

最新中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图(模板8篇)

初一教案的编写需要紧密结合教材内容和教育教学大纲要求，合理安排课程目标和教学步骤，以确保教学的系统性和连贯性。下面是几份经典的中班教案范文，大家可以参考学习。

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇一

活动目标：

- 1、能在与同伴的交流中，体验与他人合作的快乐。
- 2、能感受乐曲欢快、活泼的情绪，了解乐曲三段体曲式结构。
- 3、能通过多种形式（语言描述、动作等）大胆的表现对乐曲的感知。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

录象、录音磁带、录音机、道具。

活动过程：

- 1、欣赏第一遍音乐：

“你听时有什么感觉？听时你好像看到了什么？”

- 2、进一步理解音乐：

这首《金蛇狂舞》是我们中国的音乐还是外国的音乐？为什么？”引导幼儿听辨乐曲中的乐器特点。

小结：这首音乐是我国民间一首很有名的乐曲，流传了好多年，这首乐曲表

现们热烈、欢庆节日、舞龙、耍狮子的场面。

3、分段欣赏：

引导幼儿感受第二段的音乐表现的内容。

如：两只狮子对话（通过节奏、音乐速度、乐句长短对比）越来越热烈的对话语气和越来越短的乐句结构。

4、引导幼儿根据自己的对音乐的感知，各乐段特点进行表演。

5、引导幼儿根据已有经验，运用多种步伐、动作表现对音乐的理解、感知。

活动反思：

《金蛇狂舞》是一节中班音乐欣赏活动，由于它的乐曲结构是幼儿不易掌握的，于是我采用图谱帮助幼儿理解音乐形象，分辨乐曲结构，帮助孩子去体验音乐和表现音乐，解决了活动中的重点、难点。另外，在进行游戏活动中，孩子们在教师的引导下，借助道具充分利用肢体动作表现音乐，可以说孩子们已经主动投入并沉迷在音乐之中，他们在主动的感受音乐、欣赏音乐、体验音乐、表现音乐，将活动达到高潮。

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇二

1、初步熟悉歌曲的旋律，理解并记忆歌词内容，能在伴奏下演唱。

- 2、体验并尝试表现升入中班后的光荣感。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

- 1、对幼儿进行升班教育，激发作为中班小朋友的光荣感。

2、歌曲ppt□

一、导入部分：

复习歌曲《办家家》

鼓励幼儿边唱边表演。

二、新授歌曲《我们是中班小朋友》

1、介绍歌曲。

教师：新的一学年开始了，我们升入了中班，成为光荣的中班小朋友，心里非常自豪。今天我们就来学一首新歌《我们是中班小朋友》。

2、教师范唱，幼儿初步熟悉歌曲。

教师：请大家注意听老师唱这首新歌。

说说这首歌叫什么名字，里面都唱了些什么。

3、教师再次完整范唱，并结合ppt帮助幼儿理解记忆歌词内容。

4、采用分组唱、分男孩女孩唱等多种形式，鼓励幼儿大胆跟随音乐唱出来。

5、我们都是中班的小朋友了，祝愿大家天天进步！

三、音乐游戏《小兔和狼》

学会倾听音乐作出相应的动作。

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇三

作为一名优秀的教育工作者，时常会需要准备好教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。我们该怎么去写教案呢？下面是小编为大家收集的中班音乐公开课母鸡孵蛋教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、学唱歌曲，能用不同的音色和速度表现棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡的声音特点。
- 2、感受第二段音乐的节奏特点，能够在小结末拍用打嗝表现节奏中的休止符。
- 3、体会声音和情绪的关系，在歌唱中感受自信、滑稽、和害羞的多种情绪。
- 4、体验自主替换歌词的愉悦情绪。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

