

2023年有趣的脚印中班美术教案(优质9篇)

小学教案是教师为了指导小学生的学习而编制的一种教学计划。以下是小编为大家整理的一些优秀初三教案范文，希望能给大家提供一些参考和借鉴。

有趣的脚印中班美术教案篇一

- 1、了解几种动物以及人的脚印的一些特征。
- 2、尝试用手印颜料的方法画画。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、课件《小小脚印真有趣》。

2、每个小组一份用水稀释好的各色颜料、一张宣纸。

一、欣赏歌曲。

1、播放课件《歌曲欣赏》，请幼儿仔细听歌词。

教师：这首歌唱了什么？提到了谁？它的脚是怎么样的？它的脚印像什么？

小结：原来小鸡的脚是尖尖的，脚印像竹叶；小狗的脚是圆圆的，脚印像梅花；小鸭的脚是扁扁的，脚印像小扇；小孩的脚

是胖胖的，脚印像小树。

2、打开课件《互动游戏》，请幼儿集体回答，教师操作。

教师：下面我们来做个游戏，游戏的名字叫连连看，猜猜这是谁的脚印。

二、手印画。

1、请幼儿想想，怎么用手蘸颜料来画自己的脚印，并试一试

2、介绍一种画脚印的方法

教师：手握拳后在小手指的一边蘸上颜料，在纸上印出脚掌的图案，然后用大手指在“脚掌”上方点出“大脚趾”，用食指点出其余“脚趾”。

3、观察脚印，发现脚印的特征。

教师：我们看看脚印中脚掌在哪啊？他的五个脚趾是怎么排列的呢？（紧密排列）

4、请幼儿跟着试一试：《画脚印》

教师：我们也来试一试，记得我们的五个脚趾可是好兄弟，总是一个紧挨着一个。

5、引导幼儿继续画手印画，用不同的颜色自由作画，看还能用手画出什么图案。

教师：画好了脚印，我们再想想还能用手画出什么图案。

6、教师展示幼儿作品，稍作交流。

延伸活动：

教师：我也带来了一些手印画，我们一起来看一看，好看吗，我们下次再尝试用手印来作画。

1、选材好。

本次活动是在主题“夏天真热啊”背景下开展的，结合了主题式课程软件内的内容。虽然本次活动对于中班下学期的幼儿来说，可能过于简单，但是这正是本班幼儿目前需要的。由于已到夏天，小脚都出来自由的活动了，幼儿关注到了自己的脚，而且我班的孩子更是对色彩充满了好奇与兴趣，所以孩子对用手印画脚印兴趣很浓，也愿意去操作。

2、方式好。

这次活动对孩子们来说是一次有趣的美术活动，活动以歌曲《小小脚印真有趣》导入，帮助幼儿理解几种动物及人的脚印的特征，知道不同的脚印是不一样的。整个活动中，充分调动了孩子们的手、眼、耳等多种感官，让孩子们听听、说说、看看、猜猜、动动，使幼儿始终保持参与的热情，积极地投入到活动中。

不足之处：

在活动中，我对脚印的结构没有讲解清楚，孩子在探索操作中有一定的影响。一开始孩子们得脚趾都画到脚掌旁边去了。通过我的提示，五个脚趾可是好兄弟，总是一个紧挨着一个，以及幼儿自己的探索操作，孩子们自己发现了手印脚掌时需要充分沾满颜料，小拳头左右晃一晃，将脚印印得大些，五个脚趾就会全都在脚掌上面了。

有趣的脚印中班美术教案篇二

1. 引导幼儿懂得人的生活、学习、劳动都离不开手，手不仅可以做许多事，还可以感知物体的冷，热、软、硬等属性。

2. 培养幼儿的动手做自己能做的事，并能注意保护小手。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 初步养成良好的卫生习惯。
5. 学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

活动重点：懂得日常生活中，都离不开我们的小小手。

活动难点：自己能做的事自己做，并能保护好小手。

手、剪刀、笔、口袋、笔（硬）、卫生纸（软）、杯子（装开水）。

一、导入（猜谜，引起幼儿兴趣）

教师：小朋友，今天呀？我们来猜一个谜语，看看那个小朋友猜得又快又准？

教师：五个兄弟住在一起，他们的名字各不同，长短也不齐，猜猜是什么？（是与我们的身体离不开的）

二、幼儿操作，了解手的作用

1. 幼儿自选材料用手进行操作，如：解纽扣、绘画、剪纸。

教师小结：刚刚我们的小朋友说了，手还会做很多事情，因此，只要我们自己能做的事情，就自己做。

三、游戏“奇妙的口袋”

