

# 最新幼儿园中班幸福拍手歌教案反思 中班教案幸福拍手歌(优质8篇)

教案应具备针对性和可操作性，能够帮助教师达到教学目的。为了给教师提供更多教学的思路和方法，这里整理了一些优秀的教案模板，供大家参考。

## 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇一

卫生保健是大事。

你拍一，我拍一，讲究卫生请牢记；你拍二，我拍二，早晨要洗小脸蛋；你拍三，我拍三，勤洗澡来勤换衫；你拍四，我拍四，常理头发常剪指；你拍五，我拍五，勤拖地板无尘土；你拍六，我拍六，饭前便后要洗手；你拍七，我拍七，不吃三无脏东西；你拍八，我拍八，早晚要把牙齿刷；你拍九，我拍九，三餐过后要漱口；你拍十，我拍十，口袋常备卫生纸。

你拍一，我拍一，讲究卫生要牢记；你拍二，我拍二，果皮纸屑丢箱内；你拍三，我拍三，洗口洗手再用餐；你拍四，我拍四，不在墙上乱写画；你拍五，我拍五，不挑食来吃五谷；你拍六，我拍六，锻炼身体扭一扭；你拍七，我拍七，小毛小病及时医；你拍八，我拍八，讲卫生是好娃娃；你拍九，我拍九，健康是我们的好朋友；你拍十，我拍十，搞好卫生是大事。

## 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇二

- 1、初步学唱弱起的歌曲。尝试根据前奏的速度变化反映并歌唱。
- 2、发现“顺序”在记忆中的作用。
- 3、在根据歌词拍打自己身体部位的过程中感受韵律活动的快

乐。

4、有感情地学唱歌曲。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备

1、幼儿会表演唱歌曲《幸福拍手歌》。

2、幼儿会唱歌曲《头发肩膀膝盖脚》

活动过程：

1、音乐律动《头发肩膀膝盖脚》。

(1) 教师带领幼儿随着音乐的节奏，边唱边摸自己身体的相应部位。

(2) 改变音乐的速度，幼儿用缓慢、正常、快速三种速度，表演唱《头发肩膀膝盖脚》

2、幼儿学唱歌曲《快来拍拍》。

(1) 教师范唱歌曲一遍。

教师在演唱的过程中不做动作，以避免动作干扰幼儿倾听歌曲。

(2) 教师引导幼儿回忆歌词内容。

教师：我唱的歌中，拍了身体的哪些地方？

(3) 教师再次示范唱歌曲，引导幼儿找出歌词排列的规律。  
(从头到脚)

(4) 教师引导幼儿边唱歌边做动作。教师用点头的动作提前暗示幼儿歌曲即将开始。

3、教师尝试用与前奏一致的速度唱歌，做身体动作。

(1) 引导幼儿随钢琴弹的不同速度边做动作边唱歌一遍。

(2) 教师引导幼儿解决“跟不上”的困难。

教师：这次，我们不仅要把歌曲出来，还要跟着钢琴的速度做动作。如果你觉得自己跟不上，可以怎么办呢？（教师引导他们听前奏并看教师动作的暗示）

4、教师与幼儿将歌词中的部分不唱，改成用拍手的方式玩唱歌游戏。

(1) 教师指导幼儿以较慢的速度玩歌唱游戏。

教师：这个歌曲还可以玩更好玩的唱法，我们来试试吧。当唱到“脚”的时候，我们忍住不唱，而是用拍手的方法来代替。

(2) 教师与幼儿尝试用正常地速度玩唱歌游戏。

教师：我们的伴奏音乐要快一点，大家试一试能不能跟得上呢？

5、音乐表演《幸福拍手歌》。

反思：

我设计本次活动，上的是一节音乐活动课，让孩子们在快乐的节奏活动中感受音乐带给他们的快乐，同时孩子们也非常乐于参与，因此本次活动孩子们配合的非常好，但是也有少数部分孩子不参与，表现出了对节奏的不敏感，这是正常的，

因为，节奏在生活当中无处不在，孩子们动作发展参差不齐，尤其是男孩子的动作不太和谐，这并不代表孩子不喜欢参与，虽有一点困难，但是我还是能耐心的告诉他，并且把速度放慢到适于接收的速度上，这样孩子们就可以慢慢跟上来，体会到音乐带给他们的快乐。教育是润物细无声，相信孩子们一定会快乐的成长的。

## 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇三

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
- 3、能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。

2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

### （一）导入活动

1、以手偶小猴子引起幼儿的兴趣，引出幸福的话题。

师：“今天师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着师一起做。”打气——气！气！放炮——嘭！嘭！

要认真听哦。”放幸福拍手歌

## （二）听赏活动

1、提问师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”师：“你们想不想学这首歌？”师：“小朋友起立，跟着师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

## （三）创编游戏

师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”师：“师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好？”

# 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇四

活动目标：

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。

活动准备：

- 1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。
- 2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

活动过程：

## （一）导入活动

以手偶小猴子引起幼儿的兴趣，引出幸福的话题。

师：“今天师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着师一起做。”打气——气！气！放炮——嘭！嘭！

要认真听哦。”放幸福拍手歌

## （二）听赏活动

提问师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”师：“你们想不想学这首歌？”师：“小朋友起立，跟着师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

（三）创编游戏师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”师：“师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好？”

