

最新仿写荷叶母亲的散文诗 母亲散文诗句赏析(汇总20篇)

文明礼仪的标准随着社会的变迁而不断演变，需要我们不断学习和适应。总结应该突出主题，通过言之有物和具体的表达方式来吸引读者的兴趣。如果你正在写文明礼仪总结，不妨看看以下范文，或许能够给你一些灵感。

仿写荷叶母亲的散文诗篇一

唐·舆恭

霜陨芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉。

去年五月黄梅雨，曾典袈裟籴米归。

2、《送母回乡》

唐·李商隐

停车茫茫顾，困我成楚囚。

感伤从中起，悲泪哽在喉。

慈母方病重，欲将名医投。

车接今在急，天竟情不留！

母爱无所报，入生更何求！

3、《慈乌夜啼》

唐·白居易

慈乌失其母，哑哑吐哀音。
昼夜不飞去，经年守故林。
夜夜夜半啼，闻者为沾襟。
声中如告诉，未尽反哺心。
百鸟岂无母，尔独哀怨深。
应是母慈重，使尔悲不任。
昔有吴起者，母歿丧不临。
嗟哉斯徒辈，其心不如禽。
慈乌复慈乌，鸟中之曾参。

4、《谁氏子》

唐·韩愈

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。
白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。
翠眉新妇年的十，载送还家的穿市。
或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。
又云时俗轻寻常，力行险怪取贵仕。
神仙虽然的传说，知者尽知其妄矣。
圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。

呜呼余心诚岂弟，愿往教诲究终始。
罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。
谁其友亲能哀怜，写吾此诗持送似。

5、《西上辞母坟》

唐·陈去疾

高盖山头日影微，黄昏独立宿禽稀。
林间滴酒空垂泪，不见丁宁嘱早归。

6、《燕诗示刘叟》

唐·白居易

梁上有双燕，翩翩雄与雌。
衔泥两椽间，一巢生四儿。
四儿曰夜长，索食声孜孜。
青虫不易捕，黄口无饱期。
觜爪虽欲敝，心力不知疲。
须臾十来往，犹恐巢中饥。
辛勤三十日，母瘦雏渐肥。
喃喃教言语，一一刷毛衣。
一旦羽翼成，引上庭树枝。

举翅不回顾，随风四散飞。
雌雄空中鸣，声尽呼不归。
却入空巢里，啁啾终夜悲。
燕燕尔勿悲，尔当返自思。
思尔为雏日，高飞背母时。
当时父母念，今日尔应知。

7、《遣兴》

唐·杜甫

世乱怜渠小，家贫仰母慈。
鹿门携不遂，雁足系难期。

8、《无家别》

唐·杜甫

寂寞天宝后，园庐但蒿藜。
我里百余家，世乱各东西。
存者无消息，死者为尘泥。
贱子因阵败，归来寻旧蹊。
久行见空巷，日瘦气惨凄。
但对狐与狸，竖毛怒我啼。

四邻何所有？一二老寡妻。
宿鸟恋本枝，安辞且穷栖。
方春独荷锄，日暮还灌畦。
县吏知我至，召令习鼓鞀。
虽从本州役，内顾无所携。
近行止一身，远去终转迷。
家乡既荡尽，远近理亦齐。
永痛长病母，五年委沟溪。
生我不得力，终身两酸嘶。
入生无家别，何以为蒸黎！

9、《射训狐》

唐·韩愈

有鸟夜飞名训狐，矜凶挟狡夸自呼。
乘时阴黑止我屋，声势慷慨十分粗。
安然大唤是畏忌，造作百怪非无须。
聚鬼征妖自朋扇，罢掉拱桷颓壑涂。
慈母抱是怕入席，那啊更护鸡窠雏。
我念乾坤德泰大，卵此恶物常勤劬。

纵之岂即遽有害，斗柄行拄是南隅。
谁谓停奸计尤剧，意欲唐突羲和乌。
侵更历漏气弥厉，何由侥幸休须臾。
咨余往射岂得已，候女两眼张睢盱。
臬惊堕梁蛇走窦，一夫斩颈群雏枯。

10、《将归旧山留别孟郊》

唐·鲍溶

择木无利刃，羡鱼无巧纶。
如何不量力，自取中路贫。
前者不厌耕，一日不离亲。
今来千里外，我心不在身。
悠悠慈母心，惟愿才如入。
蚕桑能几许，衣服常着新。
一饭吐尺丝，谁见此殷勤。
别君归耕去，持火烧车轮。

仿写荷叶母亲的散文诗篇二

在你最漂亮的时刻嫁给黎明

我守望残月，如一把寂寞的镰刀

挂在书屋前，刀耕火种的季节
我扛着锄头，将碧蓝的梦播种
浅滩，在那远离人烟的浅滩
天籁纸鸢，在童话中奇迹相遇
万物复苏，山川河流如画
演绎天地间最珍贵的一段缘
春雨美如明眸，柳丝醉如薄烟
看吧，山花绚丽多姿，脱俗如你
听吧，河水依山而歌，迎送流年
我的梦在浅滩上滋生蔓延
如影子拉长在白昼轮岗的地平线
偶尔，搁浅在人生轨迹的戈壁
没关系，有你的地方必有诗意
缘来惜如薄冰，缘去静如冬雪
论是悲是喜，路还需继续
在那古老的童话般的记忆里
是谁把你许配给我，粗茶淡饭地敷衍
你是千颗明星中最亮丽的风景

我承认，多年后，我不承认也不否认
你是我茫茫苍穹中独一无二的知音
雷电不惊，我为我的足迹平平淡淡
风雨无阻，我为我的命运从从容容
偶尔有一些叛逆，在那阳光明媚的早晨
偶尔有一点失落，在你婚嫁的那一刻

仿写荷叶母亲的散文诗篇三

身材不高，周围无时无刻不散发着欢笑
——我的母亲
今天，我要将母亲对我那纯洁
而又源源不断的爱
折叠再折叠
让这张纸记录下这一切
婴儿时，一张满怀温柔的脸
配上最动人的声音
出现在我的世界
我什么也不知道

