

2023年鸟的天堂精品教案 鸟的天堂教案(汇总10篇)

通过编写大班教案，教师可以对教学过程进行全面的评估和反思，不断优化教学方法和教学效果。接下来，让我们一起来看看一份完善的中班教案范例。

鸟的天堂精品教案篇一

- 1、初读课文，理清文章的脉络。
- 2、理解课文内容，了解大榕树的奇特和美丽，众鸟纷飞的景象。

朗读重点片段，感悟大榕树的奇特、尼奥的欢快。

一、导入

1在广东有这样一个传说，相传四、五百年前广东新会的天马村有一条小河，河中有块泥潭小洲。一天，一只仙鹤看中这环境优美，便衔来一棵榕树枝，说来奇怪，这棵榕树很快的生长起来，枝繁叶茂，远看像浮动的绿洲。又一个美丽的清晨，这只仙鹤带来了成千上万只仙鹤。从此，每于清晨薄雾，万千灵鸟，鸣声呼唤，翩翩起舞，形成了南国的一个奇观“鸟的天堂”。

2同学们，你们认为什么样的地方才能称作“鸟的天堂”呢？

（生自由说，带着你们美好的幻想再来读题目。）

二、检查预习

巴金爷爷几次经过鸟的天堂？各在什么时间？看到的景象有

什么不同？

（两次一次在傍晚，一次在早晨第一次看到了一颗大榕树，第二次看到了许多鸟）

三、快速浏览课文，找一找作者两次经过鸟的天堂后，他有怎样的感慨？

（昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！）

指名读，读出感慨。齐读。

读了这句话，你有什么问题吗？

生说：为什么第一个鸟的天堂加引号，第二个不加引号呢？

（第一个“鸟的天堂”是大榕树，第二个“鸟的天堂”是真正的鸟的天堂。）

1、你仿佛看到了一棵怎样的树？

（大、茂盛、生机勃勃）

2、看到这棵大榕树，作者发出了怎样的赞叹？

（这美丽的南国的树！）

3、齐读（读出赞叹）

五、自由朗读7、8自然段，体会作者怎样把这些特点写具体？

（方法：圈点批注，把自己喜欢的句子多读几遍，在旁边写出自己的体会。）

1、我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不

可计数。

（从不可计数体会出枝干数目很多，说明树很大。）

指导朗读：读出“一株、大”

2、枝干的数目为什么不可计数呢？

（枝上又生根，根上又生枝）

出示图片，形成了独木成林的景观，所以作者赞叹“这美丽的南国的树！”

3、一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树卧在水面上。

（体会“卧”字，带着你的感受读）所以作者赞叹“这美丽的南国的树！”

4、那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。

（不留一点缝隙，说明树叶多。）

5、那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动。

读了这句话有疑问吗？（为什么说有“生命在颤动？”）

6、借助平时的生活感受，小组交流。

（预设：可能是风吹的树叶在动，可能是小鸟在动。）

（是树叶在动，是生命在动，也是作者的心在动，所以他赞叹“这美丽的南国的树！”）

鸟的天堂精品教案篇二

1、让学生理解“鸟的天堂”的确是鸟的天堂，体会作者的感情变化

2、能让学生通过朗读和想象，充满对美好生活的向往。

一、扩展想象，导入课文。

1、板书“天堂”天堂指的是什么？你认为天堂里应该是怎么样的？

2、板书“鸟的天堂”在你心目中鸟的天堂又应该是什么样的呢？学生板书。

3、1933年，著名作家巴金应朋友之邀，来到广东新会旅游，几天后，他来到广州，就在广州写下了一篇文章，这篇文章让一个曾经偏僻的地方成为了一个海内外闻名的风景区。这篇文章就是《鸟的天堂》。请同学们自由朗读课文，看看这篇课文写的是什麼内容。

二、自读课文，标段。老师板书：泊数千暇瑕巢梢

三、检查生字及多音字、形近字，交流课文主要内容。

1、巴金几次经过“鸟的天堂”，一次是在什么时候？另一次呢？看到了什麼？板书。

2、巴金在两次经过“鸟的天堂”后，有什麼不同的感受？

出示：昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

怎麼理解这句话？

3、对照学生板书，“鸟的天堂”真的是鸟的天堂吗？再读课文，从哪些句子可以看出，“鸟的天堂”的确是鸟的天堂？
(以上12分钟左右)