音乐，四种不同形象的小鸡图片、笔、铃鼓、丝巾

《母鸡孵蛋》音乐律动，熟悉音乐旋律。

- 1.“今天我们到母鸡家去做客。母鸡妈妈要孵蛋了。”教师带领幼儿边做动作边唱歌边进场。
2. 教师用彩蛋示范歌曲，幼儿学唱歌曲，并动作表现教师边

唱歌，边逐一出示三个彩蛋。“母鸡妈妈今天孵了几个蛋?(3个)我们看看母鸡妈妈孵的蛋有什么不一样的?”(大中小)“蛋里面会藏着什么呢?(小鸡)

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。用不同音色表现不同的小鸡。

“母鸡妈妈生了三个不一样的蛋，里面有小鸡，我们请小鸡出来吧。”

1. 棒棒的小鸡--能用洪亮、有力的声音表现自信。

“首先出来的是第一小鸡，我们看看它长的怎么样?”幼儿回答，教师小结(它长的椭圆形有点棒棒的，它叫棒棒鸡)“我们跟它打个招呼(棒棒鸡你好)”“我们听听看它的声音是什么样的?”教师跟音乐唱第一段再提问(很响亮)教师领幼儿跟音乐边唱第一段边画示意图。“你们看到棒棒鸡的声音了吗?它是什么样子的?(大圆圈：声音粗粗的，大大的)教师边指示意图边教幼儿唱棒棒鸡“叽叽叽叽”的声音。幼儿模仿棒棒的动作，并跟音乐学习唱第一段一遍。

2. 打嗝的小鸡--能够在小结末拍用打嗝表现节奏中的休止符。

“棒棒鸡真能干，吃了那么多东西。这只小鸡我们也请它出来吧。”教师模仿第二只鸡“叽叽叽呃，叽叽叽呃。它怎么啦?它发出了什么不一样的声音?”出示打嗝鸡图，“这只小鸡看棒棒鸡这么棒，它说我也想吃多吃点东西，结果它吃的太饱，呃打嗝了。你吃饱了会打嗝吗?教师示范，教幼儿发出呃的音。

“我们听听看打嗝鸡的声音。”教师跟音乐示范第二段，边唱边画示意图，“你们看到打嗝鸡啦?它是叽叽叽叫了几声打嗝的?”教师边指示意图边唱，教幼儿学唱叽叽叽呃，叫三声第四声打嗝。

3. 害羞的小鸡--用轻、慢的声音进行表现害羞。

“打嗝鸡真好玩，我们看看它的小妹妹是怎么唱歌的呢？”出示害羞鸡图，“这只小鸡的小脸怎么啦？”（它的眼睛闭上了，小脸红红的，它说我害羞我害羞，它是一只害羞鸡。）教师跟音乐范唱第三段。“你们听到害羞鸡的声音跟前面两个小鸡有什么不一样？”（轻轻的）教师边跟音乐范唱边画示意图，“你们看到害羞鸡的声音跟前面两小鸡有什么不一样啦吗？（圆圈后面有条线：它是轻轻的慢慢的，可害羞可难为情了。）教师提醒幼儿用轻轻的慢慢的声音来跟音乐唱第三段。

4. 集体歌唱，要求用不同的音色和速度表现棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡的声音。

“鸡妈妈生了三颗蛋，三颗蛋都不一样，我们把小鸡都唱唱好不好。”教师带幼儿跟琴声完整唱。

5. 师生跟着音乐借助道具完整的边唱边表现《母鸡孵蛋》

引出第四只小鸡，边唱歌边离开教师。

“母鸡妈妈生了三颗蛋，它还会生出什么蛋呢？我们待会来看看。”教师完整唱四段歌曲，唱到第四段时出示双胞胎小鸡。“原来母鸡妈妈还生了双胞胎小鸡。”请幼儿和好朋友抱一抱，“等会我们回到班上再来唱唱看好不好。”幼儿听音乐离开教室。

