

最新乒乓球游戏方案(大全17篇)

项目策划需要建立有效的沟通机制，确保团队成员之间的合作和协调。调研方案的撰写还需要考虑到研究的可持续性和推广性，以确保研究的长期价值和影响力。

乒乓球游戏方案篇一

- 1、熟悉感受乐曲欢快的旋律，区分乐曲中的长音和短音。
- 2、学会用不同的动作表现乐曲中的旋律。
- 3、能与很多的小伙伴进行游戏，培养幼儿的合作意识，感受合作的快乐。

熟悉乐曲中的旋律，掌握不同旋律的变换。

学习不同旋律中的不同动作，并能与小伙伴合作游戏。

《奥尔夫幼儿园音乐游戏mp3》音乐播放器

师：小朋友们，大家好！生：老师好！

师：今天呀，老师要带你们玩一个超级好玩的音乐游戏，想不想玩呀？生：想…想！

师：那现在请我们的小朋友们小手放背后，小眼睛看老师，坐坐好师：谁做得好呀？生：我做得好呀！

师：现在老师告诉你们咱们待会儿要玩的是什么游戏

师：咱们要玩的游戏叫做《谁是木头人》，老师现在要给大家听一个音乐，小朋友们要仔细听哟（播放音乐）

师：小朋友们是不是听了好几种旋律的音乐呀？生：是！

师：在我们的音乐中是有不同动作的，等音乐一停，我们的小朋友就要停下来，扮做木头人，不能再动哦，谁要是动了，就要在旁边等我们其他小朋友玩游戏，游戏结束后再给我们大家表演节目。小朋友们，听明白了吗？生：明白了！

师：真棒。现在老师先给你们演示一下

师：（边放音乐）突然听到这个音乐的时候，小朋友们就是木头人了，这个时候老师就要看看谁在动了，如果发现哪个小朋友在动的话，那么老师就要请他在旁边看其他小朋友玩游戏了。

师：小朋友们都知道怎么玩了吗？生：知道了！

……师：停！

……师：开始！

……师：停！

……

师：我们的游戏结束，有多少小朋友是木头人呢？

- 1、有效地锻炼了音乐感知能力和对音乐节奏的把握。
- 2、促进了幼儿之间感情的交流。

乒乓球游戏方案篇二

- 1、幼儿能自由探索，逐步完成双簧人行走、转向、传球、捡球、推车等动作，发展身体的协调性。

2、在活动中，幼儿能自主结伴，分工合作，培养幼儿间合作游戏的能力。

3、幼儿能感受到双簧游戏的诙谐与幽默，体验与同伴合作的快乐情绪。

4、能根据指令做相应的动作。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

纸团若干，推车3辆，饮料瓶8个(里面灌满水)。

一、开始部分

1、幼儿听音乐进场，进行队列训练。

2、准备操“动一动”。

二、基本部分

(一)幼儿自由探索双簧人游戏。

1、初步尝试练习双簧人动作。

(1)幼儿每两人为一组结合成双簧人，四散于场地上，自由探索练习双簧人动作：即两人一前一后，前者双臂反背于腰间，后者伸手从腋下至前者的胸前，形成双簧人组合，尝试练习不同动作。