四、品读词句，深入理解。(25分钟左右)

学生自由交流，相机重点理解：

1、“真是一棵大树”分三种重音读，分辨不同。

2、“枝干的数目不可计数”——榕树大

“仿佛把它的全部生命力展示给我们看”

“一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙”

“照耀”

“仿佛每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”是什么在颤动？——“鸟的天堂”充满生机。

3、“到处都是鸟声……有的在扑翅膀”鸟儿的快乐，鸟儿的自由自在也感染了在这儿的我们，所以作者感叹：那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！（结合课件，反复朗读）

鸟的天堂精品教案篇三

《鸟的天堂》是巴金先生的一篇写景抒情散文。课文记叙了作者巴金和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的不同景象，说明大榕树的美丽奇特以及被称作“鸟的天堂”名不虚传，表达了作者热爱大自然、赞美大自然的思想感情。

二、教学目标

这是本课教学的第二课时，要通过有感情地朗读课文，认识大榕树的奇特和美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象，同时受到热爱大自然、热爱美的教育，并建立环保意识。要让学生在读中感悟大榕树根的神奇，枝叶的盛艳，群鸟的欢愉。

三、教学重点

让学生在朗读中了解大榕树的外形特点，体会“鸟的天堂”的含义，明白大榕树为什么能成为鸟的天堂的原因，从中悟出作者要表达的感情，说出自己的见解和感受。

四、教学设计

新的课程标准强调语文的实践性，“着重培养学生的语文实践能力”，“在积累和实践中把握运用语文的规律”。《鸟的天堂》担负着指导学生进行“阅读要有自己的见解”的重点训练的实践任务。因此，教学方法应遵照本单元训练重点的内容来安排。王老师在设计本课教学方式时，以读、思、悟、说、做作为路线，大胆尝试一种新的教学模式，让学生在读中去勾划，去想象，去感悟，去畅谈，走出由老师设计好板书非让学生钻死胡同的旧的教学模式，在本课的教学中让学生充分实践“阅读要有自己的见解”，感受并畅谈景物静的深沉与动的欢畅。

1、朗读悟情

新课标提倡“独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读”。我们遵循这一新的精神，设计了一系列朗读训练。如在研究教学描写大榕树枝干部分时，我们设计了探究性朗读的训练，意在让学生通过朗读，感受到榕树枝干和气根的神奇美。再如研究榕树叶子部分的教学时，我们设计了自主性阅读训练，目的在于引导学生想象榕树叶子茂盛浓密、苍翠欲滴、随风摇曳，在阳光下不时闪亮的静谧美。我们还设计

了让学生在齐声朗读中感悟鸟群活动的热烈气氛，从而体会到百鸟群集的欢跃美。希望通过这些阅读形式，让学生感悟到作者热爱大自然，赞美大自然的思想感情，从而受到美的熏陶与感染。

2、音乐激情

新课标倡导“打破了课堂内外、学科内外、学校内外的界限”。我们遵照这一新理念，设计以《百鸟朝凤》的音乐引入课文的手段，创设美的意境，激发学生对鸟的天堂无限向往的感情。用再次再次播放《百鸟朝凤》来烘托群鸟欢跃的热烈气氛。最后以《回家》这首曲子结束课文，启发学生静静地深思：鸟儿们应该有一个怎样的家，我们人类应该怎样帮助它们建立一个安宁快乐的家。通过这些手段，我们希望学生感受到鸟儿们在大榕树上快乐生活的怡然美，激发起热爱大自然的思想感情。

3、活动寓情

新课标提倡做到“沟通课堂内外……开展综合性学习活动……拓展学生的学习空间，增加学生学习语文实践的机会”的全新教学模式。我们尝试这一模式，不仅将音乐引进语文课堂创设情景，还将绘画也引入语文教学课堂。如在研究榕树根部的教学时，我们就创设了让学生在图上补画气根的活动。又如，为了引导学生体会群鸟欢愉的场面时，我们设计让学生将课前画的自己喜欢的小鸟，在《百鸟朝凤》的乐曲中，贴在大榕树上的活动。希望通过这些活动让学生感受到人与自然和谐共存的亲和美，同时产生亲近大自然的思想感情。

