

# 最新三年级语文燕子专列说课稿 三年级 语文燕子专列知识点(模板8篇)

即兴的艺术形式可以让人们感受到瞬间的灵感和创造力的迸发。即兴创作需要我们对即时情境做出及时的反应和创意的处理。以下是小编为大家推荐的即兴表演教学视频，希望能够给大家提供一些实用的指导和参考。

## 三年级语文燕子专列说课稿篇一

词：欧洲、漂亮、特殊、候鸟、麻烦、跋涉、温暖、呼吁

重点句子：

- 1、有一年春天，在欧洲瑞士的一个车站，一列漂亮舒适的空调列车正准备启程，站台上站满了送行的人。他们送的是一批特殊的客人——燕子。
- 2、事情是这样的：这年春天，成千上万只燕子从南方飞回北方时，在瑞士境内遇到了麻烦。当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。
- 3、听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着满天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。
- 4、一个叫贝蒂的小姑娘，听到广播后，和爸爸妈妈一起，在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里寻找冻僵了的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。
- 5、列车开动了。载着燕子的列车，带着人类的友情驶向远方。燕子在车厢里唧唧喳喳，仿佛在向人类致谢。

主要内容：

《燕子专列》通过记叙有一年春天，由于气温骤冷燕子濒临死亡。人们在政府的呼吁下，自觉地救护燕子的事情。表现了人类和动物之间真挚的感情，赞扬了瑞士人民对鸟儿的喜爱和保护。

## 三年级语文燕子专列说课稿篇二

《燕子专列》这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事。表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

在执教这一课后，我感受颇深，紧紧抓住人们对燕子的关爱这条主线来贯穿全文，从“有关部门呼吁、居民寻找、贝蒂拯救燕子”这三个情节入手，引导学生去感悟人们所奉献的那份爱。在这一环节上，我抓住三处重点句子，让学生细细品味，并有感情地朗读，从中体会人物对动物的博大爱心。如在教学“居民寻找燕子”这个情节中，我先让学生从文中找出句子，“听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着陡峭的春寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。”再引导学生从中找出重点词语：“纷纷、冒着、顶着、踏着、四处”，从中体会人们得知燕子的危险情况后内心的焦急之情以及人们不畏恶劣天气拯救燕子的高贵品质。

贝蒂拯救燕子这一环节中，我通过让学生，引导他们想象说话“小贝蒂在哪儿发现了燕子？她会怎么做、怎么说呢？”由于有了上面的情感铺垫，学生说得很投入。梁安琪说：“小贝蒂在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里寻找冻僵的燕子。她一边走一边仔细寻找，连树下的草丛里也不放过。当她的手被荆棘划破时，小贝蒂一点儿也不在乎；当她不小心滑倒时，小贝蒂顾不上身上的疼痛，她心里想的就是赶快去拯救这些可爱的燕子。不久，贝蒂在雪堆里找到了一只冻僵的燕子，她兴奋不已，将燕子捧在手里，用手里的热气温暖它冰凉的

身体。”

## 三年级语文燕子专列说课稿篇三

一、学习目标：

1. 正确、流利，有感情读课文，了解课文主要内容。
2. 感受贯穿全文的爱心，增加环保意识、爱鸟的意识。

学习重点：通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增加保护环境、爱护鸟类的意识。

学习难点：领会描写恶劣气候与环境的内容与人们奉献爱心的关系。感受这样写的表达效果。

课前准备：多媒体（教学录像）、投影仪

课时安排：1课时

教学过程

一、深情导入，激发读书兴趣

1、由《燕子过海》最后一段导入

师：燕子飞过大海是多么辛苦、艰难。它们春来秋去，在这一来一回的长途跋涉中，会发生多少事，可能还遇到很多麻烦。今天我们就继续来读读《燕子专列》，这一定会让你们产生很多感慨。

