

大班美术风筝 大班美术教案及反思(优秀17篇)

竞聘是一种积极的主动行为，能够使个人在职业发展中增加机会和选择的可能性。如何制定一个成功的竞聘策略？以下是一些在面试过程中需要注意和避免的失误。

大班美术风筝篇一

1、能用印章画印花纹，装饰物品。

2、不乱抹颜色。

1、各种款式服装的纸质图样，如：上衣、裤子、裙子等，装入自制的“汽车”，请一名教师扮演服装厂的阿姨，在教学过程的第一个环节适时介入。

2、用不同材料制作的印章，如藕块、土豆、胡萝卜塑料模具等。

3、调好的水粉颜料。

4、事先请一名大班幼儿穿上一件已制好的印章衣服，躲在隐蔽的地方，在教学过程的第二个环节适时介入。

(一)阿姨送服装。

1、“嘀—嘀—，嘀—嘀—”，汽车响，谁来了？(来了一位阿姨，引导幼儿向阿姨问好。)”我是服装厂的阿姨，我的衣服卖不出去了，想请小朋友帮帮忙，让小朋友把衣服装饰的漂亮一点。”

2、引导幼儿观察服装厂的衣服和我们的衣服有什么不同。教

师小结：我们的衣服有漂亮的颜色、漂亮的图案，服装厂的衣服什么都没有。

(二)观赏小姐姐的衣服。

1、我们怎样来装饰这些衣服呢?正在发愁时，“笃、笃、笃”有人敲门，来了一位小姐姐，她穿着印章花纹衣服，老师引导小朋友观察她的衣服，引起幼儿的兴趣。

2、小姐姐，你能告诉弟弟、妹妹们，你的衣服是怎样装饰的吗?(小姐姐示范，幼儿观赏。)

3、教师小结：“哦，我看到小姐姐怎样装饰了，拿一块印章，蘸一点颜料，稍稍用力印在衣服上，再换一块印章，再蘸一点颜料，再印一个花纹。”教师边说边示范印两个花纹。

(三)幼儿装饰衣服，教师巡回指导

(四)进行作品展示。

根据幼儿的作品，评价谁的作品好，好在哪里。

(五)活动结束：

小朋友，衣服装饰好了，让我们一起去告诉服装厂的阿姨，让她拿走吧！

【活动延伸】

幼儿可在区角活动中装饰其它物品，如：围巾、手帕等。

在活动中，创设了小兔开服装店这样一个情境，孩子们在创编活动中更有兴趣。在幼儿动手操作编织的时候，与上一次相比有了明显的进步，虽然有个别小朋友动作比较慢，但是他们插编的方法是正确的，因为在操作前，我先让孩子观察，

先说，而且在材料投放上进行了改进，每组只提供两种颜色的纸条，这样幼儿在编织的时候更加清楚，纸条的颜色不会混淆，他们知道两种不同颜色的纸条编织方法刚好是相反的方向。但是衣服的模板我是用白色的卡纸，所以看起来不够鲜艳，如果衣服模板用淡色的彩色卡纸，这样幼儿的作品可能会更漂亮。

大班美术风筝篇二

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

范画两幅

一、导入，引出主题师：小朋友，上个星期我们学了照镜子，现在我来考考小朋友，你会不会做镜子里的人。

请小朋友来当镜子里的我，我来做动作，教师做动作，小朋友模仿。

师：现在我们周围同时面朝大家发现我们的动作怎么样？(是对称的)再请几个小朋友模仿。

(线条少一些，细节的地方不要画得太多。)师：我们来看看这个小朋友的画。

出示范画吹塑纸。

提问：她画了哪些东西？衣服上有花纹吗？为什么没有？(因为太细小了，画了很难涂色。)她的镜子是怎么涂色的？(没涂

色)

三、出示完整的范画，作对比，引出两种画法相结合。

出示范画师：我们看看她最后的完成效果，你们发现了什么?(用蜡笔添画上了衣服上的花纹、背景、镜子)师：镜子是怎么涂色的?(用蜡笔轻轻的盖上去的)教师示范。

总结：原来，版画可以用颜料和蜡笔上色，蜡笔可以弥补毛笔的不足，小朋友在画画中一定要灵活运用各种方法。

四、幼儿作画师：现在请小朋友来画一画照镜子的人。提醒幼儿画的时候人物画大，细节略掉。涂色的时候颜料要薄薄的涂在纸上。

五、作品交流看看外面的画说说哪幅画好看为什么。

版画活动《照镜子》说课稿

设计意图：

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然有逊于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

