

2023年大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结 大班音乐教案及教学反思(通用15篇)

中班教案是中班教师为了指导和实施学生日常教学而准备的一种教学计划。这里收集了一些精选教案范本，供大家参考学习。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇一

活动目标：

- 1、让幼儿感受生活中蕴藏的各种节奏，体验节奏给大家带来的快乐；
- 2、鼓励幼儿创造性的用身体动作表现节奏；
- 3、引导幼儿用各种自然物表现不同的节奏。

重点：感受节奏

难点：用各种方式表现节奏

活动准备：

- 1、儿童经验基础：幼儿对节奏感兴趣。

活动过程：

一、让幼儿发现生活中有节奏的声音，初步感受节奏

- 1、教师示范用发出一些生活中有节奏的声音，让幼儿拍手表现节奏。

除了拍手你还有什么方法可以表现这种节奏？

哒！”这种节奏呢？

你们真棒，这么快就把我声音里藏的节奏都找出来了，那我再来难一点的，你们能听出里面的节奏吗？好，我找个哨子来玩玩（出示哨子）你听出了什么节奏？除了用嘴巴说，我们也可以利用其他的方法来表现这种节奏。那我们跟着他一起试试！

小结：真有趣，我们生活中的许多声音都是有节奏的。有的长，“哒——哒——哒——”，有的短“哒哒哒”，还有的长长短短连在一起，“哒——哒——哒哒哒”，都是不一样的，真有趣。

二、幼儿尝试用不同方法及材料表现节奏。

1、请个别幼儿示范用不同材料表现节奏。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇二

作为一名到岗不久的人民教师，我们的任务之一就是课堂教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的大班音乐优秀教案及教学反思《森林音乐家》，欢迎阅读与收藏。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的.？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐

趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇三

- 1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。
- 2、在原有歌曲的基础上，借助图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。

学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

借助多媒体课件、图片，让幼儿能在即兴念白的部分创编歌词

1、幼儿看过、听过捏面人，并见过一些面人形象。

2、各种捏好的面人造型图片(孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒和喜羊羊、懒羊羊、沸羊羊、美羊羊等)、多媒体课件。

3、空白纸四张、笔。

1、观看各种面人造型图片ppt引出歌曲。

1)播放《西游记》片尾曲的音乐，导入活动

教师：徒弟们，跟师傅一起去西天取经哦(教师带领幼儿走进活动室，引导幼儿有秩序的找到座位坐好)

2)教师借助多媒体课件介绍各种各样的面人，引出歌曲部分内容。

教师：你们见过捏面人吗?说说看你们都见过什么面人?

教师：你们见到的`这些面人是谁捏出来的呢?

教师：老师今天请来了一位老爷爷，这位老爷爷的本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来!瞧瞧看，都捏了些什么?(播放课件)

教师：老爷爷捏了哪些面人呢?(喜羊羊、美羊羊、沸羊羊、懒羊羊、慢羊羊、灰太狼、红太狼、孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧等)

3)教师帮助幼儿理解比较难的一句歌词。

教师：老爷爷捏出来的面人太多了，我们都看不过来了!

教师边做动作边引出歌词：“老爷爷捏的面人，把我的眼睛都看花了。”“.”随后按歌曲节奏念：“老爷爷捏出来的面

人把眼看花。”

引导幼儿跟教师学念这句歌词。

2、熟悉歌曲《捏面人》旋律与主要内容。

1) 教师范唱歌曲，在“捏一个xx x|x x|x -”部分时，只用身体动作表现歌词中的猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空形象，并不唱。

2) 请幼儿猜猜：“爷爷都捏了什么？”“你从哪个动作看出来的？”

幼儿先根据教师的身体动作猜出歌词内容。并尝试演唱部分歌词。教师再根据幼儿回答逐一出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空图片，帮助幼儿了解歌词出现的先后顺序。

3) 幼儿看图片随伴奏按节奏边做动作边念“捏一个xx x|x x|x -”部分的歌词。

4) 教师和幼儿随着钢琴的伴奏按节奏完整的边做动作边念整首歌词。

5) 完整学唱歌曲《捏面人》。

教师引导幼儿相互扮演老爷爷与面人，幼儿边看图片教师边用动作提示幼儿各部分的歌词内容。

教师逐步退出动作引导，让幼儿逐步学唱歌曲2~3遍。

3、按故事主题创编部分歌词。

1) 师幼讨论故事主题。“老爷爷捏的是什么事？(《西游记》的故事)那你想编一个什么故事呢？”(歌曲音乐持续不断地轻

声伴奏。幼儿与同伴热烈地讨论，教师即兴参加讨论)

