

幼儿园大班美术教案及反思(汇总17篇)

在二年级作文教案中，我们可以通过游戏、课外阅读等方式来激发学生的写作兴趣，提高他们的写作能力。[内容摘要]：通过涂色和配对，帮助学生认识常见的基本颜色和色彩搭配。

幼儿园大班美术教案及反思篇一

房子是幼儿生活的必需品之一，房子多样的造型吸引着幼儿的眼球。在搭建玩具、讨论房子话题中幼儿积累了房子外形、功能等初步经验，也常常幻想自己会设计出与众不同的房子。《有趣的房子》就是将幼儿的已有经验和现实兴趣、认知体验与创意表现进行整合，引发幼儿对房子“造型”与“功能”的遐想，并大胆表现。

为了解决重难点“如何设计出独特造型和功能的房子”，通过有趣房子的图片欣赏，帮助幼儿建构“特别”的概念，并以问题驱动引发幼儿设计解决生活麻烦的房子，既关注幼儿经验的提升，又将创意与幼儿生活对接。

活动目标

- 1、感受房子造型的独特创意和趣味，大胆想象，尝试用炫彩棒设计有趣的房子。
- 2、体验借助局部镂空表现房子的乐趣。

活动准备

剪刀、白色炫彩棒、画纸□ppt□

活动过程

- 一、看看说说，感受房子的与众不同。

1、街道上、马路旁有各种各样的车子，说说有哪些房子？

2、老师发现了一些特别的房子，有哪些？（大象房、汽车房……）

3、你最喜欢哪一款房子？为什么？它可能有什么特别的功能？

4。教师小结：瞧，生活中吃的、穿的、用的、动物、乐器及交通工具都可以创意成房子，造型很独特。

二、交流讨论，感知用炫彩棒创意车子的方法。

（一）交流房子创意

1、你们想不想也来设计一款有趣的房子呢？它有什么特别的造型和功能呢？

（二）感知炫彩棒作画的方法

1、介绍作画工具

2、梳理步骤和要求

三、大胆创作，体验创意作画的乐趣。

1、幼儿自由创作、教师巡回指导。

2、鼓励孩子描述设计的是什么房子，有什么特别的功能。

四、展示作品，分享大家的创意。

1、请小朋友上前交流分享。

2、进一步感受独特创意的房子。

五、延伸活动。

将纸盒、积木等材料投放于区域，请幼儿继续展开立体的`房子创作。

幼儿园大班美术教案及反思篇二

欣赏中外不同风格的建筑的造型美，了解其历史背景以及所承载的文化内涵。

感受建筑艺术的多样性，萌发对身边美好事物的热爱之情。

经验准备：活动前组织幼儿观看《开国典礼》录像片段。

物质准备：从不同角度拍摄的北京天安门、悉尼歌剧院、长城、埃菲尔铁塔图片若干张。

材料配套：教育挂图《领域活动社会我们的首都——北京》、《领域活动艺术悉尼歌剧院》，亲子手册《领域活动中外著名建筑》。

1、出示教育挂图《我们的首都——北京》引导幼儿观察、欣赏。

提问：这是什么建筑？是哪个国家的？建在什么地方？天安门城楼主要是什么颜色的？看起来有什么感觉？（宏伟、庄重。）天安门城楼上有什么？屋檐象什么？把正面的天安门图片对折，中间有一条线，你会发现什么？（左右对称。）这样的建筑给人什么感觉？（浑厚、稳固。）

小结：天安门城楼是中国古代最壮丽的城楼之一。1949年10月1日，毛泽东主席在这里庄严宣告“中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了”，并亲自升起了第一面五星红旗。

2、出示教育挂图《悉尼歌剧院》，引导幼儿欣赏。

提问：这建筑象什么？在哪个国家？建在什么地方？叫什么名称？

讨论：为什么建筑设计师要把它设计成象帆船、贝壳一样的形状？（引导幼儿感受建筑与大自然融为一体的美）

小结：悉尼歌剧院的外形犹如即将乘风出海的白色风帆，与周围海景相映成趣。它位于澳大利亚。这座综合性的艺术中心，在现代建筑史上被认为是巨型雕塑式的典型作品，也是澳大利亚的象征性标志。

