

最新雨铃铛读后感 雨铃铛片段赏析(通用15篇)

征文是一种在特定话题下撰写文章的活动，它能够提升我们的思辨和写作能力。在写作过程中，要注意用词精准、语言流畅，避免冗长和啰嗦。下面是一些备受赞誉的征文范文，我们可以从中汲取写作的力量。

雨铃铛读后感篇一

自从接一年级将近一年来，我内心时常有一股激情在涌动着，从同学们明净清澈的眼睛中，从他们稚嫩无邪的童音中常常迸发出诗一样的语言；从他们喃喃自语、自得其乐的情形中，常能发现他们率真的天性。这令我常暗自羡慕而又暗叹不如。如在学习《雨铃铛》一课时，我在让同学们想像下雨时的声音及样子像什么，并亲自举了一两个例子时，同学们稍作思索，便小手林立，一个个争着说了开来：

“老师，雨点打在玻璃窗上，噼哩啪啦的，像在放鞭炮。”

“雨点打在我们家的屋顶上，沙沙直响，我听了好久才睡觉。”

“雨点打在我家屋外的盘子上，叮叮当当的，在唱歌。”

“雨点洒在小草上，小草伸了个腰，喝了口水，长大了。”

“哇！同学们观察得真仔细，想像力真丰富。老师为你们鼓一下掌。”得到了老师的赞许，同学们情绪更加高涨，一个个急着说出自己的想法：

“雨点洒在花儿上，花儿笑了，雨点洒在树叶上，树叶洗了个澡，叶子都变绿了。”

“雨点打在小朋友的伞上，沙沙真响，好听极了。”

“雨点打在操场上，溅起一朵朵水花，漂亮极了。”

“雨点顺着房檐流下来，像一串串水珠子。”……

这是诗一般的语言！是只有在孩子们用他们的心去观察、去感受，才能说出的“诗”！我多希望这种诗化的语言能常驻孩子们的心间，而不随着他们年龄的增长，语言的规范而逝去。

雨铃铛读后感篇二

一、影视导入，走进春天。

师：小朋友们喜欢猜谜语吗？老师给大家出一个谜语：“千条线，万条线，落到水里看不见”。（雨）

师：今天，雨娃娃唱着歌儿来看我们了。我们一起欢迎他们！

（多媒体播放歌曲《春雨蒙蒙地下》）

师：看大家的表情，我知道你们有很多话想说，那就说说吧。

师：春雨就像一个可爱的小精灵，她给大地带来了无限生机，人们可喜欢她了。古时候的人叫它“喜雨”，而金波爷爷给它起了个更动听的名字。小手举起来，跟老师一块写。（板书课题：雨铃铛）

师：谁来把课题读一读？（指生读）

铃铛这两个字我们还没学，你怎么就会读了？（问上一生）

铃铛是轻声词，铛要读得又轻又短，跟老师读一遍。（生齐读）

师：我们一起美美地把课题读一读。（生齐读）

真好听，能不能更清脆点儿？再读一遍。（生齐读）

二、初读儿歌，识字感知。

师：这么美的雨景，金波爷爷究竟写成了一首怎样美的儿歌呢？赶快来读读吧！（生答）

1、回忆记字方法。

师：读儿歌的过程中，遇到不认识的字怎么办？

生1：读拼音。

师：请拼音朋友帮忙，是个好主意。

生2：问别人。

师：不懂就问，是个虚心的孩子。

生3：查字典。

师：请到字典这位大师，没有解决不了的难题。

生4：根据前后文猜字。

师：听起来也不错。

师：这些方法都很有效，现在小朋友就和小组内的小伙伴一起读读课文。边读边把课文中的生字画下来，多读几遍，想想有什么好办法记住他们。开始吧！

2、生自主识字，合作学习。

（师巡视，老师特别想听听你们的声音，大声读。）

师：生字都会读了吗？

生：会！

师：真的吗？

生：真的！

师：那这样吧，小组长把生字卡片拿出来，带领小朋友再认一认，考一考，我们看哪组的小组长最能干。

（教师巡视：小组长真能干，带领小组同学大声读，用什么好办法去记呢？）

3、检测。（课件出示生字雨滴图。）

师：小雨滴离开蓝天妈妈的怀抱，来到我们身边，想和我们交朋友，来，和它们打个招呼。（生答）

师：每颗小雨滴里都藏了一个生字宝宝，有没有信心读准它？

生：有。

师：自信的孩子我喜欢。

a“沙”

师：谁会读？

生：沙

师：真好，大家跟他读一读。

他是什么沙？沙漠的沙

还是什么沙？沙子的沙

还是什么沙？沙发的沙

……

师：能组这么多词，不简单。）

b “洒”

（指一生读）

师：第三声读得多准呀，大家像他这样读一读。

这是洒水的洒，所以偏旁是三点水。

c “招呼”

师：读得真准，呼是轻声，谁来再读一读。

（没关系，多读几遍会读好的。）

来，向听课的老师们打个招呼。

师：现在谁来说说“招呼”这两个字为什么是提手旁和口字旁？

生：

师：看来同学们又记住了两个字。

d “串”

师：你的翘舌音读得真好，这一组的小朋友开火车读一读。

你们是怎么记这个串字的？（指多个学生回答）

你在生活中看到哪些东西是一串一串的？（生答）

（课件：一串葡萄）这是一串

（课件：多串葡萄）那这是？

e“房檐”

师：会读的大声读一读。

老师这儿有一幅图片，谁能指出图中建筑的房檐在哪里？

（生指）房顶伸出的边沿就是房檐。

中国的建筑风格各样，就连房檐也各不相同，从这也可以看出中国人民是多么聪明！

f“珠”

师：谁读？

真好。珠字宝宝还带来了六个好朋友，我们每一小组读一个：

“水珠、雨珠、泪珠、珍珠、宝珠、珠子”

g“响”