4、畅谈抒情

新课标指出：“语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组

成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”《鸟的天堂》就其文章本身来看，文中“农民不许人去捉它们”一句就具有丰富的人文内涵，我们在研究这一课时，感觉到在人们讲求保护大自然的意识日益深入人心的今天，本文的人文性就更有新义。为了让环保观念深置于学生的思想，我们又大胆拓展其人文性的外延。让学生明白这鸟的天堂是当地群众精心保护的成就，树立从小重视环保的理念，我们要求学生课前收集由于人类的破坏，导致鸟儿没有家和由于人类注重环境保护，鸟儿又有了理想的栖息之地的资料，为课文扩大了人文性外延。让学生通过畅谈环保与人类生活密切相关的联系，交流对大榕树的神奇、盛艳和鸟的欢愉的感受，抒发自己的情感美，达到愉悦身心陶冶情操的精神境界。

五、精设板书

为了体现《鸟的天堂》这一课的特点，我们在板书的设计上匠心独运，把教学挂图与课文中的重点字词有机的结合在一起，帮助学生通过重点字词进一步理解图画的意境美，再通过直观图画进一步领悟到重点字词表达的含义深，以达到突出了本课的重点，并使本文的重难点和教学目标有机地结合起来的的目的。

六、教研花絮

我们六年级组的王宇平老师虽是一位老教师，但是非常乐意承担这次赛课任务，敢与中青年教师同台竞技，接受新的课程标准的检验。王宇平老师本来就勇于创新，平时的教学中就常出新招。为了上好这次竞赛课，他除了积极地准备课件和挂图、音响等，还废寝忘食反复构思每个教学环节，设想每个训练手段。常常为了一个教学环节的设计，在办公室的地板上边画边讲解，把他的一些教学新思路说出来，与组内老师们共同商量。我们组的全体语文老师也各抒己见，毫无保留地提供参考意见和积极地建议。这次竞赛课用的两幅挂

图，还得到了肖霞老师和龙儂老师大力支持。因此，这节课无论成功与否，都展现了我们组团结、勤奋、求实、钻研的教研之风，体现了王宇平老师对教育课程改革的执着追求，闪现着王老师在教学思想上不断创新的智慧火花。

总之，“着重培养学生的语文实践能力”，“在积累和实践中把握运用语文的规律”是我们这次教学研究的新探索。为的是让学生在朗读中体会作者要表达的感情，体会语言文字在表情达意时的无穷魅力；在畅谈中发表自己对文中描写的意境美和人与自然的和谐美的感受，使学生产生热爱语文学习的激情和保护自然环境的热情。无论成败，我们都将有巨大的收获。

20xx年11月27日

七、板书设计：

根{垂伸}神气挂图

叶{堆翠}盛艳挂图

（叶）（鸟）（根）

鸟{叫飞}欢愉

鸟的天堂精品教案篇四

今天上了《鸟的天堂》第二课时，从准备到试教再到正式上课花了五天时间，教案也几易其稿，回顾这几天的点滴，收获颇多。

《鸟的天堂》是一篇文质兼美的文章，巴金先生为我们描绘了人与自然的美好与和谐。要让学生了解文章的内容不难，难的是让他们真切地体会到作者笔下的这种树与鸟、人与鸟、

人与树的和谐之美。一开始我在教案中这样设计：在学习榕树这部分的时候，先让学生找到作者发自内心的赞美的话——“这美丽的南国的树！”然后围绕这句话去找能够表现榕树美的句子，通过反复的朗读，体会到榕树的美，鸟儿能够在这样美的“天堂”里学习是多么快乐；学习鸟的部分时，先抓“热闹”一词，围绕这个词展开。还安排了一个句式训练和拓展训练——写一写小画眉的感受。

第一次试教，效果不好。特别是学习到描写鸟的部分时，由于之前我点了“热闹”，学生的思维受到了限制，在写小画眉的感受时，只能写到感谢人们，而没能想到树。作为引领者，没能引导好，学生的感受只能停留在浅层次上。第二次试教，学习鸟的部分时，改变了方法，还是采用围绕作者发的感叹——“鸟的天堂的确是鸟的天堂啊！”展开。这样学生的思维没有受到限制，在谈自己的体会时有一个学生一下子就说到了树与鸟、人与树以及人与鸟之间的关系。

鸟的天堂精品教案篇五

《鸟的天堂》是巴金先生的一篇写景抒情散文。课文记叙了作者巴金和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的不同景象，说明大榕树的美丽奇特以及被称作“鸟的天堂”名不虚传，表达了作者热爱大自然、赞美大自然的思想感情。