说教材：

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的`对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物的高度、方向才能将画画好。

说活动目标：

根据《纲要》在艺术教育的目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

说活动过程：

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。

接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说

自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

大班美术风筝篇三

- 1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。
- 2、学会吹画和点画。
- 3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。
- 4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。。
- 5、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

1、颜料（黑、粉红）

2、白纸

3、半湿的毛巾

1、说

师：小朋友，你们知道现在是什么季节啊？（春天）

师：哦，是春天！春天啊是个很美的季节！那春天为什么很美呢？春天里有些什么？（鼓励幼儿完整表达）

师：哦，原来春天里有这么多美丽的花啊，那我刚刚听到小朋友说春天里有桃花是吗，今天啊孙老师也带来了一些桃花

的图片，我们一起来欣赏一下好吗！（看课件）

师：好，我们欣赏完了桃花，那谁告诉我我桃花是什么颜色的？

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画

（1）、师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？（油画棒、水彩笔）

师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画！想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！（好）

师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当（出示颜料）
颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么颜色的颜料宝宝呢？（黑色）

师：那用黑色的颜料宝宝来画什么？（树枝）师：想一想！桃花都长在哪的啊？树枝上的是吗？好，那我们就用黑色的颜料宝宝来画树枝。

师：首先呢我要轻轻挤一挤，把颜料宝宝挤出一些来，小朋友注意了哦，不能挤太多！然后再来吹一吹！看，树枝有没有吹出来了，好不好看！（好看）

师：孙老师再来吹一根好不好？要仔细看老师是怎么吹的！轻轻挤一挤，再来吹一吹！看老师又吹出了一根树枝！好玩吧？你们想不想试一试？（请一位小朋友试一试）

师：咦？小朋友我们来看看，颜料宝宝怎么吹不跑啊？要怎么吹他才会跑，变出树枝来呢？

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗？好，谁再来试一试？（请个别几个来试一试）

（2）、画花儿

师：好，那树枝吹好了，我们要来画什么了？桃花（什么样的）

师：那粉嘟嘟的桃花又是怎样画出来的呢？

师：看他是谁？（食指）对啦！伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点！红艳艳的花儿画好喽！

师：哇，好不好看？谁想来试一试？点一点的时候我们的食指要轻轻地，点好就离开，这样花儿会更好看！（请个别小朋友上来试一试）

师：你画的真棒！你们想不想试一试？

（3）、集体练习

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生的学习兴趣，孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1. 有个别学生在学习上不够主动。
2. 学生们的好奇心有待于提高。

改进措施：

1. 我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。
2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

小百科：花卉，具有观赏价值的草本植物，是用来欣赏的植物的统称，喜阳且耐寒，具有繁殖功能的短枝，有许多种类。典型的花，在一个有限生长的短轴上，着生花萼、花瓣和产生生殖细胞的雄蕊与雌蕊。花由花冠、花萼、花托、花蕊组成，有各种各样颜色，有的长得很艳丽，有香味。

大班美术风筝篇四

- 1、能大胆想象并表达自己良好的心愿。
 - 2、学会用简洁的线条、鲜明的色彩画出事物的主要特征。
- 1、一张画有树轮廓的“心愿树”背景图、《新年好》音乐磁带、录音机。
 - 2、幼儿作画工具、剪刀、胶水。
- 1、组织讨论：在新的一年里，你最大的心愿是什么？
 - 2、和幼儿一起种“心愿树”，激发幼儿创作的欲望。
 - (1) 出示“心愿树”，引起幼儿的兴趣。
 - (2) 提出“种树”的要求：幼儿可以画出自己的心愿，然后贴在“心愿树”上。

3、动手画，教师及时指导。（播放背景音乐《新年好》）

(1)提醒幼儿画出事物的'主要特征，能清楚表达自己的心愿。

(2)注意色彩鲜艳、丰富。

(3)画好后沿轮廓剪下，在背面涂抹少许胶水，布置在“心愿树”上。

4、欣赏“心愿树”。

(1)幼儿互相介绍自己的心愿。

(2)数一数全班一共有多少个心愿。

活动反思：

1、创设愉快的气氛，鼓励幼儿在集体前大胆说出自己的心愿。

2、引发幼儿的同情心，懂得关心和帮助有困难的人。

大班美术风筝篇五

1、通过欣赏大师作品、观察放大的花卉图片了解并学习色彩渐变的方法。

2、尝试用饱满的构图和渐变的色彩表现自己喜欢的单朵花卉。

3、细致观察感受花卉的美，萌发热爱生活的情感。

花卉照片，画家奥基弗的绘画作品，两幅图形一样色彩不一样的图片

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

1、教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏。(挑选六张渐变色的花朵图片展示，并用1~6的数字给每张图片做标记)2、通过提问，引导幼儿从造型和色彩等方面进行观察。

