。这部作品让我更热爱和珍视自己的文化遗产，也为我提供了人生的道德启示。同时，这个跨媒体的阅读体验也让我深深感受到了中国传统文化的独特魅力。三国演义会继续吸引着人们的关注和研究，它的影响将延续下去，成为中华文化中一道亮丽的风景线。

## 读三国演义的心得篇五

在一部小说中，可以看到人性的善恶、忠义的展现，历史的沧桑与变迁。而三国演义这部作品，更是让人感受到了历史的厚重和英雄的风采。最近我观看了一部三国演义的电视剧，让我感受良多，深刻体会到了人性的复杂，忠义的珍贵，于是我在此分享一下我的心得体会。

首先，观看三国演义给我带来的体会是人性的复杂。在剧中，曹操、刘备、孙权还有诸葛亮等历史上的英雄形象栩栩如生地呈现在眼前。曹操虽然胸怀大志，统一北方，但其手段却

常常阴险狡诈。与之相反，刘备为人正直，做事大方，深得人民的拥戴。孙权则是一位相对温和的君主，善于借力使力。诸葛亮则被誉为卧龙，智勇双全，被称之为国士无双。通过这些角色的塑造，我们可以看到人性的复杂，每个人都有自己的优点和缺点，都有自己的光明和黑暗，这无疑让我对人性有了更加全面的认识。

其次，观看三国演义让我体会到了忠义的珍贵。在剧中，有很多的忠义之士，他们舍死忘生，甘愿为国家，为人民，为君主鞠躬尽瘁，死而后已。例如，关羽义结桃园兄弟，忠心耿耿，曾经与刘备结下了深厚的兄弟之情，不顾自身安危，舍生忘死，最终成为了中国文化中忠诚的象征。还有张飞、黄忠等等，他们都是忠诚的表现者。他们的忠义精神无疑给了后代以极大的启示，告诉我们忠诚和忠义依然是我们这个时代所追求的美德。

再次，观看三国演义让我对历史的沧桑和变迁有了更加深刻的感受。作为一部以三国为背景的小说，《三国演义》展现了从东汉末年到三国时期的政治斗争和军事战争，揭示了当时的政治风云，以及普通百姓在战乱中的生活状态。这些历史上的真实事件被再次呈现在我们眼前，让我们看到了战乱时期的喧嚣与苦难。同时，我们也能看到英雄逐渐走向背叛、互相残杀的悲剧。这让我深切地感受到了历史的沧桑和变迁，也让我对自己所处的和平时代有了更加珍惜和感激的心情。

最后，观看三国演义让我对自己的人生有了更加深刻的思考。作为一个普通的人，我不具备英雄般的气概和智慧，但是观看这样的作品，让我明白了每个人都可以在自己的岗位上做一些力所能及的事情。就像刘备一样，他虽然没有曹操那样的胆识，但是他却通过自己的努力，将蜗居草庐的日子逐渐变成了一望无际的天下。这让我深受鼓舞，明白了每个人都可以用自己的力量去改变自己的世界。

总之，观看三国演义让我体会到了人性的复杂、忠义的珍贵，

让我对历史的沧桑和变迁有了更加深刻的感受，并且让我对自己的人生有了更加深刻的思考。人性、历史、人生，这些元素在观看三国演义的过程中，交织在一起，使我从中获得了深刻的体验和感悟。相信这部作品也能够给其他的观众带来同样的启示和思考，让我们更好地审视自己，认识自己，走好自己的人生之路。

## 读三国演义的心得篇六

罗贯中著的《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然之后联军失败了，可是董卓最终也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自我的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再之后的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自我对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，可是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土

地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，之后晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门第高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出此刻天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他期望在左右的人不要研究出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。之后，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了很多人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，构成猛将如云，谋臣如雨的盛况。并且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，以往替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：你从前为袁绍写檄文，骂我一个人就能够了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句今北方仍由我所据，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改。他的许多诗作都是乐府中的名篇。



## 读三国演义的心得篇七

我喜欢的书有许多，但我最喜欢的还是《三国演义》了。我之所以最喜欢它，是因为它里面的内容使我受益终生，我今天就把它和你分享分享。

我从刘备身上学到了做人要“严以待己，宽以待人”，处处要为他人着想。有一次，我不小心把垃圾桶给弄倒了，我赶忙去那扫帚，当把我造的“孽”给清理干净时，我发现我的同桌位置也很脏。于是，我心想：“我得帮她也扫一扫，否则她就会被老师批评了。”最后，我的同桌还因此被表扬了呢！

我也从诸葛亮的悲剧中学到了，智慧虽然重要，但身体也要健康。我看见报纸上说：一位35岁年轻的博士后，因患癌症去世。所以，无论如何也要把健康排在第一位。

我还从关羽的一生学到了，做人要讲究一起义气，不能为了私利而至兄弟不管不顾。记得有一次，我小的时候。奶奶买了两个苹果，我吃了一个，我还想吃另外一个时，奶奶不让，说是留给哥哥的。可我还是将它偷吃了，结果不堪设想。