活动中我犯了一个原则性的错误，4拍子的节奏演奏的不是很清楚，在示范的时候没有把握好节奏，导致这节活动的节奏出现了很大的问题。活动目标三能用轻慢和洪亮的声音表现害羞、自信的情绪，大部分的孩子已经完全理解了。活动开始我以一首《母鸡咯咯叫》导入，从而激发孩子学习的兴趣，请孩子边表演边数数。活动中我将重点放在第二段末拍节奏上，先学三声鸡叫，然后打嗝一下，活动中我反复的提醒，大部分孩子都能理解。在乐器演奏上，我先带领孩子进行演唱，然后在配上乐器，由于刚开始的节奏问题，在这个方面我处

理的不是很好。

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇四

《走路》这首歌曲，节奏欢快、明朗，歌词形象，有趣，歌中都是学生平时常见的、比较喜欢的动物，他们了解这些动物的习性、喜欢模仿他们的动作，歌曲适合表演性教学。本节歌表演侧重于学生在模仿各种小动物走路的过程中理解歌词内容，通过模仿几种小动物的走路特征，感受歌曲欢快、强烈的节奏和有趣、优美的旋律，从而体验音乐活动的快乐。

教学目标：

- 1、了解歌曲中的小动物都是怎样走路的，大胆模仿小动物走路。
- 2、体验歌曲的情绪，喜欢演唱这首歌曲。
- 3、知道要爱小动物，有保护小动物的意识。

a组：学生边唱边在模仿小动物走路的活动中获取快乐，并能对歌曲进行创编，大胆想象、用肢体语言表现歌曲中几种不同动物的特征。

b组：学生能够边唱边做动作。

c组：学生能跟着老师或同学做动作。

教学重点：感受不同动物所表现出来的不同走路特征，培养学生的想象力和创造力。

教学难点：引导学生在他们熟悉的生活中，在他们所看到或者想到的动物例子中模仿动物走路，在游戏和光盘等多种教

学形式的辅助下，使学生表演歌曲、创编歌曲都在感觉不到难度的情况下完成。

教学准备：光盘，小兔、小鸭、小乌龟、小猫等动物头饰，律动带。

教学过程：

一、听音乐进教室(开火车)

师：今天森林里的动物们邀请我们去参加他们的音乐会，大家想不想去呀?(想)好，那么我们就快点出发吧!

二、律动

三、新授，学习歌表演《走路》

(一)播放录音(光碟)，初听歌曲了解并感知歌曲的旋律

□

师：这首歌好不好听?今天哪老师要跟大家一起学习这首歌，这首歌名叫《走路》，(出示课题)

提问：歌曲的名字叫什么?(生：走路)

师：那刚才美妙音乐当中都有哪些小动物出现了?谁能告诉老师。(学生回答一个，教师即出示相应的图片)

(二)再听歌曲，确定歌曲中都有谁

(三)再听理解歌词内容，模仿动物走路(逐句讲解跟师做动作)

师：歌曲当中都唱到了谁?有兔子、小鸭子、小乌龟、小猫对

不对?这回你再听一听它们是怎样走路的?(学生能唱的可以跟着唱)

提问：1、小兔是怎样走路的?(生：蹦蹦跳跳)

师：蹦蹦跳跳，”这里要唱的短促、跳跃，这样来表现小兔子很活泼好动。

2、小鸭子是怎么走路的?(生：摇啊摇啊摇)

师：摇啊摇啊摇，这里要唱的连贯，这样才能表现小鸭子一步一步稳稳地走路的样子。 3、小乌龟是怎么走路的?(生：慢吞吞的) 师：慢吞吞，唱这里的时候要放慢速度，因为小乌龟走路特别慢。 4、小花猫是怎么走路的呢?(生：静悄悄的)

师：静悄悄的，这里要用柔弱的声音来唱，要唱出小花猫走路静悄悄没声音的特点。

(四)师生表演唱，体验教学的快乐。

师生齐做，提示间奏时拍手。(两、三遍)

(五)学生集体表演唱，体验活动的快乐。

师：这回呀老师不做了，看你们自己能不能做动作。咱们手拉手围成圈谁上中间领着跳哇?

