

2023年雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感(汇总8篇)

提纲应该包含文章的主题、结构、要点等重要内容，以便于我们在写作时有所依据。制定提纲时，我们可以参考一些范文或相关资料，以获得更深入的思考。在下面的总结范文中，可以看到不同行业、不同场景下的总结，或许能对你的写作有所启发。

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇一

最后，我看了一部书，书名叫《雾都孤儿》。正如书名一样，这是一部描写苦难的书。看完这本书后，我的心情久久不能平静下来，我被主人公的每一个事件深深地牵动着。

书中讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇。主人公奥里弗在孤儿院长大，他的童年过着吃不饱、穿不暖的生活。后来他被送到了棺材店当学徒，但因不能老板娘的侮辱，他后来含恨而走，可是却又误入贼窝，被迫与狠毒的凶徒为伍，他曾被善良的布朗罗先收留，但是又被凶徒带走，扒手们策划让他做一个小偷，但他不失善良本色，于是一次抢劫被成功阻止，奥利弗被冷枪击中。幸亏同行的一位小偷救下了他。

之后，奥利弗历尽无数辛酸，最后被善良的女扒手营救。奥利弗终于得以与亲人团聚。但南希却被贼窝头目杀害了。警察之后围剿了贼窝。读完后，我既为奥利弗获得幸福而高兴，又为南希最后的死去而悲伤。可见小说内容曲折，让读者眼界大开。同时小说中的情节更让我感触很多：他在这里度过的幼年是那樣的阴暗，始终没有一句亲切的话语或是一道亲切的眼光照亮过。“眼泪即顺着奥利弗的脸颊滴了下来，跟着一是滴，接着泪水连成了一条线”，“这孩子拼命想忍住泪水，却怎么也止不住，他索性双手捂住面孔，泪珠从他那纤细的手指头缝里汹涌泻出……”像这样的描写还有很多，

每一个词语都深深地打动了。想想我们的童年有着父母最亲切的爱，我们生活在蜜罐里一样。但是有时我们却仍不满足，时常的发些脾气。

读完这本小说，我的眼泪不知流了多少次，但最后终于苦尽甜来。小说描写了善与恶，美与丑，正义与邪恶的斗争，赞扬了人们天性中的正直与善良。书中善良的人很多，正是因为有了他们，才使得奥利弗得到了温暖，是他们让一个孤儿不再受苦，同时奥里弗也没有向侮辱屈服，折磨也没有改变他那善良的本性，这也是小说的一个闪光点。

读了这部小说后，让我受益匪浅。让我看到了社会的冷酷和人的性格之分，让我读懂了奥里弗不弯腰、不低头的精神和那善良的本性。

雾都孤儿读后感与心得体会3

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇二

《雾都孤儿》是一部非常成功的作品，是狄更斯这位享誉盛名的代表作之一，它揭露了隐藏在伦敦狭小、肮脏的偏僻街道里的恐怖和暴力，也展示出了18世纪伦敦罪犯的真实面目；同时，狄更斯还试图说明：善良最终能够克服一切艰难险阻。

《雾都孤儿》不仅吸引了评论家和公众的注意，同时它背后潜藏着的那一种强烈的情感不仅打动了与他同时代的读者，也深深地打动了。我。

《雾都孤儿》中主人公的英文名字为liver twist[]而twist其英文意思是“扭曲，曲折，使苦恼”，这暗示着主人公liver的一生很坎坷，要经历很多的痛苦。在这个对社会进行抗议的情节剧式的小说中，奥利弗被当作一个主人公，其目的不是要触动我们的文学敏感性，而是要打动我们的情感。

奥立弗·退斯特出生于19世纪30年代英国的一所济贫院，他妈妈用冰冷而毫无血色的嘴唇怜爱地在孩子的额头亲了一下后倒过去，咽了气。没父没母的奥立弗的童年过得极其凄惨，最初的9年是生活在一个管理不善的孤儿院，之后被转到收容成年人的济贫院。济贫院是维多利亚时期中产阶级建立的用来收养穷孩子的机构，因为人们认为穷人的身上有固有的恶习，穷人的家庭造就了这样的恶习，为了阻止这样的恶习产生，所以穷人夫妻就要分开，以阻止他们生孩子，从而减少下层社会的人。但可以这样形容当时的济贫院：济贫院给穷人提供的是慢性挨饿的机会，而在街头则是快速饿死。奥立弗和他的小伙伴们忍受着“慢性饥饿的折磨”。曾给我留下一个特别深刻印象的镜头是：一天晚上吃饭时，一个小孩子跟其他小孩子说，如果不给他多吃一碗粥，说不定会吃了谁。孩子们都很害怕，于是抓阄决定谁输了就要为那个孩子多要点吃的来。奥立弗输了，于是午饭后，其他孩子坚持奥立弗在晚饭时多要点食物。他的请求震惊了当局，结果使他们出5英镑作为酬金，要人把他从他们手上带走。因而可见，《雾都孤儿》是对维多利亚时期穷人的社会境遇的严厉批判。

