

织网大班艺术教案及反思 大班艺术教案 织网(实用8篇)

教案的编写需要注重教学方法和手段的选择，以激发学生的学习兴趣和提高学习效果。以下是小编为大家整理的五年级教案范例，供大家参考借鉴。

织网大班艺术教案及反思篇一

大班手工活动教案，本课活动包含：特色面点，是中国传统民间特色小吃之一，了解做麻花的民间传统手艺，学习制作麻花拧的方法，学习和巩固搓泥、分泥的技能。

泥塑艺术是中华民族民间艺术的一种，它早已走出国门，成为中外文化交流的使者，为越来越多的国家和人民所接受和喜爱。泥塑，即用粘土塑制成各种形象的一种民间手工艺。它以泥土为原料，以手工捏制成形。或素或彩，以人物、动物为主。在民间俗称“彩塑”、“泥玩”。在人类发展的历史上，泥塑一直伴随着生活不断传承，从陶器皿、陶佛泥像，到儿童玩具，从没有间断过。日常的活动中孩子们对泥土有着特有的兴趣，他们觉得新奇好玩，百玩不厌。

而此次活动的对象是麻花，它是中国的特色面点，是中国传统民间特色小吃之一，为了让孩子认识麻花，了解做麻花的民间传统手艺，并结合小班孩子对泥的认识、平常的搓泥经验创设了这节泥塑活动麻花。

- 1、培养幼儿对泥工活动的兴趣
- 2、锻炼幼儿的手眼协调能力，提高幼儿的动手能力。
- 3、引导幼儿学习制作麻花拧的方法，学习和巩固搓泥、分泥的技能。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

重点难点引导幼儿学习制作麻花拧的方法，学习和巩固搓泥、分泥的技能。

知识经验准备：活动前已进行过搓长条的练习。

：麻花图片、麻花制作流程图、泥和盘子若干。

一、欣赏与感知

实物导入，欣赏泥塑小狗

师：小朋友，你们知道这是什么吗？看看它是什么小动物？他有什么颜色？

通过图片欣赏其他泥塑作品，知道泥塑在很久以前早就就有了。

师：小朋友，其实这些东西都有一个好听的名字，我们它们泥塑，泥塑在很久以前就有了，以前的人就用泥土捏出了许多好玩的东西，等泥土干了就做成了泥塑。

二、出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的形状，引起幼儿参与活动的兴趣。

师：今天老师也想请你们来玩玩泥土，我先请小朋友看看这是什么？(出示麻花)这个食物的名字叫“麻花”，它是中国的特色面点，是中国传统民间特色小吃之一，吃起来香香的、脆脆的，很好吃的！你们看，这个麻花是什么形状的呀？(长长的、弯弯曲曲的)

三、教师利用儿歌进行示范操作

1、利用儿歌进行示范

师：软软的泥真好玩，手中捏一捏，拉长(取一段泥给它拉长)，放在板上搓搓长。搓成长长的细圆棒(搓成小泥条)，捏起两端轻轻拧拧(再把它折过来两端靠在一起，折好后，双手拿两端，轻轻拧一拧)。小小棒儿变了样，变成麻花的样子。这样一根麻花就做好了!然后把他轻轻放入盘子中。

2、强调拧的动作

师：把两条搓好的陶泥拧在一起，可以像老师这样用手捏住陶泥的两头，两只手向两个不同的方向转动，这样麻花就拧好了。

四、幼儿学习制作麻花，教师巡回指导。

师：现在我请小朋友都来当小小厨师拧一拧麻花吧!

(帮助能力较弱的幼儿学习和巩固分泥，搓泥的技巧。对已经会搓泥条的孩子进行制作麻花的动作指导)。

四、欣赏评议

1、集中展示幼儿作品，引导幼儿相互交流欣赏。

2、请幼儿在集体面前讲述自己的创作，教师对有创意的幼儿给予鼓励。

五、结束活动

师：刚刚老师接到一个紧急的电话是超市的阿姨打过来的，说现在超市的麻花都卖完了，需要我们的朋友马上把做好的麻花送到超市里去!请幼儿扮演小小售货员把做好的麻花装在纸盘里给超市送货去。

孩子们对陶泥有着特有的兴趣，在他们眼里觉得是新奇好玩的，活动中孩子们都很认真，一个个都对陶泥产生了极大的兴趣。孩子们在拧的过程中充分表现自己，有的麻花拧的很紧，有的麻花拧的松，麻花也有大有小，形状各异。活动过程中我觉得应该在拧麻花的这个动作上可以探索更加简单适合孩子拧的方法，比如对折拧，或者利用甩的动作达到拧的效果，还有在示范过程中忽略了儿歌，可以将儿歌加入使拧麻花更加生动，让孩子便于理解。