女读。真响亮。

男读。像打雷一样响亮。

h“盖”：下面两个，会读的站起来读。

i“铃铛”（全班一起来。）

师：我们和生字宝宝成为好朋友了，那我们热情地招呼他们吧。

（齐读生字）

三、品读儿歌，体会意境。

1、读准确，读通顺。

师：还想和小雨滴玩吗？

生：想。

师：请几个小朋友来读读课文？看他把字读准确了吗，把句子读通顺了吗？（指生读文）（生评价）

师：能读通顺就是进步。

2、读出情。

师：小朋友们能准确流利地读课文了，能美美地读一读，让在座的老师们也喜欢这首儿歌吗？先给自己当小老师，那一句读得好，给自己画一个笑脸，读得特别特别好，画两个笑脸。（巡视：你会越读越好；真好听；很有自信，很多人给自己画了笑脸；暂时不会读没关系，可以仔细听，向别人学习；你觉得哪句读得最好呢？）（指生读认为读得最好的句子，请生评价，指导读重点句，全文。）（如果学生不能体会，老师范读句子后让学生评价，再指导读。）

（1）沙沙响，沙沙响。（文字课件）

师：听听春雨的声音（影音课件播放）。

师：听见了吗？（生答）

轻轻的、细细的，不仔细听还听不见呢，所以读的时候要轻轻的，谁来试试？（生读）

师：软绵绵的细雨飘到我脸上了，真舒服！你们感觉到了吗？来，一起感觉感觉。（再请几生读）

师：飘到哪儿了？柔柔的、凉凉的，飘到心窝里去了。

飘到我嘴里了，清凉凉、甜丝丝的。甜不甜？

闻到春雨的味儿了吗？我闻到了春雨的香味。

（2）丁零当啷……

丁零当啷……

师：想听雨滴的声音吗？（出示房檐挂雨珠的动画，突出雨滴慢慢变大、落下，落下后是咚、叮、铃、郎、当的声音，速度由慢到快，雨滴由少到多，变成叮铃当啷的音效。让学生充分体会清脆的雨声。）

师：谁是那清脆动听的雨铃铛？你来模仿读。（文字课件，指几生模拟雨声读）

师：你的声音比雨铃铛的声音更动听。

又是一只可爱的雨铃铛。

（不好）能更清脆点儿吗？（生再模拟）太棒了。

这一组雨铃铛来！这悦耳的铃声钻到陈老师的心里头去了。

这组也试试！女生来！

师：小雨滴还会唱怎样的歌呢？

生：丁零当啷，淅沥淅沥，嘀哒滴哒，哗啦啦，哗啦哗啦，
嘀滴哒哒，丁冬丁冬，淅淅沥沥，丁丁冬冬，沙沙沙沙……
（配一段轻柔的伴音，声音小一点。）

师：和老师一起唱一唱春天的歌，跳一跳春天的舞。

（3）“它在招呼小燕子，快快回来盖新房”

师：我怎么觉得春雨不太欢迎小燕子呀，再热情点，开心点。
应该怎样读？

生：小燕子读重一些，快快要读得快一些、急一些。

生：热情、急切（指几生读）

师：你笑得真甜，很开心。

你真热情！

师：我回来了，这儿真暖和。

5、朗读最好的女生配乐读全文。

6、配乐朗读全文。

师：春雨在天地间跳着轻盈的舞蹈，它无声无息地飘落在屋檐上，又凝成晶莹，动听的雨铃铛，还热情地招呼远去的燕子回家。多美的一幕！我们美美地读读整首儿歌，老师给你们配乐。

（配乐朗读全文）

四、续编儿歌，拓展思维。

师：听了你们的朗读，我好像看到了春雨这个神奇的魔法师在房檐上画了一幅美丽的画，唱了一首动听的歌。春雨除了招呼小燕子，它还会招呼谁快快干什么呢？（课件：句式。）他在招呼桃花姐姐，快快开放吧！

师：我们看看春雨又向谁唱起动听的歌。（课件：雨洒在不同地点的不同景象）

它在招呼小松鼠，

快快出来采松果。

它在招呼小青蛙，

快快出来捉害虫。

它在招呼小朋友，

快快出来做游戏。

.....

师：春雨除了招呼小燕子，它还会招呼谁呢？

（自由想象）

五、作业

选择自己最喜欢的作业完成。（课件出示）

- 1、创编一首有关春雨的小诗。
- 2、画一幅春雨的景象。
- 3、搜集有关雨的词语、诗歌、句子。

4、读读金波爷爷的作品。

六、冬天已经来了，春天还会远吗？让我们期待绵绵春雨给大地带来春的消息，带来勃勃生机吧！

雨铃铛读后感篇三

教学目标：1、用综合的识字方法，认识本课十一个生字，会写八个生字，培养学生独立识字、合作识字的能力。2、正确、流利、有感情的朗读课文、背诵课文，使学生在情境和语言文字中受到熏陶，培养热爱大自然、亲近大自然的感情。3、续编儿歌，体会儿歌的韵律美，培养学生的创新、想象能力。4、在《语文课程标准》的基本理念下，发挥信息技术的优势，让信息技术和学科之间互相衬托发挥最大的优势。