这是本课教学的第二课时，要通过有感情地朗读课文，认识大榕树的奇特和美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象，同时受到热爱大自然、热爱美的教育，并建立环保意识。要让学生在读中感悟大榕树根的神奇，枝叶的盛艳，群鸟的欢愉。

让学生在朗读中了解大榕树的外形特点，体会“鸟的天堂”的含义，明白大榕树为什么能成为鸟的天堂的原因，从中悟出作者要表达的感情，说出自己的见解和感受。

新的课程标准强调语文的实践性，“着重培养学生的语文实践能力”，“在积累和实践中把握运用语文的规律”。《鸟的天堂》担负着指导学生进行“阅读要有自己的见解”的重点训练的实践任务。因此，教学方法应遵照本单元训练重点的内容来安排。王老师在设计本课教学方式时，以读、思、悟、说、做作为路线，大胆尝试一种新的教学模式，让学生在读中去勾划，去想象，去感悟，去畅谈，走出由老师设计好板书非让学生钻死胡同的旧的教学模式，在本课的教学中让学生充分实践“阅读要有自己的见解”，感受并畅谈景物静的深沉与动的欢畅。

1、朗读悟情

新课标提倡“独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读”。我们遵循这一新的精神，设计了一系列朗读训练。如在研究教学描写大榕树枝干部分时，我们设计了探究性朗读的训练，意在让学生通过朗读，感受到榕树枝干和气根的神奇美。再如研究榕树叶子部分的教学时，我们设计了自主性阅读训练，目的在于引导学生想象榕树叶子茂盛浓密、苍翠欲滴、随风摇曳，在阳光下不时闪亮的静谧美。我们还设计了让学生在齐声朗读中感悟鸟群活动的热烈气氛，从而体会到百鸟群集的欢跃美。希望通过这些阅读形式，让学生感悟到作者热爱大自然，赞美大自然的思想感情，从而受到美的熏陶与感染。

2、音乐激情

新课标倡导“打破了课堂内外、学科内外、学校内外的界限”。我们遵照这一新理念，设计以《百鸟朝凤》的音乐引入课文的手段，创设美的意境，激发学生对鸟的天堂无限向往的感情。用再次再次播放《百鸟朝凤》来烘托群鸟欢跃的热烈气氛。最后以《回家》这首曲子结束课文，启发学生静静地深思：鸟儿们应该有一个怎样的家，我们人类应该怎样帮助它们建立一个安宁快乐的家。通过这些手段，我们希望

学生感受到鸟儿们在大榕树上快乐生活的怡然美，激发起热爱大自然的思想感情。

3、活动寓情

新课标提倡做到“沟通课堂内外……开展综合性学习活动……拓展学生的学习空间，增加学生学习语文实践的机会”的全新教学模式。我们尝试这一模式，不仅将音乐引进语文课堂创设情景，还将绘画也引入语文教学课堂。如在研究榕树根部的教学时，我们就创设了让学生在图上补画气根的活动。又如，为了引导学生体会群鸟欢愉的场面时，我们设计让学生将课前画的自己喜欢的小鸟，在《百鸟朝凤》的乐曲中，贴在大榕树上的活动。希望通过这些活动让学生感受到人与自然和谐共存的亲和美，同时产生亲近大自然的思想感情。

4、畅谈抒情

新课标指出：“语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分

成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”《鸟的天堂》就其文章本身来看，文中“农民不许人去捉它们”一句就具有丰富的人文内涵，我们在研究这一课时，感觉到在人们讲求保护大自然的意识日益深入人心的今天，本文的人文性就更有新义。为了让环保观念深置于学生的思想，我们又大胆拓展其人文性的外延。让学生明白这鸟的天堂是当地群众精心保护的成就，树立从小重视环保的理念，我们要求学生在课前收集由于人类的破坏，导致鸟儿没有家和由于人类注重环境保护，鸟儿又有了理想的栖息之地的资料，为课文扩大了人文性外延。让学生通过畅谈环保与人类生活密切相关的联系，交流对大榕树的神奇、盛艳和鸟的欢愉的感受，抒发自己的情感美，达到愉悦身心陶冶情操的精神境界。