2) 教师选取幼儿讨论的某一主题，尝试对“捏一个xx x |x x |x -”部分歌词进行替换创编。教师将幼儿的创编简化成图，画在空白纸上，并按序排好在黑板上。

3) 在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

4) 教师鼓励幼儿加快速度演唱歌曲。

5) 教师逐一抽去图片，帮助幼儿记忆歌词，学会演唱。

6) 在没有图片的提示下，幼儿完整演唱自己创编的歌曲。

4、表演歌曲。

一部分幼儿扮演老爷爷，另一部分幼儿扮演面人进行“捏面人”活动。表演老爷爷的幼儿可随意的把表演面人的幼儿“捏”成任意造型。

本节活动中，幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、角色表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。在本节活动的难点部分创编歌曲的念白部分，在这一环节我通过幼儿喜爱熟悉的动画片《喜羊羊和灰太狼》为幼儿提供素材，鼓励幼儿大胆想象，培养了幼儿的创编能力以及大胆表现的能力。活动中幼儿创编出了“捏一个喜羊羊在跑步；捏一个美羊羊在化妆；捏一个懒羊羊在睡觉；捏一个沸羊羊在举重……”

活动中通过图片帮助和加快速度、拿掉部分图片和脱离图片，逐层让幼儿不断接受新的挑战。整个活动在轻松之中结束，幼儿不仅学会唱原有歌曲，还在其基础上学会了创编。但在活动中我发现也存在着不足：歌曲由“唱”和“说”两部分组成的，在活动中我注重了幼儿“说”的部分和“创编”的部分而忽略了“唱”的部分，“捏出来的面人把眼看花”这句是这首歌曲的难点，在活动中我将难点前置，但发现在学习中幼儿对于这句还是没有很好的掌握，为此，我在教学活动中应该及时发现问题并揪出来帮助幼儿解决。活动结束后我又利用下午活动的巩固练习了这首歌曲，幼儿能完整、正确的唱出整首歌曲。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇四

活动目的：1、幼儿熟悉唱名，并进一步分辨出2/4、3/4、4/4的曲子。

2、在活动过程中，让幼儿体验欢快的情绪。

活动准备：1、布置一个“公园”的场景；

2、若干乐句（幼儿人数的3倍）；

3、人手一个头饰（上写有一个小节的乐句）；

4、唱名1、2、3、5、6的小卡片；信封等。

活动过程：

一、找一找

2、引导幼儿大胆地说出自己发现的秘密。

二、玩一玩

幼儿戴上乐句头饰，随着音乐找与自己拍子相同的乐句。

三、听一听

欣赏乐曲。引导幼儿听不同拍子的曲子，并分辨三首曲子的拍子。

1、引导幼儿安静倾听。

2、幼儿互相交流。

四、编一编

幼儿根据老师提供的唱名及拍号，编出自己喜欢的乐句。

五、唱一唱。

幼儿自由互相唱一唱自己编的曲子。

评析：

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇五

活动目标：

1、感受歌曲的旋律，学唱歌曲“梦”，初步唱出歌曲的优美情绪与意境。

2、通过画面记忆歌词；并创编歌曲替换词，尝试用简笔画形式表现出来。

3、体验创编的成功感及抒情歌曲所带来的情趣与氛围。

4、学会歌唱本首歌曲。

5、能跟着节奏打节拍。

活动准备：

图片：小草、天空、星星、娃娃；幼儿人手一张白纸和一盒蜡笔；音乐磁带；已学会唱摇篮曲。

活动过程：

一、师生问好，唱摇篮曲开始导入过渡语：“听着优美的摇篮曲，有些客人都做梦了，它们的梦就藏在一段音乐里，一起来听听”

二、学唱新歌：

1、听音乐弹奏一遍，提问：“这首曲子听起来有什么感觉？”