2、揭题，齐读课题。

3、巩固词，交流一下生字词。

二、自由认真读课文，边读边思考，人们为了燕子做了什么？从中你体会到了什么？

三、汇报交流自学效果

1、交流一下，人们为了燕子做了什么？

a□政府方面（做决定，呼吁人们，燕子专列）

b□人们（纷纷走出家门，竭尽全力，专程送行）

2、根据自己的体会，在“人”和“燕子”之间加上合适的词。（学生板演）

四、围绕爱，读书讨论，感情朗读

1、导：人们帮助燕子也好，救助燕子好，都是缘于一种最朴素、最真挚的感情。这就是对“对动物的爱”！从文中哪些地方我们可以看到“爱”呢？我们要怎样读才能体现这种爱呢？请同学们仔细读课文，讨论交流，把有关句子画一画。

2、交流讨论，引导学生从两方面体会对燕子的爱。

a□政府作出决定真了不起。（人力、物力、财力）

b□人们救助竭尽全力。（大人孩子、山间岩缝、不顾自己）

3、重点指导读好第3、4段，以评代讲，评议要点。

a□第3段，应读出居民纷纷走出家门，不顾天气恶劣，路途艰难寻找燕子的意思。

b□第4段，要读出小姑娘贝蒂和父母一起，怎样不怕危险，不怕寒冷寻找燕子的经过，突出险（覆盖皑皑白雪的山间岩

缝），救助燕子多（一个人就救护十几只），丝毫不想自己（她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。）

5、多么感人的一幕啊！在寻找燕子的过程中，这样感人的故事又何止一个！列载着获救的小燕子，也载着人们对燕子的关爱之情驶向温暖的远方。

## 一、教材分析

### 第一单元：

#### 【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

#### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

### 【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。

2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。

3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。

4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

### 【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的`冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。

2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

## 【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

## 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

## 【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单



元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。
- 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。
- 3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

### 【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

## 【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成

读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达,把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中,从而提高自己的文化品位,例如待人接物的仪态,为人处事的心理,读书看报看电视的习惯等。

## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际,本学期拟采用以下措施:

1. 从语文学科的特点出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣。

2. 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。

6. 做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯。

7. 实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。

8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13. 实行培优辅差，面向全体学生。

14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

六、培养辅差计划

培养优生：

辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 三年级语文燕子专列说课稿篇四

- 1、学会“欧、吁、濒”等八个生字，理解“气温骤降、长途跋涉、濒临死亡、料峭”等词语的意思。
  - 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
  - 3、了解课文内容，体会人与动物之间美好的感情。
- 1、同学们，每当春回大地、万物复苏的时候，春天的使者

就“唧唧喳喳”地叫着，翩翩然地来到了我们的身边。你们知道它是什么吗？（板书：燕子）

2、燕子是候鸟的一种，它们能长途飞行，每年春来秋去，从不间断。可是有一年春天，人们却用一列漂亮舒适的空调列车载着燕子，送它们到温暖的南方。这是为什么呢？今天我们就来学习课文《燕子专列》。（补充课题）

3、赶快拿出课文，用自己喜欢的方式读一读吧！

1、词语检查

2、读通课文第二段。讨论：现在你明白了吗，人们为什么用列车送燕子到温暖的南方去？（随机理解词语：气温骤降、长途跋涉、濒临死亡）

3、出示：气温骤降、长途跋涉、濒临死亡

用上这三个词语说说原因，要求：说清原因，语言简洁

（一）听到消息后，人们——

出示：听到消息后，人们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着满天飞舞的'大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。

1、读通句子。

2、读着读着，你仿佛看到了什么？落实：料峭的春寒满天飞舞的大雪冻得坚硬

3、有感情朗读。

（二）在这群四处寻找燕子的人群中，就有一个叫贝蒂的小姑娘。

出示：有一个叫贝蒂的小姑娘，和爸爸妈妈一起，在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里，寻找冻僵的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。她的手冻得僵硬，脸冻得通红，但她一点也不在乎。

