

理想的风筝仿写 理想的风筝教案(优质13篇)

通过环保标语，我们可以提醒大家保护地球家园的重要性。怎样写出能够鼓舞人心的环保标语？约定地球，永续发展。

理想的风筝仿写篇一

这篇略读课文是一篇回忆性的文章。以一个学生的语气，描写了一位残疾教师的形象。文中的刘老师乐观开朗，爱学生，爱工作，爱祖国，对生活充满了强烈的爱与执着的追求。

整篇文章结构严谨，善于用典型事例来表现人物的精神境界，并充分注意了人物工作态度和生活方式之间的联系，使这两方面的典型事例能相映生辉，互为例证，共同展现人物的精神风貌。

学情分析因课文较长，又是略读课文，教学时不宜过细。教学前应先让学生把课文读熟，通过预习，解决文中生字词。课上根据“阅读提示”自学，小组交流。通过对这些问题的探讨，帮助学生了解课文的整体结构，从感性上对刘老师是个什么样的’人有个初步的印象。

一、情意目标：学习刘老师乐观开朗、积极向上的人生态度。

二、能力目标：学习本文从不同方面选取典型事例写人的方法。

三、认知目标：

1、能有感情地朗读课文，了解课文的叙述顺序和主要内容。

2、认识本课5个生字。

了解课文通过哪两方面的典型事例来表现人物的精神境界。

理解两方面事例之间的关系，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的。

一、导入、质疑。

2、质疑：如，理想的风筝是什么样？为什么叫理想的风筝？……

二、教师有感情地范读课文，学生带着疑问听读思考。

三、学生谈听读后的感想，就读前疑问谈谈各自理解。

教师相机介绍作家苏叔阳的一些情况，使学生知道，作者曾遭受过不公正待遇和绝症的折磨，因而对刘老师了解更深，对刘老师的尊敬、怀念更浓、更重。

四、指导自学，合作探究。

1、自学生字新词。

2、读“阅读提示”，自学探究。

(1) 本课“阅读提示”中例举了哪些给自己提出的问题？这些“自问”有什么特点？

(2) 鼓励学生学习“阅读提示”的方法，通过给自己提问题，思考解答学习课文。

3、默读课文，理清文章层次结构，掌握文章内容重点。

课文的重点部分写的什么内容？（刘老师讲课和课下放风筝这两件事。）

五、按照“阅读提示”的要求，学习课文主体部分。

1、自读课文，引导学生结合课文从不同方面自问。

如：（1）作者对刘老师的回忆写了什么事，每件事写了几层意思？

（2）作者写人物用了哪些表达方法？为什么这样写？作者热爱、尊敬、怀念刘老师什么？

（3）作者为什么不写刘老师左腿残疾的原因？

（4）怎样理解课题？

2、按照“自问”自学探究，讨论交流。

（1）指导方法：先找出有关句段；再读那些句段（反复地读，边读边品味）；思考并说说对“自问”的理解。（2）点拨、指导，通过群体评议，归纳总结。

作者写人物的表达方法：选材是最能表现人物的典型事例；具体细致地描写人物的外貌、神态、动作、语言；“我”在其中，作者写自己的心情、想法。

这样写人，一增强了文章的吸引力、感染力；二更重要的是使刘老师身残志坚、乐观向上、对工作和生活强烈热爱、有理想、有追求的思想品质更鲜明突出。三“我”在其中地写，通过衬托更强化了刘老师的美德和形象。

a写“我”的心理活动“后来我考入历史系，和刘老师的影响有极大的关系”。进一步说明了刘老师的课讲得好，对学生的发展、成长影响至深。这也是在暗点文题——在“我”的心中播下理想的种子，升起了理想的风筝。

b刘老师的身教，给学生深刻地影响，使作者在心灵里升起了理想的风筝，要像刘老师那样身残志坚、乐观向上、有理想、有追求。

六、有感情地朗读、品读。

七、作业：在小组内交流学习本课后的一些收获。

板书设计：22、理想的风筝

上课工作认真负责对学生和蔼可亲

刘老师

放风筝热爱生活自强不息

理想的风筝仿写篇二

教学目标：

1、抓住人物的言行及作者的感受，体会到刘老师是一个对工作、对生活有着强烈的爱与追求的好老师。感受作者对刘老师的深厚感情。初步懂得一个人对生活要有追求，要热爱生活。

2、体会课文中描写“我”的心情，想法与表现刘老师的精神品质之间的关系。

3、有感情的朗读课文。

教学重点：抓住人物的言行及作者的感受，体会到刘老师是一个对工作、对生活有着强烈的爱与追求的好老师。感受作者对刘老师的深厚感情。初步懂得一个人对生活要有追求，要热爱生活。

教学难点：理解“理想的风筝”的含义。

教学过程：

1、同学说一说，然后找同学把文中描写刘老师的语句读一读。

2、刘老师的腿如何残疾的我不知道，只是清楚地记得他曾笑着说过（读书中的语句）

(1)笑声和酸涩矛盾吗？（笑是因为觉得新鲜没有一个残疾人这样说，酸涩因为刘老师太不幸了，同情刘老师）

(2)尊敬刘老师什么？（尊敬刘老师乐观的生活态度）（板书：生活）

二、就是这位靠圆木拐杖支撑身体的刘老师，在晴朗的日子，课余时，在操场上带我们放风筝，那情景使我至今难忘。

1、找同学读这件事。

2、默读并批注，刘老师的言行等，从中你体会到刘老师是怎样一个人？（课件）

他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶线拐，喊着：“你们不要管，我自己来。”他终于气喘咻咻地抓住线拐，脸上飘起得意和满足的稚气。