3、引导幼儿发现天安门和悉尼歌剧院这两种建筑的不同之处：

建筑结构的不同：对称与不对称。

建筑材料的不同：木头、砖头与钢精、混凝土。

建筑风格的不同：古典美与现代美。

4、引导幼儿欣赏其他中外建筑（如中国的长城和法国的埃菲尔铁塔等）。

5、讨论：你喜欢哪一种建筑？为什么？

区域活动：在美工区，教师与幼儿共同布置中外建筑长廊，延伸欣赏活动。

家园共育：请家长与幼儿共同欣赏亲子手册《中外著名建筑》，并进一步收集其他中外著名建筑。

幼儿园大班美术教案及反思篇三

1. 能够恰当地运用毛笔的中锋、侧锋以及浓墨、淡墨表现出柳树的特点，可适当进行添画。

2. 体验边听古诗边作画的乐趣。

1. 柳树的图片；《咏柳》语言cd□

2. 水墨画材料：宣纸、毛笔、墨汁等。

1. 歌唱歌曲《咏柳》，巩固对柳树的认识，激发幼儿作画的兴趣。

2. 出示柳树照片，引导幼儿进一步观察柳树的特点，为作画做铺垫。

3. 教师示范画柳树并引导幼儿仔细观察柳树的绘画步骤及方法。

(1) 通过引导幼儿观察幼儿学习资源的内容，帮助幼儿分析柳树的绘画步骤和方法。

(2) 教师示范画柳树。

用毛笔的侧锋蘸浓墨画枝干；运用毛笔的中锋蘸淡墨画柳条，用绿色颜料画出柳叶。

4. 播放语言cd□幼儿边听边作画，体验作画的乐趣。

重点指导幼儿恰当地运用毛笔的中锋、侧锋以及浓墨、淡墨表现柳树的特点。

5. 作品欣赏。

幼儿园大班美术教案及反思篇四

1. 能自己绘画并用玉米粒进行粘贴。
2. 提高幼儿的小肌肉灵活性。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

玉米粒、双面胶、素描纸、油画棒、记号笔□ppt图片玉米粒粘贴画。

1. 出示玉米粒，请幼儿说出玉米粒的作用。

(1)师：这是什么？你知道它能干什么吗？

(2)请幼儿回答。（做爆米花、煮着吃等）

(3)你们知道它还能做什么吗？（请幼儿想一想）

2. 播放ppt图片，引导幼儿欣赏玉米粒粘贴画。

(1)师：今天老师给你们还带来了一些图画，我们一起来欣赏一下吧。

(2)逐张出示玉米粒粘贴画，引导幼儿欣赏。

3. 出示操作材料，鼓励幼儿自己作画粘贴。

师：今天老师给你们准备了很多的材料，我们也来自己动手

做一做这些漂亮的玉米粒粘贴画吧。

4. 幼儿操作。

(1) 教师提出操作要求，注意使用剪刀的安全和桌面卫生。

(2) 幼儿操作，教师巡视，个别指导。

5. 作品展示。

把幼儿的作品拍成照片在电视上播放，幼儿欣赏。

在本次活动中，教师能够按《指南》精神，先引导幼儿欣赏图画，为后面的自己操作做好了铺垫，在操作过程中幼儿的想象力和创造力也得到了发展和提升，同时也让幼儿认识了一粒小小的种子尽有如此大的作用，活动效果很好。

幼儿园大班美术教案及反思篇五

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

1、 师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过

其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、 展示幼儿作品

师：捕鱼人都很累了，我们现在来休息一下！看看今天是不是大

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

餐吧~！好吗？

幼儿园大班美术教案及反思篇六

1。通过勾画动态影子，再进行借形想象画。

2。感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。

3。让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4。增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5。鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1。材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2。幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3。教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

一、观看影子舞视频，引出话题

——今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看看。

——小朋友刚刚看到了什么？（动物……）

——这些动物是什么变得呢？（影子）

——小朋友的身体能摆出特别的造型吗？小朋友们都试一试吧。

——我们怎样才能将影子留在我们的纸上？

——什么样的情况下我们才会有影子？

——我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢？（遮挡）

二、幼儿作画

——今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

——整张纸上要画满影子；线条不要断开，要拉好手；要用到藏起来和跑出去的方法。

——三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画出影子，然后再交换。

三、借形想象

——我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

四、作品展示

——小朋友说一说你把影子变成了什么动物？

——小朋友们想得真好，画得真美！真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

幼儿园大班美术教案及反思篇七

- 1、启发幼儿用一次性纸餐具创造出多种不同的形象。
- 2、发展幼儿的想象力，培养幼儿独立动手能力，使幼儿懂得什么是想象心理。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、一次性碟、碗、杯若干。

2、辅助材料：彩色墨水、蜡笔、蜡光纸、小棍子、毛线、胶水、剪刀等。

3、泡沫制成的展览栏。

1、出示贴在黑板上的纸碟、碗、杯，让幼儿观察它们都是什么形状的。

2、幼儿自由讨论；你能把这些纸碟、碗、杯设计成什么？怎样做？

3、请一些幼儿把自己设计的名称及想象操作的过程说出来，鼓励幼儿说出和别人不一样的设计方案。（如猪、猫、向日葵、时钟、瓢虫等）

4、教师选择其中一个幼儿的设计进行示范，采用幼儿说，教师动手的方法。

5、幼儿开始动手设计，教师鼓励幼儿大胆想象，并指导幼儿通过运用辅助材料把纸碟、碗、杯设计成各种形象，看谁设计得又多、又象，幼儿每设计完一幅作品，就把它送到展览栏里展览。