3、再听老师唱一遍：“还有几张卡片，他们也想来加入，请你们仔细的听，看看他们要放在哪里？”请幼儿上来对应摆放图片，要求能说出完整的一句话。如：小草的梦，绿绿的。

摆好后一起听音乐读歌词。

4、一起看图唱：现在我们一起看着图，听着音乐，来唱一唱吧！

这首歌有个名字叫“梦”。（出示字卡梦）练习对唱，重点提醒幼儿注意听清前奏，用优美的声音来唱，注意那里唱的比较响亮。

（1）老师唱前半句，孩子唱后半句

（2）请一位孩子和大家对唱。

5、取掉部分图片，逐步加难练习唱歌曲。

(2) 我多拿掉一些行吗？那我们再来（取掉宝宝、天空、小草四张图片），现在能唱吗？

(3) 如果我把图片全拿掉，你们能唱吗？

(4) 小朋友你们听这首歌曲是几拍子的音乐？

三、创编歌曲的替换词：

刚才我们唱了他们四位的梦，还有谁也会来做梦，做了一个什么样的梦？

1、旁边的小朋友说一说。鼓励孩子进行交流。

2、个别说，教师示范简笔画：把想的画出来，在右边涂色做个标记。

画满四个就一起唱一遍。“变成了一首新歌，我们一起来唱一唱”。

四、替换歌词并练习歌唱：

1、把一位幼儿的作品拿出来，这是xx小朋友的，我们一起来用优美的声音来唱唱他的梦吧。

2、替换上另一位小朋友的作品，集体唱。

3、拿着自己的图唱给客人老师听。

回家可以唱给你的爸爸妈妈听，现在把你编的梦唱给好朋友听听吧！

五、延伸活动：

继续提供纸笔，鼓励孩子创编自己的《梦》的歌词，并唱给同伴听。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇六

活动目标：

- 1、喜欢玩音乐游戏，体验音乐游戏的快乐。
- 2、能大胆的表现老狼的动作、神态，进一步的提高音乐的表现力。

活动准备：

准备老狼及小羊的头饰，水彩笔每人一只，准备每人一把小椅子，老狼的模仿声

活动过程：

一、创设情境，激发幼儿兴趣

教师：小朋友们，现在带上你的小耳朵听听谁来了？（教师播放老狼的录音，并配合录音表现老狼的形象）

二、欣赏第一段，感受老狼的形象

教师：刚才听到的是一只什么样的老狼，可以用哪些动作来表现它？现在老师请一些小朋友来表演一下这只坏老狼。

（部分幼儿表现老狼的形象）

教师：现在我们一起扮演这一只贼头贼脑、张牙舞爪的‘老狼’。

三、欣赏第二段，练习游戏动作

教师：这只坏老狼来找吃的，告诉小朋友们，可怜的小羊发现了，那小羊有没有被吃掉？谁保护了它？现在我们来听一听音乐中的第二段。（教师边唱边做音乐中第二段的动作）

教师：听完了这一段就真相大白了，谁请谁保护了小羊？
（小朋友请黑猫警长）

教师：现在我们一起学一学歌里聪明勇敢的小朋友。（教师幼儿共同做音乐第二段的动作）

四、作画请黑猫警长

教师：这可是一只很坏的老狼，光说没看到黑猫警长是不会怕得，老师已经准备好了一只黑猫警长了，小朋友也赶快动手在自己的左手心用椅子旁边的水彩笔画一只猫的头像。

（老师神秘地说：老狼来了，迅速转身在黑板画一只简笔画猫头像，幼儿跟着画。）

五、教师幼儿配合开始第一次游戏

教师：我们要开始游戏了，小朋友们先带上小耳朵认真听怎么玩。

1、第一段：扮演老狼的教师贼头贼脑、张牙舞爪地四处张望，留着口水，饿着肚子想吃小羊的样子。

2、第二段：一二小节，全体幼儿站立，边唱边指着老狼。三四小节，右手张开，用力地像右边甩。五六小节，用手围着自己的小凳子，保护“小羊”。七八小节，踏步走到自己的椅子背后。九至十二小节，伸出画有黑猫警长的左手，右手做抓“老狼”的动作。十三至二十二小节，右手做枪状，听音乐在椅子的上下、左右、前后有节奏的开枪，并发出“叭叭”的声音。老狼做抱头四处逃窜的狼狈相。

六、跟换角色，重复游戏数遍。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇七

活动目标

- 1、在”老狼老狼几点了“的游戏情节中感知乐曲的abc结构。
- 2、能分辨不同的音色，并根据不同音色做出相应的动作。

活动准备

音乐一段□ppt课件、老狼头饰若干

活动过程

一、进场：师生共同回忆游戏《老狼老狼几点了》的游戏玩法入场。

二、初步感知音乐：

”今天老师把这个游戏藏在一段好听的音乐中，请你从音乐中找找老狼和小羊在什么地方？藏在音乐里的这个游戏，小羊在天黑以后会发生什么事情呢？我们一起来听听吧！（第一遍）