学生回答：我喜欢*号花教师问：那你为什么喜欢这朵花呢？是喜欢它的颜色还是形状呢？

学生答：……

二、欣赏奥基弗的作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

(引导幼儿说出这朵花给人的感觉，花儿的颜色由黄色变成红色再变成橙色，)

3、教师播放小花渐渐变大的幻灯片，引导幼儿对比讨论。

学生：……教师：那我们画画的时候呢，也要把这朵花画的大大的，把图纸都画满

4、总结：花瓣要画大，画纸边缘留下空白的地方要少，也可以让花瓣伸到画面外面去

三、教师示范教师拿出两幅图片作对比，比较单色花跟渐变色花的不同。

四、交待要求，幼儿创作今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的花，请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花可以先想一想，自己花一朵什么样的花？花瓣是什么形状的？颜色是怎么变化的？想好了就可以开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品?喜欢它的什么地方?

活动反思:

幼儿在整个活动中,专注度高,思维活跃,表现欲望强,能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中,每个孩子都能够充分自主地探索和交流,有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力,通过操作作品的展示,可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

大班美术风筝篇六

作为一名人民教师,我们要有一流的教学能力,教学的心得体会可以总结在教学反思中,教学反思我们应该怎么写呢?以下是小编整理的大班美术优秀教案及教学反思《美丽的小花鸭》,欢迎大家借鉴与参考,希望对大家有所帮助。

1、在观察的基础上,学习用简单概括的'线条,表现鸭子主要的外形特征。

2、根据已有经验,进一步学习用装饰画的手法,装饰鸭子身体的不同部位。

1、幼儿用书人手一册,黑白记号笔人手一支。

2、实物展示仪一台。

3、音乐磁带《风中的小鸭》。

1、音乐活动《风中的小鸭》。

教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子,师生随着音乐表演《风中的小鸭》。

2、欣赏《美丽的鸭子》。

3、共同探索表现鸭子的步骤和方法。

(1)教师：鸭子是什么样子的？是由哪几部分组成的？

教师根据幼儿的讲述在黑板上画出鸭子的基本形状。

(2)教师：我们可以用哪些线条和简单的小图案来装饰鸭子呢？

教师可以请个别幼儿上来画，也可以自己快速地在画面上装饰一部分。

(3)教师：小花鸭子喜欢在哪里呢？

启发幼儿讲述鸭子喜欢的不同地点(小池塘、草地上、大树下)。

4、幼儿进行装饰画创作活动。

在幼儿创作活动中。教师鼓励幼儿大胆地用各种线条组合装饰鸭子身体的不同部位，给鸭子穿上美丽的花衣裳。

5、展示幼儿作品，组织幼儿相互欣赏和交流，感知各种不同的装饰手法，加强交流和学习，不断提高幼儿的欣赏能力和表现能力。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

大班美术风筝篇七

- 1、巩固表现不同人物的技能。
- 2、体验想像未来带来的乐趣。

幼儿画纸人手一张，油画棒，勾线笔

一、联想谈话。

2、欣赏各种职业人物的照片。

(1)请幼儿仔细观察图片上人物的服装及他们周围的环境，说说他们是干什么工作的？

(2)引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

二、讨论要点。

师：未来的你发型是什么样的？会穿什么样的服装？有什么标志？会怎么做事？

(请幼儿讨论)

三、幼儿绘画。

- 1、突出未来的“我”的主体形象。
- 2、大胆选用多种色彩表现合适的背景，涂色均匀。
- 3、教师巡回指导，肯定幼儿的独特表现。

四、相互交流、欣赏和鼓励。

1、鼓励幼儿介绍自己的作品或请幼儿猜猜：“同伴长大后在做什么？”