6、组织幼儿参观、欣赏作品，互相向小朋友介绍自己作品的名称、做法。

纸盒是儿童身边常见又熟悉的物体，利用奶盒、餐巾纸盒等这种废弃材料，变废为宝。纸盒是一种具有可变性的材料，正因为它有这样的特点，所以给了幼儿很大的探索、想象空间。在玩纸盒的活动中鼓励幼儿亲自尝试，并提出多种玩纸盒的方法，培养幼儿的创造性和自信心。中班幼儿又经历了托班和小班的学习，在体育活动中积累了不少运动的经验，为了进一步加强幼儿对体育活动的兴趣，激发创造力，提高幼儿综合运动能力，因此设计了这堂健康活动《有趣的纸盒》。本次活动着利于充分挖掘和利用奶盒来让幼儿积累多方面的经验，并在此基础上创新多种玩法，鼓励幼儿一物多用、妙用和一用到底，促进幼儿各种能力的发展。由此，幼

儿的动手动脑能力和团结合作意识也随之大增。

根据中班幼儿的年龄特点，及我们班幼儿的能力，我制定了以下三个目标。

一、引导幼儿利用纸盒玩游戏，发展幼儿身体运动能力。

二、利用废旧物品启发幼儿一物多玩，培养幼儿的想象力和创造力。

三、激发幼儿对体育活动的兴趣。我把整个活动分为四个环节，分别是热身活动、基础部分、游戏及放松活动。热身活动是利用纸盒引导幼儿做简单的器械操，培养幼儿做操的兴趣。也从一开始就引入纸盒，让幼儿清楚的明白我们今天上的内容离不开纸盒。整堂课的重点在基础部分，让幼儿在自由探索及结伴探索中，认识到纸盒的多种玩法，让幼儿充分发挥自己的想象空间，从而达到我的第二个目标。游戏的进行是为基础部分服务。最后一个环节是放松活动，尤其注重腿部的放松。也让幼儿学着帮老师一起整理物品。这个环节在健康活动中也是相当重要的一个部分。

我觉得整堂课上下来，有成功之处，也有很多的不足之处。成功之处是：选材挺适合中班的幼儿，纸盒是一种常见的废旧物品，它轻巧、安全，让幼儿有很多空间去研究、探索它的玩法。幼儿对活动很感兴趣。整个环节比较清晰，三个目标基本达到。不足之处是：在热身活动中，热身的力度还不够，没有很好的活动开，尤其是颈部、手部及腿部，纸盒操的内容还不够丰富，没有达到很好的热身效果。当幼儿自主探索纸盒的玩法的时候，对部分幼儿的关注不够，未能及时有效的与孩子进行很好的互动，教师的参与性不够，一些幼儿想出的玩法，我未能及时给予肯定及鼓励，对于比较的好的玩法也没有很好的引导。在这个环节当中，我觉得时间还可以适当的缩短。当大部分的幼儿出现扔纸盒的'行为时，我没有很好的调动，我觉得这个行为不是很好，但没有及时的

指正及引导。在游戏环节中，我穿插了平衡木、轮胎座位道具，纸盒只出现了两个环节，没有充分利用纸盒，突出“有趣的纸盒”这个主题中心。我觉得可以把轮胎或者平衡木拿掉，用纸盒替代，尽量让整个游戏围绕着纸盒转。游戏的时间太短，我之前因为考虑到时间的问题，所以把重点放在探索纸盒的玩法上，游戏只进行了一遍。但是孩子们对游戏似乎非常感兴趣，还想再玩，我觉得可以把游戏的时间适当延长，可以让孩子们玩两遍。让孩子充分体验到体育活动的乐趣。目标制定的不够明确，不够符合健康活动的要求，没有进行很好的技能锻炼，更类似于体育游戏。要求幼儿掌握的技能不够明确。在进行游戏示范的时候，我由于考虑到其他幼儿的安全问题，所以我选择让能力较强的幼儿来示范，但我觉得教师自己示范比较好，因为正确性比较高，动作规范，让幼儿有个更直观的演练。

我觉得这节汇报课让我收获很大，尽管自己还存在着很多的不足之处，但是通过这节课让我学到了很多，让我成长了很多，让我如何成为一名优秀的幼儿教师更有信心。我会珍惜这样的机会，争取让自己在最快的时间内成长。