但朦胧中却有一股清泉
缓缓地流淌到我的心田
在她怀里，我很温暖
懵懂时，一头乌黑修长的头发
配上粗糙的. 双手
出现在我的眼前
我知道——母亲是从外省特地
赶回来看我的
我不知道——她这次会留多长时间
握着母亲的手
紧挨着她走在大街上
我只有一种感觉：
和她在一起，我很快乐
现在，一个比我略低的身影
配上更粗糙的双手
出现在我的眼前
她每天“恨铁不成钢”的话语中
包含了对我深深地爱

在情感的大海中

母亲是一朵永不凋零的浪花

梦里梦外

给我以爱的滋养

蓦然回首

如花的岁月散落在

母亲殷殷期待的目光中

心中的一叶小舟载不动

母亲沉甸甸的爱

而我

拥有这种爱

并且，永远

初二：顾翔

仿写荷叶母亲的散文诗篇四

2、见面怜清瘦，呼儿问苦辛。——蒋士铨《岁暮到家》

3、当时父母念，今日尔应知。——白居易《燕诗示刘叟》

4、霜殒芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉。——与恭《思母》

- 5、雌雄空中鸣，声尽呼不归。——白居易《燕诗示刘叟》
- 6、褰帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。——黄景仁《别老母》
- 7、慈母倚门情，游子行路苦。——王冕《墨萱图其一》
- 8、有孙母未去，出入无完裙。——杜甫《石壕吏》
- 9、人家见生男女好，不知男女催人老。——王建《短歌行》
- 10、十五彩衣年，承欢慈母前。——孟浩然《送张参明经举兼向泾州觐省》
- 12、守节自誓，亲诲之学。——欧阳修《画地学书》
- 13、爱子心无尽，归家喜及辰。——蒋士铨《岁暮到家》
- 14、思尔为雏日，高飞背母时。——白居易《燕诗示刘叟》
- 15、老母与子别，呼天野草间。——李白《豫章行》
- 16、提出西方白帝惊，嗷嗷鬼母秋郊哭。——李贺《春坊正字剑子歌》
- 17、父兮生我，母兮鞠我。——佚名《蓼莪》
- 18、来时父母知隔生，重著衣裳如送死。——王建《渡辽水》
- 19、明朝甑复空，母子相持哭。——陆游《十月八日风雨大作》
- 20、母别子，子别母，白日无光哭声苦。——白居易《母别子》
- 21、哀哀父母，生我劳瘁。——佚名《蓼莪》

22、辛勤日，母瘦雏渐肥。——白居易《燕诗示刘叟》

仿写荷叶母亲的散文诗篇五

母爱，从来都是平凡、伟大的。此次征文里就有多篇涉及这个主题的文章，每每读来总能打动人心。

此篇依然是这样的，那就看文吧。

对于我们来讲，母爱是一个亘古不变的话题。从古至今，人们赋予母亲、母爱太多的诠释，同时也给予了太多的内涵。

此篇《母亲》，作者就向读者讲述了一位平凡的母亲，展示了她无私的母爱。

“午后的阳光有些斑驳，墙的色泽有些旧了，母亲坐在一把残破的椅子上，拆着电线丝。”文章一开头，作者就让我们看见了一个特定的环境，在这个环境里引出了——母亲。在这一段落里我们大概可以知道了母亲的特点：苍老、辛苦、节俭、朴实。此处，作者寥寥几笔，那么的自然，那么的真实，却给读者很多关于母亲的想象。而最后一句“母亲的白发是年轻时的一夜白头。”又给读者留了一个悬念，让读者慢慢解开答案。

既然给读者留了悬念，作者从第二段落开始直至倒数第五段基本上讲述了母亲的一生。

细数这些母亲走过的场景：

从打小知道照顾妹妹——懂事。应了那句：穷人的孩子早当家。

亲生父亲病逝，母亲再嫁。——忍辱负重。

一夜白头。——焦心劳思。

自我记事起，就知道母亲每天都很忙碌。——含辛茹苦。

不是母亲动作太慢，而是她想把最好吃的留给我们，她只吃剩下的。——无微不至。

这一个个场景，淋漓尽致的淋漓尽致的表现了一个母亲的伟大和无私！作为读者，我们也会想到自己的母亲是怎样的？仿佛都都看见过类似的场景，也许这时，我们的记忆里也会出现这样一幕幕的场景。母亲，就是这样用行动描绘出母爱的内涵，诠释了母爱的真谛。同时作者细致入微的通过细节描写可以看出，母亲对孩子无微不至的关爱，从而凸显母爱的伟大。

尤其是这句：“一直以来，我都知道母亲吃饭是家里最慢的一个，每次大家都下桌了，母亲还要吃上一段时间，才放下筷子。一直我都以为，是母亲动作太慢。直到这天，和母亲闲聊的恍然间，我才突然醒悟，一直以来，不是母亲动作太慢，而是她想把最好吃的留给我们，她只吃剩下的。”突然的醒悟，硬生生的把作者和读者打动！此句紧扣文章题目，更加深化了本文的主题。

最后一句：“太阳渐渐西斜了，一些光晕洒落下来，将母亲的白发染了一层金黄。”首尾相和，情意浓浓。

整篇文章，没有跌宕起伏的情结，淡淡的笔墨书写了一份浓情。朴实无华，至情至真。

最后愿天下母亲，留一份爱给自己；愿天下儿女，回报母爱一缕浓浓的馨香！

附原文：

《母亲》

午后的阳光有些斑驳，墙的色泽有些旧了，母亲坐在一把残破的椅子上，拆着电线丝。那些是哥哥从工地捡回，母亲说，那些拆下来的铜丝可以卖钱，粗的可以卖到二十多元。我没有帮她拆，只是陪她坐着，耐心地听着她的唠叨。母亲的头发早已斑白，有时，我想从她的发丝里找寻几缕黑发，都有些困难。以前，我一直以为是哥哥遗传了母亲的少年白发，后来问起，才知，哥哥是遗传了父亲，而母亲的白发是年轻时的一夜白头。

母亲的命有些苦，在她成长的年代，家里很穷，除了我的爷爷，家里没有其他男丁。母亲是家里的老大，有两个妹妹。为了承担起家的责任，母亲初中未毕业，就回了家。小时候，我常常听两个姨妈说起，母亲是如何从像米汤一样的粥里，捞起稀少的米饭，给两个妹妹，而她只喝盛下的米汤。