(2)教师小结并请有创意的幼儿示范表演。

(3)幼儿交换伙伴再次练习双簧人动作(要求双簧人完成行走、转向、与其他双簧人握手道别等有趣动作)。

2、增加活动器械，进一步尝试双簧人动作。

(二) 幼儿分工合作，完成双簧人合作游戏。

1、双簧人接力运球比赛。

(1) 双簧人自由结合，分成两组，教师提出合作游戏“接力运球”的活动规则。

(2) 双簧人讨论并探索“接力运球”的方法，并进行游戏。

(3) 教师小结，并对幼儿在竞赛中的表现加以肯定和鼓励。

2、双簧人推小车运球比赛。

(1) 双簧人自主设计运球路线并初步尝试。

(2) 两组进行运球竞赛。

(3) 教师小结，并对幼儿在竞赛中的表现加以肯定和鼓励。

三、结束部分

1、放松运动：《找朋友》

2、教师小结，结束活动。

乒乓球游戏方案篇三

1、在日常生活中进一步开展合作游戏：如双簧人互喂饼干，互相给水喝等。

2、开展表演游戏：“双簧”，进一步促进相互间的配合。

1、引导幼儿在愉快的游戏中尝试手脚着地向前爬以及正、侧

面钻的动作，发展幼儿动作的柔韧性，提高身体的协调性。

2、培养幼儿合作游戏的能力。

3、初步培养幼儿的创造性。

4、感受运动的快乐，愉悦身心。

5、培养幼儿团结合作的观念。

一、场境的布置今天，我们来做个“小猴”救“白龙马”游戏。这个游戏主要是“猴王”听说师傅的“白龙马”被妖怪抓起来藏在一个秘密的地方，昨天“猴王”已经侦察到“白龙马”被妖怪关在“宫殿”里。去“宫殿”要经过的地方，我已经画出来了。

展示示意图：

下面请“小孩子们”动脑筋，根据场境的示意图把这个场境布置出来。

自评：教师大胆地放手，让幼儿边看图示、边讨论、边操作，小组之间也显得非常团结合作。幼儿用自己感兴趣的方式来完成场境布置，充分体现了幼儿的自主性、参与性和合作性。例如a□男孩们看到图示都主动分成小组抬桌子，把桌子拼成山洞。女孩们都抬垫子、搭塑料圈。例如b□“金箍棒”25根，孩子们自行拼成小路，有的幼儿不同意拼成小路，这就产生“矛盾”。但有的幼儿说：“图上的天然山洞要我们一起拼搭，还要把金箍棒举起来呢”。

二、小猴练功

活动伊始，教师扮演“猴王”幼儿扮演“小猴”，音乐响起“猴王”从自己身上拔起一根毫毛放在嘴边一吹，紧接着

大喊一声：“孩儿们，起床了”，“小猴”齐声说：“是”。“猴王”和“小猴”同时双手放在自己的额头旁，做观察事物的动作。师、幼根据猴哥的音乐磁带，一起模仿孙悟空的动作练习基本功。为了能顺利地救出“白龙马”，我们必须了解“地形”，熟悉“地形”下要孩儿们开始操练吧。幼儿根据自己的需要，反复在场地上大胆尝试手脚着地向前爬行以及正、侧面钻的动作等。在练习过程中，教师不断鼓励幼儿动脑筋、想办法克服困难。自评：集中幼儿的注意力，激起大脑皮层的兴奋，通过基本功练习使身体各器官快速进入状态，同时故事引入的方式，激发幼儿主动参加体育锻炼的兴趣。幼儿在尝试中表现大胆、积极和主动，通过自己喜欢的方式进行动作练习，想象力丰富，有些幼儿还有所创造。但也存在少部分幼儿过度兴奋的现象。例如：“小猴”在模仿孙悟空地上打滚的动作时，显得特别“神龙活现”。

三、智救“白龙马”“猴王”交待

游戏规则：

1. 戴好孙悟空面具，否则“白龙马”不认识你们。
 2. 一路上要注意安全，跟好“猴王”。否则被“妖怪”发现了会有生命危险。
 3. 要坚持不懈、勇敢地完成任务，不怕困难。
1. “西游记”童话是孩子们最美丽的梦境，但这些故事都发生在遥远遥远的地方。现在让幼儿自己来扮演“小猴”，让他们进入迷人的神秘世界，孩子们感到无比欢欣。身处迷人的故事情境，幼儿的非凡想象油然而生。老师允许适当自由发挥，孩子表现自我的自由空间，使孩子参与活动的积极性和兴趣倍增。
 2. 采用尝试发现、探索模仿、分工合作的方式，使幼儿变被

动为主动、快乐的学习。幼儿自主参与游戏场境布置，收拾运动器械，改变了过去由教师事先拟定好活动内容和活动规则，幼儿只是被动参与的现象。幼儿大胆的探索，动脑筋、想办法并能够根据示意图，分工合作完成场境布置。这样既显示了个人的价值，又能体现合作的力量，促进其集体荣誉感的形成。

3. 在整个过程中，老师以参与者、引导者、合作者的角色出现，帮助幼儿不断尝试、不断探索、坚持不懈、克服困难完成场境的布置。幼儿通过选择自己喜欢的方式完成场境布置，训练身体的协调性，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态。