2、出示图谱，感知音乐师：“你们找到狼和小羊在什么地方了吗？我看见有些小朋友用表情表现出来了，张老师也找出来了，而且我还把它画了出来。”

三、理解乐曲结构

1、教师根据音乐帮助幼儿分析乐曲结构师：“请你告诉我，我画出来的这个游戏什么颜色是老狼，什么颜色是小羊？”

2、师：“你们说得对不对呢？我们一起看着上面的游戏图来听听音乐好吗？”请大家跟着老师手中的小红点点来一起听哦。（第二遍）（边放音乐教师边做动作）

3、师：“这下听出来老狼和小羊了吗啊？”小结：原来白色的是小羊，黑色的是老狼。

四、按游戏图谱分析角色：

1、师：“小羊的音乐听起来让你感觉怎么样？”（欢快）老狼的音乐听起来让你感觉怎样？（凶猛、吓人）

2、听音乐看着游戏图谱加上你的动作一起来玩一玩。（第三遍）（师幼一起做动作）

3、分角色感知音乐中的不同音色，分角色进行游戏。

师：“这次我们用口型和动作来表现音乐，不发出声音哦。”听清楚什么地方师小羊，什么地方师老狼？（第四遍）（师幼无声表演，感受两种不同音乐）五、听音乐和老师一起玩游戏。

1、老师当狼，幼儿坐在椅子上做造型进行游戏。（前四句）出示老狼玩偶，老狼跟我们做游戏，不被老狼发现（提示小羊不乱动，不让老狼发现）老狼转身的时候小羊要变成木头

人哦，不被老狼发现。

2、幼儿从椅子过度到游走做造型动作。（前四句）——肯定造型独特的幼儿——鼓励幼儿变成不同的造型3、幼儿分角色进行游戏：

第一次：教师当老狼，孩子们当小羊（面朝听课老师们表演）（第五遍）第二次：请部分孩子当老狼，部分孩子当小羊，小羊进行游走，当听到老狼的音乐时，要立刻停下做不同造型，没有及时停下造型的`将被狼抓住。（第六遍）

4、幼儿两两结合进行分角色游戏：

当老狼说晕了晕了的时候，两两相抱的小羊不会被老狼抓走。（第七遍）两名幼儿结合商量好角色，进行游戏，最后老狼被打晕在地上，幼儿互换角色进行游戏。提醒幼儿听清楚音乐，并根据音乐做出相应的角色动作。

活动反思：

- 1。在备课过程中知道小朋友对钟表这一块认识有点薄弱，但小朋友在游戏中认识钟表的能力超出了我们的想象。
- 2。活动过程的反思，通过游戏边玩边学让小朋友愉快而主动的学习到知识是我们的目标。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇八

《大头娃娃》这节音乐课中，通过音乐活动，培养学生良好的音乐学习习惯和掌握音乐的学习法，是本课一个重要的教学目标。

在本节课的三个音乐活动环节中，我分别注重了三个音乐学习习惯的培养，在第一个“叫醒小耳朵”活动中，我向学生

提出了聆听音乐的要求，阐明静静聆听的方法，着重培养学生良好的聆听习惯。当然，这一习惯不单要在音乐活动中得到体现，也应贯穿于整堂课之中。例如我在学生回答问题的时候、在讲课的时候，提示学生注意倾听，讲明倾听的重要性，并树立良好的榜样，更有助于学生将这一良好的习惯融入到课堂的各个细节当中，使之得以巩固。

第二个活动“我是小歌手”，我通过对歌曲人物心情的分析、讨论，让学生感受到歌曲中快乐、自豪地情绪，提高学生对音乐形象的理解能力和演唱的艺术技巧，进而培养学生自信、响亮地演唱的良好习惯；第三个活动“音乐小导演”，则是利用课堂创设的情境，给歌曲编创舞蹈动作，充分调动学生的表演欲望和积极性，培养学生大胆表现和学会合作的良好学习习惯。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇九

活动目标：

- 1、初步感受乐曲活泼、跳跃的性质，能听辩出乐曲中的重音部分。
- 2、能通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