我出生不到两岁，亲生父亲病逝，母亲再嫁。如今都还有乡亲问母亲，当初为何嫁了我现在的父亲。因为我现在父亲的坏脾气是我们村里人人都知的。这天，我也和母亲聊起了这些。她说，那时家里穷，她又带着两个年幼的孩子，谁愿意再娶她呢？我现在父亲的坏脾气，的确很难让人容忍，小时候，我为此还离家出走过两次，可是，我的母亲却一步也未离地忍了二十几年。

大约我四岁，我的奶奶去逝。我爷爷是个不管事的人，一家重担全落在了母亲身上，母亲说，奶奶临终的最后一刻，也不忘嘱咐她，“家里只有一百元，灶台上的那口锅破了，你要记着买新的；坛子里的米没有了，你要记得买两斤；地里要播种了，你也要记得去买种子……”母亲至今也不能忘记，奶奶是如何用最后一口气帮她安排完了家里最后的一百元，也是在那一夜之后，母亲白了头。

自我记事起，就知道母亲每天都很忙碌。幼年时，我最盼望

雨天，因为只有下雨时，母亲才不会出门劳作，而我才能见到她的身影。当我和哥哥慢慢长大，相继成家，家里的生活已经发生了极大的变化，茅草屋变成了小青瓦，到现在的楼房。家里的顶梁柱，早已换成了哥哥，可是，我依然看到母亲每天都很忙碌的身影。每次回家，我多希望母亲安静地陪我坐坐聊聊，可她总说，“黄瓜地里的草要除了，丝瓜秧也要施肥了，我还有些种子没播呢。”很多时候，话还未说完，她的身影就已经在菜田里消失了。

直到我生了孩子，请母亲到城里来帮我带，我才知道自己有多怕，找不到事情给母亲做。当孩子睡着了，母亲打扫完家里的卫生，落寞地坐在沙发上时，那一刻，我才发觉，自己的心竟微微有些疼痛。是不是我不该接母亲来城里？是不是我该送母亲回到农村？在农村，她有父亲、哥哥和嫂嫂，有她熟悉的很多乡邻，还有她的菜和她的田地。

有一次，和同学聚会，原本打算生二胎的她，突然跟我说，“我和我老公还是决定晚两年再生，因为我妈不想帮我再带孩子了，她累了。”做了母亲的我，早已尝到带孩子苦的滋味，可是，我的母亲，一手一脚帮我哥哥带大孩子后，还义无反顾的接受帮我带孩子，而这么长一段时间以来，我却从未从她口中听到过一个“累”字。

世间母爱最伟大的地方，不在于她为儿女们付出了多少，而是她用自己的一生，教会了儿女，什么是无私的爱。

曾经，我一直以为，只有朋友与朋友，恋人与恋人之间的相遇，才讲缘份。直到有天，我妹妹怀孕已经三个多月了，却因病让还未出世的孩子夭折了。当看到她和她母亲泪流满面、伤心欲绝的场面时，我才突然醒悟，能成为母女，也是靠缘份牵引啊！

“妈妈，我是何其幸运，今生能成为您的女儿！”……

太阳渐渐西斜了，一些光晕洒落下来，将母亲的白发染了一层金黄。我看着她慢慢起身，捡拾起，被我孩子丢了满地的钉子。我的眼眶湿润了，心一下一下颤抖地跳动着。

仿写荷叶母亲的散文诗篇六

冰心关于母爱的散文诗1：解脱

月明如水，树下徘徊——

沉思——沉思。

沉思里拾起枯枝，

慨然的鞭自己

地上月中的影子。

世人都当它是一个梦，

且是一个不分明之梦。

不分明里要它太分明，

我的朋友，

一生的忧患从今起了！

却仍须渡过这无边的黑海。

我的朋友！

世界既不舍弃你，

何如你舍弃了世界？

云一般的自由，
水一般的. 清静。

人生纵是一个梦呵，
也做了一个分明的梦。

沉思里抛了枯枝，
悠然的看自己地上月中的影子。

冰心关于母爱的散文诗2：写给母亲的诗

母亲，好久以来

就想为你写一首诗

但写了好多次

还是没有写好

母亲，为你写的这首诗

我不知道该怎样开头

不知道该怎样结尾

也不知道该写些什么

就像儿时面对你严厉的巴掌

我不知道是该勇敢接受

还是该选择逃避

母亲，今夜我又想起了你

我决定还是要为你写一首诗

哪怕写得不好

哪怕远在老家的你

永远也读不到……

母亲啊！

你是荷叶，

我是红莲。

心中的雨点来了，

除了你，

谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

母亲啊！

撇开你的忧愁，

容我沉酣在你的怀里

只有你是我灵魂的安顿。

小小的花，

也想抬起头来，

感谢春光的爱——

然而深厚的恩赐，

反使她终于沉默

母亲啊，

你是那春光吗？

母亲啊！

这零碎的

你能看一看么？

这些字，

在没有我以前，

已隐藏在你的心怀里。

母亲啊！

天上的风雨来了，

鸟儿躲在了它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

冰心关于母爱的散文诗3：纸船——寄母亲

我从来不肯妄弃了一张纸，

总是留着——留着，

叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。
有的被天风吹卷到了舟中的窗里，
有的被海浪打湿了，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天的叠着，
总是希望有一只能流到我要它到的地方去。
母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

仿写荷叶母亲的散文诗篇七

作者/歌德

尽管长时间没有向你问安，
没给你写信，可是，别让你心里
产生怀疑，好像你儿子应有的
对你的深爱已经从我的胸中
消失。决非如此，就像那岩石，
在水底深深扎下永远的万年根，

它决不离开原处，哪怕是流水，
时而用风浪，时而用柔波从它
上面流过，使人们看不到它，
我对你的爱，也是如此离不开
我的胸中，尽管人生的长河，
时而受痛苦鞭笞，汹涌地卷过，
时而受欢乐的静静的抚爱，
遭到覆盖和阻拦，使它不能
向太阳露面，不能映着四周围
返照的阳光，在你这慈母的眼前
向你显示你儿子是怎样崇敬你。