1、读通句子。

2、理解：皑皑白雪

手冻得僵硬，脸冻得通红你看到了什么？

在乎什么意思？小贝蒂不在乎手冻得僵硬，脸冻得通红，那她在乎什么？

3、出示图画，看，这就是小贝蒂，她在干什么？是呀，她的手冻得僵硬，脸冻得通红，但她一点也不在乎。你能把这种感觉读出来吗？有感情朗读。

（三）多么善良的人们！多么幸运的燕子！配乐朗读三、四自然段。

（四）有感情地齐读最后一段。

## 三年级语文燕子专列说课稿篇五

《燕子专列》是三年级第六册第二组以爱护周围环境为专题中的一篇精读课文。“课标”关于第二学段阅读教学目标要求，学生要“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；“能联系上下文，理解词语的意思，体会关键词句在表达情意方面的作用”和“能初步把握课文的主要内容，体会文章表达的思想感情”以及“积累课文中的优秀词句、精彩句段”。

本组课文的单元要求是要学生留心周围的环境，想想为保护

环境我们能做什么。这篇课文讲述的是和燕子有关的一个感人的故事。有一年春天，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因当地气温骤降，风雪不止，燕子找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，并用带有空调的列车将这些获救燕子送到了温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼唤人们要保护动物。

依据年段目标及本册教材的要求，结合学生的特点，对于本课的教学，我拟定以下教学目标：

- 1、会认12个生字，会写14个生字，正确读写词语，摘抄自己喜欢的句子。
- 2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，训练学生的朗读能力；了解课文的主要内容，能体会关键词句在表情达意上的作用。
- 3、体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。
- 4、感受贯穿全文的爱心，激发学生保护环境爱护鸟类的意识。

本课的教学重点：通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境爱护鸟类的意识。

难点：领会三四自然段中描写恶劣气候与环境的内容同人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

采用“读为基础，读中感悟”的教学方法，课堂上书声琅琅，读读议议，互动交流，真正奏响了“读”这一主旋律，切实落实《语文课程标准》的要求：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，使语文素养与人文素养的教育融为一体。采用



多种形式地读，激发兴趣，调动学生参与的积极性。

根据课程标准的要求，教学不只是单纯的教给学生知识，更重要的教给学生获得知识的方法和技能，变“我学会”为“我会学”。

1、课外预习为提高自学能力服务。结合本课的特点和本组课文的重点，三年级的学生已有独立识字的能力，因此本课的字词学习将由学生在家预习完成。

2、在读中学会找重点词句、重点段落，理清课文思路，以读促理解；学习阅读方法，培养学生的阅读能力。对关键词句的理解，要善于启发引导，培养学生独立理解词义的能力，如联系上下文、利用工具书和生活积累理解词义等。

3、尊重学生的阅读实践，引导学生在读中感悟、积累和运用。采用多种形式的朗读、默读，通过师生、生生互动交流，培养学生能初步把握文章的主内容和体会文章表达的思想感情的能力。

“课标”指出要重视运用现代信息技术，信息技术较传统媒体有着无可替代的作用。但是，媒体的选择和利用，要符合语文学科的特点，用得“恰到好处”；而不是越多越好，越新越好，更不能大量的视频去冲击学生的阅读实践和对语言文字的理解。所以，我只在导入新课与课文结束(列车挥手告别)两处分别利用多媒体课件去创设情景。

阅读课的生命在于师生互动、心灵对话。教学时间：两课时

第一课时

(一)、新闻激趣、导入课题

1、叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在课的开始时，播报

新闻□(cai展示地球仪上欧洲的瑞士，放大地形图。)激发学生的兴趣，激活学生的思维，达到“课伊始，趣亦生”的境界。而后，揭示课题。燕子的处境十分危险，今天我们一起来学习《燕子专列》一课。去新闻现场，了解当时的情况。这样拉近了孩子们与燕子的情感距离，为后面各环节的教学作好了情感铺垫。

2、紧接着学生读题、审题。出示：运送抗震救灾物资专列、运送新兵专列等专列形式，让学生在类比中明白“专列”的意思。

3、学生已独立学习了生字，出示生字词，检查预习情况；交流个别字形难点。如“骤”字这个形声字。

(二)、初读课文，整体感1、教师通过范读课文，披文入境，融情于声，把书面语言还原为口头语言，以其声、情感染学生，创设富有感染力的语感氛围，使学生与文章的思想感情产生共鸣，从而起到传授知识、提高理解能力和朗读水平的作用。