(六)戴头饰表演唱

1、唱到哪个小动物，戴那个动物头饰的同学就到前面做动作。

师：表演够没?咱们戴头饰表演好不好?戴头饰表演可有难度了，你戴什么动物的头饰就表演相应的动作，其他的同学唱歌。

2、围成圈，唱到哪个小动物，戴那个动物头饰的同学就到中间来表演。

四、发散思维，延伸

1、师：同学们表演的可真棒！那老师想考考你们，小兔怎么走路？除了小兔还有哪些动物走路也蹦蹦跳跳的呢？（袋鼠、青蛙）

2、小鸭怎么走路？还有像小鸭子走路一样摇啊摇啊摇的吗？（企鹅、白鹅）

3、小乌龟怎么走路？谁像小乌龟走路呢？（蜗牛）

4、小花猫怎么走路呢？谁像小花猫走路呢？（小老鼠）

五、游戏表演，鼓励创编

2、谈话：日常生活中，如何正确的走路

师：同学们知道了这么多小动物走路的动作，那你们知不知道人们都是怎么走路的？（分别扮演：小宝宝、小朋友、解放军、老人）

谁知道什么时候什么地方应该慢慢走？

谁知道什么时候什么地方应该轻轻地走？

六、小结

同学们今天你们的收获可真不少，不但学会了《走路》这首歌，还学会了各种小动物的走路特征。要知道我们要爱护动物不能伤害小动物，现在小动物们说它们累了想回家休息了，我们也累了该休息了！我们送小动物们回家好不好？（律动）

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇五

艺术活动是实施美育教育的主要途径，有助于促进幼儿健全人格的形成。我们班的孩子特别喜欢音乐活动，在每一次的活动中，他们都能放松大胆的表演，用母鸡孵蛋的形体和声音特点设计了这次活动，以其通过音乐活动让孩子感受到旋律的变化，在表演中体验音乐的快乐。

1. 用自然声音演唱歌曲。
2. 感受旋律的上行与下行以及合作表演的快乐。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

幼儿学会按节奏表演。

公鸡、母鸡手偶、沙蛋、绒母鸡一个、各种鸡蛋的图片。

一、开始部分

听鼓声游戏（走走、跑跑、跳跳、转转）。教师鼓声敲的慢，幼儿走的慢，反快则快，锻炼幼儿的反应能力。

二、进行部分

1. 故事引人（出示母鸡、公鸡手偶）

我是鸡妈妈，小朋友喜欢叫我母鸡，我每天孵一个蛋，我的蛋可有营养了，希望小朋友天天吃一个蛋，越来越来聪明，好吗？（放音乐）

2. 听歌曲一遍（教师表演唱，随音乐拿出沙蛋，表示蛋的个数）。

师：母鸡生了几个蛋？一起数一数？

3. 在听赏一遍歌曲。

师：这次听歌曲时，用手指表示鸡蛋的个数，并且用好听的声音唱出来。注意数鸡蛋的时候也是有节奏的。

4. 用不同的方式表示出蛋的个数。

师：歌曲里唱到几个，你可以拍手、跺脚等方式表示蛋的个数，也可以找好朋友一起表演，边唱边表演。

5. 用不同的姿态表现母鸡孵蛋。

师：见过母鸡孵蛋吗？学学是什么样子，请幼儿用不同的姿态进行展示。

6. 数蛋游戏。

师：我们一起表演一次数鸡蛋的游戏，一定要仔细听音乐，用最好听的声音唱出来。

7. 让幼儿感受音的上下行。

师：在这首歌曲里，有一句旋律越来越高、有句旋律越来越低，要仔细听。（可以让幼儿多次分别聆听这两句旋律，并大胆表现）。

三、结束部分

欣赏各种鸡蛋，并尝试创编歌曲。（逐一出示各种蛋的图片）

师：看看这么多的蛋，你知道它是谁孵的吗？试试把它唱出来。
（鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋等）