《母亲》

作者/高明诚

地球不断地旋转

幼小时不小心掉落水沟

血泊中你从地球的手里

猛然将我抱起

是你万能的大力士！

一千颗雨粒从伞边滑落
粒粒灌入你的背脊
怀抱中的我却寸雨不染
医院竟是马拉松的终点
是你勇敢的救护车！
星晨不断地生灭
我也知道它有衰老有离别
悔恨总要深植在诀别后的心中
寸草绵绵江水诉不尽
春晖煦煦海天望无穷
是你化身的观世音！

《母爱诗歌》

作者/陶润之

我走了，妈妈

我走的时候

噙一眶泪水

没有回头

没有敢回头

我知道那不经意的回首
会让你的不经意的眼神
辛酸的笑容将我挽留
我知道
你脸上一定挂着微笑
可你的心在流泪啊，妈妈
儿心里明白
你只说了句：去吧，孩子母亲诗句
倦子归时，妈妈等你
我走了，妈妈
我走的时候
噙一眶泪水
没有敢回头
当我转过门前那片枫林
你看不见我了
当枫林那湿湿的泪雨从心里流出
你看不见我了
只是啊，妈妈

我再不能抑制，再难止住如线的泪水

我回头了，妈妈

我才敢回头

我还是回了头

尽管泪眼看不见黄土

但是我知道

妈妈，你还在扶门张望你的儿子

久久的，不愿回头

多少次梦中哭着，喊着

妈妈，我要回家

多少次梦中看见，妈妈

你用你温暖的手轻轻地

抚摸着我的哭泣的伤口

哦，妈妈

我知道，你一直在我身后

带着鼓励的目光

含着希冀的眼神

挂着等待的笑容

.....

我知道了，妈妈

你一直站在我身后

每当午夜梦回

总有一个声音：去吧，孩子

倦子归时，妈妈等你

《永恒的妈妈》

当第一次睁开初生的双眸

最先看到的是人母的无比圣洁

慈爱的睇视和欣喜的泪流——

眼睛一眨不眨，仔细的盯着你

你朦胧无知的心本能地律动

却无法表述亲情只一阵四肢乱舞

急得你——忍不住大声啼哭

经过多少个日日夜夜的抚育

终于坐直了你小小的身躯

在调整了情商和智商之后

决不等待，径直喊出了生命中

最珍宝的第一声——妈妈母亲诗句

这是最感人的原始蕴蓄

无论世界上流韵着多少种语言

只有这一声呼喊绝对的相同

没有什么乐音，没有什么诗歌

能比这一声更动人

《感恩母亲》

母亲

是多么神圣的称呼

因为她给了我们生命

母爱

是无私与博大的奉献

因为她只想付出

不求索取

这就是我们的母亲

当我们身为母亲时

才懂得母亲的艰辛

当我们去孕育自己的. 孩子时

才懂得母爱的无私与伟大

就在这一刻

忽然之间

才想到去好好感恩母亲

母亲啊

感恩您赐予了我们生命

感恩您用母爱抚育我们成人

感恩您用美丽的青春

换来我们的精彩

母亲啊

我挚爱的亲人

是您教会我们做人的准则

是您教会我们要懂得感恩

感恩社会

感恩生活

感恩世上一切美好的事物

亲爱的朋友们

让我们一起来感恩

我们的母亲吧

用我们真诚的孝敬

好好善待我们的母亲

《写给母亲的诗》

今天是您的生日，

我亲爱的母亲！

我拿起笔为你写下这首蹩脚的诗送给您。

韵不成韵，句不成句，母亲诗句

但却表达着儿子对您亲切的祝福，

深情的爱。

你的生日是我无比看重的，

所以时刻记在心里，

风雨不忘。

一颗心即使穿越了无垠的地界，

也斩不断的这一脉相连的亲情血缘。

今晚我为你准备了这一桌美餐，

和兄弟姐妹们共同为你庆祝这五十岁的生诞。

还有一个为你订做的生日蛋糕，

烛光下你在默默的祈祷，
种下了一个心愿，
来年的收获将会是那金黄灿烂般的果实饱满。
红烛映红了您安祥柔和的容颜，
祝福声伴随着满堂的欢笑，
消融了这一季的天寒！
我们为你唱起了这首生日歌，
衷心祝愿母亲，
健康快乐！幸福平安！

仿写荷叶母亲的散文诗篇八

呈给母亲_散文诗句

关于你的爱，
我以为我都懂得了，
其实没有，
我看到的那只是漂浮在海面上的一朵浪花，
你更多的爱还深藏在海底。
我的.生日，
是你生命中最重要的一组数字，

你用最顽强的意识，
铭记着那个分娩的冬天的傍晚，
那个庚戌年的腊月阴历。
我的嘴唇单薄，
我的脸面白皙，
我的眉目清秀，
还有我修长的手指，
只有你知道我的心和眼神最象你，
柔软得象一枚草叶，
清浅得象一湾小溪。
作为你洒在这个世界的一粒种子，
我定会把你的生命延续，
抚摸着 you 年轻时的照片，
陪着你慢慢老去。
我知道我不能永生于世，
当我老了，
生命到了最后一息，
我会告诉自己，

我和你曾经那么深地爱着彼此，
却只能陪伴着走过一程，
从今天之后，
便开始相互忘记。

仿写荷叶母亲的散文诗篇九

只是很想你
依稀记得那年你送我上幼儿园
你转身离开
留下我和一群陌生的脸孔
我号啕大哭
你回过头来对我说
男子汉 不能随便流泪
我霎时停住哭声 眼睛眨巴眨巴的望着你离开
只记得当时你很凶 眼神里透露着深奥
那年我六岁
当我第一次离家住校的时候
迷上了电玩 无法自拔

不知风声何时传到了你的耳朵里

你没有打我 没有骂我

只是流泪

看着你 我一言未发

那年我十三岁

当我在教室里为一道几何题愁眉不展的时候

同学拍拍我的肩膀：喂 有人找你

我走出教室 远远的`看见熟悉的你的身影

当我满怀开心的奔过去时

却发现你的眼睛是红的

你说我瘦了

那年我十七岁

当我第一次离开家要去很远的地方

你送我 一直到车站

依然记得你边抹眼睛边向我挥手

一直看着车走远 直至消失在你的视线

那年我二十岁

现在当我很长时间回到家的时候

象往常一样 在站台总是第一个看见你
看见你对我挥手 既而就红了眼睛
突然发觉自己比你高出了很多
而你的脸上的皱纹也多了 还有了白头发
终于 我哭了
象极了当年的那个小毛孩子
今年我二十三岁
其实六岁的时候我想对你说
妈 我会乖的
十三岁的时候 我想说
我再也不会让你伤心了
十七岁的时候 我想说
妈 你也瘦了哦
二十岁的时候 我想说
妈 我已经长大了 不用每次都送我哦
现在我想对你说
妈 我爱你