3、进行全班交流。这一程序旨在激发学生的求知欲望，整体感知课文内容，培养学生的概括能力。

(三)、细读课文，读中感悟

1、略读第一段，让学生交流所知，随机指导破折号的用法。

2、老师顺学而导，书上的这个问题提得真好！燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？指名用课文中的语句回答。

(出示文字：当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。)

“课标”指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生的独特的感受、体验和理解。”引导学生朗读感悟燕子遇到的麻烦：冷、饿、累，简单了解冒号的用法，并随文理解词语“气温骤降”、“长途跋涉”、“饥寒交迫”、“濒临死亡”，观看图片，学生谈此时的心情(着急、担心等);再次朗读。

3、播放cai□音乐，教师的范读，充分创设情境，把学生带入特定的情境中，有效地调动学生的学习兴趣和情感体验，尊重学生的独特体验和感受，并通过多次不同层次地读，让学生对课文的感悟取代教师的讲解和分析。

教师引导学生：这群疲劳的、饥饿的、寒冷的燕子，处于生死存亡的关键时刻，却得到了政府的关心保护，用专列运送到温暖的地方去。能做出这样的决定真是(生：了不起!)汇报交流时再抓住两个感人的片段辐射开去，把朗读、想象、体验、感受以及情感的升华结合起来，引导学生细读课文，披文以明理，体验以入情，更具有震撼人心的力量。

(1)感悟居民们的了不起：听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。

出示带点的词。学生从内容体会思想，通过多次的朗读了解普通的居民不畏严寒、以极大的热心和热情投入了拯救燕子的行动。学生在读中议、议中读，在读中感悟，边读边想，培养学生的想象能力。学生在自读自议中和文本、教师、同学进行着心灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。

(2)感悟贝蒂的了不起：一个叫贝蒂的小姑娘，听到广播后，和爸爸妈妈一起，在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里，寻找冻僵的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。她的

脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。

引导学生通过朗读从“冻僵、僵硬、皑皑白雪、冻得通红”，感受到贝蒂不畏寒冷去拯救比自己更为弱小的、更需要保护的燕子，进一步感受了人们保护动物、维护生态环境的博大的爱心。

引导学生对贝蒂说自己想说的话。读说结合，使学生感情蓄势到一定程度得到及时宣泄，也是加强理解，内化情感，升华情感的手段。

《语文课程标准》指出：多读是感悟的基本方法，读是发展语言的一种最经常的重要手段。课堂应该保证学生读书的时间，让他们在这种最基本的语言实践中走进语言，感知语言，积累语言。

#### 4、想像说话，升华情感。

出示站台上人头攒动，与正待启程的列车挥手告别的画面。

(1)请同学们配乐朗读课文的最后一个自然段。列车开动了，载着燕子的列车，带着人类的友情驶向远方；燕子在车厢里唧唧喳喳，仿佛在向人类致谢。

(2)想像说话，《爱的奉献》轻轻响起。师：列车启动了，你也站在送行燕子的行列中，你会说什么？丰富的想象激发丰富的情感，丰富的情感又大大提高了朗读的表现力和感染力。前苏联优秀教师阿英那什维里曾说：“学生不是需要填满的容器，而是需要点燃的火把。”想像说话也是如此，当教师引导学生发挥想象，步入其境，真情萌发时，学生的火种就会点燃起来。

(3)师：多么感人的一幕啊！让我们也来爱护动物，爱护环境，因为我们同在一个地球上。（多媒体出示地球仪，显示这段话。

)《语文课程标准》明确指出：语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反映又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。这种精神影响犹如春风化雨，润物无声，从而使学生潜移默化地受到真、善、美的熏陶。

## 第二课时

(四)、继续指导有感情地朗读课文。“读为基础”就是“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”朗读要求：正确、流利、有感情。