为了体现《鸟的天堂》这一课的特点，我们在板书的设计上匠心独运，把教学挂图与课文中的重点字词有机的结合在一起，帮助学生通过重点字词进一步理解图画的意境美，再通过直观图画进一步领悟到重点字词表达的含义深，以达到突出了本课的重点，并使本文的重难点和教学目标有机地结合起来的日的。

我们六年级组的王宇平老师虽是一位老教师，但是非常乐意承担这次赛课任务，敢与中青年教师同台竞技，接受新的课程标准的检验。王宇平老师本来就勇于创新，平时的教学中就常出新招。为了上好这次竞赛课，他除了积极地准备课件和挂图、音响等，还废寝忘食反复构思每个教学环节，设想每个训练手段。常常为了一个教学环节的设计，在办公室的地板上边画边讲解，把他的一些教学新思路说出来，与组内老师们共同商量。我们组的全体语文老师也各抒己见，毫无保留地提供参考意见和积极地建议。这次竞赛课用的两幅挂图，还得到了肖霞老师和龙儂老师大力支持。因此，这节课无论成功与否，都展现了我们组团结、勤奋、求实、钻研的教研之风，体现了王宇平老师对教育课程改革的执着追求，闪现着王老师在教学思想上不断创新的智慧火花。

总之，“着重培养学生的语文实践能力”，“在积累和实践中把握运用语文的规律”是我们这次教学研究的新探索。为的是让学生在朗读中体会作者要表达的感情，体会语言文字在表情达意时的无穷魅力；在畅谈中发表自己对文中描写的意境美和人与自然的和谐美的感受，使学生产生热爱语文学习的激情和保护自然环境的热情。无论成败，我们都将有巨大的收获。

鸟的天堂精品教案篇六

1、自主认识生字，读准“应、兴、禁、涨、泊”等多音字的字音；能主动积累文中描写榕树大和鸟多的词语。

2、理解课文词句，尝试学习用表示先后顺序的词语写话。

3、在正确、流利的基础上，有感情地朗读课文；背诵课文中自己喜欢的部分。

4、感悟人与自然和谐统一的境界美，从而增强保护生态环境的意识。

通过一静一动的对比描写来突出主题“鸟的天堂”。

理解“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！这句话的含义。

课件

一、导入新课

1、板书：天堂

你们知道天堂是指什么？（指幸福、美好的生活环境。）

2、齐读课题。

3、指名读课题上的注释，了解作者巴金。教师可补充介绍写作背景。

4、通过预习，大家一定对课文有所了解，谁能介绍一下“鸟的天堂”指的是什么？

5、过渡：鸟的天堂离我们不远，今天，就让我们跟着巴金爷爷一起到广东新会去看一看它。

二、整体感知

（一）学习字词，梳理文章条理。

1、自己轻声读课文，根据要求预习课文。

2、开火车读课文，找找哪几小节分别写了“我们”第一、二次去鸟的天堂的所见所闻的？

3、读读下面的词语，注意带点字的读音。

理解：应接不暇

4、进行朗读评议，纠正读音。

5、巴金爷爷两次经过鸟的天堂，给他留下最深印象的分别是什么？

归纳出：

第一次来到鸟的天堂，一棵大榕树给巴金爷爷留下了深刻的印象；

第二次来到鸟的天堂，看见了大榕树上众鸟纷飞的景象。

(二)学习第一次来到鸟的天堂，认识榕树的茂盛和美丽

1、过渡：第一次来到鸟的天堂，一棵大榕树给巴金爷爷留下了深刻的印象……

2、默读第5-7小节，思考：课文写了大榕树的哪两个特点？

板书： 茂盛 美丽

3、小组讨论：划出你认为榕树“茂盛”和“美丽”的句子，并读一读。

(1)理解：“不可计数”——形容多，你还能给它换一个词吗？

(2)从“堆、一簇、不留一点缝隙”可以看出大榕树处于生长最旺盛的时期。

(3)把句子补充完整。

4、这一刻，我们仿佛看到了那棵静悄悄的大榕树，它盘根错节，枝多叶茂。宁静中蕴含了无限的生机。让我们有感情地读一读这几小节。

5、小结：巴金爷爷按由远到近的顺序给我们介绍了大榕树的“枝、干、叶、根”，让我们也感受到了大榕树的茂盛和美丽。

板书：枝 干 叶 根(远——近)