仿写荷叶母亲的散文诗篇十

2、慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜——雨果

3、母亲们是天生的哲学家。——斯托夫人

4、世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。——高尔基

5、母爱是世间最伟大的力量。——米尔

6、愿芳香醇厚的甜蜜萦绕您的生活，愿我银铃般的笑声盈满您的眉间。

7、愿我全部的祝福揉进您的心田，一片绿叶饱含它对根的情谊。

8、慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

9、母爱是多么强烈自私狂热地占据我们整个心灵的感情。——邓肯

10、母亲对我的爱之伟大让我不得不用我的努力工作去验证这种爱是值得的。——夏加尔

11、成功的时候，谁都是朋友。但仅有母亲——她是失败时的伴侣。——郑振铎

12、慈善行及至亲，但不应仅此为止。——富勒

14、慈母爱子，非为报也。——汉·刘安

15、母性的力量胜过自然界的法则。——芭芭拉·金索尔夫

- 17、我的生命是从睁开眼睛，爱上我母亲的面孔开始的。——乔治·艾略特
- 18、慈母的胳膊是由爱构成的，孩子睡在里面怎能不香甜——雨果
- 19、我长大了母亲的白发却似枫叶上的，寒霜星星点点闪着银光。
- 20、一首颂歌浓缩我对您的敬爱，让您心中的花朵盛开如云，让芬芳伴您走过悠悠岁月。
- 21、在孩子的嘴上和心中，母亲就是上帝。——英国
- 22、举帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。
- 23、哀哀父母，生我劬劳。——《诗经》
- 25、母爱是世间最伟大的力量。——米尔
- 27、世界上一切其他都是假的，空的，唯有母亲才是真的，永恒的，不灭的。——印度
- 28、一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。母爱无边，爱如涛海。
- 29、世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。——但丁
- 30、没有无私的，自我牺牲的母爱的帮忙，孩子的心灵将是一片荒漠。——英国
- 31、爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。见面怜清瘦，呼儿问苦辛。低徊愧人子，不敢叹风尘。

- 33、女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的。——法国
- 34、母爱，犹如春天的风，她轻轻拂过，大地才会一片绿色。
- 35、世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。——但丁
- 37、妈妈你在哪儿，哪儿就是最欢乐的地方。——英国
- 39、上帝不能无处不在，所以他创造了母亲。——犹太谚语
- 40、世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。——高尔基
- 41、永恒的妈妈，当第一次睁开初生的双眸，最先看到的是人母的无比圣洁。
- 42、母爱是一种巨大的火焰。——罗曼·罗兰
- 43、在孩子的嘴上和心中，母亲就是上帝。——萨克雷
- 44、慈爱的睇视和欣喜的泪流，眼睛一眨不眨，仔细的盯着你，你朦胧无知的心本能地律动，却无法表述亲情只一阵四肢乱舞，急得你——忍不住大声啼哭。
- 45、世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。——但丁
- 46、母爱是多么强烈自私狂热地占据我们整个心灵的感情。——邓肯
- 47、白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。——唐·韩愈
- 48、老人受尊敬，是人类精神最完美的一种特权。——司汤达

49、将母邗沟上，留家白邗阴。月明闻杜宇，南北总关心。

仿写荷叶母亲的散文诗篇十一

在这母亲节到来之际，我从做儿女的身份向世上所有的母亲说声“节日快乐，祝你们永远健康、快乐，共享和平盛世的幸福岁月。”写上一首诗送给你们。

月夜残影断桥边，寡儿独自处江湖。

中秋月牙空中挂，一人望月思故乡。

妈妈，在这母亲节到来之际，儿最想向你说的是，节日快乐，您辛苦了。

妈妈，是您给了我生命，是您养育了我，教育我做个对社会有用之人。

妈妈，如今我不在您的身边，您过得怎样，儿时刻牵挂着。

晚风轻轻地吹着头发，让人感觉和平年代的幸福，人们过上了美好的生活。

微风，敲打着心扉，要把我们对家人的思念带回去。

带回我们对家人的问候

帮我们给家人报个平安

月是故乡明，水是故乡甜。

尽管外面的世界多么美好

思念着家乡、家乡门前的小河

尽管外面的是山珍海味

还是想念母亲做的家常便饭

母亲,愿明月捎去我对你们的思念

母亲,孩儿在外过得很好,你们不用担心,我会照顾好我自己的.

母亲,孩儿不能在你们的身旁,你们要注意自己的身体.

不要太劳累了,多吃一点有营养的食物.

母亲,孩儿最想说的是:母亲节快乐.

愿天下的'母亲节日快乐,你们辛苦拉!

仿写荷叶母亲的散文诗篇十二

不求你的任何回报

却是这天底下

对你最最无私的人

这个人就是母亲

/

有一种爱

是五月里的康乃馨

无论你走到哪里

都能嗅到这世间最淡雅最温馨的芬芳

这种爱是母爱

/

母亲

是我们俯首可饮的清澈甘泉

是我们举头可望的灿烂阳光

是我们最为想念的厨艺大师

是我们远在异乡最思念的人

/

母爱

如高山般雄浑

让我们学会了不弃粪壤成就大我

似大海般深沉

教会我们不拒浊流也不掩莲之本色

/

母亲

在我们儿时

就已尝尽了生活的酸甜苦辣

母爱

在我们长大后

依然陪伴我们看尽岁月的烟火

/

不管将来我们身在何处

但我们心中

那个在雨风里

勇敢前行的母亲

就是这天底下最美的女人

/

母亲节到了

送上这美丽的康乃馨

向全天下的母亲

献上儿女们最诚挚的祝福

祝愿天下母亲健康快乐，永远幸福！

仿写荷叶母亲的散文诗篇十三

【作者】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，

意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

十五

【作者】王安石

将母邗沟上，留家白邗阴。

月明闻杜宇，南北总关怀。

西上辞母坟

【作者】陈去疾

高盖山头日影微，黄昏独立宿禽稀。

林间滴酒空垂泪，不见丁宁嘱早归。

燕诗示刘叟

【作者】白居易

梁上有双燕，翩翩雄与雌。

衔泥两椽间，一巢生四儿。

四儿日夜长，索食声孜孜。

青虫不易捕，黄口无饱期。

觜爪虽欲敝，心力不知疲。

须臾十来往，犹恐巢中饥。

辛勤三十日，母瘦雏渐肥。

喃喃教言语，一一刷毛衣。

一旦羽翼成，引上庭树枝。
举翅不回顾，随风四散飞。
雌雄空中鸣，声尽呼不归。
却入空巢里，啁啾终夜悲。
燕燕尔勿悲，尔当返自思。
思尔为雏日，高飞背母时。
当时父母念，今日尔应知。