4. 如果层次性再突出些，更能满足不同发展水平幼儿的发展需要。

乒乓球游戏方案篇四

1、抛球吸球：

托球接力、高人矮人、托球绕台走、小小搬运工、穿过防空洞

2、徒手类：

勇敢者之路、走乒乓球阵地、吹乒乓球，绕台追逐跑、扔球进筐、弹球过人、背后接球

3、步法类：

4、协调性类：

转身传球、上下传球（不同方式的传球）、推小车、手臂前后转、手腿并用的跳、尖跟尖起

乒乓球游戏方案篇五

幼儿对跳皮筋非常感兴趣，一边跳跃，一边念儿歌。这项活动既能发展幼儿双脚协调地跳，培养合作精神，体验合作游戏的快乐，又锻炼了孩子的语言表达能力。

- 1、在跳的过程中，如果被橡皮筋勾住脚脱不掉，就得停下换别人跳。
- 2、必须按儿歌节奏，顺着三角形跳。

乒乓球游戏方案篇六

- 1、引导幼儿探索废旧报纸的多种玩法，培养幼儿的创造思维能力和探索欲望。
- 2、通过游戏活动，进一步发展幼儿的平衡协调的能力、跳的能力以及各种运动能力。
- 3、培养幼儿参与活动的兴趣，以及活动中愉快的情绪体验。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 5、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

1、重点：发展幼儿运动能力

2、难点：培养幼儿创造思维能力

废旧报纸若干，将每张报纸卷成小棒。

音乐材料，磁带、录音机。

一、 导入活动：

教师带领幼儿跑步进入活动场地，做热身操。

教师：孩子们，今天教师给大家带来了礼物。瞧瞧这是什么？(出示用报纸做的小棒)天气真好，我们拿着小棒一起到外面去玩吧。(引导幼儿跑步进入场地)

音乐：幼儿一起活动身体，做热身操。(反复两遍)

二、 游戏活动：我和报纸做游戏。

1、 导入部分。

教师请幼儿将报纸打开，在场地在自由坐下：“孩子们，刚才大家跳舞跳得真好，我们坐下休息一下吧”。

2、 引导幼儿讨论：“报纸可以怎么玩”？

教师：“咦，孩子们，刚才我们的小棒怎么不见了”？(幼儿回答)

教师：“报纸可真有趣啊，我们想想报纸可以怎么玩”？(幼儿自由讨论)

教师小结幼儿讨论情况：报纸有好多种玩法，有的小朋友说可以做成球来踢着玩，有的说可以当成小河来跳着玩，孩子们可真聪明，现在我们就比一比，看谁和报纸玩得最高兴。

3、 自由玩报纸：

教师带领幼儿随音乐自由玩报纸，刚开始可以探索一个人玩报纸的方法，然后探索两个人玩报纸的方法，最后可以探索许多个人一起玩报纸的方法。

每当有幼儿想出一种好玩的方法时，教师可以先请这个幼儿示范，然后带领大家跟这个孩子一起玩。

4、集体游戏：

- 一个孩子与报纸的游戏：当作小河跳着玩。
- 两个孩子与报纸的游戏：作成小路，走着玩。
- 多个孩子与报纸的游戏：连成长城走着玩、做成小球踢着玩、做成木桩跳着玩……

5、小结评价活动。

- 引导幼儿将报纸收集在一起，形成初步的保护环境的意识。
- 表扬幼儿自己创造的玩法，鼓励幼儿互相学习。

教师：“现在我们应该把报纸怎么办呢”？(幼儿回答)教师：“对，我们一起把报纸带回家，再和报纸玩游戏吧！希望孩子们想出更多与别的小朋友不一样的玩法”。

三、 结束活动。

教师和幼儿一起将报纸做成一朵花，一起表演《蝴蝶花》作为结束。

今天的活动开始部分我就利用报纸这一素材，让他们在变化中的魔术棒指挥下做出各种动作，这样既满足了幼儿的好奇心，又为以下的活动做了铺垫。在引领孩子进行魔术棒变化的过程中我用简短的儿歌式语言既集中了幼儿的注意，也使运动在指令中悄然进行。