教师：小朋友，今天老师还带来了一样奇妙的东西，看看是什么？（口袋）这口袋来里还有很多秘密，你们想知道吗？

我们不能用眼睛看，只能用小手去触摸。（请小朋友来触摸）

教师：小朋友，我们用手把这个秘密开了，小朋友们，真棒。

四、活动结束

教师小结：我们今天明白一个道理；做任何事都离不开手，手还能感知物体属性。

《纲要》指出：“传播健康知识要着眼于幼儿的内化程度，培养幼儿的健康态度要着眼于幼儿的情感体验，形成健康行为要着眼于幼儿的‘自觉自动，任何时候，健康教育都要调动幼儿参与的积极性，遵循幼儿的身心发展规律。”因此在设计此活动的备课时，我始终遵循以幼儿的兴趣为出发点，充分调动幼儿的各种感官和参与的积极性。

有趣的脚印中班美术教案篇三

我的小手

让幼儿了解自身的小手，乐意用语言表达。

培养幼儿手眼协调能力。

培养幼儿手眼协调能力。

愉快教学法

手图片一张；字卡片（手背、手心、大拇指、食指、中指、无名指、小指）；橘子

一、开始局部，引出主题

1、师：快来，快来我们一起来做游戏啦！

2、（放音乐）做游戏。教师边讲边做动作

3、师：刚才我们一起做游戏了，是用我们身体的哪个部位呀？

二、基本局部，游戏：认识小手

1、师：看看我们手上都什么？

2、师：有几个手指啊，来数一数？

3、师：你认识他们吗？

指导：（1）我们一起来拉拉勾，拉勾的手指叫什么？

（3）婴幼儿们真聪明，看看我用了哪根手指？

（4）我们把小手拿出来看看谁最高啊？它旁边各有几根手指啊？所以它叫中指，在中间的。

（5）还有一跟手指真可怜没人踩它，它没有名字，所以叫无名指。

4、出示手图片，图字相结合

小结：边说边出示字

三、游戏“变魔术”

1、师：我们的小手会变魔术：小手小手变魔术，变出小鸡叽叽叽。

2、幼儿变魔术

3、教师用儿歌总结出来。

四、能干的小手

1、师：我们的小手除了变魔术外，还可以干吗？

3、师：看看小橘子是什么颜色的，什么形状的。小橘子，圆又圆

剥开橘皮露橘瓤，爸爸妈妈吃了甜到心里面

五、结束局部

游戏“变魔术”

1、师：我们的小手会变魔术：小手小手变魔术，变出小鸡叽叽叽叽。

2、幼儿变魔术

3、教师用儿歌总结出来。

有趣的脚印中班美术教案篇四

随着主题《在动物园里》的进行，小朋友们对各种动物非常感兴趣，特别是动物们各自与众不同的外形特征，对孩子们特别有吸引力。

《纲要》中指出“活动应既符合现实的需要，又有利于幼儿的长远发展；既贴近生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展其经验和视野。”“小乌龟”这一动物形象既为孩子们所熟悉喜爱，又有着鲜明的外形特征，而且活动

《小乌龟开店》恰恰来源于生活，又能服务于生活，且情节简单有趣，形象鲜明突出，易于理解，能让孩子在讲述中懂得每个人各有特点，符合中班的年龄特点和学习特点。

- 1、引导幼儿通过小动物开店这一事情，发现、了解动物们的不同特点。
- 2、尝试根据乌龟的特征大胆思考和想象，帮助小乌龟开店。
- 3、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。

多媒体课件 大图书

一、导入

- 1、快看！那是谁啊？（小乌龟）原来是小乌龟，它在想什么呢？（画面一：小乌龟想开店）
- 2、哦，原来小乌龟想开一家店，可是开什么店好呢？小乌龟拿不定主意了，我们和小乌龟一起去问问别人吧，看看别的动物都开了些什么店。