2、互相肯定和鼓励，从中获得喜悦。

结束：小朋友都把自己长大的样子画出来了，我们小朋友只有好好学习，将来一定能够实现。

活动反思：

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

大班美术风筝篇八

江南的春天如此美好，天气渐渐变暖，是万物生长，生机勃勃的季节。在春天里，我们会进行许多和春天有关的活动，比如，踏青，采茶，放风筝，抓蝌蚪，去郊游，去扫墓，吃青团等等。在本次春天里的主题活动下，我们大树一班紧紧围绕着放风筝这条春天的活动主线。通过开始的“我知道”活动，让孩子们在老师的讲解，图片的欣赏，风筝种类的区分中知道了风筝的历史渊源，了解了风筝制作的一些方法和风筝的著名产地是哪里，孩子们还通过看看，摸摸，放放，初步懂得了放风筝的一些简单可行的方法。

通过开始的“我知道”活动之后，孩子们对风筝的兴趣已经非常浓厚了，有的孩子会主动在书中寻找自己喜欢的风筝，比如班里的董玮晨小朋友特意在我们的图书分享时间，为班中的小朋友展示了他收集到的世界各地的风筝图案，有法老风筝，印度眼镜蛇风筝。漂亮的图片和异域风情让我们老师也长了不少的。知识。趁着孩子们的这股学习热情，我们及

时跟进了第二个有关风筝的递进内容“我喜欢，我制作”。孩子们在看了和了解了如此多的风筝种类之后，都想要拥有一个属于自己的漂亮的风筝。所以，我们在美术活动和美术区域中都投入了大量的有关活动材料和制作工具。比如，我们使用宣纸和水粉让幼儿尝试自己制作风筝。通过这个活动，孩子们不仅了解了宣纸和水粉画的绘画特点，也知道了风筝的图案基本是对称的这么一个特点。孩子们绘画中也能够很好地掌握图形和颜色对称这一绘画方法。不过，这一次的自制风筝的美术活动也有一些遗憾。

第一：老师示范了蝴蝶风筝的方法，造成风筝的图案都是蝴蝶，较为单一，不够丰富。可以通过前期的一些铺垫让孩子们能够画出更多种类，更具孩子们特色的风筝图案来。

第二：绘画材料上没有考虑到使用，毕竟风筝做出来是要能够飞起来的，我们考虑了成本，使用了宣纸放弃了桃花纸，致使孩子们的作品只能是进行绘画作品的展示，而不能真正让孩子们享受到放飞自己制作的风筝的那种快乐。

我们在美术和美工区域中都投放了大量的无色风筝，让孩子们进入区域进行对称的涂色活动，锻炼了孩子们的活动耐心的同时，也提升了孩子们使用水粉笔的能力。当然，在展示活动中，有老师提出了很好的建议，就是让我们的美术和美工活动区提供不同层次的活动内容，比如，可以让孩子有的裁剪风筝轮廓，有的进行图案装饰，有的制作风筝尾翼等，让区域活动呈现一个递进的丰富性。

在孩子们制作各式风筝之后，我们进行了主题活动中的高潮环节“我放飞”，这是一个亲子一起进行的活动。孩子们和家长一起利用周末时间放飞自己制作的风筝，将放飞的照片或者绘画和班中的孩子一起分享。

本次主题活动孩子们有收获，也体验了快乐，通过放风筝这一主线，孩子们感受了自然的美好，也用自己的双手创造了

美。

大班美术风筝篇九

- 1、能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
- 2、尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
- 3、培养想象力，体验快乐的情感。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”(歌曲附后)

- 1、启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
- 2、启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

- 1、孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，教师示范1-2种表现形式。
- 2、快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子

拍照片一样具体实在，便于孩子接受。)

三、交代要求，引发作画欲望师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢?(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不同的情绪体验，又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的'相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

美术活动中，多采用与多种领域活动相结合的方式，激发幼儿的情绪感，将绘画与音乐、相结合，调动幼儿的听觉，根据听到的引起联想和想象，启动幼儿想象的翅膀。培养幼儿的审美情趣，并把所听所感画下来，幼儿展开想象，笔下的人物或动物也就千姿百态跃然于画纸上。幼儿的创造性思维活跃了，自然而然他们的绘画表现就会更加积极投入，所表现的内容丰富奇妙，充满热情。

令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的!