积累好词佳句。

(五)、创设情境，指导写话。

1、列车载着获救的小燕子，也载着人们对燕子的关爱之情，驶向温暖的远方。你读了这个故事，想对谁说点什么呢？请用几句话写下来吧！创设情境，激发学生感情共鸣。

2、学生自主写。叶圣陶先生说得好：“阅读是吸收，写作是倾吐。”只有读中有写，写中有读，以读带写，以写促读，在阅读写结合中，才能提高阅读水平和写作能力(先说后写)。

3、指名读，评价，修改。评价应着眼于学生语言是否流畅，用词是否准确。允许学生内容有所不同，只要发自内心，合乎情理即可。

(六)、指导写字。

1、自主记忆字形。提出难写的字。

2、指导书写。

3、学生抄写生字词。

(七)、交流有关其它的爱护动物的故事。

1、你还知道这样的故事吗?请讲一讲。

2、总结。这样的故事还有很多很多。希望每一位同学都能像故事中的主人公那样爱护动物，爱护环境，更希望这样的故事不再是新闻!

板书设计：板书是一节课的精华。这一板书，把课文中最精炼、最关键的词句精选了出来，不但把文章的结构显现出来，而且把大家对燕子的关爱之情也表达出来，帮助学生抓住重点词理解课文，把课文的中心内容也表达完整，使文章的内容一下印在学生的脑子里。

## 三年级语文燕子专列说课稿篇六

学生在学习劳累之余，念叨上“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。”两句，身心马上会轻松起来，精神也会好上许多。也许这也是这篇散文魅力表现吧。

大多数的学生是见过燕子的，他们没有陌生感，但他们没有作家那种写作的冲动，所以燕子不会如此走到他们的纸上，而对于好多学生来说，许多可爱的动物，同样不能变成文字。这是一种熟视无睹。因此研究这一课，其实我们可以告诉学生不要熟视无睹，虽然我们暂时做不到作家的写作水平，但我们能大胆把自己看到的一些动物入文，多多观察，不放过一些细节，多多用自己的双手记录，用自己的大脑思考，属于学生自己的文章也会自然出现。

## 燕子教学反思

第一课时我们要解决的就是让学生读通课文，了解大意，理解生字新词。平时，我的教学模式是比较单板的，虽然学生都是比较配合的，但是自己感觉课堂死气沉沉的。这节课，我就尝试了一种新的学习形式，用比赛的方式去学习。学生一听到要用比赛的方式学习，个个都打起了精神。一看到学生这幅兴奋的模样儿，我自己也热情高涨起来。紧张激烈的比赛，不仅调动了学生的学习积极性，同时也在比赛中完成了教学任务。

四年级学生的竞争意识逐渐增强，拥有了竞争意识，学生才能将自己的潜力发挥到极致。但是，我们应该培养学生良性的竞争意识。就拿这节课来说吧，虽然学生学习的主动性有了充分的体现，但是场面稍微有点失控。在课前，我预设的结果是平分秋色，因为这样不伤和气。但一到课堂上就不受我的控制了。一开始，四组的水平不分高低，但是进入第三、四回合后，一下就分出了高低，我就给落后的组多一点机会，但是他们自己没有积极争取（平时举手发言的人少），我是想帮也帮不上忙，结局就很明显了。结果一出来，学生之间就开始争论。我听完他们各自的理由后，就告诉他们有竞争是好事，因为有了竞争才会有进步，但是这个竞争是良性的竞争，是能够让你们每个人都进步的竞争。机会对于每个人来说都是公平的，要靠自己去争取，光坐着等是等不到的。看到别人获胜了，应该为他们感到高兴，同时自己也要下决心向他们学习，而不应该在那里说三道四。听了我的这番话，那些学生都低下了头，我相信他们知道今后该怎么做了。在今后的教学中，我将慢慢地培养他们的良性竞争意识，使他们在竞争中共同成长。