织网大班艺术教案及反思篇二

折纸能锻炼幼儿的动手能力，同时它也是一种深受幼儿喜爱的活动形式。《幼儿教育指导纲要》中指出“艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。”“不要把艺术教育变成机械的技能训练。”本活动通过幼儿自由探索的过程，既进行了必要的技能培养，又通过引导幼儿自主探究学习获取了良好情感体验。

1. 学习对角折，向外反折的方法。
2. 通过折、剪、贴等技能锻炼幼儿手部肌肉的协调性和灵敏性。
3. 培养幼儿耐心、专心、细心的良好品质。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 感受作品的美感。

ppt□彩纸、胶水、剪刀

一、导入，创设情境

1. 小朋友，春天到了，今天老师请来了一位客人，你们

知道它是谁吗?它的尾巴长得像剪刀。

2. 你们看它是谁——“对了，是燕子”它到了春天就会飞回来我们南方这边。

二、出示步骤图，引导幼儿探索折纸的方法

1. 教师出示图解

2. 谁来告诉老师燕子用的是什么样子的纸?第一步应该怎样折?(幼儿依次探索尝试其余步骤的折法)

3. 燕子折好后还需要做什么?

三、幼儿折纸，教师巡视指导。

四、活动结束

1. 请幼儿欣赏自己及同伴做好的小燕子，体验成功的快乐。(引导幼儿说说燕子的生活习性，喜欢生活在什么地方)

2. 教师：你觉得自己小燕子折得怎么样?你的燕子飞往哪里呢?

织网大班艺术教案及反思篇三

扎染是我国民间艺术，在云南大理的历史已有千年，由于保山和大理相邻，在现实生活中我们的孩子已经通过各种途径见过扎染作品，扎染作品以其独特的韵味和色彩变化的神秘感深受人们的喜爱。为此我设计了这节扎染活动，这节扎染活动不仅充分调动了幼儿动手动脑的能力，也让幼儿在自主的扎染活动中体验扎染艺术的魅力，感受活动带来的满足感和成就感。

知识目标：学习欣赏并感受扎染色彩的艳丽和形象的造型美。

能力目标：学习观看扎染步骤图，能综合运用各种工具来表现自己的思想和感受，尝试做出扎染作品。

情感目标：感受民间艺术的美，体验创造的快乐。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

重点：学习观看扎染步骤图，尝试做出扎染作品。

难点：能运用各种工具完成扎染作品。

1、幼儿已有用皮筋、玩具等工具和材料进行扎染的经验。

2、裁剪好未扎染的衣物、包包、手帕、剪刀，展示板、橡皮筋、颜料盆，清水桶，抹布。

3、课件

(一)开始部分

1、出示扎染成品，引起孩子兴趣。

(1)小朋友们，你们觉得董老师身上的衣服有什么特别的地方吗?(幼儿自由回答)董老师在里面也准备了许多和我衣服一样漂亮的作品，我想请小朋友去看看，但是在观看的过程中我要请小朋友仔细观察，这些作品都有哪些图案?和有哪些漂亮的颜色。现在我们一起去看吧!

(2)幼儿参观。

师：小朋友看这些作品漂亮吗?其实它们都是用你们穿旧的白

色衣服改造的，有包包、围巾、手帕等等。

2、提问：现在我要请小朋友跟我们分享一下，你们刚刚都看到了哪些图案？有哪些颜色？（幼儿用完整的话回答）

师：小朋友们说的很好，其实这些美丽的作品都是扎染出来的（出示扎染ppt）扎染是我们云南白族地区最古老的民间艺术，因为它独特的扎染方法和它颜色的艳丽在近几年深受人们的喜欢。

（二）了解扎染，学习扎染。

1、播放课件，学习捆扎方法

师：小朋友们看董老师身上这件扎染衣服的图案像什么？（幼儿自由回答）其实这个图案叫螺旋状，现在我们一起来看看螺旋状是怎么扎染出来的。（观看视频）

师：视频看完了，谁来和我们分享一下是怎么扎染出来的？（幼儿回答）观看ppt捆扎法操作流程图，教师做示范讲解。

2、幼儿自主学习包扎法

师：刚刚我们学习的捆扎法是扎染中的一种方法，今天我们还要学习第二种方法包扎法，董老师已经把这种方法的视频放在了桌子上的平板电脑里，我要请小朋友自学，在学的过程中小朋友可以再把材料拿出来跟着视频边学边做，也可以和旁边的小朋友做轻声的交流，待会儿我要请小朋友和我们做一个分享。

