

2023年大班风娃娃儿歌教案 雨是云的娃娃 幼儿园大班语言教案(实用8篇)

幼儿园教案可以根据不同的教学主题和目标进行编写，适应幼儿个体差异的教学需求。自适应教学教案范例：根据学生的学习进度和能力特点，灵活调整教学内容和教学方式。

大班风娃娃儿歌教案篇一

蹦蹦跳跳自天而下。

走到大海，大海笑起浪花：哗哗。

走到沙漠，沙漠张开嘴巴：哈哈。

走到森林，森林扬起面纱：沙沙。

走到屋檐，屋檐弹起琵琶：嗒嗒。

听，雨在说话：“我来啦！我来啦！”

大地牵上小树、小草、小花、小苗苗、小豆荚，

它们说：“太好了！太好了！”

小百科：雨是一种自然降水现象，是由大气循环扰动产生的，是地球水循环不可缺少的一部分，是几乎所有的远离河流的陆生植物补给淡水的惟一方法。从天上掉下雨滴，有大有小，有快有慢。地球表面水蒸发上升遇冷形成了雨。雨是人类生活中最重要的淡水资源。

大班风娃娃儿歌教案篇二

- 1、知道中国有56个民族，能够说出一些少数民族的名称。
- 2、认识维吾尔族、蒙古族、藏族、傣族、朝鲜族等民族服饰的特征，初步了解他们生活的环境和民俗环境。
- 3、懂得尊重少数民族。
- 4、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图9号；《小朋友的书·我的祖国叫中国》；民族娃娃。

- 1、播放大中国的音乐，让幼儿跟着录音唱起来。
 - 2、师：老师刚刚在歌曲中听到这样一句歌词：兄弟姐妹都很多。有哪位小朋友可以告诉我这句话是什么意思？（中国有56个民族）
 - 3、师：小朋友们知道我们的兄弟姐妹是哪些少数民族吗？请你说一说他们的名字。
 - 4、教师根据幼儿提到的少数民族，逐一出示相应的民族娃娃。
- 2、幼儿交流讨论，表达自己的想法。
 - 3、教师小结民族服装的特点：

维吾尔族：男女都喜欢戴绣花小帽，穿长筒皮靴。妇女喜欢穿薄纱连衣裙，外面套件小背心。女孩喜欢编许多小辫子。

蒙古族：穿蒙古袍，这种长袍很宽大，腰间系上红绿绸缎腰带。妇女喜欢用布包头。

藏族：女人喜欢穿五彩的横条围裙，男人喜欢穿一只衣袖。

傣族：女人喜欢穿长至脚背的筒裙。

朝鲜族：女人穿斜襟短上衣、长裙，胸前系飘带。

1、师：从挂图上我们可以看出来xx族住xx样的房子，有xx特产，他们喜欢干xx□□教师举例介绍一个少数民族)

2、请小朋友们来为我们介绍一下其他少数民族的特点。

3、教师补充小结：

维吾尔族：新疆，盛产甜甜的葡萄和哈密瓜，男女老少能歌善舞。

蒙古族：内蒙古，有辽阔的草原，住蒙古包，喜欢骑马、摔跤，弹着马头琴唱歌跳舞。

藏族：西藏，有连绵的雪山，藏族人献哈达的礼仪，牦牛是高原上的交通工具。

傣族：云南西双版纳，孔雀之乡，住竹楼，泼水节是傣族的重要节日。

朝鲜族：吉林长白山，女人跳长鼓舞，喜欢荡秋千、压跳板，动作惊险、优美。男人跳舞时常常戴一顶“象帽”，帽子上的“象尾”会随着头部甩动绕身旋转。

1、请幼儿说一说画面中的娃娃都是什么民族的。（回顾各民族的特点）

2、观察娃娃四周的小画片，根据画面的内容与民族的特点，将画面与民族娃娃连线。

虽然我们都住在大中国，可是我们的生活却又如此大的差别，但是我们都是兄弟姐妹，因此各个民族都要相亲相爱，互相尊重，这样祖国妈妈才会笑脸常开！

这是进入大三以来第一次带活动，从选课、备课、准备教材开始，我都做了充足的准备，想要有一个完美的第一次。可是现实似乎不怎么如人所愿，今天在开展活动的过程中我还是遇到了很多问题。