教学重难点： 学习生字、感悟课文。

教具准备： 多媒体课件、录音带、生字卡片

教学建议： 本课建议在下雨的时候讲，便于学生的亲身体会，效果会更好。

教学过程：

一、猜一雨

导入新课： 同学们，老师今天给大家带来了一则谜语，看谁有本事，能猜出来。“千条线，万条线，落到水里看不见”。学生猜出谜底是“雨”。

二、听一雨

把学生带到室外闭眼睛听雨或放录音磁带，播放雨的不同声音（如滴滴嗒嗒、淅沥淅沥、噼里啪啦、哗哗哗、铃铛声、喝

水声咕咚咕咚等) 说说你听到了什么? 出示课题, 结合课题认识生字: 铃、铛。理解“铃铛”的意思。

三、赏—雨

四、淋—雨

学生亲身体验淋雨, 说说自己的感受。(有的说凉凉的; 有的说粘粘的; 有的说湿湿的; 还有的说是非常快乐的……)。

五、品读—雨

1、把同学们带进教室, 听录音读课文, 听读识字。师: 把书打开, 用手滑读课文, 如果愿意也可以小声跟着读。 2、自己读课文, 遇到不认识的字, 用你自己喜欢的方法解决。 3、同桌互读课文, 仔细听听他有没有把字音读准读对了, 就表扬他, 读错了就帮助他。 4、在游戏中小组合作学习生字。听到同学们的读书声, 儿歌里的一些词语高兴得跑出来了, 大家看他们是谁? 认读生字。(课件出示生词) 读对了小雨点就回到了家。小组交流识字方法, 偏旁归类法, 猜谜语, 图画法, 加件法等。进行生字开花的游戏。你给生字组个词或说一句话, 它就能开出一朵花来。(课件演示) 5、熟读朗诵 *现在这些字娃娃高兴得跑进儿歌里了, 相信这次大家会把儿歌读得更好。(现在大家就用自己喜欢的方式读, 可以自己读, 可以同桌读, 也可以小组读, 还可以用你喜欢的方式来读。) *指名读文, 师生评议。(刚才同学交流自己为什么读得这么好时, 讲到自己一边读一边想像雨中那美丽的景象, 这种方法很好。) *男女生分读 *全班齐读 *学生试背课文 6、学生质疑提出自己不懂的问题。

六、创—雨

你还知道有关雨的那些词语, 你还知道那些描写雨的诗句。(在学生说的基础上, 课件演示一些有关的诗句) 你也试着

编一首有关雨的儿歌。

七、写字指导

同学们说得真好，现在我们在动动手，把字漂漂亮亮的写出来好不好？谁来说说“呼”字怎么写？生说写法，其他同学做书写练习，描红在写一下。请同学当小老师教大家写“快”字，（课件演示）在黑板上范写并讲一讲应注意什么？师生互评作业，展览。

八、课后延伸

1、创编一首小诗。 2、画一幅雨中的画。 3、收集雨的词语（成语、诗歌、词句）可以选择其中自己感兴趣的作业完成。

雨铃铛读后感篇四

- 1、喜欢听故事，了解故事内容。
- 2、激发幼儿的学习兴趣，乐于参与教案。
- 3、初步理解故事内容，知道有东西要学会与同伴分享。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

铃铛一个，故事动画《小铃铛》，小花猫，小花狗，小白兔，小山羊的图片。

一、出示小铃铛导入课题，激发幼儿对教案产生的兴趣。

1、师：今天老师给小朋友们带来一件小礼物，想知道是什么吗？那请小朋友们闭上小眼睛，我们先听听声音，你们猜一

猜，是什么？（小铃铛）

2、师：红色的小铃铛摇起来就会发出叮当叮当响的声音，小朋友想不想玩？（想）不过要认真听老师讲故事才能玩，你们能做到吗？这个故事的名字叫做《小铃铛》。

二、教师讲述故事，幼儿倾听故事，初步理解故事内容。

讲故事提问：

- 1、故事的名字叫什么？
- 2、你听到故事中有哪些小动物？（教师依次出示动物的图片）
- 3、谁的脖子上戴有小铃铛？
- 4、故事中的小铃铛是谁的？

（师：那我们再来听一听，看一看故事中的小铃铛是不是小花猫的）

三、幼儿观看故事动画，提问：

- 1、小铃铛是不是小花猫的？
- 3、你们觉得小花猫这样做对吗？为什么？

四、欣赏最后一段故事。

- 1、小花猫后面走到河边发生什么事情了？（掉进了河里）
- 2、小花猫掉到河里后，谁去帮忙了？（小花狗、小白兔、小山羊）
- 3、小动物们是怎么做的？（小花狗先拉小花猫，拉不动时，

小白兔和小山羊看见了，连忙跑过来帮忙。大家一起拉，才把小花猫拉上岸来的)

4、小花猫上岸后觉得多难为情，它最后怎么做了？（低下头，拿下脖子上的小铃铛，说：“你们也戴戴小铃铛吧！”）

五、幼儿讨论——如果你有新玩具时你会怎么做？

六、师：今天小朋友表现真棒！小花猫也把小铃铛给我们分享，现在让我们拿着小铃铛到外面玩玩吧！

在这个教学教案中，我一步一步引导幼儿说出短句和词语，而且在这个过程中是让幼儿帮助小娃娃说出的短句和词语，因此，他们主动性和兴趣都十分高在每个环节里，我都选择性的让幼儿有展现的机会，让他们真正的参与到快乐的`教案中来。在这样每一个幼儿都可以参与到这样的情景中的教案，小朋友可以真正一起体验游戏和故事的快乐。