幼儿园大班美术教案及反思篇八

什么食品有营养是大班幼儿很感兴趣的话题，他们虽然对营养成分不甚了解，但要吃绿色食品、不吃垃圾食品的意识逐渐增强。在谈论蔬菜水果粮食等对人体健康的好处时，我们利用餐桌上常见的各类菌菇开展了搜集、观察与谈论。此时，一张《蘑菇娃娃的舞蹈》影像进入我们的视线，影像中一群形态各异的蘑菇，犹如戴着大帽子的小娃娃，在胡桃夹子音乐的衬托下翩翩起舞，尤其是其中一只小白蘑菇灵活的身影在队伍中穿行更为有趣。我们也被这极富艺术想象的优美情景惊呆了，于是产生引导幼儿画蘑菇的设想，将幼儿的生活经验与丰富的想象联系起来。

在该活动中，我们不但引导幼儿再现对蘑菇的认知经验，而

且将该影像为主线，引导幼儿关注画面队形的不断变换，体会画面变化的无限情趣。

- 1、有兴趣地分辨菌菇的不同品种，了解它们的性质，爱吃蘑菇。
- 2、再现已有经验，把握表现重叠的简单方法，为蘑菇排列各种队形。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、感受作品的美感。

1、各种菌菇的图片和实样。

2、艺术影像欣赏：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

3、比较交错图片两张——(1)腾空的蘑菇；(2)分散的蘑菇。

一、再现经验

1、介绍蘑菇的品种。

2、观察菌菇的图片，谈论各自对菌菇的认识，为什么大家都喜欢吃？

3、了解菌菇鲜香可口，含有丰富的蛋白质、维生素，具有增强抵抗力的功能。冬天，人们很容易得感冒，大家可要多吃点哦！

二、艺术欣赏

1、蘑菇娃娃来到我们幼儿园做客，它们要为我们表演一个节

目。完整欣赏影片：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

2、蘑菇娃娃说：“我们跳得好不好？你们喜欢吗？再表演一遍好吗？”

3、定格画面：看谁数得快，交流数得快的理由。

画面(一)：有几种不同的蘑菇？(如大小和颜色)怎样才能知道它们是不同的品种？

画面(二)：蘑菇娃娃的舞步什么样的？蘑菇娃娃挤成一堆，能数清楚吗？怎样数才不会遗漏。哪个蘑菇最不容易找到。

三、观察尝试

1、纠错

蘑菇娃娃们说：“今天跳得真开心呀！”我们都想请你们来采蘑菇，看谁采的又大又多又新鲜。

(1)腾空飞起来的蘑菇——一根被拔出来，不新鲜。

(2)无重叠——东采一个，西采一个，多费时间啊。

2、共同尝试用重叠的方法画蘑菇娃娃跳舞的队形，体会采得越多，本领就越大。

四、操作表现

1.从画一个蘑菇入手，在改变局部特征中逐步增添。

2.边画边思考蘑菇之间的上下左右位置，避免采到坏蘑菇。

3.注意蘑菇们在画面上的位置，在添加蘑菇时排列优美的队形。

4. 用两种颜色接色的方法涂蘑菇的顶部，表现出蘑菇新鲜的颜色。

五、交流分辨

展示同组幼儿作品，共同目测数群，找出采蘑菇高手，看谁说得又快又准确。

运用幼儿作品，开展采蘑菇的玩牌游戏：

(1) 将蘑菇画面铺在桌上，模拟蘑菇地。

(2) 一人当发令者，其他人(二到三人)参加采蘑菇。

(3) 参加者按指令目测数群，迅速拿牌，数得又快又准表示采到蘑菇。

(4) 最后谁的手中牌最多为胜，轮换当发令人。

在构图中跟着感觉走

画面的安排即构图，在平衡中求变化是构图共同规律，由此，又有一些具体的规律可循，但是由于这些规律十分抽象，无法被幼儿理解和接受。过去，我曾采用在欣赏中讨论的方法，发现很多幼儿会误解为固定的模式，反而限制幼儿的创造，并认识到对幼儿来说对构图的理解只能通过直观的感受。

首先，影像中反复出现的优美画面，给了幼儿很多只能意会不可言传的启示。由此，我们进一步体会到在幼儿园艺术教育中，引导幼儿跟着感觉走会比跟着规律走更有成效。

其次，分解了难点，十分简单的蘑菇造型，使幼儿有更多的精力去关注构图的变化，这也是本次活动成功的关键所在。

幼儿园大班美术教案及反思篇九

- 1、通过欣赏，感知扎染与图案之间的关系，感受扎染艺术的魅力，激发幼儿对扎染的兴趣。
- 2、通过亲身创作，了解简单的扎染方法，体验扎染的乐趣。
- 3、萌发幼儿对中国民间艺术的喜爱之情，增强其民族自豪感。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、 扎染花布一块。