（同学发言，抓住人物的语言，动作，神态，说一说自己体会到内容，指导有感情地朗读。）

他不但亲手放飞，享受劳动的欢乐，而且还在不断克服困难，享受战胜困难后成功的喜悦，他感到他生命的力量。（板书：生命）

3、看课件（这部分内容写的是什？）作者感受最深的是什

么？

同学说一说后，课件变色字出现并（板书：强烈的爱追求）
同学有感情朗读，齐读。

老师总结学法：抓人物言行品味，抓作者的感受品味，这是学习写人文章的方法。用这种方法自学剩下的两件事。

三、刘老师还爱什么？从另外两件事，运用上面的学法，说说刘老师是怎样一个人？

爱祖国，爱学生。（板书：爱事业）

分角色朗读第三件事。

四、刘老师的言传身教对我产生了怎样的影响呢？

课件：课文每一件事的最后一句话）我考入了历史学系，我知道了应如何面对困难，学会爱别人，关心别人是多么令人难忘和感动，我也不得不思考一个正常人应如何面对生活。

苏叔阳个人资料。

五、所以在作者的心中，他非常爱刘老师，并且每想起就会想起那操场上放飞风筝的情景，读最后两节，提出不懂得问题。

出示第十一自然段，理解“行走，微笑”；“一架又一架”“理想的风筝”的含义。

六、出示：刘老师啊，你在哪里？我深深地、深深地思念你……指导有感情地朗读。

完成填空练习：思念你

（放音乐）思念你

思念你

……

学生在书上写一写，然后在班内读一读。

七、让我们来听一首歌，送给许许多多像刘老师一样的人。
（在歌声中，请你想象，如果苏叔阳三十年后又见到了刘老师，会说些什么？做些什么呢？）

板书：

22理想的风筝

刘老师强烈的爱追求

（生活生命事业）

理想的风筝仿写篇三

春天又到了。

柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，向着长天吹奏着生命之歌。而蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍，引动无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

逢到这时候，我常常不由自主地想起我的刘老师，想起他放入天空的风筝。

刘老师教我们历史课。

他个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白短发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿。而左腿，却从膝以下全部截去，靠一根被用得油亮的圆木拐杖支撑。这条腿何时、为什么截去，我们不知道。只是有一次，他在讲课的时候讲到女娲氏补天造人的传说，笑着对我们说：“……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴也变成人，只是有的人，由于女娲甩的力量太大了，被摔到地上摔丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”教室里自然腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生的心头都飘起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

他只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知要这样跳跃旋转多少次。而他每次的一转，都引起学生们一次激动的心跳。

他的课讲得极好。祖国的历史，使他自豪。讲到历代的民族英雄，他慷慨陈词，常常使我们激动得落泪。而讲到祖国近代史上受屈辱的岁月，他自己又常常哽咽，使我们沉重地低下头去。后来，我考入了历史学系，和刘老的影响有极大的关系。

他不喜欢笔试，却喜欢在课堂上当众提问同学，让学生们述说自己学习的心得。我记得清楚极了：倘若同学回答得正确、深刻，他便静静地伫立在教案一侧，微仰着头，眯起眼睛，细细地听，仿佛在品味一首美妙的乐曲，然后，又好像从沉醉中醒来，长舒一口气，满意地在记分册上写下分数，亲切、大声地说：“好！五分！”倘若有的同学回答得不好，他就吃惊地瞪大眼睛，关切地瞧着同学，一边细声说：“别紧张，想想，想想，再好好想想。”一边不住地点头，好像那每一次点头都给同学注入一次启发。这时候，他比被考试的学生

还要紧张。这情景，已经过去了将近三十年，然而，今天一想起，依旧那么清晰，那么亲切。

然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天的放风筝。

北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的时候，人们的身心一齐苏醒，一种舒展的快意便浮上心头。当没有大风、而且晴朗的日子，刘老师课余便在校园的操场上，放起他亲手制作的风筝。

他的风筝各式各样：有最简单的“屁帘儿”，也有长可丈余的蜈蚣，而最妙的便是三五只黑色的燕子组成的一架风筝。他的腿自然不便于奔跑，然而，他却绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐。他总是自己手持线拐，让他的孩子或学生远远地擎着风筝。他喊声：“起！”便不断抽动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直蹿入云霄。他仰望白云，看那青黑的小燕在风中翱翔盘旋，仿佛他的心也一齐跃上了蓝天。那时候，我常常站在他旁边，看着他的脸，那浮在他脸上甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

当一天的功课做完，暮色也没有袭上校园的上空，常常有成群的学生到操场上来参观他放风筝。这时候，他最幸福，笑声朗朗，指着天上的风筝同我们说笑。甚而至于，有一次，他故意地撒脱手，让天上飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着、叫着，拄着拐杖，蹦蹦跳跳着去追赶绳端，脸上飘起得意和满足的稚气。那天，他一定过得最幸福、最充实，因为他感到他生命的强壮和力量。

不见到他已经近三十年了，倘使他还健在，一定退休了。也许，这时候又会糊风筝，教给自己的子孙，把那精致的手工艺品送上天去。我曾见过一位失去了一条腿的长者，年复一年被断腿钉到床上，失去了活动的自由。我希望他不至于如此，可以依旧地仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走，跳

跃，旋转，永远表现他生命的顽强和对生活的爱与追求。然而，倘使不幸他已经永远地离开了我……不，他不会的。他将永远在我的记忆里行走、微笑，用那双写了无数个粉笔字的手，放起一架又一架理想的风筝。那些给了我数不清的幻梦的风筝将陪伴着我的心，永远在祖国的蓝天上滑翔。