在活动伊始，小朋友的兴趣还是很高的，对于导入活动的回顾歌曲大中国，大家都跟着音乐大声地唱了起来，很投入。在请小朋友说一说自己知道的少数民族时，小朋友的知识面出乎我的想象，虽然我准备了20几个少数民族人物的简笔画，可还是有些小朋友提到的少数民族我还是没有准备到，这让活动开始有了一些瑕疵，也让我意识到以后在准备教具时，要有充足的准备！在第二个环节看挂图的过程中，幼儿焦躁的情绪就开始出现了，主要表现在有些幼儿扎堆在一起说话，有些幼儿做自己的事情，有些幼儿在回答老师的问题时过于急躁，不举手，随意站起来或者跑到前面来，这直接打乱了上课的次序，让场面有点难以控制。

主班老师在评课时指出，我在带活动的过程中还不够严格。可能在我的儿童观、教育观下，儿童应该在活动中占主导地位，而教师的指导与干预应该是次要的，甚至应该让孩子自主发展。可是这势必会与良好的次序相矛盾，因此在这两者之间的权衡方面我还要下工夫，争取让这两者不矛盾。

民族，指在文化、语言、历史与其他人群在客观上有所区分的一群人，是近代以来通过研究人类进化史及种族所形成的概念。由于历史的原因，一个国家可以有不同民族，一个民族可以生活在不同的国家里。

大班风娃娃儿歌教案篇三

北方，有冬爷爷的家。

十月就飘雪花。

南方，有春姑娘的家。

一年四季盛开鲜花。

啊！伟大的祖国妈妈，

东西南北中的孩子们，

在同一个时候，

有的滑雪，有的游泳，

有的围着火炉吃西瓜。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

大班风娃娃儿歌教案篇四

1. 经验交流。

——出示各种肤色小朋友的图片，引导幼儿找出图片上的中国小朋友。

——中国的小朋友长得什么样？除了中国小朋友，图片上还有谁？

——启发幼儿将中国小朋友与其他国家小朋友进行作比较，说说他们的不同之处。

——讨论：我们最爱吃什么？外国小朋友最爱吃什么？

——请幼儿帮助不同国家的小娃娃选择餐具和食物。

——鼓励幼儿学学各国小朋友相互问好的语言。

2. 寻找发现中国的地理位置。

——出示世界地图，以“中国娃娃住在哪里”为题，请幼儿在世界地图上找找中国的位置，并用笔做上记号。

——共同认识首都北京的位置以及地图上的特殊标记。

——引导幼儿尝试在世界地图上找到某些外国小朋友居住的大致位置，并将他们送回家（粘贴在地图上）。

3. 感受祖国真大。

——在世界地图上比较中国与其他国家的大小，知道中国很大。

——看中国地图，启发幼儿说说中国地图的外形像什么，通过比较知道中国很大。

——欣赏诗歌《我们的祖国真大》。

大班风娃娃儿歌教案篇五

1、自主探索：

(1)、民族娃娃图片创设于环境中，引导孩子自由观察不同民族娃娃特点。

(2)、个别交流：你知道哪个民族娃娃？他们是怎样打扮自己的？

2、娃娃找家：

(1)、出示文字图片。幼儿看看认认。

(2)、帮助民族娃娃找到自己的家。

幼儿找自己的喜欢的娃娃，讲出是哪个民族的，再送回家。

(3)、幼儿互相检查核对。

3、经验提升：

(1)、了解不同民族的服饰特点。

(2)、少数民族的娃娃服装和我们不一样，还有哪些不一样呢？

教案设计频道小编推荐： [幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

大班风娃娃儿歌教案篇六

【活动目标】

1、在听听、看看、角色扮演中，初步感受太阳娃娃对小动物的关爱之情。

2、愿意学说故事中太阳的话——我来抱抱你。

3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

【活动准备】

认知准备：生活中晒过太阳。

材料准备：大图书角色玩具：布娃娃、小鸟、小老鼠太阳娃娃等。

【活动过程】

一、说说太阳。

你喜欢晒太阳吗？现在的太阳晒在身上，你有什么感觉？

小结：冬天的太阳真好，晒在我们的身上，热热的，真舒服。

二、故事——太阳娃娃。

1、听听故事说说话。

老师讲故事——太阳娃娃。

提问：太阳娃娃抱了谁？

2、看看图书学说话。

——故事中插问：

布娃娃尿湿了，太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小老鼠怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小鸟怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