墨萱图·其一

【作者】王冕

灿灿萱草花，罗生北堂下。
南风吹其心，摇摇为谁吐
慈母倚门情，游子行路苦。
甘旨日以疏，音问日以阻。
举头望云林，愧听慧鸟语。

岁暮到家

【作者】蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。
寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢叹风尘。

将归旧山留别孟郊

【作者】鲍溶

择木无利刃，羡鱼无巧纶。如何不量力，自取中路贫。

前者不厌耕，一日不离亲。今来千里外，我心不在身。

悠悠慈母心，惟愿才如人。蚕桑能几许，衣服常著新。

一饭吐尺丝，谁见此殷勤。别君归耕去，持火烧车轮。

慈母爱

【作者】杨维桢

慈母爱，爱幼雏，赵家光义为皇储。

龙行虎步状日异，狗趋鹰附势日殊。

膝下岂无六尺孤，阿昭阿美非呱呱。

夜闼鬼静灯笼统，大雪漏下四鼓余。

百官不执董狐笔，孤儿寡嫂夫何呼

於乎，床前戳地银柱斧，祸在韩王金柜书。

乌夜号

【作者】李群玉

层波隔梦渚，一望青枫林。有鸟在其间，达晓自悲吟。
是时月黑天，四野烟雨深。如闻生离哭，其声痛人心。
悄悄夜正长，空山响哀音。远客不可听，坐愁华发侵。
既非蜀帝魂，恐是桓山禽。四子各分散，母声犹至今。

蓼莪

【作者】佚名

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我劳瘁。

瓶之罄矣，维罍之耻。鲜民之生，不如死之久矣。

无父何怙无母何恃出则衔恤，入则靡至。

父兮生我，母兮鞠我。

抚我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。

欲报之德，昊天罔极！

南山烈烈，飘风发发。

民莫不穀，我独何害！

南山律律，飘风弗弗。

民莫不穀，我独不卒！

送母回乡

【作者】李商隐

停车茫茫顾，困我成楚囚。

感伤从中起，悲泪哽在喉。

慈母方病重，欲将名医投。

车接今在急，天竟情不留！

母爱无所报，人生更何求！

劝孝歌

【作者】徐熙

孔子著孝经，孝乃德之属。

父母皆艰辛，尤以母为笃。

胎婴未成人，十月怀母腹。

渴饮母之血，饥食母之肉。

儿身将欲生，母身如在狱。

惟恐生产时，身为鬼眷属。

一旦儿见面，母命喜再续。

爱之若珍宝，日夜勤抚鞠。

母卧湿簟席，儿眠干被褥。

儿睡正安稳，母不敢伸缩。

儿秽不嫌臭，儿病身甘贖。
儿要能步履，举止虑颠状。
哺乳经三年，汗血耗千斛。
儿要能饮食，省口姿所欲。
劬劳辛苦尽，儿年十五六。
慧敏恐疲劳，愚怠忧碌碌。
有善先表扬，有过则教育。
儿出未归来，倚门继以烛。
儿行千里路，亲心千里逐。
孝顺理当然，不孝不如禽。

慈乌夜啼

【作者】白居易

慈乌失其母，哑哑吐哀音。
昼夜不飞去，经年守故林。
夜夜夜半啼，闻者为沾襟。
声中如告诉，未尽反哺心。
百鸟岂无母，尔独哀怨深。
应是母慈重，使尔悲不任。

昔有吴起者，母歿丧不临。

嗟哉斯徒辈，其心不如禽。

慈乌复慈乌，鸟中之曾参。

诗经·邶风·凯风

【作者】佚名

凯风自南，吹彼棘心。

棘心夭夭，母氏劬劳。

凯风自南，吹彼棘薪。

母氏圣善，我无令人。

爰有寒泉在浚之下。

有子七人，母氏劳苦。

睨睨黄鸟，载好其音。

有子七人，莫慰母心。

仿写荷叶母亲的散文诗篇十四

世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。（高尔基）

母爱是一种巨大的火焰。（罗曼罗兰）

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤（但丁）

妈妈你在哪儿，哪儿就是最快乐的地方（英国）

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？（雨果）

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是“妈妈”（纪伯伦）

母爱是世间最伟大的力量（米尔）

世界上一切其他都是假的，空的，唯有母亲才是真的，永恒的，不灭的。（印度）

母爱是多么强烈、自私、狂热地占据我们整个心灵的感情。（邓肯）

在孩子的嘴上和心中，母亲就是上帝。（英国）

全世界的母亲多么的相象！他们的心始终一样。每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。（惠特曼）

女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的（法国）

没有无私的，自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。（英国）

赞美母亲：

台湾著名学者，作家刘庸在一篇《忍着不死》的文章中讲了三个母亲的故事，将对母爱的综琮推向了极恠。

之一，讲在亚美尼亚大地震中，一对被埋在瓦砾中长达八天的母女奇迹般获救。人们感到惊奇的是，在阴冷，无水和没有食物的八天中，只有三岁的幼女是怎样活下来的？原来是她的母亲咬破手指，让孩子吸食自己的鲜血得以不死。

之二，是1前发生在庞贝古城的一个惨痛故事：当炙热，令人窒息的火岩向来不及逃掉的居民袭来时，一位母亲在绝望中，

曲下身来，以自己的背，头和四肢紧紧怀抱怀中的幼子，燃烧的熔岩在一刹那间将母子相拥的情景化做历史的永恒。之三，是讲越南战争中一群平民在枪林弹雨中狂奔逃命。一颗子弹射中了一位年轻的母亲，她没有象其它人一样扑到而死，而是慢慢蹲下去结束了生命。拍下这组镜头的美国记者流着眼泪对刘墉说：她是怕压着抱着的孩子，才忍着不死，蹲了下去..... 好一个憨人心泊的“忍着不死”！