在进入玩报纸的过程时，我考虑到了幼儿年龄特点，我就分层次引导幼儿探索将报纸变成各种形式进行游戏，有的幼儿

把报纸折成枪的形状，当小枪，玩起了官兵捉强盗的游戏。有的则把报纸捏成团，当小球，互相玩抛接球的游戏。还有的把报纸做“小河”进行跨栏跳等等。在这一环节中，我就做一个发现者，努力发现玩法独特的幼儿，并让他们在集体面前展示，及时肯定他们的创意，以启发其他幼儿思考。在活动中我除了捕捉幼儿有创意的玩法外，还及时组织幼儿体验同伴的玩法，唤起幼儿的创造热情。活动最后我将幼儿自由分成了6组，进行了体育区域游戏活动，孩子们在活动中表现得都很积极，他们主动的、快乐的参与活动，在自主运动中既满足了幼儿与同伴交往的需要，有利于培养幼儿的运动能力，更养成了幼儿的责任心与爱心。

小百科：报纸是以刊载新闻和时事评论为主的定期向公众发行的印刷出版物或电子类报纸。是大众传播的重要载体，具有反映和引导社会舆论的功能。

乒乓球游戏方案篇七

- 1、乐意参与摘果果游戏。
- 2、学习根据图片内容讲述。
- 3、能根据图片编出谜语。

贴绒黑板1块，1棵贴绒果树，果树上结满了各种水果，在每个水果的背后画有幼儿熟悉的日用品、交通工具、小动物、植物、蔬菜等。

让幼儿围坐成半圆状，请五、六人扮摘果者。游戏开始，大家边拍手边说儿歌：“秋天到，秋天到，各种水果丰收了。小朋友们来摘果果，果儿甜甜拍手笑。”儿歌说完，“摘果人”便去摘果。摘下后，看看果子背后画的什么图，把它编成一个谜语，让大家猜。如摘的果子后面画一个胡萝卜，就根据胡萝卜的外形特征编一个谜语：“红公鸡，绿尾巴，脑袋藏在地底

下。”编完后指定一幼儿猜，猜对了，互换角色，游戏重新开始。

规则：要根据图片编出谜语，不能直接说出物体。如摘到果子背后写数字：6. 便问6可以分成几个？将六个水果分出来，并念出答案。

乒乓球游戏方案篇八

一 活动目标：

- 1、 感受乐曲的欢快与活泼，乐意运用身体动作感受2/4音乐的渐慢与渐快。
- 2、 学习传帽游戏，根据渐快的音乐节奏掌握传帽的方法。
- 3、 会互相合作及配合游戏，体现集体游戏的快乐。

二 活动准备： 1音乐 帽子若干 2 大鼓

三 活动过程：

（一） 幼儿用身体动作感受音乐的旋律，节奏。

- 1、 向老师问好。
- 2 、玩送帽子的游戏，用身体动作感受音乐节奏。
- 3、 引导幼儿欣赏和区分渐快和渐慢的音乐节奏。
- 4 、听儿歌玩游戏， 学习围亲密的小圆圈。
- 5、 听音乐找好朋友跳舞，会听渐慢的音乐围圆圈。

6、学习玩传帽游戏

7、听渐快的音乐节奏玩传帽游戏。

8、完整的做传帽游戏。

9、邀请老师玩传帽游戏。

10、小结：今天我们学了一个什么游戏啊？回去可以教你的爸妈，弟弟妹妹们玩。我们出去玩游戏吧，和老师再见。

乒乓球游戏方案篇九

1. 新学队列：成体操队形散开。

教师指导下，全体学生反复练习，逐步熟悉队形散开、集合方法。

不同形象走。

徒手操：手腕和脚腕活动、膝关节运动、正压腿。

2、教师边示范边讲解拍球动作。要求：用手向下拍一次球后，用双手接住球。幼儿分散练习，教师巡视。

3、教师教幼儿连续拍球：用手将球拍下，当球弹起后，再接着一下一下地拍。幼儿练习。

4、单手拍球，边走边拍，要注意节奏。

5、双手交替拍球。

6、手拍小皮球，我们绕圈走。

7、游戏“看谁拍得多”。

8、结束。表扬学拍球认真的幼儿，带领幼儿将球送入筐中。

附：儿歌

乒乓球游戏方案篇十

拍得重跳得高，拍得轻跳得低。

三、结束部分

做放松动作。

四、多元价值分析

1、拍皮球是民间游戏的一种，孩子们对拍皮球非常感兴趣，皮球除了“拍”以外还有很多玩法，这就为幼儿提供了想象力、创造力。

2、拍皮球锻炼了幼儿控制手掌用力程度，能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，（教案出自：屈老师教案网）促进节奏感的发展，提高运动能力，增强幼儿的体能，发展了幼儿动作的协调性。