《三国演义》绝对是一本人人必读·脍炙人口的益书。

我喜欢《三国演义》，它不但拥有丰富的情节，还能从中明白众多道理。它真是一本具有教育意义的书！总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。“话说天下大势，分久必合，合久必分……”耳边仿佛又传来了这句富有哲理的话，使我心中久久不能平静。让我们用心去读《三国》，品《三国》，道《三国》，用心去感受三国的史诗，感受它的悲壮之美！

## 读三国演义的心得篇八

作为一部中国古典小说的经典之作，《三国演义》在文学史上占有重要的地位。小说通过描绘三国时期的政治斗争、武将传奇以及社会风俗等多种元素，展现了当时的历史与社会，同时也直接或间接地传达了作者的意识形态和审美观念。在阅读《三国演义》的过程中，我深受启发和感动，下面将就我的阅读心得和体会进行归纳总结。

### 一、历史观的启示

《三国演义》通过对三国时期的诸多人物及事件进行描述和评价，传递了作者自己的历史观。小说强调“天不亡汉”，也就是说，尽管汉朝在政治、军事等方面受到了很多挫折和破坏，但是它的文化、价值观念等却在各种形式和渠道下得到了传承和延续。同时，小说也表达了作者对于当时政治和社会制度的反感和批评，如庸臣专权、宦官干政等现象，这些都为我们正确理解历史和民族精神的继承发展提供了宝贵的思路和参考。

### 二、英雄形象的传神

《三国演义》塑造了众多的英雄人物，这些人物各有特色和个性，却又彰显着共同的价值和气质。主要人物之间的利益冲突或者不同阵营之间的斗争，都充满着激烈和动人的戏剧性。在读这部小说时，我深深被其中的人物形象所吸引，他们坚定的意志、勇敢的战斗、忠诚的友情等方面都给我留下了深刻的印象。

### 三、文化与宗教的反映

《三国演义》作为一部中国的古典文学作品，在书中传达着深厚的中华文化。在小说中，我们可以看到许多与传统文化、宗教信仰密切相联的情节和人物，比如许异扶乩、黄巾起义

等。这些情节和人物的塑造充分反映了三国时期的宗教氛围和文化传统，也向我们展示了那个时代的精神风貌和价值观念。

#### 四、情义与较量的呈现

《三国演义》不仅故事情节动人心魄，在情感描写和表达的方面也有着让人动容的表现。江东二子，曹孟德、吕布之间的情谊，关张赤壁之战上的肝胆相照等各种场景都给我们留下了深刻的印象，这些情感的描写十分真挚，令人对生活 and 人生的美好之处充满期待，感受到尽人事听天命的深刻哲学意义。

#### 五、对人性的思考

《三国演义》虽然是一部历史小说，但是在其中也融入了许多哲学上的思辨与反思。小说中所塑造的人物形象和情节让我们对人性有了更为真切的认识，明白了人生的起伏和变化就像夏日里的雷霆一样不可思议，又让我们感慨人间沧桑，思考自我人生的意义和价值所在。

《三国演义》是一个充满艺术与思想魅力的经典之作。在阅读过程中，我们可以深刻感悟到这部小说的内涵所包含的人生智慧和价值观念。希望这个经典之作能够引领我们在人生道路上不断探寻与领悟，成长为更加博学、宽厚、丰盛和美好的人！

### 读三国演义的心得篇九

三国演义讲了刘、关、张三人在东汉末年成立蜀国，与吴、魏造成三国鼎立的情况。最后，由司马炎带领的晋军统一了三国，结束了三国鼎立的局面。

看完这本名著，心中感触成千。先说说蜀王小刘吧！从一个卖

草鞋的一介布衣，到三国之一的蜀国君主，无一不显示着他忧国忧民、礼贤下士的品质，三顾茅庐，桃园三结义，一个个故事历历在目。可怜的是，当初兄弟三人，到最后只剩他一人，从他哭到眼睛流血，天昏地暗这一点来看，他还是挺有义气的人。

不过，当然，俗话说的好：“成功男人背后肯定还有一个在默默支持他的男人。”小刘也是如此。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，经过他的不懈努力，终于得到了孔明先生——诸葛亮。这诸葛亮可谓是“神出鬼没”，小刘光顾三次，才得以识得真面目。虽然小亮未出茅庐，但已知天下三分，与周瑜联手时，以草船借箭显示了他知地理，通天文，识人心，神机妙算，气得心胸狭窄，嫉贤妒能的周瑜喊着：“既生瑜，何生亮。”吐血身亡。不过“聪明一世，糊涂一时。”连这样聪颖的诸葛亮也有失算的时候。在大战之时，派马谡去守街亭，却没料想到他一意孤行，最后失了街亭，打了败仗。但是，我很羡慕诸葛亮，不是羡慕他的才华，也不是羡慕他的智慧，而是羡慕他的运气，人的一生一直都在找一个对手，而他不费吹灰之力就得到了他的对手——司马懿。两人在各方面都不相上下，不过司马懿的疑心让诸葛亮的“空城计”有了用武之地。哈哈，这真是聪明反被聪明误啊！