如：嘎嘎嘎嘎，母鸡在孵蛋；

嘎嘎嘎嘎，鸭子在孵蛋；

嘎嘎嘎嘎，白鹅在孵蛋。

附歌曲

535312345——

咕咕咕咕母鸡在孵蛋，

535354321——

咕咕咕咕孵出一个蛋。

用手偶讲故事引起幼儿的兴趣，孩子们的眼球都被吸引住了；当音乐响起时，母鸡孵蛋的情景又一次吸引住了幼儿，他们情不自禁的数起蛋来，这首音乐反复四遍，所以在不知不觉中歌曲已被幼儿们消化了。在用不同方式表现蛋的个数时，孩子们自由结合，找到自己的伙伴，有的拉手、有的拍手，还有的跺脚，把活动推向世界，孩子们都陶醉在表演中。

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇六

活动目标：

1. 迁移“抢椅子”游戏的经验，学习音乐游戏《蘑菇伞》。
2. 复习音乐《蘑菇伞》，尝试按节奏来打出动作。

活动准备：

幼儿围坐成圆形，小兔头饰一个。

活动过程：

一、导入活动。

1. 出示小蚂蚁和小蚂蚱的图片。

教师提问：谁来啦？蚂蚁和小蚂蚱，它们在唱歌呢，听听它们在唱什么歌？

2. 它们唱得真好听。

提问：为什么前面部分是没有唱的，而是用说的？

小结：开始的部分叫做念白，我们可以敲打节奏。

3. 那我们可以做什么动作来打节奏？

拍腿、跺脚、拍肩。

师幼一起跟着音乐，根据幼儿的动作打节奏。

师幼再一次练习，一起边念边打节奏（配班老师在旁用木鱼敲打节奏，隐性示范）

二、基本部分。

1. 教师提问：它们在唱歌，发生了什么事情？

突然下雨，打雷啦。

那它们怎么办呢？

去蘑菇伞下面躲雨。

2. 小蚂蚁应该怎样躲雨？

请个别幼儿上前示范。

让我们一起来跟他学一学。

3. 我们可以用什么东西来做雨伞？

那小椅子做雨伞。

那怎样来做躲雨的动作。

4. 你们看看我是怎么做的？

教师播放音乐，做完整的动作，幼儿坐在椅子上观察。

刚才念白的部分，我是怎么做的？

围着圆圈边走边做动作。

唱到哪里的时候，我做了躲雨的动作？

躲雨时，应该躲在哪里？（椅子后）

教师强调：一把蘑菇伞下面只能够躲一只小蚂蚁。

5. 幼儿听音乐，尝试一起做动作。

再一次的练习，教师纠正幼儿的动作。

6. 来了一只小兔，采走了一把蘑菇伞，怎么办呢？

幼儿集体学说：“小兔小兔，请把蘑菇伞还给我们吧！”

7. 师幼进行集体游戏“蘑菇伞”。

三、结束活动。

今天这个“蘑菇伞”游戏，和我们平时玩的哪个游戏有些类似呢？（抢椅子）

那现在让我们回教室，教教其他的小朋友，和他们一起玩这个游戏吧！

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇七

1. 学唱歌曲，理解、感受不同节奏的小鸡叫声，在游戏中感应小节末拍节奏。

2. 能用（轻、慢）和洪亮的声音表现歌曲中害羞、自信的情绪。

1. 母鸡孵蛋的音乐、鸡蛋三个、三种不同形象小鸡的图（棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡）、笔。