2、细铁丝若干、调好的染料若干瓶（红、黄、蓝、绿）、纯棉小手帕20块、展板。

3、课件。

一、引导幼儿欣赏扎染花布，感受扎染的艺术美。

- 1、出示扎染花布，引导幼儿欣赏，并且说一说花布的结构。
- 2、教师小结，引出扎染方法。

二、通过观看视频，让幼儿初步了解扎染。

- 1、通过分段欣赏视频，让幼儿简单的了解扎染艺术。
- 2、通过两段视频的对比，让幼儿知道古代和现代扎染上的不同。
- 3、小结：以前呀，一般只有蓝、白两色，现在有许多颜色进行套染，当然，除了颜色的不同，还有工具、布料、扎法都

有很大的变化。

三、教师示范讲解，让幼儿初步知道扎染步骤。

1、教师介绍今天的扎染工具和示范简单的扎染方法，让幼儿初步知道扎染的步骤。

2、通过出示更多的扎法，激发幼儿扎染的兴趣。

3、小结：咦，不同的扎法为什么染出来都有白颜色的地方呢？对呀，扎染就是把布扎紧了，让染料染不进去，从而形成了各种花纹。

四、幼儿尝试操作，学习简单的扎染方法。

1、教师简单交代操作要求，幼儿自由扎染。

2、鼓励幼儿大胆尝试，提醒幼儿在扎染中需要注意的地方。

五、展示幼儿作品，互相欣赏、交流。

1、将幼儿的作品展示到展板上。

2、引导幼儿相互欣赏和交流。

六、拓展经验，让幼儿了解更多的扎法。

通过观看视频，让幼儿了解更多的扎法，可以呈现出更精致、更复杂的图案。

七、活动延伸：

激发幼儿对我国民间传统工艺的自豪感。

1、欣赏图片，激发幼儿热爱我国的民间艺术，增强其民族自

豪感。

2、小结：看来，我们的扎染工艺已经走出国门，走向世界，除了扎染，我们国家还有许多民间传统工艺，相信我们小朋友一定能把更多的传统工艺传承下去，让它绽放出更多的光彩！

活动中，教师在幼儿了解扎染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行扎染，注重培养幼儿在扎染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配扎染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配扎染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系：最后，教师让幼儿自己进行设计与扎染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与扎染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了扎染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

幼儿园大班美术教案及反思篇十

1. 师：小朋友，让我们听着音乐舞起来好么？

（播放音乐）师带幼儿动一动进入活动室。

2. 师：小朋友，请找个小椅子坐下来。

3. 师：刚刚这段热闹的音乐，像是在干吗呀？

（2-3名幼儿说）

4. 师：对了，是过年了。过年的时候，我们会做些什么事情呢？

（4-5名幼儿说）

（出示课件“贴春联”）过渡：对了，除了贴对联之外呀，我们还会贴这个春联。

1. 出示课件“福”

2. 提问：这是什么字啊？

看看这个福字是什么颜色的？

什么也是金色的？

师小结：这个金色的福就代表着

3. 师：福字的周围都有什么呢？

（2-3名幼儿说）（福字的周围有小鱼、喜鹊、梅花、荷花、铜钱）

4. 师：为什么福的周围要有这些东西呢？

（2-3名幼儿说）师：鱼代表年年有余，喜鹊代表喜气洋洋，荷花和梅花代表和和美美，铜钱代表有很多很多钱。我们看小鱼、喜鹊都是什么颜色的？（红色）对，红色代表着喜庆、热闹。

5. 师：我们观察一下春联中的小鱼、喜鹊、梅花有什么相同点？（2-3名幼儿说）新授“对称”