## 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇五

活动目标：

- 1、感受歌曲活泼欢快的情绪，学习弱拍起唱的方法。
- 2、能根据歌曲的节奏用替换歌词的方法创编歌词。

活动重难点：

学习弱拍起唱的方法，能根据歌曲的节奏用替换歌词的方法创编歌词。

活动准备：

小铃、响板、铃鼓。

活动过程：

一、幼儿随音乐做“蝴蝶飞”的律动

鼓励幼儿根据音乐想象，将动作做得优美、舒展。

二、学习歌曲《幸福拍手歌》。

1、倾听教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲性质。

师：听了这首歌你又什么感觉？和《蝴蝶找花》有什么不一样？

2、教师再次演唱歌曲，用敲小铃的方法引导幼儿在每句句末拍手两次。

3、幼儿跟随教师学唱歌曲，重点掌握弱拍起唱的方法。教师利用响板、铃鼓等继续引导幼儿在句末处拍手。

三、创编歌曲《幸福拍手歌》。

1、讨论：高兴的时候还可以做什么？

2、鼓励个别幼儿用替换歌词的方法演唱歌曲的第一句。

3、幼儿学习部分幼儿创编的歌曲，如：拍拍肩、跺跺脚、哈哈笑……

四、表演歌曲《幸福拍手歌》。

幼儿演唱创编的歌曲，并加入相应的动作，如：拍肩、跺脚等，节奏同拍手。

## 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇六

活动目标：

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
- 3、能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。

活动准备：

- 1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。
- 2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

活动过程：

### （一）导入活动

1. 以手偶小猴子引起幼儿的兴趣，引出幸福的话题。

师：“今天师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着师一起做。” 打气——气！气！放炮——嘭！嘭！

要认真听哦。” 放幸福拍手歌



## （二）听赏活动

1、提问师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”师：“你们想不想学这首歌？”师：“小朋友起立，跟着师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

（三）创编游戏师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”师：“师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好？”

## 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇七

### 活动目标

- （1）学习歌曲《幸福拍手歌》，感受歌曲的活泼快乐的情绪，感知音乐中的节拍变化。
- （2）训练幼儿的肢体反应能力，增强幼儿人际交往互动能力。
- （3）在参与活动中引导幼儿集体合作意识编创歌词和对舞蹈动作的创编能力。
- （4）通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- （5）培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 教学重点、难点

感受音乐作品欢快的情绪，用恰当的肢体语言表现这种情绪，创编歌词及动作。

## 活动准备

歌曲范唱和伴奏、课件、电脑、多功能大屏、提前熟悉音乐。

## 活动过程

开始部分：

### 一、图画导入：（课件1、2、）

老师：“今天老师想和大家一起感受一下什么是幸福？（展示课件1），这位小朋友说：“爸爸把他举得高高的，她觉得特别幸福”。这位小朋友又说：“妈妈亲她的时候，她觉得特别幸福。”（展示课件2）“小朋友你觉得什么时候你最幸福呢？”1、幼儿自由回答，2、幼儿和旁边的小朋友交流。

基本部分：

### 二、欣赏歌曲：

1、|×××??×××??(教师拍手打节奏性)小朋友你们听，有几位小朋友说：他们也像你们一样，感受到了很多幸福，可他们用什么动作来表达幸福的呢？让我们来看看。放动画音乐一遍。

1、谁来给大家说说他们用什么动作表达幸福的？幼：（拍拍手、跺跺脚、打打肩）

（过渡语）他们真聪明，小朋友谁来跟他们比一比，想一个和他们不一样的动作来表达幸福。

2、个人创编动作，教师配进歌词。

（过渡语）歌曲中的小朋友也把自己的动作变成了一首歌，让我们来听听，做做他们的动作。

3、再听音乐，听着音乐跟老师一起进行坐立上肢活动。（拍拍手、跺跺脚、打打肩膀、）

（过渡语）小朋友想不想和他们比一比，和好朋友一起把动作编成歌词边唱边跳。

4、小组合作，把幼儿分成几组编创动作与歌词（教师适时指导）

结束部分：

各组展示、评价。

延伸部分：

让我们把幸福也带给关心我们的爸爸妈妈，做个文明礼貌的孩子。给他们倒杯水，捶捶背，拿双拖鞋受到爸爸妈妈帮助的时候多说几句‘谢谢’，上学离开时会说‘再见’，我们就要离开大教室了。对在座的老师说些什么？幼儿齐声：“再见”。

教学反思

《幸福拍手歌》是一首脍炙人口的儿童歌曲。感受音乐作品欢快的情绪，用恰当的肢体语言表现这种情绪，创编歌词及动作是本次活动的‘重难点。为了使孩子对这首曲子感受深刻，我采用了传统教学和奥尔夫教学的融合。因为奥尔夫教学采用的教学方式是由浅入深、循序渐进的方式进行的。并且注重有肢体的动作来感受音乐曲式的变化，通过课后反思，我认为在教学时不能简单枯燥的给幼儿讲何谓连续附点，而是要求孩子用肢体来感受连续附点使歌曲充满活泼、欢快、跳跃

的情绪。所以改变了理论分析式教学模式，而让幼儿用肢体愉快体验式教学，并在此基础上加以创编。我班幼儿本来就喜欢扎堆，我设计让他们四五个为一组，互相配合交流，正符合他们的心理，使他们真正成为学习的主体。对歌词和动作进行创编和延伸，幼儿一下子变得头脑灵活、思维敏捷起来，孩子通过合作、创编来再现歌曲形象，调动了孩子学习的积极性，提升了自信。

## 幼儿园中班幸福拍手歌教案反思篇八

活动目标：

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
- 3、能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。

活动准备：

- 1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。
- 2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

活动过程：

### （一）导入活动

1. 以手偶小猴子引起幼儿的兴趣，引出幸福的话题。

师：”今天师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着师一起做。“打气—气！气！放炮—

嘭！嘭！

要认真听哦。“放幸福拍手歌

## （二）听赏活动

（三）创编游戏师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。“师：“师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好？”