雨铃铛读后感篇五

教学总目标：

1. 认字11个，写字7个能正确流利，有感情的朗读课文，背诵课
- 2、理解课文内容，知道铃铛指什么？

教材分析：

课文里形容春雨之声沙沙作响，春雨之形“好像串串小铃铛”，春雨如同精灵，它赋予万物勃勃生机，滋润催发万物迅速回归，复苏，生长，开始新的生活。

教学重点与难点

朗读，识字

课时安排： 2课时

第一课时

教学目标

1、认识11个生字。 2、正确流利的朗读课文，理解课文。

一、教学过程

（一）激趣导入，接题示标

今天我们学习的课文也是写小雨，题目是：雨铃铛，齐读课题先来看我们这节课的教学目标。

（二）引导自学

初读课文，整体感受

1. 自由读课文，做到不填字，不漏字，把生字画出来多读几遍
2. 和老师一起读课文，每次只读一句。
3. 小组交流学习生字，有识字小能手带领

（三）交流释疑

1、检查识字情况

（1）指名读

（2）当小老师领读

(3) 说说你是怎么认识这些字的？

(4) 齐读。

2、细读课文，了解内容

(1) 齐读。提问：你听过雨声吗？你觉得雨声像什么？

你能说几个描写雨声的词吗？（淅淅沥沥、哗哗、滴嗒、霹雳啪啦等等）

(2) 开火车解释“房檐”（课件出示）

(3) 春雨除了招呼小燕子，还招呼了谁？（小草、花、柳树、种子、春风、小朋友等）

(4) 春雨招呼了那么多朋友，组成了一幅美丽的图画。春天美不美呀？

3、再读课文，读出春天的美。

(四) 巩固拓展

读儿歌《春雨》

(五)、当堂检测 给生字加拼音

二、 板书设计：

春雨 沙沙响 丁零当啷

雨铃铛春雨美丽！

小燕子 回来 盖新房

三、课后反思：

第二课时

教学目标

1、学写7个生字. 2、练习背诵课文

教学过程

(一) 复习导入，接题示标

(二) 复习：

开火车复习生字：出示生字卡片

(三) 引导自学

根据提示自己练习背诵

(四) 交流释疑

1、检查背诵，齐背、指名背、男女背

2、学习生字

出示生字：雨、响、房、挂、串、招、快

1：观察结构：左右结构的字、上下结构的字

2：观察字型：

哪几笔落在横中线上，哪几笔落在竖中线上？一般学生答

哪些字是左窄右宽的字？哪些字是左右相等的字？能力强学

生答

3: 师小结:

4: 生给字组词, 描红

5: 练习本上书写

(五) 巩固拓展

你觉得雨声还像什么? 还在招呼谁?

(六) 当堂检测

听写生字

二、布置作业

背诵课文(选做), 书写生字(必做)

三、课后反思:

雨铃铛读后感篇六

教学设想:

《雨铃铛》是北师大版第十 单第一篇课文. 本单元围绕“雨”这一主题, 激发, 鼓励学生充分发挥想像, 感受大自然的美, 知道一些雨方面的知识, 培养热爱大自然, 亲近大自然的感
情, 激发探索自然的兴趣. 本篇课文语言清新优美, 生动活泼, 充满了情趣, 是一篇丰富学生语言, 积累学生语言, 训练学生语感能力, 获得初步情感体验的好课文.

教学目的:

1. 运用综合的识字方法,认识本课十一个生字,培养学生独立识字,合作识字的能力.
2. 正确,流利,有感情地朗读课文,背诵课文,体会儿歌的韵律美,使学生在情境和语言文字中受到熏陶,培养热爱大自然,亲近大自然的感情.
3. 培养学生的创新,想象能力.

教学重点,难点:

感受生活,使学生入情入境地读课文.学生在理解课文的基础上续编儿歌.

教学过程

一,情境导入

二,揭示课题

师:春雨沙沙,像牛毛,像花针,像细丝,像一串串珍珠,也像可爱的小铃铛,今天我们一起学习——《雨铃铛》.

师板书课题.

师:在这里铃铛的铛应读轻声《雨铃铛》,跟我读.

生读课题.

师:《雨铃铛》是什么呢 学习了课文我们就知道了.

三,整体感知

1) 师:有的小朋友已经把课文读了很多遍了,读书就是要反复地,不断地读,多读才能做到会读.请同学们打开书本58页,用

自己喜欢的方式读课文,多读几遍,看看谁读得最认真.

生自由读.

2) 师:老师很想听听你们读得怎样,读给老师听一下吧.

生齐读.

四,解决字词

师:如果把词语学好了,就会读得更棒.现在请大家看这些词语,有的同学已经会读了,我们比一比谁读得最认真,如果不会请教一下你的同桌.

出示小黑板:沙沙响 洒在 房檐 水珠

串串 招呼 快快 盖新房

1) 生齐读词语,(从上到下,从下到上).

师:大家读得挺认真的,我来检查一下.

2) 师:现在我们一起来合作学习这些词语.

生读:沙沙响 师:春雨沙沙响.(指导读得轻)

生读:洒在 师:春雨洒在我脸上.

生读:房檐 师即在黑板上画房檐,(还要指出是实物).生指出插图中房檐的位置.

生读:水珠 师:晶莹的水珠

生读:串串 师:好,请大家听老师说“一串铃铛 一串串铃铛”有什么不同.

生说.

师:看,我手里拿的是什么 (师拿出铃铛)

生:铃铛,一串铃铛,一串串铃铛.

师:谁摸摸这铃铛是用什么做的呢 (师拿出一串铃铛让两三名学生摸摸)

生:铁做的.

生说:一串葡萄 一串珍珠 一串羊肉串

3) 生读:招呼 师:嗨,同学们,大家好!老师在跟你们打招呼呢,你们怎么不跟我打个招呼呢 生打招呼.

师:后面还有这么多的老师,你们跟他们也打声招呼.

生打招呼.

师:好了,快快坐好,我们继续学词.

4) 生读:快快

5) 生读:盖新房 师:春天来了,小燕子在屋檐下盖新房.师:和大家学习真愉快,那这些词语会读吗 我们来开列火车读读,哪列火车愿意来!

课间律动(小雨沙沙)

五, 品读课文

1) 师:大家多开心啊!现在再读课文,肯定更有劲.自己读读课文,最少读三遍,把字音读准,看看你是不是能一遍读得比一遍好.

生自由读文.

师:检查一下效果如何.

师:(指课件)请同学们再读一下这句:沙沙响,沙沙响.(指导读得轻)

生读.

师:好象串串小铃铛,这句应读得高兴一些.

生读“好象————”

2) 师范读.

师:现在,老师准备跟你们比一比,看谁读得更好,谁先读

指名一学生说.(为什么)

师读,生评.(指2个学生说,追问“你给老师打几分”.学会欣赏别人,才会进步得更快)

师:谢谢大家,我也觉得自己读得不错,老师的秘密就在这里:叮零当啷.师读“叮零当啷”.

生读“叮零当啷”.

师:轮到你们了.准备!

再读全文.

3) 听录音读

师:会听是很重要的,让我们来听听录音机里面的叔叔是怎样读的,看他哪里读得好,待会儿分成两大组来比一比.

生听录音.

师:先请这边的同学读一读.

生分成两个方阵比赛读.

4) 试背课文

师:到现在,我们已经把课文读过很多遍了,因为读书百遍,其义自见.请同学们试背几遍,如果还不会背就多背几遍,注意:要不停地读.

生试背课文.

师:会背了,肯定会读得更好,好,请同学们站起来,我们再来读读课文,读出对春雨的喜爱.