大班美术风筝篇十

- 1、欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。
- 2、能利用格子画的特点去设计物品。
- 3、喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

蒙德里安的名画(课件)

一、欣赏蒙德里安作品的特点。

- 1、出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

二、简单了解作品的作者。

你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗？

三、想像蒙德里安作品的含义

- 1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

3、欣赏音乐《爵士乐》

- 4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

四、了解作者绘画风格的运用欣赏作者的其他一些作品。在我们的现实生活中我们也看到了一些和格子有关的东西，你看到哪些东西呢？播放图片，幼儿欣赏。

五、今天我们欣赏了蒙德里安的作品，那我们学一学蒙德里安的风格，设计一幅格子画。以后也可以在生活中运用你设计的格子画。

幼儿设计格子画。

本次活动引导孩子们在欣赏蒙德里安作品的基础上，进行再创作。在以前的名画欣赏活动教学中，只是找一张图片让幼儿欣赏，比较单一、枯燥、有一定的局限性，那何不在名画欣赏活动教学中，从网上寻找有关绘画大师的作品信息，经选择、清理、融合后设计出的教学活动，于是我在网上寻找了大量蒙德里安的作品，这样就为幼儿提供了的大量信息，凸现了被欣赏对象呈现的立体化、系统化和丰富多彩，较好地呈现了欣赏的重点内容。并运用多媒体技术，制作了课件，让幼儿在绚丽丰富的画面、悦耳的音乐中走进名画的世界，并且利用课件的可控性，通过定格、重现等引导幼儿观察、比较，探索了名家大师的作品世界，感知了色与形构成的美，发现了横线与竖线表现出的整齐的美与斜线作品不一样的风格。教学的难点得以化解、突破，从而帮助幼儿获得了不同风格作品的差异和特点，初步建立了一些感知审美能力。

活动以较直观的方式让孩子们感知蒙德里安作品的艺术性。并在此基础上，进行再创作。初步体验线描与色彩的构成美。活动过程流畅自然。

在教学中发现，儿童对抽象作品作出反应的热烈程度，对线条、形状和色彩的感受水平，围绕作品的意象和情感所展开的想像能力，是绝大多数成人所不及的。抽象作品为儿童提供了一个不受拘束、自由想像、创造的广阔空间。

大班美术风筝篇十一

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘

子。

2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

活动重、难点：

掌握边缘连续装饰方法。

1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、投影仪、各种盘子录像。

（一）用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

（二）出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的（形状、大小、颜色都是一样，）

3、找出盘子展中连续装饰的`盘子。

（三）幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

（四）交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新；帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

（五）欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

教学反思：

成功之处：

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受了盘子的美，而且感受了盘子的文化。

值得思考的地方：

（1）除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

（2）如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

大班美术风筝篇十二

这是一篇写人的文章，在叙述事例时，作者抓住了人物的神态、动作、语言等细节进行生动细腻地刻画，耐人寻味。教学时，我引导学生抓住这些细节，咀嚼品析，反复朗读，…深入理解人物的内在品质。如第一件事抓表情“笑”，读出“笑”背后坚强乐观的精神；第二件事领悟刘老师敬业执

著的精神；第三件事抓表情“显出甜蜜的笑”和追风筝时的动作、语言，逐层解读，使学生在语言文字的训练中受到情感的熏陶。

文章的`第最后小结是作者直接表达对刘老师赞美和思念。通过理解刘老师放飞的不只是风筝，而是放飞自己的理想，理解课题叫“理想的风筝”；第二层次理解刘老师放飞的不只是自己的理想，还放飞着我们的理想，从而理解我走上历史学系的学习；第三层次结合作者的生平经历，理解刘老师给予他一生的影响。

大班美术风筝篇十三

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。

2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)

(1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”

3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(1) “你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，

看看会有什么效果好吗?”

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

” 4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

大班美术风筝篇十四

活动目标:

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
2. 感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。
3. 初步观察、了解物体前后、上下互相遮挡的表现方法。
4. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
5. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备:

1. 塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。

2. 幼儿创作的范例作品。

活动过程：

(一) 谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

(二) 出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

(三) 引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2. 教师：装水果的篮子是什么样的？(是怎么摆放的)旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪里的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？(大小、颜色)那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

3. 教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？(大小、颜色)那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

4. 教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？(半圆形、椭圆形)

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

(四) 引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1. 教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2. 教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3. 欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

4. 教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的.都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于

我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班美术风筝篇十五

这一活动，其目标主要是让幼儿在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上。在此次活动开展前，我就组织幼儿开展了收集风筝、放风筝等活动，为本次绘画活动作了铺垫。