教案设计频道小编推荐： [幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

乒乓球游戏方案篇十一

游戏目标：

1、熟悉音乐旋律，能够根据游戏规则愉快的游戏。

2、能根据音的高低做不同的肢体动作，发展听辨和创意能力。

游戏准备：

《高人矮人》音乐，洒水车

游戏过程：

一、第一次游戏

1、幼儿听音乐

师：来宝贝们，找到一个小点点站好，今天我们来听着音乐玩一个洒水车的游戏，游戏前请你们听听看，洒水车是怎样洒水的（音乐起）。

2、教师示范

3、幼儿游戏（基本玩法）：幼儿扮演路人，教师扮演洒水车，路人要穿过有洒水车的马路，到公园去玩耍，音乐前半部分两者做一样的动作，当音乐到洒水车洒水时，洒水车洒水，路人躲避洒水车穿过马路（当洒水车向高高的远处洒水时，路人要蹲下来变成小矮人通过，向低处洒水时，路人要跳起来通过，当洒水车向四周洒水时，路人要立马摆一个造型定住，没有摆好造型定住的路人要躲避洒水车一次。）

4、教师总结评价

二、第二次游戏

1、游戏方法：幼儿扮演洒水车，其他路人听辨音乐做出不同的肢体动作。

2、教师总结评价

3、第三次游戏

1、游戏方法：（1）幼儿扮演洒水车，其他路人根据音乐旋律的变化做出相应动作。

（2）幼儿自由组合做创意造型。

2、教师总结评价

四、游戏结束。

幼儿园，洒水车，听音乐，教学，游戏

乒乓球游戏方案篇十二

认知目标：

让孩子学会报数，在范围类有目标的做事。

情感目标：

让幼儿学会合作，以及有团队感。

技能目标：

训练幼儿的追逐，躲避等能力。

教学重点、难点重点：

在游戏中学会有目标的做事，合作与团队意识。

难点：如何让孩子学会合作。

活动准备：铃鼓

活动过程：

一、开始环节老师用铃鼓组织好幼儿站成一排。

基本环节：

当老师让幼儿组成一排后，一个接一个的报数，报完数后，老师让报单数的幼儿拉成一个大圆圈，再让报双数的幼儿贴在每一个拉成大圆圈幼儿的背后。

老师：孩子们都贴好了嘛？

幼儿：贴好了。

幼儿：知道了(可能第一次玩的时候，孩子还不是特别熟，老师多做几次示范就可以了)老师：好，那么我们游戏开始(幼儿在游戏中的追逐，躲避为主)

三、结束环节：

老师：好了孩子们，今天我们的游戏就玩到这里，老师看到你们都很累了，而且好多小朋友都是满头大汗的，现在请所有小朋友排好队，进卫生间，小便、洗手，然后排队喝水。

延伸环节：

这个游戏不需要准备太多东西，只要孩子们拉个大圆圈就可以游戏，而且也可以在家里和自己的家人，好朋友玩。

乒乓球游戏方案篇十三

设计意图：

1) 现在每个家庭都是独生子女，生活中缺少责任心和自信心。

小朋友一起游戏时大孩往往不知道谦让，而小孩也胆怯自信心不足。

2) 许多幼儿做不习惯以自我为中心，合作意识不明显，突出地表现在游戏时不互相配合。

3) 孩子入园一段时间后，跟班上老师，小朋友都熟悉了，为了创造更多的交往机会，让孩子在活动中有语言交往，愉快的情绪体验，我们设计了大带小游戏。这类活动对大孩子，小孩子都有益处。