活动准备：

图形乐谱、大灰狼头饰□cd带、课件背景图

活动过程：

- 1、听音乐做律动进场。

师：今天老师带小朋友到森林里去玩，好吗？

2、感受音乐的性质，引导幼儿通过各种形式表现自己对乐曲的感受。

(1) 第一次欣赏音乐，感受音乐的活泼与跳跃。

提问：听了这段音乐，你有什么感觉？

(2) 第二次欣赏音乐，让幼儿用身体动作来感受音乐的活泼与跳跃。

师：现在我和小动物跳个舞吧，你们准备学什么小动物跳舞呀？

(3) 第三次欣赏音乐，幼儿尝试找音乐的强音。

师：现在小动物想考考你们，看你们能不能找出这段音乐有什么特别的地方。

(4) 第四次欣赏音乐，用身体动作表示音乐的强音。

师：我们听音乐拍腿，听到有重音的地方，就拍手。

(5) 出示图谱。

师：刚才有小动物提醒我说，森林里很黑很黑，路也很难走，不熟悉的人很容易迷路，所以它们特意送来了森林地图。

(6) 第五次欣赏音乐，看图谱找重音。

师：小鸟给我地图时，还特意关照我，要小心路上有危险。那危险的地方在哪儿呢？小鸟告诉我们只要听音乐，就会发现哪里有危险了。现在让我们一起来听，如果你听出来了，就拍手来告诉我。

(7) 第六次欣赏音乐，老师指挥集体练习。

师：小朋友，你们知道地图上，有哪些地方有危险了吗？现在我们来练习一下怎样穿过森林，来到危险的地方，我们的嘴巴就模仿你喜欢的小动物的叫声。

(8)、第七次欣赏音乐，用造型表示音乐的强音。

3、游戏：聪明孩子和笨老狼。

(1) 介绍游戏的玩法。

(2) 第一次游戏。老师扮笨老狼，幼儿扮聪明孩子。

(3) 第二次游戏。提醒幼儿在重音处可以把自己变成树、石头等，但不能动。

(4) 第三次游戏。由幼儿自己扮演老狼开展游戏

师：这个游戏好玩吗？我们把这个游戏就叫《聪明孩子和笨老狼》。

4、以游戏情景结束活动。告诉幼儿已穿过黑森林，赶快回家吧。

活动反思：

本节活动是艺术领域中的音乐欣赏。我以游戏的方式呈现，因为音乐游戏是幼儿最喜欢的一项活动，幼儿参与兴趣浓厚，幼儿能听音乐，按规则做游戏，体验游戏的趣味性。在活动中让幼儿听第一遍曲子是让让幼儿感知曲子，利用《聪明孩子和笨老狼》这个吸引人的故事做铺垫，引起孩子们的兴趣，孩子在欣赏音乐时更加投入了。他们都认真地倾听着、感受着音乐，很快他们便找到了“笨老狼回头”的音乐（乐曲中的重音出现的地方）。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇十

活动目标：

- 1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《理发店》，在此基础上学会用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、在教师启发下，根据乐曲抽取整套节奏型，并将乐曲与乐器匹配。

活动准备：

- 1、各类打击乐器（铃鼓、沙球、撞铃、圆舞板）人手一件。
- 2、录音机、韵律活动磁带歌曲《走路》、《麦当劳》、《母鸭带小鸭》。
- 3、幼儿熟悉乐曲《理发店》。

活动过程：

- 1、伴随音乐《走路》入场。
- 2、韵律活动《麦当劳》。
- 3、复习歌曲《理发店》。
- 4、学习用击掌的方式为乐曲伴奏。
 - (1) 逐一学xx—xx等节奏型。
 - (2) 幼儿尝试用击掌的方式为乐曲伴奏。
 - (3) 教师与幼儿一起为乐曲伴奏。

5、请幼儿根据节奏型。歌曲情境选择乐器。

(1) 幼儿自由讨论。

(2) 根据乐器特点选择

(3) 所有乐器合奏（是否好听，不好听怎么办？）。

6、将节奏型与乐器匹配起来。

7、根据乐器制定节奏型的符号。

8、根据符号用不同的符号演奏。

9、听音乐根据符号伴奏。

10、教师小结评价。

11、结束活动韵律活动《母鸭带小鸭》。

活动反思：

整节活动中幼儿的参与性很强，能跟着我积极模仿理发师的神韵和动作，并且快乐的学唱歌曲活动中，我安排了一些表演内容，让年龄大一点的孩子给年龄小一点的孩子理发，这样能满足幼儿的身心需要，在游戏情景中熟悉歌曲旋律、理解歌词内容。尽管我在一些细节上还有一些挖掘的余地，但是，孩子们并没有因此而失去参与活动的兴趣，仍然很投入地配合着我，师幼互动显得很自然。同时，我也鼓励幼儿根据自己的实际观察和在游戏中积累的经验，能创编动作，把自己的想法融入到动作中，和大家分享。