过渡：老师还带来了很多的福字，让我们一起去欣赏下吧。

播放课件

6. 师：这个福字颜色同么？那么红色代表什么呢？

瞧这张福，它是谁？（老虎）老虎怎么在这里呢？（1-2名幼儿说）今年时虎年，代表着老虎来送福，虎年有大福。

7. 幼儿5-6名说一说师小结：我们的爸爸妈妈把福字贴在我们家里的各个角落，希望家里的一切都有福气，日子过得越来越好。

过渡：你看，我把我家的大门也带过来了。

1. 师：我想在我的大门上贴个福，谁愿意来做“福”？

师带一组幼儿来摆一摆福，注意要讲究对称、高低，很漂亮。

2. 师：瞧一瞧，我这里还有窗户，小朋友我们一起来摆一摆好么？

3. 幼儿共同合作，师巡视，给幼儿拍照。（播放音乐）稍微点评。

过渡：谢谢小朋友把我家的窗户和门装饰的这么漂亮。请轻轻回小板凳上坐好。

2. 师：老师这有许多方式，你可以趴在地上用水彩笔来绘画，也可以进行刮蜡装饰，当然也可以拓印，还有剪纸。找你自己喜欢的方式去装饰吧！

3. 幼儿进行装饰活动环节，教师巡视。（播放音乐）

1. 作品展示

2. 作品简单评价

3. 拿着作品，听着音乐离开活动室。

幼儿园大班美术教案及反思篇十一

1、通过欣赏不同的太阳，感受线条与形状的变化所形成太阳的独特造型。

2、探究不同线条的表现方法，尝试运用自己喜欢的线条、色块大胆表现太阳的光芒。

3、体验创作的乐趣。

尝试运用不同的线条与形状，表现太阳的独特造型。

探究不同线条的表现方法，运用自己喜欢的线条与色块大胆表现太阳的光芒。

1、范例：线条和图形造型的图片1张，太阳图形2张。

2、幼儿作画材料：勾线笔、彩色纸（红色、橘色、黄色）幼儿各一张。

一、通过欣赏不同的线条与形状，感受造型的变化。

师：今天线条宝宝们在天空举行了一场舞会，我们赶紧去看一看。（出示三组图形和线条的范例）

（2）幼：这条线条宝宝在跳波浪舞。

师：对，它的舞伴也在跳着波浪舞，它们舞伴碰到了一起变换了舞步跳着色块舞了。

(3) 师：这对线条宝宝们在跳什么舞？

二、欣赏不同线条与形状组成的太阳，欣赏太阳的独特造型。

师：突然一阵风刮过来，线条宝宝们都去哪了？喔，原来它们变成了太阳宝宝的光芒和它一同跳舞了。快来看看吧。

(1) 它们围绕着太阳宝宝，在跳不同的舞步。有的在跳色块舞，有的在跳曲线舞，有的在跳彩虹舞。它们的舞蹈真有趣。

(2) 这边的线条们围着太阳宝宝在跳不一样的舞了，瞧，它们变换了跳舞的方向，有的跳起长方形舞，有的跳着。太阳宝宝开心的哈哈大笑。

1、教师提创作要求：

(1) 我给每个人都准备了太阳宝宝们跳舞的地方。（一张彩色纸）

(2) 先想好，线条们围绕着太阳宝宝要跳什么舞步？（用手在纸的中间比划太阳的位置）

(3) 把这些有趣又特别的舞步记录下来。

(4) 记录好的，整理东西，带着你的太阳宝宝进入舞池。

2、幼儿自由创作，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆创作，帮助能力弱的幼儿调整画面结构。

提醒幼儿耐心创作，不胡乱涂鸦。

四、舞会颁奖师：今天的舞会要选出最有创意舞步奖，你是评委会喜欢哪一对舞伴？说说你选它们的原因。

五、延伸活动带领幼儿到户外当线条宝宝们跳舞。

幼儿园大班美术教案及反思篇十二

1. 学习用点、线及简单图案有规则地装饰树。

2. 萌发对黑白画的兴趣和美感。

1. 范画两幅；线描画作品若干。

2. 《幼儿画册》、勾线笔。

重点：学会用点、线及简单图案有规则地装饰树。

难点：萌发黑白画意识。

教学手段与方法：

示范法、观察法、操作法等。

一、开始部分

谈话导入，引发兴趣。

二、基本部分

1. 教师讲解示范，引导幼儿学习作画过程。

出示范作，提问：

这两幅画美吗？是怎样装饰的呢？用到了哪些图案？

除了这些图案可以装饰外，你觉得还能用哪些图案进行装饰？

2. 提出作画要求。

今天，小朋友们也来当一个小小设计家，把树打扮得漂亮些。

(1) 画的时候要先画一棵树的树干，再画上树杈。树干可以画得大一些，粗一些，这样可以有地方进行装饰。

(2) 然后在树干、树杈、树叶部位，分别用圆点、短线及各种几何图案进行装饰，装饰的要密一点。

3. 组织幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿大胆想象，大胆作画。

(2) 根据个别幼儿的情况及时给予指导或帮助。

三、结束部分

1. 欣赏作品，相互评价。

2. 提问：你做喜欢谁的作品呢？他是怎样进行装饰的？

冬天的树叶子掉了，于是活动采取线描画的形式来组织幼儿绘画冬天的树。虽然没有色彩，但是在这个活动中，我们使幼儿从黑白线描画中体会到：没有其他颜色，黑白也可以这么美，从而了解与以往截然不同的色彩感受。在活动开始前，我下载了许多孩子的线描作品，有静物、人物、植物等，通过大量的作品欣赏，幼儿感受到了线描画与众不同的美感，激发幼儿对线描画的兴趣，感到线描画是如此有趣，也为进一步学习奠定了基础。因为之前接触得很少，很多小朋友对于线描画还不是很了解，在作品的反应中可以看到，还要平时多加练习。