《雾都孤儿》的起势情节是：绝望之中的奥立弗在黎明中出逃，奔向伦敦，在伦敦城外，又饿又累的他遇到了一个与他相仿年纪的男孩——杰克，杰克让他住在自己的恩人费金的住处——实际上是一个窃贼之家，费金这个“枯瘦如柴的犹太老头”兼职为犯罪头头专门训练孤儿为他偷东西。经过几天的训练，奥立弗和其他两个小孩被派去偷东西。当奥立弗看到他们偷了一个老绅士的手绢的时候，吓得拔腿就逃，他被抓住了，但勉强地躲过了指控，没有因偷盗被定罪。布朗罗先生，就是手绢的被偷者，把发烧的奥立弗带回家中护理，让他恢复健康，原本以为黑暗的生活会远离他而去，但是费金贼帮里的两个大人赛克斯和他的情人南希把奥立弗抓住，并送回费金那里。在《雾都孤儿》中，颇具争议性问题的人物是南希。南希在道德上的复杂性在几位主要人物中是很独特的。南希自幼便是一个小偷，饮酒无度，而且是一个妓女，她所陷入的罪恶为她的社会所不齿，但当她牺牲自己的生命

去保护奥立弗这个她并不是很熟悉的小孩时，她的行为又是最为高尚的。正因为南希，奥立弗被狄更斯掩藏下的真实身份才有了渐渐浮出水面的一刻。

随后，费金派奥立弗去帮助赛克斯抢劫。奥立弗被那家的仆人用枪击中，赛克斯弃下受伤的奥立弗逃跑了。上天可怜善良的奥立弗，他被住在那里的梅莱太太和她漂亮的养女露西收留了。奥立弗开始了一种新生活。他常常与露西和梅莱太太外出散步，有时露西读书给他听，他也努力地学习功课。他觉得自己好像永远把罪恶，艰辛和贫困的世界抛在背后了。小说中，梅莱太太和露西所担任的母性角色使奥立弗第一次生活在正常的家庭当中，在她们母亲般的关爱下，奥立弗在乡下度过了美好的夏天。并且在梅莱一家的帮助下，布朗罗先生和奥立弗又团聚了，并消除了彼此间的误会。随后，布朗罗先生找到孟可思，追问奥立弗的真实身世，真相终于大白。原来孟可思是奥立弗同母异父的，和费金一起密谋陷害奥立弗，使之声名狼藉，并且是病态的，品行不端的坏兄弟，而且还查明了露西是奥立弗的亲生阿姨。

小说的最后总结了狄更斯的道德和宗教观念：如果没有强烈的爱，没有博爱之心，如果对以慈悲为准则，以博爱一切生灵为最高标志的上帝不知感恩，那是绝对得不到幸福的，因而，有罪恶的得到了严厉的惩罚，穷凶恶及的人物到最后仍承担着罪恶，相应的，好人终究有好报，布朗罗先生收养了品性善良，道德高尚，宽容仁慈的奥立弗，他们和梅莱一家一起回乡下，从此过着幸福的生活。

雾都孤儿读后感与心得体会4

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇三

1820x年，在英国朴茨茅斯的一个贫困家庭，后来影响了无

数人的作家狄更斯诞生了。当时的英国还处于动荡时期，饱受饥饿和严寒的狄更斯看到了英国社会最底层生活最肮脏、最悲惨的一面，这些让人难以忘怀的记忆给予了狄更斯无穷无尽的写作源泉，以至于后来，《荒凉山庄》、《董贝父子》、《艰难时世》等十四部长篇小说相继问世，而其中的《雾都孤儿》早已影响了好几代读者。