## 燕子教学反思

## 三年级语文燕子专列说课稿篇七

教学目标：

- 1、会写14个生字，能正确认读“启程、特殊、麻烦、呼吁、车厢”等词语。
- 2、能把课文读正确、读通顺，并抓住重点词句，感受气候的恶劣和燕子处境的危险。
- 3、通过角色转换抒写“呼吁”感受贯穿全文的爱鸟之心，增强环保意识。

教学难点：体会描写恶劣气候与环境的内容，感受燕子遇到的麻烦。

课前谈话：做一个和“专”有关的猜词游戏

咱们平湖的街头开着许多店，专门经营一种品牌的店，我们称——专卖店，比如艾来依专卖店，你知道哪些专卖店？

（蓝猫专卖店、悦来春专卖店……）

孩子们，我们学校与英雄结下了四十多年的情缘。有一年，《浙江日报》的记者专门对我们校长就学校的英雄教育进行了一次访问，写下了一篇长达三千多字的报道，像这样的访问叫——（专访）

那，专门为重要乘客，重要货物而增开的列车又叫什么呢？  
（专列）

请大家仔细听，老师说的是哪一种专列：

特别为民工提供方便的列车叫——民工专列



专门为灾区人民送去紧要物资的列车叫——救灾物资专列

孩子们真棒，我们上课了，好吗？

教学流程：

一、直接出示课题。

师：孩子们，今天，这让我们一起走进——燕子专列，专注地看老师写课题。（板书）

师：谁来读课题——燕子专列，大家一起读——燕子专列

师：你觉得“燕子专列”是什么意思？——（专门为燕子准备的列车）。老师相信昨天预习时，你一看到课题，脑海中肯定升起了这样的疑问——（这是一列怎样的火车呢？燕子自己会飞，为什么要坐上专列？）

师：同学们提出的问题很有价值。

二、初读课文，整体把握。

1、自己读通课文

师：让我们带着问题，自己来读一读课文，注意把字音读准，把句子读通顺。读完之后，把难读的地方再读一读。

（生自由读课文。老师巡视，倾听学生读书情况。随时指导个别学生读书。）

2、认读新词。课件出示：

欧洲      瑞士      麻烦      成千上万      唧唧喳喳

启程      特殊      疲劳      气温骤降      皑皑白雪

舒适 政府 呼吁 长途跋涉 饥寒交迫

车厢 覆盖 致谢 濒临死亡 料峭的春寒

师：课文中出现了很多生字新词，指名分行读

第一行：读准“麻烦”（“烦”是轻声）指名、齐读

第二行：读准“骤”（翘舌音）、料峭。指名、齐读

第三行：读准“涉”（翘舌音）指名、齐读

第四行：读准“濒、料峭”。指名、齐读

### 3、指名分自然段读课文，疏通课文

师：读准了生字新词，现在，老师要请几个同学分自然段读课文，课文中出现了一些长句子，看看大家是否把课文读正确，读通顺了。（指名轮流读课文）

（老师和同学都要用心聆听，读错的地方要随时插入，可以请同学指出来，难读的地方老师要自己出手。问题指出之后，要请这位同学纠正过来。）

### 三、了解“燕子专列”

师：课文读正确读通顺了。那燕子乘坐的是怎样的一列火车呢？谁能用课文中的句子告诉大家？（指名交流）

点击课件出示：有一年春天，在欧洲瑞士的一个车站，一列漂亮舒适的空调列车正准备启程。站台上站满了送行的人，他们送的是一批特殊的客人——燕子。

师：从句子中你读懂了什么？

生1、燕子坐上的是一列漂亮舒适的空调列车。（请你具体说一说。）

生2、这列列车正准备启程。（什么叫“启程”啊？——出发、启动、上路）

生3、人们都非常地爱燕子，把燕子当作了客人，站在站台上与燕子告别。

师：谁来读一读这两个句子。指导“——”停顿。（指导好了，再指名读，齐读）

#### 四、感悟“燕子处境”

师：燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？请大家自由读第二自然段，划出相关的句子。

指名交流，出示：

今年春天，成千上万只燕子从南方飞回北方时，在瑞士境内遇到了麻烦。当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。