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，幼儿感兴趣，自然能全身心的投入进来，学习歌曲中又采取

了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都要选择些孩子感兴趣的题材，这样幼儿学习起来也更加主动了。

大班音乐优秀教案及教学反思《老狼》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇十一

设计意图：

大头娃娃是传统民间玩具的一种，它外形夸张、诙谐有趣，表演性强，孩子们非常喜欢戴上它载歌载舞，而秧歌舞又是安康具有代表性的地方艺术，舞曲节奏欢快，感染力强，舞步简单易学，通过游戏的'形式开展活动，让孩子们感受参与秧歌舞的乐趣。

活动目标：

1. 体验参与学习民间歌舞的乐趣。

2. 学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。
3. 鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动重点：

学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。

活动难点：

鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动准备：

- 1、多媒体设备一套及视频背景。
- 2、红绸带、大头娃娃若干。
- 3、灯笼、年画、服装、鞭炮等。
- 4、布置好场地。

活动过程：

一、用游戏的形式引入主题。

1. 今天我们一起来玩个逛年会的游戏，小朋友们一会在游戏的时候要注意观察都有哪些吸引你们的地方哦。
2. 音乐响起，老师：那边很热闹，我们去看看在干什么？引出大头娃娃秧歌舞。
3. 和幼儿观看大头娃娃秧歌舞。

二、介绍并学习秧歌舞。

1. 秧歌舞的特点：喜庆、欢快、热闹。
2. 学习秧歌舞的基本舞步：十字步。
3. 带领幼儿学习秧歌舞。

三、举行大秧歌舞会。

1. 请幼儿分组表演，让幼儿在表演中体会秧歌舞的快乐气氛。
2. 对表演好的幼儿进行表扬，对较弱幼儿进行鼓励。

四、结束。

老师：今天我们学习了大头娃娃秧歌舞，现在我们去给别的班小朋友表演秧歌舞。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇十二

《大头娃娃》是一首很形象的歌曲，儿歌中所描述的“大头娃娃”是中国民间艺术中特有的一种表演形式，是幸福快乐的象征。

在活动的一开始，我就出示了“大头娃娃”的实物，一下子就抓住了学生的眼睛，让孩子们产生了浓厚的兴趣，并且用让小朋友摸一摸、戴一戴的方法，让幼儿熟悉“大头娃娃”，并且用说一说的方式请幼儿充分的表达自己对于“大头娃娃”外形、表情等的认识，随后老师自己带着“大头娃娃”表演儿歌，并请学生说说自己听到的内容，并用图片进行展示，在重点讲述了“哈...哈...”的唱法时，为了帮助幼儿更好的理解前面的“哈”要像微风一样轻柔，后面的“哈”要像小鹿的脚步一样轻快，还在图谱上另外用图示加以表示。在加深学生对歌曲的认识时，教师采用“捉迷藏”藏图片的方式，让学生更好地记住儿歌内容，在最后还请学生带上头

饰，面对面唱歌，让学生随时保持对儿歌的新鲜感。

整个活动层层递进，学生们在轻松愉快的学习氛围中很快就掌握了歌曲。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇十三

活动目标：

- 1、在“老狼老狼几点了”结构。
- 2、能分辨不同的音色，并根据不同音色做出相应的动作。
- 3、在音乐游戏中体验与同伴游戏的快乐。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 5、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

活动准备：

音乐一段□ppt课件、老狼头饰若干

活动过程：

一、进场：师生共同回忆游戏《老狼老狼几点了》的游戏玩法入场。

二、初步感知音乐：

“今天老师把这个游戏藏在一段好听的音乐中，请你从音乐中找找老狼和小羊在什么地方？藏在音乐里的这个游戏，小羊在天黑以后会发生什么事情呢？我们一起来听听吧！（第

一遍)