3、幼儿分享包扎法过程，教师讲解操作流程图，加深学习。

师：视频看完了，谁来和我们分享一下？（幼儿回答）小朋友说的真好，那我们一起来看看说的对不对？依次讲解操作流程图，

教师边说边操作。

(三) 幼儿尝试扎染(配乐)

师：小朋友真棒，接下来就到你们操作的时间了，但是在操作前董老师有四点要求：1、董老师给你们准备了这样的操作流程图，你们可以选择一种喜欢的方法进行操作，如果忘记了步骤它可以提示你哟。2、我给你们准备的材料有包包、衣服、手帕小朋友待会儿可以到这边选择自己感兴趣的物品进行操作。3、小朋友选择的材料可以在桌面上进行操作，带作品包扎或者捆扎好请你们戴上手套把作品放在盘子上进行染色。4、染色完成后请小朋友举手示意，董老师会帮助你把作品上的水拧干和晾晒。现在请小朋友有序的到材料区领取物品。

(四) 晾晒作品、活动结束。

在本次活动的学习中，我注意安排了观察、比较、归纳、演示、组合创作、总结等环节，帮助幼儿学会观察方法自己去看、自己去想、去做，这样就拉近了师生的距离，使幼儿对老师有亲切感，激发幼儿学习热情。

织网大班艺术教案及反思篇四

1. 尝试运用直、横、斜线的连接和紧密排列的方法画蜘蛛网。
 2. 体会只要不怕困难、坚持到底，终会成功的快乐。
- 1、教师教学资源《蜘蛛织网》(视频、课件)。
 2. 蜘蛛网范例。
 3. 金属银色笔、方形黑色纸、超轻黏土(用作做蜘蛛或害虫)。

1. 请幼儿观看《蜘蛛织网》视频，激发幼儿活动兴趣。

请幼儿猜谜语：一个英雄汉，设下天罗网，整天打埋伏，专捉飞来将。

可提问：你见过蜘蛛织网吗？它织的网是什么样子的？有什么用？

2. 请幼儿欣赏蜘蛛网范例或课件，观察小蜘蛛是如何织网的？边思考、边讨论。

(1) 欣赏范例蜘蛛妈妈织的大网，引导幼儿观看蜘蛛网的特点。

(2) 请幼儿观察小蜘蛛是怎样织网的。

(3) 再次观察小蜘蛛织网的方法。

3. 和小蜘蛛一起学织网。

(1) 请幼儿尝试学习小蜘蛛织网。思考有什么办法可以把网织得很密、很平整。

(2) 引导幼儿注意“织网”的方法：在画纸中间的地方画一个中心点，然后由这个中心向四周画几条放射状的线条，从中间开始一圈一圈向外织网，线条要流畅，织得要紧，要密密排列，直至织成一张大网鼓励幼儿坚持到底，耐心地“织”出一张完整的网。

(3) 蜘蛛来捉虫。幼儿用超轻黏土做小蜘蛛和害虫，将其粘贴到蜘蛛网上，体验织网成功捉到害虫的快乐。

4. 分享交流。

共同欣赏：说说哪些网织得清晰又整齐，介绍自己织网时找到的小窍门。

小结：今天每个“小蜘蛛”都很勇敢地织了自己的第一张网，只要我们继续努力，一定能把蜘蛛网织得越来越好。

织网大班艺术教案及反思篇五

1. 欣赏汉服服装，感受中国汉服之美。
2. 尝试用花纹装饰汉服。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

油画棒、各种汉服服装图片

1. 出示各种汉服图片，导入活动。

(1) 围绕汉服图片进行谈话，简单介绍汉服特点。

(2) 提示：图片上的服装是汉服。汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，汉服定型于周朝，传承于秦朝。汉代衣冠直接继承自秦朝，汉朝形成完备的冠服体系。