6、过渡：大榕树有一种静态的美，可巴金爷爷来到榕树下，目的是什么？他看见小鸟了吗？他什么时候才真正看见了小鸟？我们下节课继续学习。

三、复习巩固

1、再开火车读上述的词语。

2、齐读课文，要求读通、读正确。

3、说说作者第一次来到鸟的天堂的所见所闻。

鸟的天堂精品教案篇七

今天，同学们跟老师一起去了鸟的天堂。第一次看到生机勃勃的大榕树，展示了它的静态美（板书：静）。第几次经过鸟的天堂的时候，展示了小鸟的动态美。（板书：动）所以作者说“鸟的天堂”的确是鸟的天堂（齐答）

大自然中，像这样的奇观还有很多，只要同学们认真观察，我们就会发现很多新的知识，现在让同学们自己去寻找大自然的奥秘，并仿照《鸟的天堂》用一段话把这处景物描述下来。

鸟的天堂精品教案篇八

《鸟的天堂》是著名作家巴金先生的作品，选作课文时有改动。作者记叙了他和朋友两次经过“鸟的天堂”的所见所闻，具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象。宽阔清澈的河流，充满生机的大榕树，活泼可爱的小鸟，构成了一幅高雅清幽的风景画，展示了一派美丽动人的南国风光，表达了作者对大自然生命力的热爱和赞美。

选编这篇课文的目的，一是引导学生通过阅读想象画面，感受大自然的和谐美好；二是让学生在读中感悟作者细腻、生动的描写方法。

本文教学的重点是引导学生想象“鸟的天堂”的美丽景象，体会作者两次去“鸟的天堂”的不同感受，教学难点是体会描写大榕树特点的语句。

本班为我校四年级二班，本班共有24名学生，男17人，女7人。纵观本班学生，经过几年的学习，大都养成了一定的学习习惯和自学能力。他们已经初步掌握了基本的阅读方法，如朗读、默读、联系上下文理解词语的意思、把握文章的主要内容体会表达的思想感情等，在语文学习兴趣方面较好，动手、动口练习能力在日常教学中是重点，在学习基本知识的同时不断加强情感教育，能从课文的内容体会作者的情感价值观。

1、知识与能力目标：知道大榕树的特点、作者的情感和表达方法；进一步提高阅读感悟能力和有感情地朗读课文的能力。

2、过程与方法目标：认识大榕树的奇特与美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的景象。培养学生的问题意识，提高整体语文素养。

3、情感态度与价值观目标：（1）受到大榕树美的熏陶，感受南国风光的美，受到热爱大自然的教育。（2）增强学生的环境保护意识。（3）进一步增强自主、合作、探究意识。

教学重点：

体会“鸟的天堂”的美，鼓励同学在阅读中领悟作者的表达方法，发表自身的见解，并能用各种方式表达感受，并要求积累运用语言。

教学难点：

领悟作者抓住景物特点进行静态、动态描写和寄情于景的表达方法。

鸟的天堂精品教案篇九

教学目标：

1、认识大榕树的特点，体会众鸟纷飞的热闹场面，受到热爱大自然的教育，增强环保意识，语文教案一鸟的天堂（第二课时）。

2、领悟作者抓住景物特点进行静态、动态描写和寄情于景的表达方法。

3、能较有感情地朗读文段。

教学重点：领悟作者的表达方法。

教具准备：挂图、课件、朗读磁带等。

教学设计：

一、谈话引入，揭示课题，明确学习目标。

二、质疑激趣、变序导入。

1、复习：作者几次经过鸟的天堂？每次经过的时间和看到的景象有什么不同？

2、质疑：作者第二次经过鸟的天堂后发出了怎样的赞叹？速读课文，从文中找出一个感叹句来说一说。

4、存疑：这些问题通过学文去解决。

三、认识榕树特点，感受静态美。

1、作者第一次去鸟的天堂看到什么？（出示榕树近景图）

2、问：课文的哪些段落描写了大榕树？（5—9）

3、轻读、思考：（独立思考、小组讨论）

1）、课文写出了榕树的哪两个特点？

2）、你喜欢哪一个描写榕树的句段？找出来有感情地读一读，然后想一想这样写有什么好处。

4、全班交流：

1）、认识榕树的特点：大、茂盛

2）、交流体会：

(1)、指名说。

(2)、议：句子写出了榕树的什么特点？是什么描写？及理解部分重点词句的意思，如“不可计数”、“那翠绿的颜色……新的生命在颤动”等。

(重点引导理解7、8自然段中描写榕树的语句)