二、动物开店

- 1、（画面二：大象开花店）：小乌龟先问了谁？大象开了什么店？大象怎么会想到开花店的？它是怎么说的？（大象：我开花店，可以用长鼻子给花浇水。）

大象的长鼻子可以给花浇水，所以大象想到了开花店，大象真聪明。我们再去问问别人吧。

- 2、（画面三：河马开气球店）：河马开了什么店？河马是怎么说的？（河马：我开气球店，可以用大嘴巴吹出最大的气球。）

河马也很聪明呢，利用了自己的大嘴巴来吹最大的气球，生意肯定会很好。我们再去别的地方看看。

- 3、（画面四：袋鼠开面包店）袋鼠妈妈开的是什么呢？袋

鼠妈妈把面包放在哪里？袋鼠妈妈真聪明，她是怎么说的？
（袋鼠：我开面包店，把面包装到大口袋里，走到哪里都能卖）

袋鼠妈妈有个管用的口袋，可以装很多面包，还能到处去卖，也很棒呢。

三、帮小乌龟开店

1、我们和小乌龟一起问了三个动物朋友，小乌龟说话了（画面五：伤心的小乌龟）（龟：我没有长鼻子，也没有大嘴巴，也没有大口袋，怎么办呢？）

2、小乌龟伤心地哭了，大家快来安慰安慰它。

小乌龟有什么地方长得是跟别人不一样的？

小乌龟虽然没有长鼻子、大嘴巴和大口袋，但它有别人没有的壳。那它可以开什么店呢？我们一起来帮小乌龟想想办法吧。（组织幼儿讨论）

3、让我们一起来看看，小乌龟想得是不是和我们一样，最后它开了什么店。（画面六：小乌龟开烧饼店）

4、原来小乌龟最后开了家烧饼店。小乌龟的烧饼又香又脆，上面还有好看的花纹，大家都来买了。小乌龟现在可高兴了！小乌龟还让我谢谢你们帮他想办法开店，它说它会听你们的建议以后再开……店的。

5、小乌龟开店的故事真有趣，让我们一起再听一遍吧。完整欣赏一遍故事。

小动物们都动脑筋用自己的特点开了店，我们真为它们感到高兴。看来，我们每个人长得都不一样，都有各自的本领，

只要肯动脑筋，做什么事情都会成功的。

四、帮其他小动物开店

- 1、其他的小动物听说我们小朋友动脑筋帮助小乌龟开店，也想请你们帮忙，你们愿意吗？
- 2、播放长颈鹿、小白兔等图片，引导幼儿想象它们会开什么店？
- 3、小动物们十分感谢小朋友的帮助，现在它们都要回去开店了，和小动物们再见吧。

有趣的脚印中班美术教案篇五

- 1、通过活动让幼儿体验与同伴合作、共同游戏的快乐。
- 2、培养幼儿大胆撕画、贴画的手工技能。

- 1、塑料筐人手一个（作乌龟壳）：
- 2、各种色彩的蜡光纸，胶水。

（一）创设情景，激发幼儿的活动兴趣。

2、师：“天亮了，小宝宝们睡醒了，揉揉眼睛，伸伸懒腰起床啦！”

3、教师哼唱《小乌龟》的歌曲，明确“小乌龟”的角色。

师：“小乌龟们都去爬山坡了，我们也真想变成小乌龟上山玩。我们怎样才可以变成小乌龟呢？”引导幼儿背上箩筐。

（二）幼儿手工操作，装扮乌龟壳。

1、欣赏教师的花衣裳，探究操作方法。

师：“你们看，我的花衣裳漂亮吗？颜色多不多？都有些什么颜色？”

2、教师演示操作：我是用各种各样颜色的蜡光纸，撕成一块一块。我们一起来撕撕。然后均匀的抹上胶水贴在乌龟的背上。

3、提出操作的难点，引发合作方法：“小乌龟，你们瞧！我们的壳都长在后背，要是

自己打扮可困难了。你们说有什么好办法吗？”引导幼儿互相帮忙。

4、引导操作：

师：“我给乌龟准备了许多的材料，每只乌龟都去找个好朋友帮你的忙，装扮自己

的花衣裳。可要记住要做个讲卫生的小乌龟，把撕下的脂肪导纸篓里。小乌龟找朋友打扮去喽！”

教师巡回指导，提醒幼儿互相帮助装扮，启发幼儿相互欣赏。

5、互相欣赏，教师作简要评价。

（三）成果展示：

1、幼儿围圆圈，跳乌龟舞。

2、创设情景，唱着歌爬出活动室：“下雨啦，小乌龟们我们赶快躲到龟壳里去，头脚

都不要露出来……雨停了慢慢地伸出我们的手脚，玩了一天，

我们回家！”