2. 铃鼓、丝巾每个小朋友一份。

（一）《母鸡叫咯咯》音乐律动进场。

（二）熟悉歌曲《母鸡孵蛋》。

1. 教师用彩蛋示范歌曲。

2. 幼儿学唱并动作表现。

（三）认识三个不同特征的小鸡宝宝，并能模仿各种形式小鸡的叫声。

1. 棒棒的小鸡——感受小鸡的叫声，能用洪亮、有力的声音

表现自信。

(1) 倾听棒棒小鸡的叫声。

(2) 教师用简单图示表示，幼儿听音乐歌唱。

a. 教师带领幼儿清唱一遍。

b. 听音乐唱一遍。

2. 打嗝的小鸡——感应小节末拍节奏。

(1) 听出打嗝小鸡在小节末拍打嗝的规律。

(2) 教师边听音乐边用笔画出打嗝鸡的叫声。

(3) 幼儿学会在结尾处做打嗝动作。

3. 害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞。

(1) 用拖小尾巴的图示表示害羞鸡的慢。

(2) 幼儿随音乐一起表现害羞鸡。

4. 集体演唱，模仿三种小鸡的叫声。

(四) 介绍铃鼓和丝巾的特点，用铃鼓和丝巾表现各种特征的小鸡叫声。

1. 幼儿熟悉道具，并讨论：如何用铃鼓和丝巾表现各种小叫的叫声。

2. 借助乐器、道具表现歌曲。

(五) 音乐游戏。

幼儿跟着音乐演唱并表演

中班音乐公开课龟兔赛跑教案设计意图篇八

1. 愿意参与小猪盖房子的创编游戏，感受游戏的快乐。
2. 探索搭建不同房子的肢体动作，并在音乐的伴随下生动地表现。
3. 能大胆创编动作并在集体面前表现。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 知识经验准备：幼儿听过《三只小猪》的故事，有搭房子的基本常识。

2. 物质材料准备：图谱9张，草房子、木房子、砖房子的图片，柴可夫斯基《胡桃夹子》进行曲片断，放松音乐。

一、出示三只小猪图片，谈话导入

师：小朋友们都听过《三只小猪》的故事，故事里都有谁？它们分别盖了什么房子？

二、幼儿创编，并在音乐伴随下整理幼儿的动作

1. 引导幼儿创编盖房子的动作。

师：你们最想盖什么房子？

师：盖砖房子需要哪些材料？怎么样盖砖房子？你们做给大家看一看吧？

(1) 幼儿创编盖砖房子的动作。

(2) 教师出示图谱整理幼儿的动作。

师：我这还有一段音乐，听着音乐盖房子一定会很快乐吧！我们一起来听听看。

引导幼儿发现动作与音乐之间的联系。

师：听完这段音乐你感觉怎么样？为什么这两张图片上的动作是一样的，和这段音乐有什么关系吗？再次欣赏音乐并加上动作。小结：原来音乐重复的地方，动作也就重复了一遍。

(3) 分析音乐节奏

(4) 请小朋友上来放图谱。

(5) 再次听音乐做动作。

2. 教师引导幼儿创编盖木房子的动作。

幼儿创编，教师提炼三个动作，引导幼儿伴随音乐一起盖木房。

3. 编盖草房子的动作。

师：猪老大是用什么盖房子？怎么盖草房子呢？有哪些动作可以来表现盖草房子？幼儿创编，教师提炼三个动作来盖草房子。

三、幼儿自由分组，合作完成

1. 幼儿按意愿分组。

2. 幼儿对照图谱分组表演。

师：我们看看草房子在哪里？木头房子在哪里？砖头房子在哪里？

3. 分组表演，幼儿评价。

小结：原来表演得好的小秘密是，动作整齐、优美、表情生动。

4. 幼儿再次表演，请不表演的小朋友做评委。

四、活动结束

师：小朋友们今天帮小猪们盖了三间房子，辛苦了，快回去休息吧！

教师带幼儿伴着舒缓的音乐渐渐放松离场。

在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。