幼儿扮演太阳娃娃、老师扮演布娃娃、小老鼠、小鸟一起说

说讲讲（我来抱抱你）

3、扮演角色学说话。

幼儿扮演太阳娃娃学说——我来抱抱你。

三、活动延伸：

个别化学习活动中看看、小图书、讲讲小故事。

教学反思：

整个活动幼儿参与的兴趣都很高，都能够按着自己的想法设计太阳的光芒，能够大胆的，均匀的给太阳涂色，有自己的构思和见解。在分享评价环节，幼儿都能够把自己所设计的想法说出来，和幼儿共享。

大班风娃娃儿歌教案篇七

《洋娃娃和小熊跳舞蹈》是一首2/4拍、大调式、有四个乐句构成的一段体波兰儿童歌曲。歌曲以明快舒畅的旋律，活泼跳跃的节奏，生动的表现了洋娃娃和小熊跳舞时的憨厚、可爱的神情。歌曲四个乐句运用了旋律重复变化的手法，以规律性的dms□dmd音高结尾。歌曲结构方整，其中xxx节奏贯穿全曲。在歌唱时用轻快而富有弹性的声音演唱。

1、学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，了解歌曲中的角色特点，感受保护动物，与动物做朋友，激发学生爱护动物，创造和谐环境的团结之情。

2、尝试用听、唱、敲、演、舞的合作方式来表现歌曲，在体验音乐舞会的热闹情境中展示自己，提高学生的合作能力。

3、初步完整演唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，学习用小乐器

为乐曲伴奏，并从音乐情绪、节奏、音高的变化中感知乐曲的音乐形象。

体会歌曲的音乐情境，用不同的方式参与歌曲的表现。

准确演唱歌曲的不同音高dms□dmd□会用不同的强弱节奏表现歌曲。

一、准备参加音乐舞会

1、音乐律动“圆圈舞”。

2、引出音乐会主角：小熊。

通过“圆圈舞”律动，既是复习已学知识，又是创设情景营造氛围，从而，自然而然地把学生带到了“音乐舞会”的情境中，提高学生的学习积极性，同时，提升学生的学习热情。

多媒体设计：小熊的图片、《洋娃娃和小熊跳舞》的背景音乐等。

二、组织小乐队

1、学做小鼓手，认识强弱节奏的鼓点。

2、学生用拍击小凳子方式模仿小鼓为歌曲音乐伴奏。

3、学拍节奏

4、部分学生用小乐器拍击节奏。

5、小乐队合奏

三、学唱歌曲

1、学唱dms□dmd

(1) “过小山”游戏学唱音高。

(2) 用画小山形式，用音高唱121

四、聆听歌曲：

(1) 讨论：歌里唱到了谁？还有谁？

(2) 讨论：他们在跳什么舞呢？

(3) 出示歌名：洋娃娃和小熊跳舞。

(4) 师范唱、出示第一段歌词内容。

(提问：从哪两句可以看出他们跳得很开心？)