三、理解乐曲结构

2、师：“你们说得对不对呢？我们一起看着上面的游戏图来听听音乐好吗？“请大家跟着老师手中的小红点点来一起听哦。（第二遍）（边放音乐教师边做动作）

3、师：“这下听出来老狼和小羊了吗啊？”小结：原来白色的是小羊，黑色的是老狼。

四、按游戏图谱分析角色：

1、师：“小羊的音乐听起来让你感觉怎么样？”（欢快）老狼的音乐听起来让你感觉怎样？（凶猛、吓人）

2、听音乐看着游戏图谱加上你的动作一起来玩一玩。（第三遍）（师幼一起做动作）

3、分角色感知音乐中的不同音色，分角色进行游戏。

师：“这次我们用口型和动作来表现音乐，不发出声音哦。“听清楚什么地方是小羊，什么地方是老狼？”（第四遍）（师幼无声表演，感受两种不同音乐）

五、听音乐和老师一起玩游戏。

1、老师当狼，幼儿坐在椅子上做造型进行游戏。（前四句）出示老狼玩偶，老狼跟我们做游戏，不被老狼发现（提示小羊不乱动，不让老狼发现）老狼转身的时候小羊要变成木头人哦，不被老狼发现。

3、幼儿分角色进行游戏：

第一次：教师当老狼，孩子们当小羊（面朝听课老师们表演）

（第五遍）第二次：请部分孩子当老狼，部分孩子当小羊，小羊进行游走，当听到老狼的音乐时，要立刻停下做不同造型，没有及时停下造型的将被狼抓住。（第六遍）

4、幼儿两两结合进行分角色游戏：

当老狼说晕了晕了的时候，两两相抱的小羊不会被老狼抓走。（第七遍）两名幼儿结合商量好角色，进行游戏，最后老狼被打晕在地上，幼儿互换角色进行游戏。提醒幼儿听清楚音乐，并根据音乐做出相应的角色动作。

活动反思：

1. 在备课过程中知道小朋友对钟表这一块认识有点薄弱，但小朋友在游戏中认识钟表的能力超出了我们的想象。
2. 活动过程的反思，通过游戏边玩边学让小朋友愉快而主动的学习到知识是我们的目标。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇十四

【设计意图】

大头娃娃是传统民间玩具的一种，它外形夸张、诙谐有趣，表演性强，孩子们非常喜欢戴上它载歌载舞，而秧歌舞又是安康具有代表性的地方艺术，舞曲节奏欢快，感染力强，舞步简单易学，通过游戏的形式开展活动，让孩子们感受参与秧歌舞的乐趣。

【活动目标】

- 1、体验参与学习民间歌舞的乐趣。
- 2、学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。（重点）

3、鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。（难点）

4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

【活动准备】

1、多媒体设备一套及视频背景。

2、红绸带、大头娃娃若干。

3、灯笼、年画、服装、鞭炮等。

4、布置好场地。

【活动过程】

一、用游戏的形式引入主题。

1、今天我们一起来玩个逛年会的游戏，小朋友们一会在游戏的时候要注意观察都有哪些吸引你们的地方哦。

2、音乐响起，师：那边很热闹，我们去看看在干什么？引出大头娃娃秧歌舞。

3、和幼儿观看大头娃娃秧歌舞。

二、介绍并学习秧歌舞。

1、秧歌舞的特点：喜庆、欢快、热闹。

2、学习秧歌舞的基本舞步：十字步。

3、带领幼儿学习秧歌舞。

三、举行大秧歌舞会。

1、请幼儿分组表演，让幼儿在表演中体会秧歌舞的快乐气氛。

2、对表演好的幼儿进行表扬，对较弱幼儿进行鼓励。

四、结束。

师：今天我们学习了大头娃娃秧歌舞，现在我们去给别的班小朋友表演秧歌舞。

【活动反思】

一首很形象的歌曲，儿歌中所描述的“大头娃娃”是中国民间艺术中特有的一种表演形式，是幸福快乐的象征。

在活动的一开始，我就出示了“大头娃娃”的实物，一下子就抓住了学生的眼睛，让孩子们产生了浓厚的兴趣，并且用让小朋友摸一摸、戴一戴的方法，让幼儿熟悉“大头娃娃”，并且用说一说的方式请幼儿充分的表达自己对于“大头娃娃”外形、表情等的认识，随后老师自己带着“大头娃娃”表演儿歌，并请学生说说自己听到的内容，并用图片进行展示，在重点讲述了“哈...哈...”的唱法时，为了帮助幼儿更好的理解前面的“哈”要像微风一样轻柔，后面的“哈”要像小鹿的脚步一样轻快，还在图谱上另外用图示加以表示。在加深学生对歌曲的认识时，教师采用“捉迷藏”藏图片的方式，让学生更好地记住儿歌内容，在最后还请学生带上头饰，面对面唱歌，让学生随时保持对儿歌的新鲜感。