刘老师啊，你在哪里？我深深地、深深地思念你……

理想的风筝仿写篇四

本课六年级下册第7单元中的精读课文。课文主要记叙了腿有残疾的刘老师课上笑谈残疾、转写板书、课下和学生一起放风筝这三件事，在对刘老师语言、动作、神态的细腻描写之中，在作者叙事后的议论中，表现出了刘老师对生活的热爱与追求，以及挑战自我、超越自我、追求理想的思想品质，同时体现出作者对他深深的思念、钦佩之情。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过三个特写镜头的描写，感悟体会刘老师积极向上、乐观开朗的人生态度和师生之间的深厚情意。
- 3、揣摩文章的表达效果，学习课文夹叙夹议，借景烘托的写作方法。

在语言描述中体会人物精神境界。

多媒体课件

- 1、出示古诗《村居》，配乐朗读。
- 2、春天可是一个放风筝的好时节，你喜欢放风筝吗？为什么？（引导学生感受春天放风筝的快乐，唤起学生放风筝的真实体验）

3、揭示课题：是啊，放风筝能带给我们快乐，可在著名作家苏叔阳的心中，风筝，不仅带给他许多快乐，还寄托着不尽的思念呢。课文预习了，你知道他思念的是谁呀？（板书：刘老师）。那这到底是一位怎样的老师啊，使得作者难以忘怀。今天，就让我们一起学习这篇在离开刘老师近三十年后写下的文章——理想的风筝。（齐读课题，强调风筝中“箏”的读音，在词语中读轻声，单独时是一声，再读课题。）

1、先让我们一起来看一下文章的生字，词语。（出示）

你能读准它们吗？谁想来试一试？（圆口韵：蜈蚣；多音字：翘）

板书：笑谈腿疾转写板书放、追风筝

3、总结课文主要内容：你能根据老师的板书总结一下课文内容吗？

指导总结方法：将各部分的内容弄清楚，再将他们连起来，就可以概括文章的主要内容。

（预设一）在笑谈腿疾中初感刘老师。

师：下面让我们走进刘老师的第一个故事——笑谈残腿。孩子们，用自己喜欢的方式细细的品读第四自然段，用心的感受：哪些词语或者是句子让你怦然心动？从中你读到了一个怎样的刘老师？（乐观、幽默）

1、这些外貌描写的句子，让我们感受到了刘老师是一个慈祥、忠厚的人。还让我们知道的他身有残疾。

2、真不简单，一个笑字，你读出了幽默的刘老师；你读出了开朗的刘老师；你读出了乐观的刘老师。

总结：刘老师虽然肢体残疾了，可是他的心理并不残疾，他是那样的乐观开朗，风趣幽默。（板书：乐观）

你能学着刘老师的样子，笑着读读这些语言吗？（试读、指读）

【师评：真好，你读出了一位乐观幽默的刘老师！】

3、同学们听完故事后，是什么反应呢？

（出示）教室里腾起一片笑声。但笑过之后，每个学生心里都泛起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

（指名读）

同学们笑，是因为——（幽默，把同学们逗乐了）。

那“酸涩”的感情是以一种怎样的情感？能结合自己的体会谈一谈吗？【酸是（辛酸）涩是（难受）】“泛起”一词说明这种感情是怎样产生的？（从内心深处，这样的感情更为深刻）同学们的心中为什么会泛起一股“酸涩”之情呢？

（同情、理解）。那么，又是什么让学生们更增加了对刘老师的尊敬呢？（乐观、坚强）

4、多么微妙的情感变化呀，能读好吗？（齐读）

过渡：刘老师以他的人格魅力折服了每一位学生。同样，他在课堂上所特有的板书姿势也永远的定格在了我的心中。

（预设二）在板书的动作中了解刘老师

1、孩子们，默默地读一读第五自然段，看看刘老师上课时的哪些动作拨动了你的心弦？将它们圈画出来，并边读边想象着刘老师写板书时的样子，在书本的空白处写一写批注。

（学生默读，边画边写自己的感受，然后交流令自己感动的

动作)

(“撑地”“离地”“急速”“转”等词语感受老师的板书的不容易，尤其是“急速”中不是轻松，而是竭尽全力的感觉。体会老师工作的辛苦)

2、【转】

这段话中连续多次用到了同一个字——“转”，转对我们来说是一——(很容易做到的一件事)，可是对刘老师来说却是一——(很艰难的一件事)，每一次板书刘老师都要这样转过来，转过去，可他却从不嫌麻烦，你又体会到了什么？

(体会敬业、顽强的精神)

过渡：多么敬业顽强的老师啊！

3、指导读好这段话。

【评价：你的朗读也激起了我激动的心跳】

孩子们，相信那一次次的跳跃旋转已经成为每一位学生心目中最美的舞蹈，让我们共同来记住这美丽的舞蹈吧！（学生齐读）

(预设三) 在放风筝中感受刘老师

过渡：这一切都是那么的令人难以忘怀，然而，留给作者印象最深的还是刘老师每年春天放风筝时的情景。

2、刘老师哪些放风筝的细节给你留下深刻印象？

(1) 他制作的风筝各式各样：有最简单的“瓦片儿”，也有长达丈余的蜈蚣，最精妙的是黑色的燕子风筝。（体会心灵手巧）

(2) 他的腿自然不便于奔跑，但他却决不肯失去亲手把风筝送上蓝天的快乐。

(自然——不便于——决不肯失去——亲手——送——快乐等词体会出身体的残疾也阻挡不了刘老师的放风筝的渴望，对生活的热爱。) (板书：热爱生活)

