

我的舞台我做主励志演讲稿(实用8篇)

通讯稿需要考虑受众的特点和需求，确保信息的准确性和可读性。以下是小编为大家收集的关于青春的文章，希望能给大家带来一些启发和思考。

我的舞台我做主励志演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《我的未来我做主》。

首先要确立目标和计划。古人云“志当存高远”，毛泽东也有“风物长宜放眼量”没有目标便没有前进的努力方向，也毫无动力可言，目标的实现又一个个小目标实现的连贯过程，需要坚持。坚持是学习之船的桨，只有不断的划桨，船才能到达彼岸，在学习上，也只有发扬坚持到底的精神，才能攀登到学习的高峰。

第二，要放远目光，是指不能暂时的情绪和心情所拖所沉溺，要成就大事业，就必须大事抓紧，小事放松。

第三，树立就业危机感，我们总是在怪自己控制力不强，没有上进的动力，孰不知是自己的意识上没有清醒，从直接意义上来说，就业危机感才应该是我们上进的动力。目前，就业形势异常严峻，我们唯一的出路是要有什么才能。现在的问题不是我们不知道学什么，而是不想学。

第四，知识与发展能力并举，我们要多看书和报纸杂志，知晓国家大事，掌握第一时间的时政经济新闻……是的，广告是一门综合边缘性学科，我们应该博学，要有重点的突出某些领域学科！

好了，我今天的演讲到此为止，最后我送上一句话：“路漫

漫其修远兮，吾将上下而求索”。送给我自己也与大家共勉。

我的舞台我做主励志演讲稿篇二

青春的齿轮夹杂着年少的轻狂与汗水，倔强不服输的眼神，被汗水润湿了的面孔，还有那成功的“v”字型手势，它们告诉着我：“我的舞台，我做主！”

舞蹈室里一片黑暗，月光透过窗户泻落在地板，碎成一块又一块的星片，温柔得让人想落泪。

此时此刻我站在舞蹈室的中央，黑暗围笼着我。闭上眼，心中蹦跳出无数个音符，跟着节奏，默数着节拍，享受“舞动”的美丽。

舞蹈室出奇的静，就连外面的吵杂声也渐渐消失了，这里，只因我而存在。

我的梦想就是享受台下万众的热烈掌声，享受在属于我的那个舞台上倾情演绎的美丽。

时光从指缝中偷偷溜走，一天又一天地过去，我所期盼的那一天终于来到。

舞台上，我闭上双眼，回想着舞蹈室中那日日夜夜的辛苦，仿佛又回到了那个安静的夜晚。

我想，没有人会享受到这舞台上沉醉的美妙与惬意。如我这样。

旋转，跳跃……每一个动作和姿态都是音乐与灵魂的结合与诉说！我仿佛被幸福的波浪涌动着，飘往梦想和成功的彼岸。

在升腾缭绕的音乐里，我体内的每一个细胞都一点一点苏醒

了过来，渐渐把我推到情感的最高潮！像是一位激情而又充满浪漫的年轻诗人，不可抑制地赞美这美丽的青春！

当我完成最后一个动作时，世界变得安静无比，枝头的鸟儿也为我屏息。

终于，全场爆发出热烈的掌声。

我眼眶里噙着泪花，此刻已不知该再说些什么，只有激动和幸福飞上眉间，漾满心头。

我用我的汗水和不懈的努力，换来了这令人欢喜的时刻，当奖杯高高举过头顶的时候，我只想大喊：

文档为doc格式

我的舞台我做主励志演讲稿篇三

各位评委、各位同学：

大家好！我叫xx是x系x班的。

首先呢、我先和大家分享一下自己一路走来的青春、

大家可能也有过这样的感觉、青春的我们有过迷茫、有过伤心、也有过改变…

青春是个很抽象的话题、从一个方面上说、我认为青春就像一枝玫瑰花、花开时很美很香、美到我们大家都想拥有它、但倘若我们在摘它时不小心翼翼就会被它身上的花刺扎伤、这就是青春、美中带着伤感、那么敢问在坐的同学们、你们的青春是否也有过伤感、是否有过眼泪呢？那么我在次敢问在坐的同学们、你们是否还敢去追求你们心中的玫瑰花呢？请大家用你们响亮的声音告诉我你们给的答案吗？倘若你的回答是

肯定的、那么恭喜你、因为你成为了一个真正的年轻人。从另一个方面上说、我们谁都解释不了青春、因为青春有时会很深奥、它不是一道简单的数学应用题、为什么这么说呢、因为正处于青春的我们对待事情似懂非懂、朦朦胧胧、成熟中带着幼稚、你敢说你谈这场恋爱是对的吗?你敢说你的这种改变是对的吗?青春没有对与错、因为青春本身就是个中立的话题、我们谁也无法预知未来。有得必有失。这也许就是所谓的生命。不过这不等于我间接否定了青春需要信心、需要勇气哦。要知道年轻没有失败、因为我们年轻、这就是本钱、青春美而短暂、所以我们要用心去对待青春、正如我、我爱青春、我爱生命、我的青春我做主。我的自立格言、做一个女人、坚强才是王道。

谢谢大家!