最后，咱们再说说“义绝”关羽关云长吧！这人可是义胆又绝，过五关斩六将，放水淹七军，却因为一时大意带伤参军，大败走麦城，魂归西天。

这本书带给了我无穷的欢乐，无论是“曹孟德煮酒论英雄”，还是“张翼德大闹长坂桥”，都给我留下了深刻的印象，让我无时无刻不在魂牵梦萦。似乎不看完这本书，我的大脑就不肯休眠，手也不听使唤地一面一面翻下去。

我要在三国演义的陪伴下，插上想象的翅膀，在知识的天空中自由翱翔。我在名著的滋润下健康成长，在大地复苏的时

刻快乐奔跑!这本书会有我童年的书页上添上多彩的一面，在我的记忆深处徘徊。

## 三国演义心得体会2

### 读三国演义的心得篇十

星期天，我阅读了《三国演义》这本古代名著。当我合上书轻轻放到书桌上，书中描绘的三国鼎立的一幕幕浮现在我的眼前。在三国时期的各路英雄中，我最喜欢的是赵云。

赵云人称“常山赵子龙”，对蜀国忠心耿耿。他从20岁起就追随刘备南征北战、奋勇杀敌。他身经百战、所向披靡，无论遇到多大的困难，也不动摇那份忠心，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战。他一生中立下了无数战功，为蜀国的江山社稷耗尽了心血，堪称忠义的楷模。

赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。长坂坡单骑救主，他在十万大军中杀了个七进七出，许多曹军名将与他交手，却奈何不了他。在许多危机关头，赵云挺身而出，凭着一身好武艺和过人的胆识，反败为胜，击溃了敌军。赵云勇猛无敌，我打心底里佩服他。

赵云不仅有勇更有谋。他多次陪伴刘备和诸葛亮外出，无论遇到多么危急的情况，他总是机智应对、化险为夷，每次都圆满地完成了任务。当马谡大意失街亭时，赵云奉诸葛亮之命断后，他沉着地带领后卫部队，成功地击退了二十万追兵，还缴获了大批物资，令诸葛亮和众将喜出望外。赵云以智谋取胜的战绩数不胜数。

赵云赤胆忠心、智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄!

# 读三国演义的心得篇十一

《三国演义》是中国古代文学经典之一，也是世界文学宝库中的重要组成部分。每次阅读《三国演义》都能够从中体会到不同的感受和体验。在本篇文章中，我将分享我对阅读《三国演义》的心得体会。

## 第二段：历史感受

《三国演义》对中国历史产生了深远的影响，让人们更加了解了三国时期的政治、经济、军事等各个方面的情况。通过阅读《三国演义》，我深刻感受到了战争的残酷和政治的复杂。同时，也让我明白了许多历史名词的含义和来龙去脉，这些知识也对我在课堂上学习历史有很大的帮助。

## 第三段：人性感受

《三国演义》中的人物形象鲜明，每一个角色都有其独特的性格和特点，而这些性格和特点往往与人性不无关系。通过阅读《三国演义》，我深刻认识到了嫉妒、虚荣、贪婪、自私等负面情绪对于人物命运的影响。同时，在抵挡恶势力、顶天立地等方面的胜利，也让我明白突破人性险阻的正确态度——不屈不挠、勇往直前。

## 第四段：文学感受

《三国演义》是一部优秀的文学作品，它不仅在历史上留下了较深的印记，同时也成为文学上的典范。通过阅读《三国演义》，我感受到了不同语言风格的魅力和演绎精细的技巧。同时，满含个人性情、联章成诗的文学性特点也让我明白了什么是“艺术人生”。

## 第五段：启示与反思

通过阅读《三国演义》，我不仅了解了历史、认清了人性、体验了文学，更让我思考到人们对未来的可能性。同时，人与人之间的宽恕、接纳，以及对生命的尊重和珍视等也成为了我思考的对象。《三国演义》所蕴含的启示已经超越了历史和时代的局限，并对我们生活和发展带来了深刻的反思。

## 结论

《三国演义》不仅是中国文化宝库中的一枚重要组成部分，也是世界文学瑰宝中的一朵奇葩。通过阅读《三国演义》，我对中国历史有了更深刻的认识，同时深刻认识到人性的复杂和文学表现的抒发。希望多年来这部经典的力量，能在历史的长河中经久不衰，影响越来越多的人。

## 读三国演义的心得篇十二

读了一书，使我受益匪浅。 之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、、等人。《三国演义》以魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的，纳贤的等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。