这句话写出了刘老师放风筝时的深情，也就是神态描写。

“漾”就是……(水纹荡漾开来)这里用“漾”你感受到什么？(体会刘老师的快乐满足)这依然是源于对生活的热爱。

(4) 他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着，去追赶线端，喊着：“你们不要管，我自己来！”(出示这段文字)

师：这段话写出了刘老师在追逐风筝时一连串的一一(动作)，(教师重复：这是动作描写)，还写出了刘老师叫喊时的一一(话语)(教师重复强调：这是语言描写)从这一连串的动作描写和语言描写中，你读出了一个怎样的刘老师啊？(我被刘老师的自信，顽强不屈、对生活充满了爱与追求、自强不息的品质打动了)

“我自己来！”——刘老师相信自己能够征服困难，自信，挑战自我，

师：怎么喊？你来喊(生读)“你们不要管，我自己来！”

师：还不够，你再来(生读)

师：这是一个极为普通的情景，然而对于一位年过五十身有残疾的人来说是何等的不易。我们一起来读(齐读)(相机板书：自信)

写作指导：细心的同学会发现，刚刚我们品读过的这两件事

是选取了一个方面的典型事例来写刘老师的，哪个方面（工作方面）？那每年春天刘老师放风筝这件事又是从哪个方面来写的呢？（生活方面）

选取两个方面的事例来写人，才能更全面的展现人物的内心世界。

1、可是这一切都成了美好的回忆，因为作者已近30年没有见到刘老师了

（配乐读“不见刘老师已经近30年了……永远在蓝天上翱翔。”）

刘老师在苏叔阳心中放飞的仅仅是风筝吗？还有什么——（人生的理想、榜样；做一个乐观顽强、热爱生活的人……）

（补充苏叔阳的资料）

2、那一只只自由翱翔的风筝成为作者心中最美的风景。即使过了30年，刘老师放飞的那一只只风筝将永远飘飞于作者的世界里。（齐读）

过渡：春天又到了……（配乐朗读）孩子们，作者仅仅是在这儿写景吗？（板书：借景抒情）

此时此刻，让我们与苏叔阳一起默默地对刘老师说——刘老师您在哪里？（出示）我深深地、深深地思念您……”

从你们迈进小学的第一天起，老师就用她的智慧与心血陪你们走过了数个春秋。趁你们还没有淡忘，那就像苏叔阳写他的老师一样抓住人物的外貌、语言、动作、神态等多个方面，选取不同方面的典型事例写一写自己的老师，为自己的小学时光留下一段美丽的记忆吧！

板书设计

22、理想的风筝

笑谈腿疾乐观幽默

转写板书坚强敬业

放、追风筝自信热爱生活

理想的风筝仿写篇五

- 1、结合具体语言加深体悟刘老师的人物形象。
- 2、进一步体会浓浓的师生情，弄清刘老师对作者的影响。
- 3、理解“理想的风筝”的深刻含义。
- 4、学习文章选取典型事例表现人物特点的方法。

品味典型事例，感悟刘老师的形象。

理解“理想的风筝”的深刻含义。

课件

引导学生自读自悟，让学生成为学习的主人，教师只做学生学习道路上的组织者、引导者、合作伙伴。培养学生搜集课外资料的习惯，运用补充的课外资料促进学生对文本的理解。充分培养学生自能读书的能力。

一、复习，设疑，引入。

- 1、学生齐读课题。

2、师述：上节课同学们提出“理想的风筝”是什么意思？为什么用它作题目？这节课我们走进文本、走进刘老师的内心世界，问题一定会迎刃而解。（设计理念：由上节课学生的疑问引入，学生学起来会更专注。）

3、文中，作者深情回忆了刘老师的哪三件事？教师引述：一是（谈腿疾），二是（写板书），三是（放风筝）。

这位刘老师到底是一位怎样的人呢？为什么作者会如此深情地思念他呢？让我们深入研读这三件事，走进刘老师的内心深处。

【设计意图：激发学习兴趣，带着疑问去学习。】

二、感悟刘老师形象，理解“理想的风筝”的一层含义。

1、请自由读这几部分的描写，画出最能表现刘老师特点的句子或圈出相关的词语，把你读到的刘老师的特点写在旁边。

【设计意图：让学生边读边思，学会读书】

2、说说你从文中读懂的刘老师。别人发言时要耐心倾听，倾听也是一种学习方式。有不同收获可以发表。

学生交流过程中相机出示句子，引导进一步体会，练习感情朗读。

（1）只是有一次，他在讲女娲造人的传说时，笑着对我们说：“……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴也变成了人，只是有的人，由于女娲甩的’力量太大，被甩丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉一条腿的。”（风趣、幽默、乐观）

抓住“笑着”体会刘老师的幽默源自对生活的乐观。

这里的省略号表示什么？为什么不写呢？引导学生明白围绕中心选材。

（2）逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知要这样跳跃旋转多少次。

刘老师工作上认真，坚强不屈的个性还可以从哪句话看出？

（“他只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。”）

“站上好几个小时”说明什么？为什么他不坐下来？透过这几个字我们读出了一个怎样的老师？（工作认真、坚强不屈、严于律己、一丝不苟、乐于奉献、意志顽强等）

你此时有什么感受？把你对刘老师的敬佩之情带进去读。

文中像这样细腻的描写还有多处，我们要细心体会，只有会读书的人能够成为它的知音。

一个残疾教师对工作如此认真，对自己的要求这样严格，为什么？

（3）他的风筝各式各样：有最简单的“瓦片儿”，也有长达丈余的蜈蚣，最精妙的是黑色的燕子风筝。（心灵手巧、热爱生活、乐观）

他的腿自然不便于奔跑，但他却绝不肯失去亲手把风筝送上蓝天的快乐。（引导从“绝不肯”来体会。指导读出刘老师的坚强不屈。）

他脸上漾出的那甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是

一个同我一样的少年。（乐观、开朗）

理解“漾”的表达效果，体会刘老师的乐观坚强。

有一次，他故意撒脱手，任飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地飞跑。他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶线端，喊着：“你们不要管，我自己来！”终于，他气喘吁吁地抓住了线绳，脸上现出得意和满足的神气。