2. 观察汉服。

(1) 汉服和现代服装有什么不同？它有什么特点？

(2) 你最喜欢汉服的什么地方？

(3) 汉服的领口、袖口、下摆、襟边有什么装饰？

小结：汉族服饰的装饰纹样上，多采用动物、植物和几何纹样。

3. 幼儿绘画。

4. 展示作品，欣赏。

说说你用了什么纹样装饰，你最喜欢谁的作品。

了解花边规律，用花边装饰清朝服饰。

织网大班艺术教案及反思篇六

了解绘画的多样性、丰富性、趣味性，运用脚印组合、添画的方法进行设计想象，完成脚印想象画。

《纲要》中提出：教师应善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。在一次美术活动时，一名幼儿不小心踩到了洒在地上的颜料，留下了一串串脚印，孩子们蹲在脚印旁议论着：“哇！这脚印像小船。”“这个像小狗”……我及时捕捉这一教育契机，生成大班艺术活动《小脚丫会画画》。

1、根据色块进行想象，大胆作画。

2、学会用心感受美、发现美，用自己的方式表现和创造美。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

重点：用不同材料踩出不同形状的色块。

难点：根据色块进行想象创作。

1、画纸、颜料、画笔、调色桶、纸巾、背景音乐。

2、脚套、纸盒、发泡网、塑料袋等废旧物品若干。

游戏情景法、物象分析法、观察引导法、过程指导法、作品赏析法

一、谈话导入，激发兴趣。

二、介绍所需要的材料，提出制作规则。

三、自由拓印。选择废旧物品和自己喜欢的颜料，随音乐大胆的拓印。

四、观察色块，借形想象，进行添画。引导幼儿找到色块，进行想象，用黑色或白色颜料勾线添画。

五、自由讨论，欣赏作品，将自己的发现告诉其他小朋友。

这是一节非常有趣的想象画活动，幼儿兴趣浓厚、思维活跃、参与性强，通过借形想象，运用脚印组合的方法进行添画设计，在思考、探索、想象中发展幼儿的观察能力、探究能力、创新能力。活动来源于孩子生活，“趣”贯穿于教学始终，想象是幼儿探索学习的主要途径。在活动中，有部分幼儿借形想象内容不够丰富，不敢大胆尝试，教师的引导语尤为重要，要更贴近幼儿生活，如：给色块勾线说成“穿衣服”，在美工区提供更丰富的材料，鼓励幼儿大胆想象，对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重。

织网大班艺术教案及反思篇七

《装扮春天》是一节户外活动，在音乐声中感受春天来了，引导幼儿了解春天的基本特征，感受春天的美。工通过想象把春天搬到画面上。更多关于春天的教案请关注。

认知目标：引导幼儿感知春天气候和树木、花草的变化，初步了解春天的基本特征，感受春天的美。

技能目标：培养幼儿的观察能力、口语表达能力及动手操作能力和集体协作的能力。

情感目标：激发幼儿热爱大自然的情感。

活动重点：了解春天的基本特征活动难点正确粘贴画

活动准备：

前经验准备：课前带领幼儿外出感受春天的变化；歌曲磁带《春天来了》

物质准备：大背景纸一张；剪好的春天各种景色的小图片若干(太阳、云朵、燕子、布谷鸟、小草、各色花儿，柳树叶儿，迎春花、蝴蝶、蜜蜂)。

活动过程导入：

谈话：春天有什么变化？春天的美体现在哪些地方？

基本环节：

1、欣赏歌曲《春天来了》并讨论：歌曲中的春天是什么样子的。

2、把春天搬到画面上：教师在背景纸上示范贴出太阳、云朵和小燕子；幼儿自选并说出所喜爱的景色图片，粘贴到背景纸上。

3、全体幼儿共同欣赏自己的作品，鼓励幼儿大胆评价。

结束：和小朋友们一起将作品贴到走廊的墙面上装饰环境。

活动延伸：离园接待时幼儿带领家长参观作品，鼓励幼儿大胆说出自己的想法。

织网大班艺术教案及反思篇八

1. 欣赏汉服服装，感受中国汉服之美。
2. 尝试用花纹装饰汉服。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

油画棒、各种汉服服装图片

1. 出示各种汉服图片，导入活动。

(1) 围绕汉服图片进行谈话，简单介绍汉服特点。

(2) 提示：图片上的服装是汉服。汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，汉服定型于周朝，传承于秦朝。汉代衣冠直接继承自秦朝，汉朝形成完备的冠服体系。

2. 观察汉服。

(1) 汉服和现代服装有什么不同？它有什么特点？

(2) 你最喜欢汉服的什么地方？

(3) 汉服的领口、袖口、下摆、襟边有什么装饰？

小结：汉族服饰的装饰纹样上，多采用动物、植物和几何纹样。

3. 幼儿绘画。

4. 展示作品，欣赏。

说说你用了什么纹样装饰，你最喜欢谁的作品。

了解花边规律，用花边装饰清朝服饰。