在作画前，我还是先让幼儿欣赏风筝，并在观察欣赏之后，交流自己的发现，有的幼儿观察十分仔细，有快就发现了其中的秘密：风筝上的图案是左右对称的。于是，我就向幼儿重点介绍对称装饰的画法，让幼儿清楚的了解对称法的特点。在此基础上，让幼儿说说自己看到过的风筝图案，满足了幼儿自我表达的愿望。幼儿发言积极，气氛十分活跃。在看看，

讲讲中，幼儿对风筝有了进一步的认识，为接下来的创作做好准备工作。在作画过程中，幼儿能运用对称法来装饰风筝且此方法掌握得比较好，达到预期的效果。但在活动中还存在着一些问题，如：活动前给幼儿提供的图形存在局限性，限制了幼儿的思维及创作空间；幼儿间存在着个体差异，实物风筝的提供，对部分幼儿的创作有所限制，有的幼儿只是模仿，缺乏创造意识。有的幼儿想的很好，但能表现出来的却是很少。

绘画是幼儿表达心境的'一种形式，也是对于自己感受生活的一种体现方式，所以，美术教育应重在亲身感受的体验和个性的表现。在今后的美术活动中，我将从幼儿实际出发，提供适宜的材料，有针对性地对幼儿进行美术方面的指导，发展幼儿的想象力、创造力和表现力。

大班美术风筝篇十六

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。
- 2、引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。
- 3、引导幼儿大胆选用色彩，渲染节日气氛。
- 4、感受到节日的快乐。
- 5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动重点：

引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基

本特征和简单的动态。

活动难点：

引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。

活动准备：

节日活动照片、示范画

活动过程：

一、用“六一”儿童节的照片导入，引起幼儿兴趣。

二、教师根据幼儿的回答和照片，总结“六一”活动内容，并交代作画要求：“六一”时我们进行了丰富多彩的庆祝活动，小朋友都和爸爸妈妈玩了各种各样的游戏，有的玩了金蝉脱壳的游戏，有的玩了钻圈的游戏、现在请小朋友把这些活动画出来。我们要画出“六一”儿童节的欢乐场面。“六一”节很热闹，我们可以用鲜艳的色彩来画。想好了，就把它画下来。

三、幼儿作业，教师允许小朋友轻声交谈、提问。教师指导，鼓励幼儿大胆表现，从不同角度表达节日的场面和气氛。

四、小朋友互相赠送并讲解作品，分享欢乐。

五、结束活动。

教学反思：

《儿童节》这个单元，孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，只是在进行操作方面时的常规还需要加强。通过这样的活动，不止能够锻炼孩子的自理能力，还能从小教育孩子

子做自己力所能及的事，培养自己的事情自己做的好习惯。

大班美术风筝篇十七

1、感受、梳理大自然的美丽和神奇。

2、能把熟知的大自然某些事物，大胆的运用水粉画美术方式表现出来，进一步提高绘画兴趣和审美意识。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、感受、梳理大自然的美丽和神奇，热爱大自然。

2、能够大胆的运用水粉画方式表现大自然的美。

运用水粉方式表现大自然美的同时，能从他人的作品中学习对自己有用的经验并学会正确的评价自己及他人的作品。

材料：事先对大自然有大体的了解，部分动植物的图片、棉棒若干、水粉纸、调色盘、水粉颜料、小抹布等。

我首先提出问题：“孩子们，你们了解的大自然是什么样子的？”孩子们的回答是：“有许多的植物和动物……”我提议：我们一起把看到的、喜欢的大自然的事物用多彩的水粉画出来，好不好？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

1、出示教师作品，引导幼儿观察水粉画简单的绘画方法。

2、讲述绘画的具体要求：姿势及卫生等等。

3、鼓励幼儿大胆作画

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。幼儿依据自己的已有经验来选择绘画内容，通过现场绘画让幼儿通过对事物的观察大胆表现，从而幼儿想象力、观察力都有很大提高。幼儿亲身在感受和体验水粉绘画的过程中，水粉绘画的技巧同样有所提高。

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的选材、构图、线条、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

将孩子们的绘画作品摆放在走廊里，供家长及幼儿参观欣赏，促进家园合作。

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的活动作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

【导语】的会员“vcklspuge”为你整理了“教案：画线”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。《画线》教学方案一、教材分析《画线》是江苏省小学信息技术教.....