（乐观坚强、自强不息）

刘老师去抓风筝可能会出现怎样的情况？如果当时你在这场你会对刘老师说什么？他为什么还非要自己去拿？想象师生对话，揣摩刘老师的内心。

出示想象题：看着那青黑的小燕在风中翱翔盘旋，刘老师脸上现出得意和满足的神气。

理想的风筝仿写篇六

一、知识教学点：

认识本课5个生字及文中出现的生词，理解课文内容。

二、能力训练点：

1. 培养学生通过感情朗读理解课文的能力。

2. 培养学生质疑问难的能力。

三、德育渗透点：

通过理解课文，体会刘老师顽强的意志和对生活的爱与追求。培养学生热爱生活的思想感情。

1. 题目理想的风筝的含义。
2. 体会刘老师身残志坚、乐观向上的人生态度。

理解两方面事例之间的关系，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的，选取了两方面的事例来写人，才能更全面地展现人物的内心世界。

讨论法 情境教学法

学生课前放一次风筝（实物）风筝一只

1课时

一、创设情境，导入 新课。

1、教师手拿风筝，问：这是什么？（板书：风筝），同学们，课前我们已经放飞过风筝，那么你在放风筝时的心里感受是怎样的？请说一说。

2、师小结：听了大家的感受，似乎你们都觉得风筝挺好玩，然而作者对风筝却有一种特殊的感情，在他的心中，风筝就是理想的象征（板书：14* 理想的风筝）。为什么呢？今天，我们一起来学习这篇课文。

二、学生自读课文，整体感知。

1、轻声朗读课文，读准生字的字音，读通句子。不懂的地方做个记号。

2、默读课文，体会课文主要讲了什么事？你读懂了什么？有哪些问题？

3、交流所得。

三、品读、探究。

1. 围绕自己感兴趣的部分，再读揣摩预习提示中提出的问题和自己提出的问题。

2. 组内交流，如意见不一致，展开讨论，教师深入某些小组中关注学生的学习情况。

3. 班上汇报。（同学之间互作补充、评价，师作适当点拨）

(1) 为什么我一看到春天的一些景物，就不由自主地想到刘老师？（因为刘老师爱放风筝，春天里的风筝勾起了作者对刘老师的回忆。）

(2) 刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景之间有什么关系？

刘老师在课堂上，只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，不知道要跳跃旋转多少次。这是靠顽强的毅力给学生上课。

刘老师课讲得好。他对学生充满了爱。

刘老师课下喜欢放亲手制作的风筝。绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐，故意撒脱手，拄着拐杖，蹦跳着去追，这是一种对生活的强烈的热爱之情的流露。

课上讲课和课下放风筝，都展示了刘老师意志的顽强和热爱生活、不懈追求的思想感情。

(3) 结尾句他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。

这句话既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们：应该像刘老师那样热爱生活，不断地追求、创造生活。

(4) 题目理想的风筝有什么含义。

文中刘老师放飞的风筝是他对生活无限热爱的标志，刘老师腿有残疾、行动不便，但他借自由翱翔的风筝来寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想。题目中理想的风筝是指刘老师对生活的乐观态度与不懈追求。

四、总结、扩展。

1. 挑选你最感动的句子读一读，并说说为什么？
2. 谈谈对课文或对刘老师的印象。
3. 写法上的启示。(师作适当的补充。)

五、课后延伸。

- 1、(必做题) 摘抄课文中的优美词句。
- 2、(选做题) 以我最____的人为题写一篇短文，并试着运用从课文中学到的一些表达方法。

理想的风筝仿写篇七

(一) 知识教学点

认识本课5个生字及文中出现的生词，理解课文内容。

(二) 能力训练点

1. 培养学生通过感情朗读理解课文的能力。
2. 培养学生质疑问难的能力。

(三) 德育渗透点

通过理解课文，体会刘老师顽强的意志和对生活的爱与追求。培养学生热爱生活的思想感情。

（一）教师教法

启发谈话、引导、点拨。

（二）学生学法

自读感悟，讨论。

（一）重点、难点

1. 题目“理想的风筝”的含义。
2. 体会刘老师身残志坚、乐观向上的人生态度。

（二）疑点

结尾句的理解。

（三）解决办法

通过阅读、质疑、解疑来解决重、难点；教师点拨疑点。

（一）教师活动设计

导入新课，组织学生自读及讨论，在学生交流中点拨、评价、布置作业。

（二）学生活动设计

1. 课前预习课文。
2. 课上自读、提问、讨论、交流。

3. 课下阅读相关篇目。

（一）导入新课

同学们，在我们身边常常会看见一些身体有残疾的人。有些残疾人身残志不残，走出了一条灿烂的人生之路。今天，我们学习的课文“理想的风筝”讲述的就是一个残疾人的故事。

板书：14

理想的风筝

（二）整体感知

1. 轻声朗读课文，读准生字的字音，读通句子。
2. 默读课文，体会课文主要讲了什么事？读懂了什么？有哪些问题？
3. 交流所得。

（三）再读探究

1. 围绕自己感兴趣的部分，再读揣摩预习提示中提出的问题和自己提出的问题。
2. 组内交流，如意见不一致，展开讨论，教师深入某些小组中关注学生的学习情况。
3. 班上汇报。

（1）为什么“我”一看到春天的一些景物，就不由自主地想到刘老师？

（因为刘老师爱放风筝，春天里的风筝勾起了作者对刘老师

的回忆。)

(2) 刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景之间有什么关系?