幼儿园大班美术教案及反思篇三

1、通过观察、讨论、归纳，初步感受作品的内容与意境，体会点和线在吴冠中作品中的巧妙运用。

2、尝试运用点、线大胆创作，能较好地表现自己喜欢的事物。

3、能与同伴共同完成一幅圈画作品，体验合作绘画的乐趣。

1、 幼儿已经初步了解吴冠中及其作品风格，有基本的用毛笔创作的经验。

2、 课件：吴冠中作品多幅，幼儿的点线作品多幅。

3、 国画工具材料。

1、 欣赏三幅吴冠中的作品，感受画面的内容与意境。

教师：吴冠中是著名的国画大师。今天老师带来了几幅他的作品，我们一起来看一看。

(1) 欣赏《小鸟天堂》。

(2) 欣赏《城市》。

(3) 欣赏《花草地》。

教师：画上画了什么？这可能是什么季节的花？

2、通过观察、归纳，感受点和线在吴冠中作品以及幼儿作品中的巧妙运用。

(1) 教师：吴冠中爷爷在画画的时候，用到了一个作画的好方法。你们找找看，是什么？

(2)教师小结：原来画家喜欢用一些大大小小彩色的点和一些粗粗细细、弯弯曲曲的线条来画画。我这里还有一些他的画，我们来看看都画了些什么，在这些画里奇妙的点和线又变成了什么。

(3)教师：我们一起来看看在小朋友的画里，奇妙的点和线又变成了什么。

3、幼儿创作。

教师：请你和你的朋友一起合作绘画。你们准备用奇妙的点、线来画什么？怎么画？

4、展示幼儿作品，集体欣赏、评价。

教师：你让奇妙的点和线变成了什么？谁愿意来说一说？

幼儿园大班美术教案及反思篇十四

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。

2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。

3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

2、观察油菜花的外形。

1) 观察花的'外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2) 观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1) 幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

2) 幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1) 请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2) 提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

小食品绘画写生课(幼儿绘画教案)

第四周 专题作业活动课试行 第4课 小食品绘画写生课

活动主线：教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

教学目的：通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。 教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

教学难点：小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

教学准备：1. 学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

作业要求：写生 或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

一、小食品观赏活动。解决以下问题（培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美）关于对小食品（ ）的调查 年班 所研专题名称： 经研究我知道 调查内容 包装上面有什么：4种以上 通过包装我知道里面是： 外形： 色彩：以色为主，还有 颜色。 色彩搭配的作用： 适合的年龄段 。
1. 哪些颜色再一起对比比较强烈 2. 包装和内容是否统一？ 是 不是 3. 画几种你发现的线条。 你还发现了什么： 。

二、教师小结 学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合（审美能力的理解a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1. 读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2. 比一比谁的小食品画的又象又好d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究，我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

大班美术教案：有趣的喷画

1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。

2、养成干净整洁的习惯。

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

a) 出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

幼儿园大班美术教案及反思篇十五

1、了解各种时装的特点，大胆合理运用废旧材料设计出各具

特色的时装。

2、能用裁剪、粘贴、系、拧、穿、扎等各种技能综合运用设计美丽时装。

3、在设计与表演活动中体会成功的喜悦。

1、经验准备：经常收看时装表演；对服装会有自己的看法

2、材料准备：

主要材料：废旧报纸、废旧包花纸、旧挂历纸及各色塑料袋、

辅助材料：即时贴、零散卡纸、剪刀、铅笔、毛根、单面胶、钉书机、适合服装表演的音乐

（一）欣赏表演激发兴趣：

1、观看一段时装表演录像。

2、谈谈说说：介绍其中最喜爱时装的名称及喜爱它的理由。

3、你还看到哪一种款式在心中留下美好印象？

（二）幼儿创意设计时装：

1、 激发幼儿设计时装的愿望

师导语：“这些漂亮的衣服都是设计师设计的，我们也来做设计师设计一套漂亮的时装吧！”

2、 幼儿构想交流：以小组为单位，教师介入指导。

（三） 幼儿动手设计时装：

1、利用面积较大的废旧报纸、废旧包花纸、旧挂历纸及各色塑料袋进行时装主要构造与设计（教师进行示范）

2、讲解辅助材料的运用。

3、相关辅助材料：即时贴、零散卡纸、剪刀、铅笔、毛根、单面胶、钉书机、以及材料超市中各种材料。

（四）教师有针对性地进行指导：

1、教师重点协助能力差的幼儿，给与言语与动作指导。

2、提醒能力强的幼儿利用材料超市中的废旧物进行装饰。

（五）时装展示秀秀秀

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的时装。

2、展示自己设计的时装。

3、草地或专用室空场地进行时装秀表演。

在使用过程中，教师可根据主题需要或季节需要对于本教案稍行修改，如设计《可爱的夏装》或《西游记时装秀》等，另外也可根据本班孩子动手操作能力选择相应组织形式。如亲子制作、小组合作或独立完成。