《雾都孤儿》讲述的是一个处境非常艰难的孤儿——奥利弗尔的故事。奥利弗尔的母亲在生下他的时候已经力竭而死，而母亲的唯一财产也被在场的一位老妇人窃取，因此，奥利弗尔不得不在济贫院生活了下来。上帝在此时仿佛显得十分刻薄，奥利弗尔这个可怜人儿在济贫院吃不饱、穿不暖；后来在棺材店被诺厄尽情辱骂殴打；好不容易支撑着瘦弱的身体逃了出去，却被一不小心进入了贼窟……但善良和正义最终会战胜邪恶的，在参与一次入室抢劫时，奥利弗尔被房子的主人——罗斯小姐拯救了。而女贼南希不忍欺骗这个可怜的孩子，将奥利弗尔同父异母的哥哥——蒙克斯想将他变成一个十恶不赦的贼，因此独吞财产的可恶阴谋告诉了罗斯。案发后，老费金、蒙克斯判处绞刑，而主人公奥利弗尔则被布朗洛先生收养，过上了幸福的生活。

奥利弗尔的命运竟然如此艰难！从济贫院到棺材店，再到贼窟，哪时不是一波三折，不是屡屡受挫？他的眼里有得不到父母关爱的失落、有找不到落脚点和幸福的绝望、有长期被人欺侮的自卑，还有许许多多描绘不出来的复杂心情……世界上还有多少孩子正体验着这种痛不欲生，只有绝望没有希望的生活？世界上还有多少孤儿正被诱使着一步步走向深渊？而对于这一切，有多少个人对他人伸出援助之手，有多少个人流露出讥讽和不屑一顾的神情？人间的情谊就是这样的吗？写到这里，我不由得觉得痛心，还有一种对那些自我清高的人士表示的鄙夷。

与一个心灵高尚的穷人交往，不但不会玷污你的灵魂，反而会使你的智慧更添光彩。因为，穷不在于物质上的穷，而在

于心灵上的穷。一个人即使再有钱，只要心灵是残缺的，他就是一个里里外外都极穷的人；反之，一个人即使再穷，只要流露出心灵的美来，他就是世界上最富有的人。光凭钱来判断一个人是很武断的，钱是这个世界上最没有人情味儿的東西，它能腐蚀人的灵魂。一个崇尚金钱的社会，真正正义、高尚的人如覆薄冰，得不到重用。而很有可能，那个年代动荡如同家常便饭，久久不能歌舞升平的一个主要原因，那绝对就是金钱的腐蚀力量。

在那个时代，穷人都受到了有钱人的冷嘲热讽，那种刻骨铭心的愤慨和憎恨一定给狄更斯留下了深刻的印象。这就是作家狄更斯体会到的，这也是每一个读者体会到的。这也是狄更斯写作的原因，他希望自己的书能唤醒每一个沉睡的人，终止愚蠢的做法，开始爱 and 情义的撒播。

雾都孤儿读后感与心得体会2

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇四

《雾都孤儿》这本书，我有幸读了读，读后受益匪浅，感受颇深。让我联想到许多现实生活中的情景，对我触动很大。

小说的主人公奥利弗，深深地感动了我，读完后，我心里久久不能平静。

奥利弗是一个孤儿，他被投入了一个充满贫困与犯罪的世界，忍饥挨饿，挨打挨骂，从来没有人关心他。邪恶的费金，残暴的比尔·赛克斯，以及一大群窃贼强盗。把奥利弗训练成一个神偷手，然后利用他去骗取钱财。可是奥利弗不愿去干这些事情，费金就对他拳打脚踢，迫使奥利弗到处流浪。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他无微不至的关怀，让奥利弗感到非常温暖。

奥立佛是个坚强、善良、聪慧和勇敢的天真男孩，却经历了坎坷的人生，最终雨过天晴，迎来了幸福的生活。而我们现在是生活在蜜罐里，在福窝中，却经常抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，世界上还有许许多多贫困的孩子，正面对着失去亲人，漂泊流浪的生活，或许是面对辍学的困境和挨饿的局面。他们充满着对生活的热爱，憧憬着明亮的教室，向往着可口的食物或者是保暖的衣服。面对这些渴望生活的贫困的孩子，我们能视而不见吗？能袖手旁观吗？当我读到狄更斯笔下的贫民院孤儿的生活时，我的头脑中总会闪现出在电视上看到的非洲难民的画面。