生再读课文.

5) 个性朗读

*师:春雨滴答,桃花红了,柳树绿了,燕子飞来了,大家都急着找到春天,再次感受春天的美,请大家用“快,急”的语气和老师读读课文.(师注意:要用快,轻,急的语气说导语)

师生齐读.

*师:春雨哗哗,唤醒了青蛙,也吵醒了小蜗牛,它叫着:大家慢点,慢点,等等我,我也要找春天,那我们就读得慢点,等等小蜗牛.

师生拍节奏读.(用慢的语气说,小蜗牛的语气要有童趣)

*春雨淅淅沥沥下个不停,半夜还在下着.小朋友们都睡着了,我们读得轻一些,可别吵醒了小朋友.

师生齐读。(用轻的语气说导语)

*师:一首儿歌,一篇课文,我们可以用很多种方法来读,现在,请同学们用自己喜欢的方式来读读课文。

六,美文欣赏

师:‘读书百遍,其义自见’,能够把这首诗歌背下来,就能读懂它。老师就经常用方法去学习课文。我记得在读初中的时候背过一篇写春雨的课文,到现在我还记忆犹新,我背给你们听听吧。

师背《春》(鼓掌)。

七,拓展延伸

师:看,春雨多美啊,只要留心观察生活,多看,多听,多想,你也会写出属于自己的诗歌,请看。

出示:春雨—————,

它在招呼—————,

快快—————。

(师要让学生静看10秒,自己也要看。起示范的作用)

生续编诗歌。

师:学习语文,不但要会读,会写,还要会写,现在,请同学们拿起笔,把你刚才说的写下来。

雨铃铛读后感篇七

1、能安静地听故事,懂得同伴间要友好,有玩具时与同伴一

起玩。

2、学说故事名称和故事中的短句。

3、乐意回答教师的提问。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动重点：能安静地听故事，懂得同伴间要友好，有玩具时与同伴一起玩。

活动难点：学说故事名称和故事中的短句。

一、出示小花猫的形象，引导幼儿观察。

这是谁？小花猫今天真漂亮，瞧，她的脖子上戴了什么？今天老师讲一个《小铃铛》的故事，请幼儿学说故事名称。

二、教师结合插入图片讲述故事。

三、提问：

(1)、小花狗看见了小花猫的小铃铛对小花猫怎么说？

(2)、小白兔看见了小花猫的小铃铛对小花猫怎么说？

(3)、小山羊也想玩小铃铛，他对小花猫怎么说？

四、教师完整地讲述故事第二遍。

小年龄段的幼儿缺乏交往经验，不懂与同伴分享。故事《小铃铛》用生动形象的动物和优美的语言描述如何与人分享并互相帮助的道理。活动开始通过小花猫引出故事，引导幼儿

说出圆溜溜、亮晶晶等词。小铃铛的引出激发了幼儿想要听故事的欲望。

在活动第二环节中，通过老师的讲述引导幼儿理解、熟悉故事。通过倾听故事，在老师启发性的提问中，帮助幼儿初步理解了故事内容，记住了故事的角色。学习了理解词语：圆溜溜、亮晶晶。在讨论交流中，孩子懂得了要学习小动物唉帮助别人，乐于分享。

最后一环节，通过幼儿的讨论，交流，让幼儿了解了故事真正的含义，提升幼儿经验。懂得有好东西要和好朋友一起分享，互相帮助的道理。

雨铃铛读后感篇八

- 1、帮助幼儿学会分享，体验与同伴分享的快乐。
- 2、初步培养幼儿对故事中语句的理解能力。
- 3、学说故事中的对话，丰富词汇：圆溜溜、亮晶晶。

1、图片：小花猫、小花狗、小白兔、小山羊。

2、小铃铛一个。

一、导入

二、展开

1、教师操作纸杯手偶分段讲述故事，使幼儿理解故事内容。

2、出示挂图，完整欣赏故事，学说故事对话。提问：

(3) 小山羊喜欢小花猫的铃铛吗？为什么？还有什么东西丁

零零？小花猫是怎样说的？

（4）后来发生了什么事？小动物们是怎样做的？

（5）小花猫为什么难为情？最后它是怎样做的呢？教师小结：小朋友在一起要互相帮助，有好东西要与大家一起分享。

三、结束引导幼儿把自己的玩具给同伴玩，体验与同伴分享的快乐。

附故事：小铃铛小猫今天真漂亮，脖子上带了一个小铃铛。走起路来，铃铛就会“丁零丁零响。小花狗看见了，说：“呦，小铃铛圆溜溜，多好玩！给我戴一下好吗？”小猫说：“不行，不行，会让你弄脏的。”小白兔看见了，说：“瞧，小铃铛亮晶晶，多好玩！给我戴一下好吗？”小猫说：“不行，不行，会让你你弄坏的。”小山羊看见了，说：“小铃铛丁零响，多好听，给我戴一下好吗？”小猫说：“不行，不行，会让你弄丢的。”小猫蹦蹦跳跳，走到小河边，往水里照照自己的影子，嗨，多漂亮的小铃铛，圆溜溜、亮晶晶、还会“丁零丁零”响呢！它伸长脖子，想照照清楚，没想到脚一滑，扑通一下，掉到河里去了。小花狗正在河边玩，看见小花猫掉到河里去了，连忙去拉它。“嗨呦———”哎呀！小花狗拉不动小花猫。小白兔和小山羊看见了，连忙跑过来帮忙。“嗨呦！嗨呦！嗨———”大家一起拉才把小花猫拉上岸来。小花猫多难为情呀，它低下头，拿下脖子上的小铃铛，说：“你们也戴戴小铃铛吧！”

在这个教学活动中，我一步一步引导幼儿说出短句和词语，而且在这个过程中是让幼儿帮助小娃娃说出的短句和词语，因此，他们主动性和兴趣都十分高在每个环节里，我都选择性的让幼儿有展现的机会，让他们真正的参与到快乐的活动之中来。在这样每一个幼儿都可以参与到这样的情景中的活动，小朋友可以真正一起体验游戏和故事的快乐。