师：会读书的孩子能把长长的一篇课文读成一个句子，能把一段话读成一个词，你把这段话读成了哪个词？（板书：麻烦）

随生点红：

当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。（寒冷和饥饿）

燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳（疲劳），再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。（死亡的危险）

预设句子1:

生1: 我从“气温骤降”这个词中知道了燕子遇到了（寒冷）麻烦。因为“气温骤降”是指气温下降得很快，天气突然变冷了，燕子无法在这种条件下生存。（请你读，用你的朗读告诉大家）

生2: 我从“风雪不止”这个词中知道了……。今年春天，瑞士境内风雪交加，持续了几天几夜，天气非常寒冷。

师: 读着“风雪不止”，你仿佛看到了怎样的画面？（风不停地刮着，雪不停地下着，整个世界一片洁白。）

师: 你真会读书，把词读活了，读成了画面。这是读书的好方法。

师: 气温骤降、风雪不止，天气是那样的寒冷，像这样的词，你还知道哪个？（天寒地冻、大雪纷飞、鹅毛大雪、冰天雪地等）

生3: 我从“几乎所有昆虫都被冻死了”知道了……燕子没有东西吃，它们是又冷又饿。

师: 是呀，燕子是捕食害虫的能手，一天要吃80只左右的昆虫哪，现在找不到食物，天气又是那样的寒冷，用这里的一个词说——（饥寒交迫）燕子的处境是多么危险啊！请男生来读读这个句子。（男生——齐读）。

预设句子2:

师: 除了寒冷、饥饿，燕子还遇到了什么麻烦？

生1: 我从“长途跋涉”中知道燕子遇到了麻烦，它已经飞了很长的路，快飞不动了。

师：孩子们，“跋”足字旁，表示行走在山路上。“涉”三点水，表示过河。

跋涉，就是要翻过大山，趟过大河呀。它们过茂密的森林，飞过——飞过——飞过——还飞过——（辽阔的田野、炎炎的沙漠、茫茫的大海、奔腾的江河、巍峨的高山、）

师：它们飞越了千山万水，这一路飞来，燕子是多么艰辛啊！

指名读。

生1读，师：飞得真辛苦呀！

生2读，师：飞的路真长呀！

生2、我从“非常疲劳”中看出……燕子已经飞不动了。

师：是啊，燕子从温暖的南方飞回北方，它们的行程大约是5000多公里，它们不分昼夜地飞，要飞近两个月的时间。它们已经疲劳到了极点，这里不用“非常疲劳”，你会用哪个词（筋疲力尽）（请他读，读出燕子的疲惫。）

生3：我从“饥寒交迫”中知道……燕子又冷又饿，快要不行了。

生4：我从“濒临死亡“中知道……燕子快要死了。

师：“濒“在字典中有两种解释，你选哪一种？濒临死亡指的就是——将要死了，快要死了，马上要死了。

师：此时此刻，你觉得燕子遇到的仅仅是一般的麻烦吗？（不是），那是——（不幸、灾难、死亡的威胁、生命的挑战）

可爱的燕子，面临死亡的威胁，你感到——担心、焦急、难

过……

把你的担心读出来——

把你的焦急读出来——

把你的难过读出来——

女生读，齐读

师：孩子们，让我们通过朗读把燕子当时危险的情形告诉大家。齐读

点击出示：这年春天，成千上万只燕子从南方飞回北方时，在瑞士境内遇到了麻烦。当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。