活动目标：

1. 引导幼儿用多种方法跃过，钻过拉绳。
2. 学习跟大孩子，小孩子交往合作游戏。
3. 体验游戏中愉快的情绪。

活动过程：

一、引导幼儿互相问好。

二、老师讲解游戏名称，方法：今天咱们一起玩绳游戏，每两个大班小朋友一组面对面拉绳，小小班小朋友从绳下跳或钻过去。

三、开始游戏：

游戏1：跳绳。

目标：练习双脚向前跳，发展平衡能力。

玩法：引导大班小朋友蹲下把绳平放在地上并鼓励小小班小朋友从绳上双脚跳过。

游戏2:迈绳。

目标：能掌握好重心；增强腿部肌肉力量。

玩法：大班小朋友把绳抬高30“40厘米，小小班小朋友从绳上迈过去。

游戏3:钻绳。

目标：手膝爬行，增强四肢及躯干部位肌肉力量及而耐力。

玩法：大班小朋友把绳抬高40”50厘米，小小班小朋友从绳下爬过去。

游戏4:老爷爷怎样走。

目标：学习低头半蹲走，锻炼膝关节及周围韧带肌肉。

玩法：大班小朋友起立身体站直拉绳，绳距地面约70“80厘米。小小班小朋友从绳下低头弯腰走过。

游戏5:学做解放军。

目标：能向前自然大步走。体验游戏乐趣。

玩法：大班小朋友把绳抬高至90”100厘，小小班小朋友从绳下学习解放军走过。

游戏6:看谁摸得高。

目标：练习纵跳触物，发展弹跳能力。

玩法：大班小朋友把绳举高过头，小小班小朋友从绳下跳跃手触摸绳。

四、游戏结束：请幼儿说玩得怎么样。带领幼儿说：明天再跟我们玩吧。互相再见。

乒乓球游戏方案篇十四

- 1、让幼儿练习听信号迅速反应，锤炼幼儿动作灵敏、协调。
- 2、幼儿在活动中体验游戏的欢乐，培养幼儿对锻炼的爱好及活泼爽朗的性格，培养团队精神。
- 3、教育幼儿应当爱护小树。

- 1、制作小树一棵。

- 2、场地布置如右图。

(一)开始部分。做预备运动，活出发体。

师：小朋友们，过会我们要玩一个游戏，此刻大家跟着我活动一下身体，等下才能表示的更好。

小鸟飞，飞啊飞，拍拍翅膀飞啊飞。(上肢运动)

小鸭走，走啊走，摇摇摆摆走啊走。(下蹲运动)

小象走，走啊走，甩甩鼻子走啊走。(俯背运动)

小马跑，跑啊跑，嗒嗒嗒嗒跑啊跑。(跳跃运动)

(二)基本部分

- 1、出示小树，引出游戏。

师：小朋友，你们看看这是什么(小树)哪个小朋友能告诉教师和小朋友，树有什么好处(能乘凉、小鸟能够住在树

上……)所以我们应当保护小树。今日我们玩的游戏就和这小树有关。游戏的名字叫“爱护小树”。在我们旁边，地上画了个什么图形(圆圈)小朋友们先拉好小手，站在线上，围成一个大圆圈。