刘老师在课堂上，“只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时”，“不知道要跳跃旋转多少次”。这是靠顽强的毅力给学生上课。

刘老师课讲得好。他对学生充满了爱。

刘老师课下喜欢放亲手制作的风筝。“绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐”，“故意撒脱手”，“拄着拐杖，蹦跳着去追”，这是一种对生活的强烈的热爱之情的流露。

课上讲课和课下放风筝，都展示了刘老师意志的顽强和热爱生活、不懈追求的思想感情。

(3) 结尾句“他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。”

这句话既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们：应该像刘老师那样热爱生活，不断地追求、创造生活。

(4) 题目“理想的风筝”有什么含义。

文中刘老师放飞的风筝是他对生活无限热爱的标志，刘老师腿有残疾、行动不便，但他借自由翱翔的风筝来寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想。题目中“理想的风筝”是指刘老师对生活的乐观态度与不懈追求。

(四) 总结、扩展

1. 通读全文，或听范读录音。

2. 谈谈对课文或对刘老师的印象。

3. 写法上的启示。

（五）布置作业

1. 熟读课文。

2. 写一篇读后感。

理想的风筝仿写篇八

是谁说生活枯燥无味？有了想象岂不是丰富多彩？静看那秋天漫天飞舞的风筝，我的脑海便开始翻阅起想象的篇章。

或者说，它更像于奋笔勤书，每天始于学习，苦于学习，终于学习的学生。

我们要面临的是数十场考试，每于，都要按捺住自己因紧张而狂跳不已的小心脏，然后，去投入到学习的苦海中。家长们各种严厉的管教，不管我们多不爱听，都得臣服于那都是为了你好的句末。为此，我们要继续无条件的服从。这无疑，是一根风筝线，拴住我们年少轻狂的心，拴住我们向往自由的身体。但，也许我们在发牢骚的同时，却也忘了放风筝的不容易，他们需要小心翼翼，谨慎地扶持着我们才能飞上高空。是啊，这就跟种一株不被虫吃空，且笔直不曲的小树一样难，他们的责任是那么重大，但他们居然不曾喊过一声苦一声累。在父母的无私奉献面前，难道我们还有抱怨的资格吗？我们每个人，都有自己的漫漫人生路，我们做不到像风筝一样，追求着自由，一生无忧无虑，随心坦然。虽然父母的爱，就像这根风筝线，拴住了我们偶尔想要逃脱的心，但在这其中，我们采一朵轻花，漫步在夜晚静谧的村落，聆听大自然的美妙音律，和甲虫音乐家们独特的音乐，更或许，我们也可以多多接触大自然，心情自会也跟着轻松，自由也

就不再是那么遥远。

待风将风筝吹散，广场也逐渐变得清冷，我心摇摇，生活也像这广场上的风筝那样形形色色，每个放风筝的人，都有自己的路，是我、是你、是他、她、它。

理想的风筝仿写篇九

1. 会认本课的生字新词。
2. 理解课文内容。弄清春天的景物和刘老师之间的关系。把不理解的问题提出来，和同学讨论解决。
3. 体会文中流露出来的师生情，受到刘老师人格魅力的影响和熏陶，热爱生活、勇敢地面对生活。
4. 学习作者见物思人、列举事例、边叙边议的写作方法。
5. 有感情地朗读课文。