旧社会贫民的生活是贫困的，挨饿受冻是很平常的事情，而在21世纪里，在这个文明的年代，饥饿、恐惧、挨冻依然存在。在看到奥立佛被虐待，被殴打的情节里，我又不时地联想到了常常在大街上看到的那些卖艺和乞讨的孩子。听说这些衣衫褴褛的孩子们也是误入了一个黑帮组织，不管是卖艺得到的钱、乞讨而得到的钱、还是偷来的钱，也要上交他们的“头儿”。这就是文明的社会吗？那些孩子的命运，他们的生活，和狄更斯笔下的孤儿奥立佛的生活又有什么区别呢？奥立佛是幸运的，能够被善良的人收留。而在现实社会中那些误入不明组织的孩子们，他们的命运会怎样，能够遇到好心人吗？我想不会的，他们的结局或许是像这部作品中的南茜那样，或者是饿死、病死。这也是这个所谓的文明社会的必然结果。社会越是进步，人类越是文明，那些不良分子也就越猖狂，而不幸误入他们手中的孩子们命运就越悲惨。所以，我们更需要用爱心去帮助那些在困境中的人们，帮助他们摆脱困境，迎来幸福的生活。

《雾都孤儿》反映了善与恶、美与丑、正义与邪恶的斗争，赞扬了人性中的正直与善良，也揭露了当时英国隐藏在伦敦狭小、肮脏的偏僻街道里的恐怖与暴力。还说明了善良能克服一切艰难险阻的观点，故事美好的结局，也证明了这点。

好人终会有好报的，邪不压正，正义一定会打倒邪恶的！坏人

也终会得到悲惨的下场。

《雾都孤儿》不愧为世界名著，被它优美的语言与幽默讽刺的手法所深深感动，让人“含泪微笑”，心灵顿时得到充实与净化。

《雾都孤儿》心得感想作文4

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇五

《远大前程》又译《孤星血泪》，是英国作家查尔斯·狄更斯晚年写成的长篇小说。成书于1860年至1861年之间，该小说自1860年12月到1861年8月连载于作者制作的周刊《一年四季》。

故事背景为18耶诞节前夕至1840年冬天，主角孤儿皮普[pip]以自传式手法，叙述从7岁开始的三个人生阶段。此小说贯彻了狄更斯文以载道的风格，透过剧中孤儿的跌宕起伏，表达他对生命和人性的看法。该作百年来被多次改编成电影、电视剧及舞台剧。

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇六

《孤儿列车》是美国作家克里斯蒂娜·贝克·克兰创作的长篇小说。

该书描绘了两位坚强少女的成长历程，同时照亮了美国历史迷幻却被遗忘的一个篇。让我们感悟到对待人生应有的信念，以爱与勇气接受生活赐予的一切悲欢。虽然不是所有离别都能盼来重逢，但失去的会以另一种方式回来。

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇七

《双城记》是英国作家查尔斯·狄更斯所著的一部以法国大革命为背景所写成的长篇历史小说，首次出版于1859年。

故事中将巴黎、伦敦两个大城市连结起来，围绕着曼马内特医生一家和以德发日夫妇为首的圣安东尼区展开故事。小说里描写了贵族如何败坏、如何残害百姓，人民心中积压对贵族的刻骨仇恨，导致了不可避免的法国大革命。书名中的“双城”指的是巴黎与伦敦。

雾都孤儿读后感雾都孤儿读后感篇八

《雾都孤儿》是英国作家狄更斯于1838年出版的长篇写实小说。

该作中运用了幽默诙谐的语气以现实主义的手法描写了生活在英国底层的“小人物”的生活遭遇，从而反映了英国复杂的社会生活。

书中讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇。主人公奥利弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。

于乱世中，于黑暗中，仍保持着自己的初心——善良。即使处于贼窝中，也能远浊自清，人之本性。

在黑暗压迫的社会环境中，需保持初心不变。

这部作品细腻地描绘和深刻地揭示了人性中的善良、爱、仁慈、邪恶、欺诈、妒嫉和仇恨等诸多方面及其相互矛盾性。善之花与恶之花在人性的奇葩中齐开齐放，使读者在了解人生百态的同时，澄澈心灵，努力使自己的人生绽放善的花朵。

这是一部好作品才能带给我们的深思与启示。