2、教师交代游戏规则

小朋友在叫他的小朋友到他位置前没扶到树，就是之后扶树。教师要看看，哪个小朋友反应最快，最注重。

3、教师提要求

师：(1)扶树的小朋友叫名字时，声音要大声，清楚，让大家都听得见。

(2)扶树的小朋友要在数完“一、二、三”后才能松开小树。

(3)圈上的小朋友不能推挤。

4、开始游戏

教师与幼儿一齐游戏，在游戏中对呈现的`问题进行提醒，让幼儿更清楚游戏的规则。

5、分组进行游戏

幼儿人数较多，可让幼儿分组游戏，使幼儿人人都有参与的机会。

(三)结束部分

教师对活动情景进行评价。

师：小朋友今日玩的开心么大家表示的都很好，都能遵守游戏的规则。(找出未能扶住小树的原因)我要表彰xxx□他反应

很快，注重力很集中，跑得也很快，小树被他很快的扶住，就不怕大风吹。小朋友为他鼓鼓掌，也为你们鼓鼓掌，因为你们也很棒。

乒乓球游戏方案篇十五

1：在游戏中认识词语“苹果，葡萄，菠萝，桔子，草莓，香蕉，并大胆的表达。

2：培养孩子对识字游戏的兴趣，积极参与识字活动。

1、识字卡每人一份。

2、小篮子每人一个。

一、复习词语。

1、今天老师又请来了我们的老朋友，请大家说一说他们的名字。

2、师一一出示词卡，请幼儿说出词卡上的词语。

3、请孩子逐一开火车说出词卡上的词语。

4、鼓励个别孩子大胆的交流。

二、新授词语。

1、游戏引出词语。老师给你们来猜谜语，好不好？看看说的本领最最大，脑筋懂得最最快！

2、幼儿说出一个词语，老师请出一张词卡，并逐一反复认识。

3、游戏“捉迷藏”孩子蒙上眼睛，老师任意拿走词卡，然后孩子睁开眼睛看一看什么词卡不见了。

4、请孩子上来做小主持，组织游戏活动。

5、请孩子说一说，什么水果是自己最喜欢吃的，并把相对应的词卡找出来。

6、请孩子再说说自己比较不喜欢吃什么，并把相对的词卡找出来。7：游戏“小蜜蜂”。老师与孩子一起念儿歌：“小蜜蜂，飞飞飞，飞到东，飞到西，飞到某字摸一摸。”孩子一边念儿歌一边做小蜜蜂的样子，听到老师指定的词，孩子飞到词卡前摸一摸。

7、两两合作游戏，一个幼儿来说词语，另一个幼儿做小蜜蜂飞到相应的词卡前。

三、游戏。

1、游戏“开水果店”。一个孩子扮售货员卖水果（词卡），其余幼儿扮演顾客买水果（词卡），售货员把相对应的词卡给顾客。

2、鼓励孩子同伴之间做游戏，互相帮助，一起认识更多的词语。

3、对能力弱的孩子加强引导，鼓励孩子大胆的说出生认识的词语，并及时加以表扬，鼓励。

乒乓球游戏方案篇十六

游戏目标：

1. 练习站立侧翻身，发展动作的协调性。

2. 体验合作游戏的快乐。

3. 喜欢参与游戏，体验。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

游戏准备：

熟练儿歌的内容

游戏玩法：

幼儿俩人一组，手拉手相对站立，边念儿歌边左右摆动双手，念至儿歌最后一个字时俩人同时从手臂下翻身。（中班幼儿可先转体180度，背对背站好。准备一下，念儿歌，再转体180度，面对面站立，这样继续进行；大班幼儿可连续翻。）

游戏规则：

幼儿俩手必须拉紧不能松开附儿歌：

炒炒炒，炒豆豆炒完豆豆翻筋斗

活动反思：

根据中班幼儿的年龄特点，以幼儿的兴趣爱好为动力，创编了音乐游戏“炒豆豆”。本次音乐游戏以音乐审美为核心、活动设计充分体现音乐游戏音乐性、情趣性的特点，活动中通过引导幼儿体验、想象、创造，借助已有经验尝试创编炒豆豆的过程，共同讨论制定游戏的玩法和规则，培养了幼儿的审美感知、想象和创造能力，使幼儿初步体验、感受到了民间游戏的风格及与同伴合作游戏的快乐。

音乐游戏不仅具有游戏性，也要具有音乐性，本次活动的歌曲音乐来自《拾豆豆》中的乐曲，活泼、风趣，使得游戏更显民间韵味。在活动过程中，游戏的动作及玩法都是幼儿在已有经验的基础上创编出来的，在环环紧扣、小步递进的过

程中达成了教学目标。肢体动作、语言节奏、手腕花的运用，使孩子们能根据歌词内容主动进入游戏情境，充分体验到游戏的乐趣。

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主体验、表现了对游戏音乐的审美感受。本次活动的难点是“翻跟头”动作，主要借助手腕花帮助幼儿解决与同伴一起翻跟头的困难，幼儿在唱一唱、玩一玩中得到了很好的效果，幼儿很快就掌握了结伴翻跟头的动作。游戏中幼儿在创编“炒豆豆”动作时，给他们提供了一个自由创编的平台，所以，幼儿的兴趣很高，十分投入，个个都踊跃发言。最后的三人合作玩“炒豆豆”游戏，是本次活动的重点。在掌握“炒豆豆”动作的基础上，添加了“豆豆”角色，先让幼儿尝试三人游戏，从中发现问题从而引出了游戏的玩法和规则。待幼儿完全掌握规则，熟悉玩法后再完整进行了游戏，让幼儿在解决游戏难点的基础上充分享受游戏的乐趣。在快乐的游戏与轻松愉快的活动中不知不觉地感受音乐的性质、享受参与音乐活动的乐趣、充分体验大胆自由、创造性地表达自己的情感、理解与想像的快乐。特别是游戏结束后的一句“炒翻的豆豆是谁呀”增加了游戏的乐趣，使得游戏达到了**，。活动在**中结束，幼儿沉浸在游戏的快乐中，他们在不知不觉中初步有了合作的意识。在整个活动中，幼儿的自主性很强，而教师既是组织者，又是参加者。