到了大班，孩子对于每天穿在身上的衣服有了自己的理解及审美观。他们经常聚在一起三三两两地谈论自己的衣服及描述妈妈的衣服是怎样怎样的，于是我设计了这样一次活动。

活动在观看时装表演中拉开序幕，到幼儿兴致勃勃地设计衣服，到模仿模特儿表演时掀起了一个又一个高潮。孩子们在设计服装时个个跃跃欲试，拿着报纸量体裁衣，精心装饰，更有幼儿还别有用心地设计了与时装相配的头饰、手饰，体

现了每一位孩子与众不同的审美观。

经过一番努力，每个幼儿的身上穿上了自己用废旧物做成的时装，活动室里洋溢着一片欢笑！在最后的展示评价过程中，我设计了让孩子穿上自己设计的时装，过一把模特儿瘾的环节。这一环节不仅把每位孩子的作品进行了一番展示，同时也与开头前呼后应，并且让活动再次掀起高潮，可谓画龙点睛。

幼儿园大班美术教案及反思篇十六

绘画《幼儿园真快乐》

1. 在回忆、讨论好创作的过程中，感受幼儿园的快乐生活。
2. 学习用布贴和绘画相结合的方法来表现自己的快乐生活。

引导学习用布贴和绘画相结合的方法来表现画面。

掌握补贴和绘画的方法尝试体验成功的快乐。

各种制作好的示范画、胶水、碎布、油画棒、白纸、剪刀、水彩笔。

引题：谈话：小朋友们，你们在幼儿园里最快乐的事是什么？和谁在一起？玩什么？怎么玩的？在哪里玩？那里有些什么？玩的时候心情怎么样？今天老师教小朋友学习新的本领绘画制作《幼儿园里真快乐》。

1. 教师出示范作品，幼儿欣赏。

提问：布有什么用？你们见过布贴画吗？看看这些画和我们平时看的有什么不同？

2. 观察桌子上有什么？

3. 教师讲解制作方法：

(1) 先将玩具画好，再将幼儿的身体部分用布剪出各种形状粘贴在幼儿的身体部位。

(2) 再添画草地、房子、白云等景物。

(3) 装饰出各造型。

4. 制作要求：

(1) 制作时要细心、认真还要大胆，不要把所需的材料浪费。

(2) 要求幼儿创作时要保持桌面干净整洁，使用剪刀时注意安全，鼓励幼儿大胆创作。

5. 幼儿自由制作，教师巡回指导，对能力差的幼儿给以帮助。

6. 互相欣赏作品。

让幼儿相互欣赏同伴的作品，并介绍自己制作的是什么。

1. 教师小结上课情况，对表现积极的幼儿给与鼓励和表扬。

2. 收拾用具，下课休息！

1. 分析教材：在回忆、讨论好创作的过程中，引导幼儿感受幼儿园的快乐生活，学习用布贴和绘画相结合的方法来表现自己的快乐生活。

2. 分析教法：通过讲解示范引导学习用布贴和绘画相结合的方法来表现画面，掌握补贴和绘画的方法尝试体验成功的快乐。

3. 分析幼儿:幼儿对幼儿园生活比较熟悉,能在生活经验的基础上画画,大部分幼儿效果好,个别幼儿对人物的形体构图有待于强化。

幼儿园大班美术教案及反思篇十七

本站后面为你推荐更多幼儿园大班美术教案!

【活动目标】

- 1、培养小朋友的观察能力和造型能力。
- 2、说说画画,表达对妈妈的爱。

【活动准备】

记号笔、油画棒、妈妈的一张照片。

【活动过程】

一、谈话引出活动,引导幼儿观察照片。

小朋友,你喜欢自己的妈妈吗?(喜欢)你的妈妈长的什么样子的?(引导幼儿围绕面部特征回答)刚才小朋友说的很好!今天,你们还带了妈妈的照片,我们看看照片上的妈妈是什么样的?(主要观察头发、衣着,加深印象。)

二、教师示范写生难点。

我们要给妈妈画长相,看着照片画也可以叫人物写生,人物写生分为头像胸像及全身三种写生。这次我们来画头像写生。就是主要画妈妈的头部。脸的外轮廓要大一点,鼻子也要大一点。(注意鼻子有鼻梁、鼻孔,不是一条线。)眼睛、耳朵、眉毛等是左右对称的。

三、交代要求、幼儿作画。

今天我们给妈妈画张相，送给妈妈。画的时候慢慢来，仔细观察，看一眼画一笔，把你看到的全画出来。完成后，边线用轻涂手抹法涂油画棒。（指导幼儿抓住脸的特征。并且要画得大，画得仔细。）

【活动结束】

小朋友把画好的图片带回家送给妈妈。