雨铃铛读后感篇九

在讲授本课时，我结合一年级学生的年龄及心理特点，有意识地做了一些相应安排，主要体现在：

一、激发学习兴趣。

兴趣是一切学习的先导。低年级学生在学习中，兴趣成为了他们学习的动力。为此，我特在教学中做了如下安排：

1、设计优美的过渡语，将学生引入情境。

2、运用多媒体进行教学，结合文章的内容设计课件，向学生展现雨中的情景，使学生体会春雨的美，使学生通过各种感官的刺激，产生兴趣。

3、用游戏的形式来巩固识字。

4、引导学生综合运用多种方法进行记字：如拍手歌、编谜语、编顺口溜等等。

二、注重培养学生收集、整理资料的能力。

本文的雨景描绘的是春天，但学生的生活体验是丰富的。为了能够使学生掌握更多春天的信息，更多的“雨”的知识，安排了学生课下查资料，课上展示资料，使学生在不断的收集过程中，积累知识，实现知识的扩充。

[评析]

从授课的内容看，本节课是一节起始课。教师扣住两个重点在进行教学：一是识字，二是对诗歌内容的初步感知。课堂以儿歌导入，引起学生的兴趣。然后教师范读，之后让学生带着问题“你从诗歌中了解到哪些内容”自由读。根据学生

的回答，即时出示词语卡片，随时认读词语。之后设计一个由词语到单字的认读环节：以字为建筑的材料，为小燕子盖新房。让学生说说自己记字的方法。接着以“为什么题目叫雨铃铛？”的问题，让学生思考。最后设计了一个开放性的简单的续写，激发学生的想象。

运用多种有效的手段识字并巩固对生字的识记，是这节课尤为成功之处。教师在最开始范读时，就提醒学生听清字音。有三处设计值得借鉴。一是“随文识词语”的环节，在学生初步感受内容的基础上，及时巩固对词语的理解和识记。比如学生说到“房檐”，老师就出示生词卡片，同时放图片，让学生说说房檐指的是房屋的哪部分，然后齐读几遍。学生把他们从诗歌中感受到的内容说一遍，教师也将需要掌握的重点词语向学生巩固了一遍，为下一步由词语到单字的识记打下良好的基础。二是由词语到单字的识记和巩固环节。老师借助诗歌内容，小燕子回家盖新房的句子，设计一个小组活动：以字为建筑的材料，为小燕子盖新房，巧妙将组词练习融在其中。通过小组内部的讨论和小组间的相互展示，使学生在游戏中将单字记住。三是对字的掌握方法的讨论、交流与展示环节。这个环节非常精彩，学生用他们自己喜欢的识记方法，把这节课的生字进行分类掌握。比如画画法、猜谜语法、组词法、结构法、拍手诵读法、熟字换偏旁法等等，学生的联想想象力得到充分的展示。教师在识字教学中还非常重视学生写字的规范，这是我们应当大力提倡的。

此外，本节课还有很多体现新课程理念的细节，比如教师对学生的评价，一个学生在写“新”字的时候，都挤在“田”字格的左面，这个时候教师并没有简单的加以否定，而是先让学生说说优点，在肯定他写得“横平竖直”的优点之后，说“如果往右边写一点，就更好看了”。这说明教师在有意识的保护学生的学习兴趣，也是对学生的一种尊重。

当然，这节课也存需要改进之处，比如在课堂的某些环节有重复累赘之感，教师与学生互动交流还不很充分等，这都

有待进一步斟酌。

问题不在“轻”和“重”

（北师大版第二册《雨铃铛》）

[案例]

师：雨落在房檐上是什么声音？

生：沙沙响。（师板书）

师：“沙沙响”在读的时候应该声音小小的，同学们试着读一读。

师：（在指名一名读后）他读得怎么样？

生：很有感情。

师：那你能像他那样读一读吗？（生读）同学们再读读第二行，想一想哪几个字要读得重一点？（生练读）

生：春雨洒在房檐上。（加点字学生读为重音）

生：春雨洒在房檐上。（加点字学生读为重音）

师：（对学生的读不置可否）老师也来读读课文，好吗？

（范读）同学们，老师为什么要把“洒”字读得重一点呢？

（生无言）

师：同学们在读的时候要有轻有重，你们再试读一下。（生似懂非懂地读起来）

师：房檐上，挂水珠，好像串串小铃铛。雨从房檐上落下来是什么声音呢？（师拿出一个小铃铛摇一摇）

生：丁零当啷。（师板书）

师：“丁零当啷”该怎么读呢？（生练读）

生：应该从轻到重。（读）

生：我认为应该读得轻一点。（读）

生：错了，应该读得重一点。（读）

师：同学们，“丁零当啷”是雨珠从房檐上落下来的声音，所以要读得重一点。（生跟师练读）

[反思]

上述案例中，教师注意到了通过朗读去体会诗歌的韵律美，但他对于朗读中的重音处理，是直接告诉学生哪个字要读得重，哪个字要读得轻，课堂上书声琅琅，貌似非常重视学生的朗读指导，实则是无效或低效的。究其原因有二：

一、《语文课程标准》指出，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。体验、感悟、熏陶是培养学生良好语感的重要方法。朗读技巧（如重音的处理）的指导应依附在学生对文本的理解和感受的基础上，如上述案例中让学生脱离对情感的体验的朗读，是空洞的、低效的。

雨铃铛读后感篇十

一、教材分析：《雨铃铛》是北师大版第十单元的一篇主题课文。本单元以“雨”为中心，旨在培养学生的想像力；在了解一些自然知识的同时，激发探索大自然的欲望；在品味文章音韵美的同时，培养热爱大自然、亲近大自然的感情。本篇课文语言简练、生动、富有童真，是本单元的引导性课

文，也是丰富学生语言，积累学生语言，训练学生语言感悟能力的重要阵地这一。

二、教学理念：真正的新课堂应该是师生共同的，民主、平等的新型师生关系的确立，是践行新课标的基本平台。在本课时中，强调落实学习方式的转变，让学生在开放、轻松的课堂中充分发挥主体作用。