整个活动层层递进，学生们在轻松愉快的学习氛围中很快就掌握了歌曲。

大班音乐教案小鱼的梦及教学反思总结篇十五

【活动目标】

- 1、理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、认识附点和休止符，并唱准附点和休止音符。
- 3、感受音乐中友好，快乐的情绪。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

【活动准备】

- 1、图谱
- 2、各种色彩的纸质笑脸娃娃

【活动过程】

一、导入，激发幼儿对果娃娃的兴趣。

师：小朋友，今天果园里发生了一件有趣的事情，你们猜猜看果园里会发生什么事情呢？

师：小朋友刚才都做了好多的猜想，现在，我们来听一听果园里到底发生什么有趣的事情。

二、理解歌词内容，学唱休止音符。

教师第一次范唱。

师：小朋友，谁来到了果园里？

师：光宝宝来到了果园里，它来果园里干了什么事？

师：光宝宝亲亲一群果娃娃，你们还记得他亲了哪些果娃娃吗？

教师根据小朋友回答的出示果娃娃图片。

师：果娃娃都出现了什么表情？

师：它们都露出了笑脸，很快乐。我们拍着小手有节奏地把果娃娃的名称念一遍，来感受一下果娃娃的快乐。

师：小朋友，我们把刚才念得这一部分叫做念白，在这段念白处有两个停顿的地方，我们一起来学一学。

三、认识附点，并能唱准附点音符。

教师根据图谱，第二次范唱。

师：小朋友，在这张图谱上有三个小圆点，你们知道这个小圆是什么吗？

师：是附点，你们已经学过一次了，你们还记得有附点的地方怎么唱吗？

师：前面唱的长一点，后面短一点，我们一起来学一学。

三处附点，每处唱两遍。

四、完整学唱歌曲。

师：现在，我们一起看着图谱来唱一唱这首歌。

师：我们分两组来唱这首歌，男孩唱唱的部分，女孩念念白的部分，我们来比一比谁最棒。

师：小朋友刚才都表现的很棒，这次我们反一反，女孩唱唱的部分，男孩念念白的部分。

【活动反思】

《七彩光和果娃娃》是一首活泼、欢快的歌曲，歌词讲述的是与七彩光有关的'事，所以在歌唱活动前，我先让幼儿理解故事《调皮的七彩光》，为音乐活动的开展作了铺垫。

本次活动的重难点就是如何唱准歌曲中的附点与休止符以及念白部分，为此我精心设计了活动的过程。

在这个活动开始，我用故事引出光宝宝第一次溜下地后，亲了亲好多的物体，使这些物体换上了漂亮的颜色，那光宝宝第二次又溜下了地，这一次它会亲哪些果娃娃，它们又会有什么变化呢？让幼儿说说这些果娃娃，并利用图谱学念歌词的念白部分，注意其中的停顿，休止，能做到有节奏的念准。

然后让幼儿理解歌词内容，学念歌词。这里我并没有直接告诉幼儿歌词内容，而是仍用故事的形式，将歌词说成了是光宝宝第二次溜下地的小小故事，并有节奏的说给幼儿听，让幼儿也跟着学念。

接下来学唱歌曲，我告诉幼儿这个故事还能唱呢，你信不信啊？然后让幼儿聆听，了解附点处演唱的技巧，让幼儿大胆的学唱。为了让他们能够掌握好这个技巧，我还利用多种方式：如用手势提醒什么时候延长，什么时候停止；分男女生配合演唱比赛比比哪队唱得准；师生对抗赛看谁接得准又快等。通过这么多次有趣的练习、比赛，大多数小朋友很有信心的掌握了歌曲的准确唱法。

最后的创编让活动达到了高潮，小朋友和同伴合作将生活中见到的水果编进去，你唱给我听，我唱给你听，很有意思。

从整个活动过程中来看，幼儿兴趣很高，激发了幼儿参与活动的热情，幼儿的学习比较主动、积极，享受着参与活动的快乐。当然活动中也存在着不足：如唱歌的音准方面，有些幼儿唱的有些跑调，要在琴声的伴奏下才能准确唱出来；在幼儿完整唱歌时，休止符处有些幼儿唱得比较着急，没有停顿；附点的部分唱得延长音不够等等。

小百科：光是一个物理学名词，其本质是一种处于特定频段的光子流。光源发出光，是因为光源中电子获得额外能量。