乒乓球游戏方案篇十七

- 1、对设有悬念的故事感兴趣，愿意发现线索，寻求答案。
- 2、学会从画面上发现故事的重要细节，并理解故事情节。

3、理解故事的线索，了解故事前后呼应的特点。

大书、小书，有关《声音》的音乐

(一)导入活动，让幼儿听一些声音，进行猜测。

师：1、老师先请我们的小朋友玩一个听声音的游戏，请你们用你们的小耳朵听一听，看看你们等下啊能够听到什么声音。

2、小耳朵准备好了没有？

3、你们听到了什么声音啊？(鞭炮，水，猫，门铃，小宝宝的笑声。)

4、我发现我们的小朋友听得真仔细，小耳朵真灵敏！

(二)翻开第五页请幼儿观察卡卡的梦境，猜想梦到的东西会发出什么声音。

师：1、那老师要告诉你们，有个叫卡卡的小朋友，他也有一双灵敏的小耳朵，晚上睡觉的时候，卡卡做梦了，在梦里面呢，他也听到一些声音。

2、他听到的是什么声音呢？(翻开第五页)你们猜猜他可能听到什么声音？

(三)教师缓慢翻阅大书，过程中不进行提问和讨论，翻看之后自由讲述。

师：1、到底是不是呢？我们一看这本书《什么声音？》。(教师指着书名)

2、老师请小朋友们先看看这本书，然后呢想一想你看到的，你觉得可能是发生了什么事情？小眼睛要注意看，老师等下可是要提问的！

3、好了，我们已经看了一遍大书了，接下来我们想一想你觉得可能发生了什么事情？可以和你旁边的小朋友说一说。我来听一听。（你觉得是什么声音）

(四)第二次阅读大书，带着问题要求阅读。

2、好了，看完了，现在老师要来问问那四个问题。

3、卡卡梦到了什么？

4、那你们觉得他为什么会梦到这些呢？

(五)教师带领幼儿一起第三次翻看大书，结合图画和文字，关注一些画面细节。

阅读封面：

师：1、幼儿跟读书名。

第一页：

师：1、卡卡在玩什么？

3、教师阅读文字。

第二页：

师：1、这下卡卡在干什么了？哦，卡卡在睡觉，睡觉的时候卡卡还做了一个梦呢？他梦到了什么？（一群人用铲子在地上挖洞，旁边有一只巨大的白色兔子，白色兔子抬起一只大大的脚，脚的旁边有蓝色的线条，好像兔子要使劲踩在地板上一样。）

第三页：

师：1、卡卡从梦中醒来，他的表情如何？

3、妈妈的表情是什么样的？妈妈可能会怎么说呢？

4、我们来看看。教师阅读文字。

第四页：

师：1、第二天全家人在干什么？（在吃早餐）

2、卡卡会问爸爸妈妈什么？爸爸妈妈的表情如何？

3、阅读文字。

第五页：

师：1、又到了晚上，卡卡在干什么呢？他睡着了没有？他睡觉时又听到了什么？

3、哦，原来晚上卡卡又听到砰砰砰的声音，所以卡卡都睡不着了，眼睛瞪的圆圆的。爸爸说可能是水管的声音，所以他也就觉得可能是水管的声音吧。

第六页：

师：1、和第五页相比，卡卡的姿势发生了什么变化？他为什么是这个表情？

2、他又听到了什么声音？砰！砰！砰！砰！啊！

3、这次卡卡不仅听到砰砰砰的声音还听到了啊的一声尖叫。

第七页：

2、那卡卡现在心里会在想什么呢？

第八页：

师：1、卡卡怎么了？鱼缸里的小雨是什么样子的？发生了什么事情呢？

2、他脸上的表情是什么样的？心情又是怎样的？

第九页：

师：1、卡卡现在在干什么？他的心情怎么样？（他没有心情玩小火车了。）

2、他为什么不玩小火车了？