有趣的脚印中班美术教案篇六

1. 尝试大胆创新，结合生活中的各种事物大胆设计各种形态的车子，体验创造活动的乐趣。
2. 能独立地绘画车子的各种外形，并均匀涂色、注意颜色搭配，耐心地完成作品。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

重难点：大胆想象、设计各种各样的汽车。

1. 贴有各种车辆图片的“汽车王国”墙饰。
2. 范例若干张、纸、蜡笔

1. 导入

师：你见过哪些车？(幼儿结合经验讲述)

2. 欣赏各种千奇百怪的车(范画)

——欣赏范例，你们喜欢哪辆车？为什么？

——师放ppt带幼儿欣赏各种各样的有趣的车子。

——让幼儿说说这些车奇怪在哪里？

3. 设计有趣的车。

——你想不想也来设计一辆特别的汽车呢?它会有什么特别的'地方'?

——请幼儿讲述自己的设计

4. 幼儿绘画，教师巡回指导

——要求幼儿自己大胆动手，独立进行汽车的创新设计和描绘，并坚持完成自己的作品，细心涂色坚持完成。

——鼓励几个能力差，不自信的孩子让他们能大胆勾画，细心、耐心涂色。

5. 评价活动

——师：你最喜欢哪辆车?为什么?(从形状和颜色方面进行讨论)

延伸活动：汽车王国

——利用评价，选出设计创新、画面完整的作品，让幼儿剪贴下来贴到“汽车王国”中。

——鼓励课上没来得及完成的孩子继续完成。

有趣的脚印中班美术教案篇七

1、感知视觉暂留造成的奇妙现象。

2、在游戏中体会两种颜色相配的陀螺旋转后会产生新颜色的奇妙现象，并能认真记录。

3、激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学重点：感知陀螺转动时颜色的奇妙变化。

教学难点：了解奇妙的视觉暂留现象。

塑料陀螺（幼儿人手一个）

自制彩色卡片若干

实验大记录表一张

幼儿实验记录表（幼儿人手一份）

油画棒

有关视觉暂留的几种玩具

一、出示陀螺，幼儿自由探索，激发兴趣。

1、玩陀螺

2、引出彩色卡片

师：刚才老师也玩了玩，确实很好玩，可是我的陀螺宝宝说“我有点冷，我不想玩了”。哦，原来寒冷的冬天到了，陀螺宝宝也怕冷，所以他不愿意和我玩了，不过，没关系的，侯老师给它准备了一顶好看的帽子，这样，它出来跳舞的时候就不会感觉冷了。大家看我给陀螺宝宝选择的小帽子吧。

（出示彩色卡片，引导幼儿观察，说出卡片颜色）好，现在我要请它跳舞给你们看了。（音乐开始，教师分组给幼儿展示旋转的陀螺）

3、尝试第一张卡片

师：有的小朋友说他也想来试一试，那我们快来试试吧，看看你们转动陀螺时能发现什么小秘密？现在请小朋友给你的

陀螺宝宝戴好帽子，让我们一起随着音乐来试试吧！等陀螺宝宝停止跳舞以后把你发现的小秘密告诉我们。（提供红黄卡片，播放音乐，幼儿旋转陀螺，教师观察）

二、尝试验证，感知色彩变化，学会简单的记录

2、提供红蓝卡片，幼儿旋转陀螺，再次探索颜色变化。

3、请一位幼儿用完整的话表述陀螺转动前和转动时的颜色变化，并请另外一位幼儿帮着做好记录。

4、小朋友们的表现真棒！所以可以得到更多的帽子，那我们赶快来发现其中的秘密吧！（幼儿每人一张记录表，各种颜色卡片）播放舒缓的音乐，幼儿操作记录，教师观察指导）。

5、请幼儿用完整的话来说说自己发现的小秘密。

小结：宝贝们，你们都很了不起，就是一个个小科学家呀！发现了这么有趣的现象，那咱们来想想，为什么两种颜色转动起来就会出现一种新颜色呢？（幼儿回答）鼓励幼儿的回答。我们一起来看看吧！