5、通过品读，相信很多同学都感受到了榕树的美，文中用了哪句话来赞美它？表达了作者怎样的思想感情？（这美丽的南国的树：喜爱、赞美）

6、用赞美之情朗读具体描写榕树的7、8自然段，小学六年级语文教案《语文教案一鸟的天堂（第二课时）》。（自由练读、指名读、齐读）

7、小结：这部分内容抓住榕树“大”而“茂盛”的特点，写出了榕树的静态美。

四、释疑，感受众鸟纷飞的热闹场面，体会动态美。

1、释“昨天眼睛骗了我”之疑：

1)、作者第一次看着“这美丽的南国的树”，朋友说这是鸟的天堂，可是当时“我”有没有看见鸟呢？为什么？（鸟栖息了）

2)、因为如此，所以作者第二次经过鸟的天堂后不禁说——（引答：昨天眼睛骗了我。）

2、引入：为什么说“鸟的天堂”的确是鸟的天堂呢？

3、课件演示众鸟纷飞的情景，激趣，为品句打下基础。过渡：课文的哪些段落写了这个情景？（12、13）

4、听读、思考：你喜欢哪一个描写鸟儿的.句段？练习有感情地读一读，然后想想：这样写有什么好处？（独立思考、小组交流；全班交流：相机引导学生理解句子写出了鸟“多”、“快乐”的特点及解词“应接不暇”。）

5、通过图、文我们可以感受到作者当时的心情是怎样的？（兴奋）

6、感情读12、13自然段。

7、小结：从品读句子中，我们可体会到，写鸟的这部分内容采取了什么方法描写？（动态）

8、释疑：

1)、联系图、文思考：这里对鸟儿来说是个怎样的地方？用一句话来说一说。

2)、生答（鸟儿幸福生活的乐园等），释不带引号的鸟的天堂之疑。

3)、问：“鸟的天堂”指的是什么？为什么带引号？

4)、小结：学文后大家有没有产生这样的感受呢？出示文字投影：昨天是我的眼睛……的确是鸟的天堂啊！（读，了解释疑情况，回应开头）

五、谈话总结、结束教学。

1、作者在课文中表达了什么思想感情？（热爱、赞美）是怎样表达的？（静、动态）

2、这一静一动，相互映衬，突出了“鸟的天堂”的美丽，那人间的天堂该是怎样的呢？

3、结束谈话：我们必须保护好我们赖以生存的环境。

六、作业：

“鸟的天堂”已成为一处游览胜地，请根据课文内容并收集一些资料，为导游写一篇解说词。

板书：

鸟的天堂

大

傍晚榕树{（静态）

茂盛

多}热爱、赞美

早晨鸟{（动态）

快乐

（有课件）

鸟的天堂精品教案篇十

情景说明：

教材简析：

这篇课文记述了作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的不同景象，说明大榕树的美丽奇特以及被称作“鸟的天堂”的名副其实，表达了作者热爱大自然、赞美大自然的思想感情，身临其境探索创新实现对话——《鸟的天堂》教

案设计及反思。

教学要求：

认识大榕树的奇特美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象，受到热爱大自然的教育。

教学重难点：

重点：了解大榕树的外形特点，体会“鸟的天堂”的含义。

难点：分辨事物的动态和静态描写。

教学准备：“鸟的天堂”投影片一套。

教学过程：

第二课时

一、引领学生走进“鸟的天堂”

师：请同学们自由读第一段（1—4自然段），把你知道的内容告诉给大家，教育论文《身临其境探索创新实现对话——《鸟的天堂》教案设计及反思》。

生：（自由回答）

生：我知道了时间、地点、人物。

师：（过渡）船快到了河中心，你们看到了什么？

生：许多株茂盛的大榕树。

板书：大榕树

二、与榕树对话

师：同学们，是许多株茂盛的榕树吗？（出示投影片）

生：是

生：不是

师：从投影片上可以看出，榕树具有什么特点？

生：榕树很大，是一株

板书：远看——枝大叶茂

师：请同学们有感情朗读7—8自然段，把你知道的和不知道的告诉给同学们，大家一起学习。（出示投影片，学生观察，想象情景）

师：你会怎样赞美大榕树？

生：（给学生自由充分发言回答问题的机会）

生：近看是一株大树。

生：枝干的数目不可计数，枝上生根，绿叶多，翠绿的颜色，明亮。很奇观。