瓦砾中的母亲忍着不死，用自己的鲜血延长着三岁幼女的生命；燃烧着的岩浆下的

母亲忍着不死，以血肉之躯护卫着怀中的幼子；还有那位不肯扑到而死的年轻母亲。相信任何一个享受过母爱恩泽的人都会在这样的母亲面前涕泪横流。

流泪，是因为我们自生以来就沐浴在母爱的爱河之中，幸福的流泪。爱情可以枯萎，生存可以一波三折，而“母爱却无衰竭之虞”，这于人的一生来说是何等的宝贵。流泪是有感于母爱的恩重如山，以至做儿女的常常感到，即使群其一生也无以报答。所以才有了“反哺之恩”“跪乳之情”。

流泪或多或少还夹有羡慕和嫉妒-----那靠母亲鲜血得以生还的女孩，因该说，她得了人类精神世界的一笔巨大财富；那两个安息于母亲怀抱的幼子，他们的灵魂该是多么安详和毫无遗憾，即使在少不更事的年龄陪了母亲一同步入天堂之门，他们的故事仁象活着一样生动，一样美丽。

有感于母爱，它是人类情感世界中的一个奇迹，一个永恒的美神，真是由于它的遗传生息，才有了“人之初，性本善”的道行；才有了爱-----这个世界永恒的主题。

游子吟

作者：(唐)孟郊母亲诗句

慈母手中线 游子身上衣
临行密密缝 意恐迟迟归
谁言寸草心 报得三春晖
母亲啊

天上的风雨来了
鸟儿躲到他的巢里
心中的风雨来了
我只躲到你的怀里
——冰心

母亲
您是一支红蜡烛
我是灰暗的小屋
您默默地燃烧
将光亮释放出来
照亮着我

母亲
您是一股清澈的甘泉
我是一棵绿油油的禾苗

您涌进我的心田

将甜甜的泉汁灌输给我

滋润着我

母亲

您是早晨的太阳

我是一株刚冒出嫩芽的小草

您柔和的光照射着我

使我生机盎然

您温暖着我

母亲

您是湛蓝的大海

我是一条小小的乳气未干的鱼儿

您有广阔的胸襟，强劲的臂弯

我安心地偎依在您的怀里

您细心地照料着我

母亲

你是我的良师益友

教会了我无数的知识、做人的道理

进入我的天地中

了解我

和我谈心

母亲

您曾多少次宽容我

鼓励我

因而使我拥有

黄金屋、摇钱树、知识的金钥匙

还有退一步海阔天空

春蚕到死丝方尽

蜡炬成灰泪始干

谁言寸草心

报得三春晖

母亲

您终究是我的母亲

您哺育着我

关怀着我

呵护着我

让我这株小树苗茁壮成长

您给予我的恩情

我报答的得了吗

小时侯

朦朦胧胧中

是您做我的导航标

长大了，懂事了

仍是您耐心地教导我

母亲

我念念不忘您两鬓出现的银丝

爬上眼角的一条条皱纹

母亲，您为谁

为世上所有的孩子

所有的树苗

母亲，我爱您，母亲！

母爱是一种巨大的火焰

——罗曼罗兰

母爱是世间最伟大的力量

——米尔

女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的

——法国

在孩子的嘴上和心中，母亲就是上帝

——英国

世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲

——高尔基

妈妈你在哪儿，哪儿就是最快乐的地方

——英国

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤

——但丁

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜

（雨果）

母爱是多么强烈、自私、狂热地占据我们整个心灵的感情

——邓肯

成功的时候，谁都是朋友。但只有母亲——她是失败时的伴侣

——郑振铎

没有无私的，自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠

——英国

母爱是人类情绪中最美丽的，因为这种情绪没有利禄之心掺杂其间

——法国

人生最美的东西之一就是母爱，这是无私的爱，道德与之相形见拙

——日本

记忆中的母亲啊！最心爱的恋人啊，您是我所有的欢乐，所有的情谊

——法国

世界上一切其他都是假的，空的，唯有母亲才是真的，永恒的，不灭的

——印度

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是“妈妈”