三、教学目标：为了体现新课标提出的“以人为本”、“为了人的全面、和谐和可持续发展”等理念，更好地将课程的知识与能力、方法与策略、情感态度与价值观三个维度得到高效率落实，更好利用教材全面提高学生的语言素养，确定以下目标：

1、知识与能力：认识本课11个生字，能正确、流利地朗读课文，感受大自然的美。

2、方法与策略：在小组中协作、探究、发展个性。

3、情感态度与价值观：培养热爱大自然的感情，激发探索大自然的欲望。

四、教法与学法：在新型的课堂中，教师担当多种角色，而在学生的眼里首先应该是一位有向心力的益友。这两者的关系决定着整个教学。教法与学法是不可分的，在本课时里，确定的方法是：师生同乐、自主学习。

五、教学过程：依据以上教材特点、学生特点以及课程标准中“学生是主体”这一主旨，为了更好地获得课堂的合理开放与和谐，设计了以下教学流程：

1、激发情绪，铺垫课堂：用学生课前的无意识演唱进入学习

“雨” 在生活中是常见的，为了让学生再现生活的体验，在

学生用“雨”组词、说话、背相关的儿歌，之后用漂亮的铃铛图作为对学生前段表现的肯定，并同时引出猜字这一识字方法。在学生情绪高涨的时候，适时地提出“沙沙”、“丁零当啷”的读法，让学生在此时对本课中难点——拟声词的朗读有一个初步的感知。

2、运用方法，自主合作：一年级的识字教学是个重点，识字量大，不只是在课堂上就能解决得了的。在重视人的可持续发展的今天，教给他们学习的方法是最为重要的。所以在承上的设疑之后，先让学生在初次接触课文的时候，画出不认识的字。面对自己发现的问题再交流方法，并给予充分的时间和空间让他们进行充分而自主的练习，这一环节是要让学生感受的到自己就是学习的主人，从而提高主动学习的热情。

学生在获得较多的练习成果后，就会有很强的表现欲。在这时师生一起活动，展示自主学习的成果。通过课件的生动展示、个别学生的认读、开火车、抢读中组词、说话等多种形式的练习，落实本课时的识字这一重点。

3、任务朗读，揣摩品味：为了让学生的识字得到及时的运用，让他们感受到识字之于读文的重要。在检测完字的学习情况之后，给学生自由读的时间，让他们在集体活动之后有个人活动的空间，体验到学习的轻松。

紧接着用齐读收心，用自评发现自己的优点，以获得继续学习的信心。教师的范读则是为了让学生内心的向师性为他们的朗读导航，学生对老师的评价就是为了让师生的互动得到最大限度的开放，同时也是在无意识中培养学生的评价意识和榜样意识。在此基础上再次给学生充分的展示自我的机会，完成此过程中的口语交际。

在齐读后，给学生任务，以驱动他们的思维：雨落在哪儿，像什么，发出了什么声音。在这些问题是显而易见的，是要

为学生的口语表达练习提供一个线索，也是为了让学生再次体验到阅读的愉悦。

用小组赛读培养学生的团结协作精神，并再次用任务对其思维进行驱动：春雨招呼了谁，招呼它干什么。这一任务的提出旨在强调学生在生活中表达的完整性。

4、放飞想像，回归生活：语文课程标准提出，语文课程尤其应以激发想像力和创造力为重点。因此在对文本的延伸中，我充分赏识个性，鼓励学生大胆想像：如果你是春雨，你还想招呼谁，招呼他来做什么。并将这种想像做深层的挖掘，用课件展示的生动的生活场景作牵引：在生活中，你还见过雨落在哪里，像什么，发出了什么声音。意在让学生在无拘无束地想像与交流中展现个性与童真，在发挥创造力的同时，体味到诗歌的美、春天的美、大自然的美。

5、无尽延伸，回味无穷：用精炼而充满童话色彩的小结语言——雨有个哥哥叫去雷，有个弟弟叫雾，雪花是它的姐姐，彩虹是它的妹妹，云、冰雹……都是它的好朋友，它们在大自然中等着我们去观察呢。让学生的想像无限延伸。最后用歌曲《小雨沙沙》和小雨说再见，是为了在高潮中结束本课时，让学生在课余仍有回味的内容，同时也为他们对生活、对自然的观察与探索打下思想的基础。

六、关于板书：只板书课题和本课中出现的两个拟声词。在追求简捷的同时，追求在书写示范上的实效，用规范而富有美感的书写为学生作出榜样，在潜移默化中引导学生的书写。

板书：

雨铃铛

沙沙……

丁零当啷……

雨铃铛读后感篇十一

[案例]

师：雨落在房檐上是什么声音？

生：沙沙响。（师板书）

师：“沙沙响”在读的时候应该声音小小的，同学们试着读一读。

师：（在指名一名读后）他读得怎么样？

生：很有感情。

师：那你能像他那样读一读吗？（生读）同学们再读读第二行，想一想哪几个字要读得重一点？（生练读）

生：春雨洒在房檐上。（加点字学生读为重音）

生：春雨洒在房檐上。（加点字学生读为重音）

师：（对学生的读不置可否）老师也来读读课文，好吗？
（范读）同学们，老师为什么要把“洒”字读得重一点呢？
（生无言）

师：同学们在读的时候要有轻有重，你们再试读一下。（生似懂非懂地读起来）

师：房檐上，挂水珠，好像串串小铃铛。雨从房檐上落下来是什么声音呢？（师拿出一个小铃铛摇一摇）

生：丁零当啷。（师板书）

师：“丁零当啷”该怎么读呢？（生练读）

生：应该从轻到重。（读）

生：我认为应该读得轻一点。（读）

生：错了，应该读得重一点。（读）

师：同学们，“丁零当啷”是雨珠从房檐上落下来的声音，所以要读得重一点。（生跟师练读）

[反思]

上述案例中，教师注意到了通过朗读去体会诗歌的韵律美，但他对于朗读中的重音处理，是直接告诉学生哪个字要读得重，哪个字要读得轻，课堂上书声琅琅，貌似非常重视学生的朗读指导，实则是无效或低效的。究其原因有二：