(5) 有节奏朗读歌词

(6) 用“la”“beng”进行模唱旋律

师：让我们加入他们的音乐中吧！先学学洋娃娃用“la”来感受快乐的心情

师：再来学学小熊用“beng”来感受一下快乐的心情。

(7) 接龙演唱

师：洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀，一二一。

生：他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，一二一。

师：小熊小熊点点头呀，点点头呀，一二一。

生：小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈哈。

师：“喜欢这首歌吗？这其实是一首外国儿歌。歌曲的名字叫做洋娃娃和小熊跳舞。我们一起来把这首歌学一下好吗？”（生：好）（听唱法学习）

五、自学歌曲第二段

- （1）欣赏歌曲第一段动画视频。
- （2）讨论：他们的圆圈舞跳得怎么样？
- （3）变换演唱方式演唱歌曲第二段。

设计说明：

此环节为本课的重点学习部分。这是一首演唱歌曲，因此在歌曲的教唱环节要下很大功夫，目的是能够让学生在完全理解歌曲内容的基础上完整演唱歌曲，同时解决歌曲演唱方面的难点。在教唱过程中注重学生对歌曲内容的直观性，加入律动的表演环节，能加深学生对歌曲的理解和印象，最后用师生互动的演唱方式演唱歌曲，体现歌曲演唱的完整性。

六、音乐舞会正式开始

1、进入二（1）班的音乐专场

- （1）全班学生进行分工排练

小乐队、小演员、小歌手

- （2）舞会表演展示

2、集体评价、总结

学生互评、自评

设计说明：这是对本节课的学习展示环节，也是“音乐舞会”的高潮部分，学生通过一节课的学习与活动，为这个环节做好了相当充足的准备，在合作表演的过程中，让学生体会团结协作的重要性。这也是本课的重要目标之一。

七、对歌曲内容的总结

引导学生保护动物的情感，懂得和谐环境的重要性。

大班风娃娃儿歌教案篇八

活动目标：

1. 发现纸盒悬空的现象，体验探究的乐趣。
2. 探索让“纸盒悬空最多”的方法，感知纸盒悬空现象与重心的位置、辅助材料的轻重有关。

活动准备：

1. 自制纸盒娃娃、音乐。
2. 辅助材料：石块、木块、塑料。

活动过程：

一、创设情景、激发兴趣

2. 认为牙膏盒娃娃能悬空成功的幼儿上来演示。
3. 我也来试一试。

教师演示成功的“纸盒娃娃的杂技”，

想不想都来和牙膏盒娃娃表演一下悬空的杂技？牙膏盒娃娃就在后面等着你们呢，每个小朋友去找一个牙膏盒娃娃，试一试，看看谁的牙膏盒娃娃能悬空成功。

二、发现纸盒的悬空现象

1. 幼儿探索。

2. 交流：你的牙膏盒娃娃悬空成功了吗？

老师刚才看到有的牙膏盒娃娃悬空很多，有的牙膏盒娃娃悬空很少。

三、探索让纸盒悬空最多的方法

1. 接下来，老师一块木头积木帮一下忙，请小朋友动脑筋想一想，怎样才让你的‘牙膏盒娃娃悬空最多？再去试试吧！

2. 幼儿探索（引导幼儿根据已有经验，运用现有材料，探索让纸盒悬空最多的方法，体验到悬空现象与重心的位置有关。）

3. 幼儿交流让纸盒悬空最多的方法。

按照他的说法，王老师来试试看。（按照幼儿回答演示）

xx的办法还是挺管用的，谁也用的这个办法？

4. 小结：先把积木放到牙膏盒娃娃的一边，然后把它轻轻的放在桌上，移动到最多。就能让牙膏盒娃娃悬空最多。

四、比较借助不同材料后的悬空现象。

1. 刚才我们只是试了一块积木，老师这里还有别的材料：石头，瓶盖，还有塑料积木。

你们想不想把每一种材料都来试一试呢？这回王老师有一个新的要求，请你每试好一种材料，要用笔在牙膏盒娃娃悬空的地方做好标记。（举例示范）最后我们一起比一比，石头、瓶盖、塑料积木这三种材料哪一种能让牙膏盒娃娃悬空最多。

2. 幼儿探索。（引导幼儿比较借助不同材料让纸盒悬空最多现象，发现悬空现象与辅助材料的轻重有关。）

（我们来验证一下）

你们是从什么地方判断出来的？

4. 小结：牙膏盒娃娃里的东西越重，纸盒悬空越多。

五、迁移经验，感受身体重心

2. 要求：只用一只脚站在椅子上，另一只脚悬在椅子外，身体可以表演各种动作。

3. 幼儿表演并体验单脚悬空的感觉。