三、观看视频，展示几种有关视觉暂留的小玩具，再次引起幼儿兴趣。

1、观看视频

师：伟大的科学家伯伯也发现了这个秘密了，并给这种奇妙的现象取了个名字，叫做“视觉暂留”。当我们看卡片时，看到了红色，在转的时候红色不会马上消失，而会在眼前停留几秒钟，紧接着黄色也映入眼前，两种颜色就重叠起来了，也就形成了新的颜色——橙色。

2、引起兴趣

师：原来视觉暂留现象就在我们身边呀，就连好看的动画片也是根据这个现象制作成的，老师也试着根据这个科学原理做了一些小玩具。（出示玩具，简单操作，让幼儿说出发现的小秘密，并请幼儿来玩一玩。）看来我们都可以当小魔术师了。只要我们用心去观察，去感受，就能发现好多的小秘密。请小朋友慢慢去发现吧！

3、小结

宝贝们！今天大家和侯老师一起见证了陀螺的颜色变化，还了解了“视觉暂留”现象。一会儿我把这些好玩的玩具放到咱们的科学探究区，有兴趣的小朋友可以继续来玩。

四、活动延伸

宝贝们，今天老师和你们在一起特别开心，我想和你们继续做好朋友，同时，我有两个小愿望想让你们来帮我实现，我想看看三种颜色或多种颜色的陀螺转动起来的变化，那小朋友和爸爸妈妈一起去制作好吗？还有一个小愿望就是我知道生活当中哪里还有视觉暂留的现象，也请小朋友用心去观察，把你们的发现分享给老师和小朋友。

五、活动结束

幼儿整理活动所用物品，随音乐走出活动室。

此活动通过孩子们感兴趣的陀螺激发幼儿活动兴趣，结合美术元素让幼儿感知旋转陀螺的色彩变化，知道两种颜色相配会产生一种新的颜色，在活动中，我觉得整个活动思路还是很清晰的，孩子们的探索兴趣也被较好的激发着。在提问和回应上，能做到简洁、明了，能运用指向性明确的语言来引导孩子的思考和探索，幼儿通过尝试、感知，实验在玩中发现科学秘密，积极性很高。由此过渡到“视觉暂留”这一科学现象，再次激发了幼儿对科学活动的兴趣，也萌发了他们

今后继续探索的愿望。不过，在活动中有些细节没有处理好，比如引出“视觉暂留”这一科学现象后，应当再用通俗、浅显的语言来给幼儿作出解释，使幼儿更容易接受，今后需要不断改进，以求更上一层楼。

有趣的脚印中班美术教案篇八

- 1、了解几种动物以及人的脚印的一些特征。
- 2、尝试用手印颜料的方法画画。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、课件《小小脚印真有趣》。

2、每个小组一份用水稀释好的各色颜料、一张宣纸。

一、欣赏歌曲。

1、播放课件《歌曲欣赏》，请幼儿仔细听歌词。

教师：这首歌唱了什么？提到了谁？它的脚是怎么样的？它的脚印像什么？

小结：原来小鸡的脚是尖尖的，脚印像竹叶；小狗的脚是圆圆的，脚印像梅花；小鸭的脚是扁扁的，脚印像小扇；小孩的脚是胖胖的，脚印像小树。

2、打开课件《互动游戏》，请幼儿集体回答，教师操作。

教师：下面我们来做个游戏，游戏的名字叫连连看，猜猜这是谁的脚印。

二、手印画。

1、请幼儿想想，怎么用手蘸颜料来画自己的脚印，并试一试

2、介绍一种画脚印的方法

教师：手握拳后在小手指的一边蘸上颜料，在纸上印出脚掌的图案，然后用大手指在“脚掌”上方点出“大脚趾”，用食指点出其余“脚趾”。

3、观察脚印，发现脚印的特征。

教师：我们看看脚印中脚掌在哪啊？他的五个脚趾是怎么排列的呢？（紧密排列）

4、请幼儿跟着试一试：《画脚印》

教师：我们也来试一试，记得我们的五个脚趾可是好兄弟，总是一个紧挨着一个。

5、引导幼儿继续画手印画，用不同的颜色自由作画，看还能用手画出什么图案。

教师：画好了脚印，我们再想想还能用手画出什么图案。

6、教师展示幼儿作品，稍作交流。

有趣的脚印中班美术教案篇九

1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。

2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己

活动的表现。发挥幼儿的想象力与创造力。

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

（3）逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆在什么部位？例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

（4）改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

（5）请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

（1）请幼儿自己操作。

（2）教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

（3）幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的

表情。