我的舞台我做主励志演讲稿篇四

XX:

享受低碳生活，对于我来说，已有四年了，它让我养成了早睡早起，坚持晨练的习惯，以致于我现在的身体比任何时候都要好。

个排气扇，我始终只用一个。所做这些，说句让大家见笑的话，我的低碳生活，是迫不得已的，主要是为了节约用电，以便能省出更多的钱来。

到了可以理解为：减少二氧化碳的排放，就是低能量、低消耗、低开支的生活。原来，低碳生活，这个碳，指的是二氧化碳，低碳生活，是要我们在生活中节约能源，减少二氧化碳的排放。

二氧化碳，可是顶顶大名的温室气体的构成成分，别的不说，近些年来，气候异常，温度升高已经是我们每一个人都感同

身受的了。近年来，我们感觉到的是，该冷的时候不见冷，数九寒冬，大街上照样能见到短袖短裤配高跟凉鞋的'装扮。本该是春暖花开时节，羽绒服却还要裹在身上。这一切，究其原因，不能不说是二氧化碳过量排放的结果。

两极冰川融化、海平面上升，沿海城市被淹没，内陆炎热的无法居住，

为了应对这些可能到来的问题，世界各国的政府和民间组织都在使出浑身解数寻找解决之道。但这些听起来与我们普通人似乎又遥远了一些。我想低碳生活，对于我们普通人来说更是一种态度，而不是能力。

那么，低碳生活，应该是一种什么样的态度呢？我们应该积极提倡并实践“低碳生活”注意节水节油节电，从点滴做起，从你我的身边做起，将低碳生活变成一种习惯，把低碳生活的概念传递给每一个家庭。

我的舞台我做主励志演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

认识大学

不能再用以前高中时的思维观念和模式在大学里学习和生活，一定要做到“我的大学我做主”。

首先要认识大学，实现自身从高中生到大学生的身份转变。一般地讲，大学毕业时，有4种学生不能被称为是合格的大学生：有些人刚刚明白大学是怎么回事时，就已经毕业了；有些人还没有明白，也就糊里糊涂地毕业了；有些人最后终于明白了，不过没能毕业；还有些人一直没明白，也没能毕业。

因此，上大学后，新生们一定要清楚什么是大学。大学对于

新生的入学教育目的就在于尽量减少上述4种人的数量，让大家尽早明白，大学和高中是存在很大的差异的。

那么高中生与大学生最大的差别在哪里呢？最大的差别就是在大学里上完课以后基本上就没有人管了，老师的教学方式等都与高中不同了。因此，上大学，很大程度上要靠学生的自我规划、自我管理、自主学习，发挥主观能动性是关键，不能再用以前高中时的思维观念和模式在大学里学习和生活，一定要做到“我的大学我做主”。

认识你自己

有人统计过，大学毕业时其工作与所学专业对口的比例仅仅占20~30%，也就是说专业不对口是正常的。大学是打基础的地方。

我的舞台我做主励志演讲稿篇六

任光阴磋磨，才行渐放，静候韶光，等细水流长，夜里听风化雨，雨中随雾飘荡，长亭外，闻花轻吟，白石塔上，叹千帆过尽。原来，我的未来不是梦。

失败往往是更好人生的开始——白岩松

回到家中，妈妈拿起我的试卷和成绩单，叹了口气，径自走开了，不知为何，眼睛有种莫名的酸涩感，想到妈妈每天在外辛辛苦苦，却换来了这样的结果，换成谁，心里不会难受？“你怎么就这么不像话呢，你学习下去的动力到底是什么？”我在心中一遍一遍地问自己。为了未来！对，为了未来！生活不只眼前的苟且，还有诗和远方，当一个飞机设计师是我很久以来的梦想，我一定要努力去使它成为现实。“叮咚”qq提示音响起，是好友邀请我上线的消息，我在关机键和主页面之间徘徊，这一次，我选择了关机。

当你在凝视深渊的时候，深渊也在凝视你——尼采

不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过往，如此，安好——丰子恺

昨夜登高望，天涯道阻且长，你不勇敢，谁会替你坚强？夜已过三更，静候海上明月共潮生，听一夜秋风，揽半世倾城，我的未来不是梦！

我的舞台我做主励志演讲稿篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我演讲的题目是：我的青春我做主。