从作者含蓄的叙述中，体会文章表达的中心：热爱生活，顽强地面对生活。

教学难点：

学习本文的写作方法。

小黑板

一课时

一、创设情境，导入新课。

1. 教师手拿风筝，问，这是什么？（板书课题），说说你在放风筝时的心理感受。

2. 师导入：然而作者对风筝却有一种特殊的感情，在他的心中风筝就是理想的象征。为什么呢？今天，我们一起来学习。

二、教师出示提纲，学生小组合作学习。

1. 读通课文，学习本课的生字新词。

2. 找出文中具体描写春天景色的句子，认真品读，联系全文，想想这些句子有何象征意义。

3. 刘老师是一个怎样的人，文中围绕刘老师讲了哪些事。

4. 标出文中令你感动的句子，说说自己为什么感动？并有感情地朗读课文。

5. 把自己不懂的问题提出来，和小组同学讨论、交流。

三、发挥学生主体作用，逐题反馈。在解决问题的过程中，体会文章的思想感情。

（一）检查生字

（二）检查读通课文情况。

（三）结合问题反馈，深入理解课文，体会思想。

1. 品读描绘春天景色的语段。

2. 读文，了解刘老师，受他人格魅力的影响和熏陶。

3. 谈谈你了解到关于刘老师的事后的心里感受。

4. 理解含义深刻的句子。

四、总结全文，感情朗读课文。

1. 谈谈你学文后有何收获。

（教师引导学生从两方面来谈。课文内容思想；文章的表达方法。）

2. 教师系统地小结。

3. 哪些地方让你感动？为什么？

4. 有感情地朗读课文。

板书设计：

上课

工作认真负责对学生和蔼可亲

14. 理想的风筝

放风筝

热爱生活自强不息

积累·运用四

第一课时

1□

读一读，背一背

1)、读对。佞ning

2)、读懂。

a□读名句，谈理解。

2、赏句。

你喜欢这些句子吗？为什么？

3、过程。

a□个人读、理解。

b□小组互读互评，交流理解。

c□指名回答，全班交流。

4、背句。

a□同桌互背互评。

b□全班齐背。

二、阅读——风筝

1、读文思考：

说说你对“风筝是理想的翅膀”这句话的理解，说说你咋发读懂的。

你读这篇短文，学到了哪些表达方法？

2、过程：

个人阅读思考。

小组交流理解。

指名答、全班交流。

第二课时

口语交际——介绍一种家用电器或农机、家具。

1、阅读理解：怎样选择介绍物？怎样介绍？

2、指名回答：

选了解得比较多，感兴趣的哪一种介绍；介绍它的外形、功能、使用方法等；互相补充、互相纠正；评议谁说得清楚、具体。

3、组内交流、评议，推荐优秀。

4、各组优秀说，全班评议。

四、巩固练习

把名句抄在“名言佳句本”上。

第三、四课时

习作——我成功了

一、阅读理解“习作”

1、读文思考

a□写什么，怎么写？

b□成功后的感受指什么？

c□怎样写清楚写具体？

d□在这次习作中，哪些文章的表达方式可以应用？

2、指名回答，全班交流。

a□写什么——学会了一项本领，解出了一道难题，做成了一件小制作，取得了一次竞赛的胜利等。

b□怎样写——结构完整，记叙有顺序；描写人物动作、语言、心情、神态、心理活动等。

二、完成习作

1、组内说文交流。

2、书面完成习作

理想的风筝仿写篇十

1、认识本课5个生字及文中出现的生词，理解课文内容。

2、培养学生通过感情朗读理解课文的能力。

3、培养学生质疑问难的能力。

1、题目理想的风筝的含义。

2、体会刘老师身残志坚、乐观向上的人生态度。

：1课时

一、导入新课

同学们，在我们身边常常会看见一些身体有残疾的人。有些残疾人身残志不残，走出了一条灿烂的人生之路。今天，我

们学习的课文理想的风筝讲述的就是一个残疾人的故事。

板书：14、理想的风筝

二、整体感知

1、轻声朗读课文，读准生字的字音，读通句子。

2、默读课文，体会课文主要讲了什么事？读懂了什么？有哪些问题？

3、交流所得。

三、再读探究

1、围绕自己感兴趣的部分，再读揣摩预习提示中提出的问题和自己提出的问题。

2、组内交流，如意见不一致，展开讨论，教师深入小组中关注学生的学习情况。

3、班上汇报。

（1）为什么我一看到春天的一些景物，就不由自主地想到刘老师？（因为刘老师爱放风筝，春天里的风筝勾起了作者对刘老师的回忆。）

（2）刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景之间有什么关系？（课上讲课和课下放风筝都展示了刘老师意志的顽强和热爱生活、不懈追求的思想感情。）

（3）对结尾句有什么理解？（这句话既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们应该像刘老师那样热爱生活，不断地追求、创造生活。）

(4) 题目理想的风筝有什么含义？（文中刘老师放飞的风筝是他对生活无限热爱的标志，刘老师腿有残疾、行动不便，但他借自由翱翔的风筝来寄托自己要在广阔的天地间在有作为的理想。题目中理想的风筝是指刘老师对生活的乐观态度与不懈追求。）

四、总结扩展

- 1、通读全文，或听范读录音。
- 2、谈谈对课文或对刘老师的印象。
- 3、写法上启示。

五、布置作业

- 1、熟读课文。
- 2、写一篇读后感。

14、理想的风筝

课上：跳跃旋转

关爱学生

生命顽强

刘老师

课下：放飞风筝

追赶风筝

热爱生活

理想的风筝仿写篇十一

今天我上完了《理想的风筝》，这是一篇感人至深的文章，无论谁读之都会为之动容，教完这一课，刘老师对生活乐观，对工作的敬业，对积极向上的态度，身残志坚的高尚品德，对生活的不懈追求，都给人留下了深刻的印象，让人感动。

教学时，我紧紧抓住作者的情感线索走进文本，走进刘老师的内心世界。“刘老师啊，您在哪里？我深深地、深深地思念您……”这句话是课文的中心句，也是作者的情感线索。我每学完一板块都回到重点句的激情朗读，使整堂课一咏三叹，曲折回环，别有趣味。如此处理，精略得当，使文章的教学张弛有度，保证给予学生思考的时间和空间，让学生充分享受到了学习的过程，学生的思维火花得以绽放，激情得以飞扬。

这篇课文篇幅比较长，如何在有限的时间内有效地学习，我抓住了刘老师的三件事：“谈腿疾、写板书、放风筝”来引导学生读懂课文，品味文字，体会情感。达到了长文短上的目的，较好地完成了教学任务。长课短教，把复杂的内容变得简单明了，使冗长拖沓的教学过程变得便捷，使复杂多样的教学方法变得简单易行，这需要教师具有很高的教学素养。

在教学“谈腿疾”这一部分时，引导学生抓住刘老师一串话，反复诵读，深入地走进人物的内心，感受人物情怀。在教学“写板书”这一部分时，引导学生抓住刘老师写板书的动作：“撑地——离地——急速地一转——转向——转向”来品味，通过老师动情地朗读，让学生想象情景后谈感受就能入情入境，情动辞发。学生的感受也很深刻：不容易、感动、担心摔了一跤，如果没有想象怎能有这些真切的感受。第三部分抓住了刘老师放风筝的动作和语言，感受他的坚强、自信、热爱生活的品质，教学反思《《理想的风筝》教学反思》。