一、《语文课程标准》指出，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。体验、感悟、熏陶是培养学生良好语感的重要方法。朗读技巧（如重音的处理）的指导应依附在学生对文本的理解和感受的基础上，如上述案例中让学生脱离对情感的体验的朗读，是空洞的、低效的。

雨铃铛读后感篇十二

猫妈妈给小花猫买了一个小铃铛，这个铃铛金光闪闪的，走起路来发出丁丁冬冬响亮的声音，非常动听。

小狗各小兔看见了，以惊奇又羡慕。小狗对小花猫说：“你的铃铛真漂亮，能错我玩一下吗？就一会儿。”

小花猫不开心地说：“不行，不行，你的爪子很脏，会把铃

铛弄脏的！”小狗和小兔没趣地回家了。

小猫走路不看，被脚下的小石子绊倒了，掉进了清澈的小河里，

小学生作文大全

小花猫连喊：“救命，救命！”小花猫一边喊：“救命，救命！”一边着急地扑打着水花。小狗得闰兔听见了，赶忙迈开步子向小河跑去。看见小花猫掉进了河里，非常着急。小兔忙拉住小花猫的手，使劲拉。小狗见小兔的力气不够，连忙拉住小兔帮忙一起拉。嘴里喊着：“一、二、三。”小猫终于被拉上来了。

小猫难为情地说：“对不起，对不起，刚才是我不对。这样吧，我把这个铃铛送给你们玩，你们可救了我的一条命呀！不然我早就淹死了！”小狗和小兔开心地说：“谢谢，谢谢。你的铃铛真好玩！”小花猫听了，高兴的笑了。

建新小学二（四）班

指导老师：陈珊

雨铃铛读后感篇十三

（1）孩子们，春姑娘来了，带来了阵阵春雨。那同学们这场春雨是大雨还是细雨呢？

（2）你怎么知道的是细雨的？/你从哪个词知道的？（沙沙响）

（3）是啊，“沙沙响”（贴词卡）表示的是春雨的声音，细雨洒在房檐上的声音，那我们读的时候应该怎样读？（轻轻的）

你来试一试，谁能读的更好？

(4) 春雨轻轻的，细细的，女生们来读一读，这句话（沙沙响，沙沙响，春雨洒在房檐上）

(5) 春雨轻轻的下着，我们一起再来感受下春姑娘轻轻脚步。读——

2. 学习第二句

(1) 春雨轻轻的下着，淋湿了房檐，可房檐到底在哪里呢？请同学们自己快速读读第二句话，配合插图，答案一定回出现。

(2) 谁找到了房檐在哪儿，能上台来贴一贴。（贴对了老师标红）

(3) 他贴对了吗？把掌声送给他。

(4) 哦，这就是房檐

房檐挂上了一串串的——水珠。春风吹来，有一串小水珠落在了我的手上，谁能把它挂在房檐上？（请生挂）

(5) 他挂对了吗？（对了）挂就是由上往下的悬在空中，伸出你们的小手，春姑娘送给了你们每人三颗小水珠，我们一边读这句诗一边把它挂在房檐上吧。（师生共同做动作，一边动作一边读）。

(6) 房檐上挂满了一串串水珠就像小铃铛一样，男同学来读一遍。

3. 学习第三句

(1) 师：在课文里还有一种声音，你找到了吗？指名回答。
(丁零当啷)

(2) 听！丁零当啷的雨滴声和声音很像？（铃铛）

{师出示铃铛并摇一摇}听！铃铛发出的声音是什么样的？
(提醒学生把丁零当啷读得清脆、响亮)好的，那一阵春风吹来，小铃铛唱起歌来了，谁来读一读这句。（指名）

(4) 好的，又清脆有好听，全班再一起读一读。（齐读）

4、品读第四句。

(1) 你们好听的声音把谁招呼来了？（指名回答：小燕子）。

(2) 春雨在招呼小燕子干什么？一起读一读这句话。

(3) 孩子们，谁能和黄老师打打招呼吗？

(4) 哦，你打招呼用上了手，用上了口。所以招呼，招字是提手旁，呼字是口字旁。以后小朋友们和别人打招呼也记得要用手和口。

(5) 想一想，春雨会如何和小燕子打招呼呢？它会说些什么？谁也想试一试？

(6) 是的，那让我们变成春雨，一起热情的招呼去小燕子吧，起——

(7) 让我们读的再活泼热情一些，不然小燕子课听不见，起——

5、全班配乐朗读全文

雨铃铛读后感篇十四

- 1、喜欢听故事，了解故事内容。
- 2、激发幼儿的学习兴趣，乐于参与教案。
- 3、初步理解故事内容，知道有东西要学会与同伴分享。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

雨铃铛读后感篇十五

- 1、初步学习歌曲，尝试用不同音量的'声音唱歌。
- 2、能尝试创编歌词并演唱，体验其中的乐趣。

1、小铃铛一对，小铜鼓，小喇叭。

2、幼儿用书第4册第20页。

3、音乐磁带。

一、实物导入。

1、教师出示小铃铛，提问：这是什么呀？

2、教师敲一敲小铃铛，让幼儿感知歌声有轻有响，有大小不同的音量。

二、教师演唱歌曲，幼儿倾听。

1、提示语：铃铛会唱歌，听听他是怎样唱的？

2、教师唱歌曲，让幼儿感知歌声有轻有响，有大有小不同的音量。

3、教师边做动作，边再次示范唱歌曲。

三、幼儿学唱歌曲。

1、幼儿跟教师学唱歌曲。

2、反复演唱，并可配上动作，如：1~4节用拍手表示摇铃铛，5~8小节用点手指表示轻轻摇铃铛。

四、活动延伸：创编歌词。

1、启发幼儿讨论：歌里出来唱小铃铛，还可以唱什么乐器？

2、启发幼儿创编歌词，如：一只小铜鼓，咚咚咚咚响，咚咚咚咚，咚咚咚咚响。

一只小喇叭，滴答滴答响，滴答滴答，滴答滴答，滴答响。