风华正茂，是此刻我们最好的形容词。青春是一个美丽的字眼，每个人都有青春，在这个时期，你也许会因读过一本好书而惬意，因解决一道难题而满足，因做家务而劳累。

每个人都拥有青春，青春赋予每个人活力。青春，正是我们蓬勃生长的时期，我们应该把握青春。在青春的岁月里尽力的做好自己，更应该发扬自己。青春是属于自己的，掌握在自己手中。

年少时的我不爱读书，因为我不喜欢它内容的平淡。可是在这个学期，我却喜欢上了它。在一个阳光明媚的上午，懒洋洋的太阳照射进我的窗头，我用手挡住那刺眼的光芒，另一只手翻过一页书。此时的我手里拿的是一本书《四世同堂》，那是一本很厚的书呢，短短几天就已经读了很多。我被书中的情节所迷住，移不开眼。书中的瑞宣是一位负责任、不愿当亡国奴的人，他痛恨侵犯他所热爱着的北平的日本人，他想逃走，可是如果他逃走了家里的妻儿老小又该怎么办呢？他亲爱的邻居也一个个遭到了迫害。我不由得想到我们现在的生活，我没有生活在那个年代，不知道亡国的可怕。我愿继

续读下去，去体会这些感受，同时去感悟青春。

每个人都经历过青春，都感受过青春的美妙。也有人曾经浪费青春的美好时光，去颓废，去敷衍。青春，应该坚持，为学业而拼搏。

数学，一直是我的心头病。我总会因一道难题而放弃，去寻找下一道易题。现在我变的越来越顽固了，遇到难题首先得想一想，接着下笔去算，还没有头绪就去问问同学。解决一道难题后会表扬一下自己。从此，数学不再是我的心头病，而是我的心头宝。

不要以为青春是一个很轻松的话题，它有时也是一种责任。

长大后的我会经常做家务，而我最擅长就是洗碗了。我有时会在全家吃完饭后帮妈妈洗碗。有一次，妈妈上了一天班后很累，我便自告奋勇地去洗碗。我轻轻地把碗放在洗碗台上，用水把碗冲一下，然后用洗洁精擦拭一下，最后用水冲洗干净。我跑去妈妈的身旁，偷偷瞟一眼妈妈的手，只见那手跟我的不一样，变得粗糙了。许多人认为，家务活是父母的责任，而我认为这也是我们的责任。因为你的青春需要成长。

父母的期望，老师的期望，朋友的期望，组成一个期望的光环，成为我们生命的主体，我们在期望中生活，在期望中成长。

匆匆一路风景，驻成永远的回忆，在青春的路上，我们慢慢长大，越来越接近心中的那片连天，长大后的你会因青春的奋斗而精彩。

我们每个人都有自己不同的青春，青春的岁月需要我们做主。

我的舞台我做主励志演讲稿篇八

尊敬的老师，亲爱的同学们：

未来，一个听起来是那么遥远的词，未来的事由未来的我去完成，可未来要做的事却由今天的我来决定，我主宰，我主宰着自己的命运，同时也掌握着自己的未来。“我的未来不是梦，我的心跟着希望在动。”未来其实并不远！曾经是那么孤单，曾经是那么迷茫，一个人躺在星空下的草地上，天上的星斗犹如一颗颗谣言的宝石，密布在黝黑的黑夜，我怎么数也数不清有多少。人世间就好似这布满星斗的夜空一般，虽然光彩夺目却也让人眼花缭乱。在这看起来如此丰富的世界里，每个人都将面临太多太多的抉择。

小时候，从不曾想过今后的路要怎么走，从不曾担心自己的未来将会面临些什么，什么都不懂的我却在时间这个催化剂中一点一滴的成长，我开始面临各种各样的问题，开始面临这前所未有的压力，开始一次一次徘徊在十字街头，我想，对于小时候的我来说，现在的自己就是未来，而对于现在的我说，未来又会如何？或许，我的未来会沉沦于黑暗；或许，我的未来会倾向于光明。我无法预料明天的事，但我却可以用自己今天的举措来决定我的明天。

我的未来，我做主！

今天的自己，可以用努力和汗水来叙述出一篇属于未来的美好前程；今天的自己，可以用辛勤来谱写出一首属于未来的悠扬乐章；今天的自己，可以用勤劳来描绘一副属于未来的鸟语花香；今天的自己，可以用拼搏来编写一章属于未来的打好宏图。

我的未来，我做主！未来的好坏，未来的美丑尽在我的掌握之中。将来是一个谜，让你捉摸不透，可这个迷的答案却由你自己来决定，当然谜底也将由你自己来揭晓！