好的文章需要品读，更需要动情地朗读。而在教学中，方法的指导显得尤为重要。教学时，我抓住文中描写刘老师的细腻感人的句子朗读，启发学生口中读出感觉，眼前读出画面，心中读出情感。

这是一篇很好的写人的文章的范例。我注重读写结合，在注重内容理解的同时，不忘写法的指导，不忘语文素养的全面提高。如在教学时让学生明白作者是抓住了刘老师的动作、语言、神态等细节来表现人物的品质的。抓住了“谈腿疾、写板书、放风筝”这些典型事例更能表现人物的精神品质。相信一直进行这些写法的指导，学生的写作水平也会潜移默化地得到培养。

当然，课后深深反思，也发现自己有许多不足之处，自己只感动于文章的优美，恋恋不舍地要与学生品悟许多细节，以致于课堂时间不够，前松后紧。教师还是讲得太多，放手让学生自我交流的时间缺少了。看来上课还是靠老师主观情感控制太多，理性教育缺乏了。

理想的风筝仿写篇十二

1. 轻声朗读课文，读准生字的字音，读通句子。
2. 默读课文，体会课文主要讲了什么事？读懂了什么？有哪些问题？
3. 交流所得。

三、深入思考

1. 围绕自己感兴趣的部分，思考预习提示中提出的问题和自己的疑问。
2. 组内交流，如意见不一致，展开讨论。

3. 班上汇报。

(1) 为什么“我”一看到春天的一些景物，就不由自主地想到刘老师？

(2) 刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景之间有什么关系？

(3) 结尾句“他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。”

(4) 题目“理想的风筝”有什么含义。

文中刘老师放飞的风筝是他对生活无限热爱的标志，刘老师腿有残疾、行动不便，但他借自由翱翔的风筝来寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想。题目中“理想的风筝”是指刘老师对生活的乐观态度与不懈追求。

四、总结

1. 听范读录音。

2. 谈谈对课文或对刘老师的印象。

五、布置作业

1. 熟读课文。

2. 阅读《积累·运用四》中的《风筝》一文。

本课重难点：

1. 题目“理想的风筝”的含义。

2. 体会刘老师身残志坚、乐观向上的人生态度。疑点是对结尾句的理解。通过阅读、质疑、解疑来解决重、难点；教师点拨疑点。引导学生课前进行预习。课上自读、提问、讨论、交流。课下阅读相关篇目。

理想的风筝仿写篇十三

教学目标：

认识本课5个生字及文中出现的生词，理解课文内容。

1. 培养学生通过感情朗读理解课文的能力。
2. 培养学生质疑问难的能力。

通过理解课文，体会刘老师顽强的意志和对生活的爱与追求。培养学生热爱生活的思想感情。

教学重点：

1. 题目“理想的风筝”的含义。
2. 体会刘老师身残志坚、乐观向上的人生态度。

教学难点：理解两方面事例之间的关系，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的，选取了两方面的事例来写人，才能更全面地展现人物的内心世界。

教学方法：讨论法 情境教学法

教学准备：学生课前放一次风筝（实物）风筝一只

教学时间：1课时

教学过程：

1、教师手拿风筝，问：“这是什么？”（板书：风筝），同学们，课前我们已经放飞过风筝，那么你在放风筝时的心里感受是怎样的？请说一说。

2、师小结：听了大家的感受，似乎你们都觉得风筝挺好玩，然而作者对风筝却有一种特殊的感情，在他的心中，风筝就是理想的象征（板书：14* 理想的风筝）。为什么呢？今天，我们一起来学习这篇课文。

1、轻声朗读课文，读准生字的字音，读通句子。不懂的地方做个记号。

2、默读课文，体会课文主要讲了什么事？你读懂了什么？有哪些问题？

3、交流所得。

1. 围绕自己感兴趣的部分，再读揣摩预习提示中提出的问题和自己提出的问题。

2. 组内交流，如意见不一致，展开讨论，教师深入某些小组中关注学生的学习情况。

3. 班上汇报。（同学之间互作补充、评价，师作适当点拨）

（1）为什么“我”一看到春天的一些景物，就不由自主地想到刘老师？（因为刘老师爱放风筝，春天里的风筝勾起了作者对刘老师的回忆。）

（2）刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景之间有什么关系？

刘老师在课堂上，“只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时”，“不知道要跳跃旋转多少次”。这是靠

顽强的毅力给学生上课。

刘老师课讲得好。他对学生充满了爱。

刘老师课下喜欢放亲手制作的风筝。“绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐”，“故意撒脱手”，“拄着拐杖，蹦跳着去追”，这是一种对生活的‘强烈的热爱之情的流露。

课上讲课和课下放风筝，都展示了刘老师意志的顽强和热爱生活、不懈追求的思想感情。

(3) 结尾句“他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。”

这句话既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们：应该像刘老师那样热爱生活，不断地追求、创造生活。

(4) 题目“理想的风筝”有什么含义。

文中刘老师放飞的风筝是他对生活无限热爱的标志，刘老师腿有残疾、行动不便，但他借自由翱翔的风筝来寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想。题目中“理想的风筝”是指刘老师对生活的乐观态度与不懈追求。

1. 挑选你最感动的句子读一读，并说说为什么？
2. 谈谈对课文或对刘老师的印象。
3. 写法上的启示。（师作适当的补充。）

五、课后延伸。

- 1、（必做题）摘抄课文中的优美词句。

2、（选做题）以“我最____的人”为题写一篇短文，并试着运用从课文中学到的一些表达方法。

板书设计： 14* 理想的风筝

身残志坚

热爱工作

热爱生活

教学效果：