师：读着读着，你仿佛看到了燕子……（配上音乐）

预设：

生1：我仿佛看到了燕子在狂风暴雪中艰难地飞行着，它们的翅膀上积了厚厚的一层雪，渐渐地，它们越飞越低，从半空中掉了下来。

生2：我仿佛看到了燕子瑟瑟发抖、身体蜷成一团，想飞走却没有力气。

生3：我仿佛看到了燕子慢慢地，翅膀冻硬了，小爪子冻僵了，呼吸越来越微弱……

师：燕子奄奄一息，濒临死亡。一起读（配乐）

四、聚焦“呼吁”，转换角色。

师：就在燕子濒临死亡的危急关头，瑞士政府做出了一个决定，用火车把这些燕子送到温暖的地方。

出示句子：于是，政府通过电视和广播呼吁人们立即行动起来，寻找燕子，把它们送到火车站。

师：孩子们，什么是“呼吁”？（瑞士政府通过电视、广播告诉人们——燕子遇到了危险，请求人们——援救燕子）

师：如果你是瑞士电台的一名记者，或者是广播电台的一名播音员，你会怎么呼吁？老师告诉你，呼吁的时候，我们要说清楚：

a□向谁呼吁？（“观众朋友”或者“听众朋友”）

b□为什么要呼吁？为什么要救护燕子？

c□呼吁什么？要大家怎么做？

师：燕子是人类的朋友，爱护燕子是我们的职责。孩子们，让我们也像瑞士的政府一样呼吁呼吁，拿出你的作业纸，把你想说的话写下来吧！（学生动笔写）。

师：来，孩子们，老师知道你们还有很多话要说。请你停下手中的笔，还没来得及写下来的，等一会儿请你说出来。

师：谁是广播电台的播音员……（请生上台讲）

师：听到播音员饱含真情的呼吁，你会——（请三个）

师：为她打动人心的呼吁送上我们热烈的掌声。

师：谁是电视台的一名记者？

师：告诉大家，你现在在瑞士的什么地方，请你跟大家做一个现场报道……

师：感谢你顶着狂风暴雪，克服重重困难，来到现场发回来的报道。

师：各位播音员、主持人、亲临现场的记者朋友，让我们为濒临死亡的燕子做出自己的一份努力，大声地呼吁吧！（生自己呼吁）

师：当听到了你们这样焦急真诚的呼吁，瑞士的人民肯定会马上行动起来，投入到救援燕子的队伍之中。

他们究竟是怎样援救燕子的呢？我们下节课再学习。

五、写字。

师：孩子们，这一课出现了很多的生字要我们写一写记一记，我们一起来看一看，写这几个字的时候，要注意什么？（洲、骤、舒、载）

每个生字1遍。

投影仪展示、评议。

## 三年级语文燕子专列说课稿篇八

### 一、教材说明

这是一篇散文，课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。

课文共四个自然段。第一自然段写燕子活泼可爱的样子。第



二自然段写燕子在春光烂漫时从南方赶来了，为春光增添了许多生趣。第三自然段写燕子在天空中、湖面上飞行。第四自然段写燕子落在电线上休息。

本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对燕子的喜爱之情。课文插图意境优美，有利于配合课文进行朗读和背诵训练。

## 二、教学设想

全文分两课时完成教学。第一课时主要是解决初读与精读的问题，在学生初读课文之后品读课文的一、三、四自然段；第二自然段通过赏画品味第二自然段，指导背诵，最后写生字，做练习，课外拓展。

由于课文一、三、四自然段都是直接写燕子的，关系非常密切，所以采用变序教学法进行教学。

读第一自然段时，让学生一边读一边画一画燕子的外形，然后按顺序、分部位说说小燕子的外形特点，最后通过朗读来体会小燕子的活泼机灵。

读第三自然段和第四自然段，都让学生边读边想，燕子是怎样为春光增添生趣的。学习第三自然段可引导学生议一议燕子的动作“斜着身子”、“掠过”、“横掠”、“沾”等，领悟燕子飞行时的‘轻快、灵活，通过画图，引导学生理解“晕”的意思，再指导有感情地朗读欣赏。第四自然段图文结合，视听结合，以读代讲，在读中想象燕子与春天的景色互相映衬的美丽画面，理解“五线谱”、“音符”、“谱出一支春天的歌”的比喻意义，领悟课文“意”、“像”结合的恰当与巧妙。

### 三、教学体会

本课教学，引导学生在读读、画画、说说、听听中完成教学任务。指导学生反复朗读，在读中想象、品味、欣赏，促进学生语言的积累和内化，努力创设愉悦、轻松的学习氛围，达到人、文的统一。