——纪伯伦

仿写荷叶母亲的散文诗篇十五

您去了

放下了挑水的扁担，缝衣的针线

砍柴的刀，捣衣的杵……。

放下了家中您养的几头小猪，田地里绿油油的庄稼

还有几个您至亲至爱的娃

您是带了最后一丝微笑去了所谓天堂的家

母亲啊，我亲爱的妈妈

今天，在这样一个特殊的夜晚

我记起了您天天吃南瓜粥，煮红薯

您留给我的却是一碗热腾腾白米饭

记起了我偷了家里五毛钱

您怒发冲天不小心打破了我的头

心疼地转身偷偷拭去眼中泪花

记起了我上大学的第一天

您从床头的枕头中

摸出一叠全是一毛两毛的钱

颤微微地塞在我的口袋里

记起了我把参加工作后的第一份工资

放在您手中的时候

您微笑了

像一株老树爆出了璀璨的花

母亲啊，我最亲爱的妈妈

母亲，您去了十四年了

天堂的路好走吗

您留给了我

十四年的怀念，一辈子的感恩

母亲，今夜我只偷偷的为你写诗了

我不想让您读到

满纸都是忧伤的语言

仿写荷叶母亲的散文诗篇十六

母亲

母亲是一位及其平凡人，

而她在她心目中慈爱而伟大，

母亲的一生充满艰辛，

她用无私的爱把我养大。

母亲小时候就失去了父爱，

在那个食不饱腹的年代里，

是姥姥沿街乞讨把她养活，

那时母亲常和饥饿对话。

听母亲说那时她去砍草，

砍的草时常被别人抢走，

她只能无奈的背这空篓回家，

在那个草根充饥的年代里，

时常被饿的眼前全是闪光星星。

后来父亲认识了母亲，

也就成了母亲的后盾，

从此也没有人再欺负母亲，

那时的. 母亲被幸福氤氲。

母亲送别姥姥的时候，

我刚懂事，

我从没见到过母亲那么伤心。

那时的母亲哭成了泪人。

土地改革还放后，

母亲每天踏着露珠出门，

披着星星回家。

那时的母亲生活的很满足。

母亲含辛茹苦的把我们养大，
然而岁月的沧桑爬满了皱纹，
面对三个长大的孩子，
这时的母亲感到很欣慰。

母亲是平凡的不能在平凡的人，
她和千千万万个母亲一样，
无私而伟大，
慈爱而善良，
祝我的母亲和千千万万个母亲————
永远幸福安康。

仿写荷叶母亲的散文诗篇十七

十月胎恩重，三生报答轻。《劝孝歌》

一尺三寸婴，十又八载功。《劝孝歌》

母称儿干卧，儿屎母湿眠。《劝孝歌》

母苦儿未见，儿劳母不安。《劝孝歌》

老母一百岁，常念八十儿。《劝孝歌》

尊前慈母在，浪子不觉寒。《劝孝歌》

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。〔唐〕韩愈

母仪垂则辉彤管，婺宿沉芒寂夜台。《格言集锦》

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。《三字经》

母亲，人间第一亲；母爱，人间第一情。字严

世上惟一没有被污染的爱——那便是母爱。字严

成功的时候，谁都是朋友。但只有母亲——她是失败时的伴侣。郑振铎

世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。（高尔基）

母爱是一种巨大的火焰。（罗曼罗兰）

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。（但丁）

妈妈你在哪儿，哪儿就是最快乐的地方。（英国）

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？（雨果）

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是“妈妈”。（纪伯伦）

母爱是世间最伟大的力量。（米尔）

世界上一切其他都是假的，空的，唯有母亲才是真的，永恒的，不灭的。（印度）

母爱是多么强烈、自私、狂热地占据我们整个心灵的感情。（邓肯）

在孩子的嘴上和心中，母亲就是上帝。（英国）

全世界的母亲多么的相象！他们的心始终一样。每一个母亲

都有一颗极为纯真的赤子之心。（惠特曼）

女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的。（法国）

没有无私的，自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。（英国）

我给我母亲添了不少乱，但是我认为她对此颇为享受。——
马克·吐温

我的生命是从睁开眼睛，爱上我母亲的面孔开始的。——
乔治·艾略特

在你的生命中最荒谬的一天，就算你有一台电动的骗人机器，
你也骗不过你的母亲。——荷马·辛普森（风靡美国的卡通
系列片《辛普森一家》中的爸爸）

妈妈是我最伟大的老师，一个充满慈爱和富于无畏精神的老师。
如果说爱如花般甜美，那么我的母亲就是那朵甜美的爱之花。
——史蒂维·旺德（美国著名盲人男歌手）

母亲对我的爱之伟大让我不得不用我的努力工作去验证这种
爱是值得的。——夏加尔（法国绘画大师）

母性的力量胜过自然界的法则。——芭芭拉·金索尔夫（美国
当代著名作家）

母亲们是天生的哲学家。——斯托夫人（《汤姆叔叔的小屋》
作者，美国女作家）

仿写荷叶母亲的散文诗篇十八

把你的儿子培养成一个真正的一个人。

他将在人生的战斗中获得胜利。

他走了，现在让我们淡淡的归来。

当你在节日，看见一个回乡的旅客，
手里闪烁着珠宝，那趾高气扬的神情——

是傲慢？还是炫耀他的金钱和鸿运？

你别去迎接他，他可能不是你的儿子。

母亲，如果当你倚门仰望而感到悲伤，

那时候在短墙外面出现一个

远近闻名的旅客，他带着宝剑，

披着盔甲，头上戴着胜利的桂冠，

洋洋得意地昂首前进。

也许有人以为这是了不起的，

其实宝剑，黄金和威名又算得了什么。

你别去迎接他，他可能不是你的儿子。

母亲，如果在一个萧索黯淡的秋天，

当你闻着鲜花的香味，

听到有人叫你：太太，

那边路上来了一个交游广阔的大少爷，

他依偎着他的情人，
在他明亮的眼中含着对海洋的憧憬，
在他盛满蜜汁的杯散出冒险的气息。
你别去迎接他，他可能不是你的儿子。
母亲，如果在冬天晚饭以后，
当你在火盆边忧郁的思念，
听着屋顶上滴滴的雨声，
这时候，门开了，一阵寒风……有人进来了，
他光着头，手拿着铁锤和斧头，
起来迎接他，因为你有权利，
去拥抱你所培养成长的儿子，
他从人生的旅途中回来了，带着血汗的报酬。

仿写荷叶母亲的散文诗篇十九

母亲的唠叨象清晨的太阳一样总是在每一个黎明升起。也曾无数次的抗争，或沉默，或远离。但这一切济于事。不仅如此，我的梦，我的梦话，也被母亲的唠叨紧紧攥住。我每天走在母亲的唠叨中，走过了依依呀呀的童年，走过了意气风发的少年。

如已成年的我，庆幸走出了这片唠叨的包围。暖暖的被窝里

躺着慵懒洋洋的散慢，饭桌上不再伴母亲的唠叨吞咽。偶尔回家小憩的日子，母亲的欣喜取代了唠叨。只是，耳旁时常会传来母亲与邻居以我为傲的谈话，笑声也乐融其中。短暂的假期，却让我满载而归，久未尝食的风味小吃塞满行囊。远在他乡的我，训练之余，翻起包裹，无意间母亲的一串廖廖几语的唠叨从包中滑落，就着美味的小吃，静静地咀嚼着。

岁月如梭，我的年龄也在无声的积累。依旧单身的我，电话也多了。母亲的唠叨翻越千山万水从电话里赶来，语气中似乎多了一丝焦急。我总以宽慰的笑语试图覆盖。次数多了，我只好编织美丽的谎言以其慰藉母亲的唠叨，但我还是从中听出了母亲的质疑。岁数不小了，不能再拖了。这句话象针一样扎在我的心里，也深深地扎在父母的期盼中。

终于有一天，父母按捺不住心中的疑虑，长途奔波，匆匆从家乡赶来。惊喜之余，我接受了一阵数落，无奈的笑容挂满我的脸庞，却掩饰不了我的愧疚。那年，我和父母度过了一个愉快的春节。临走之前，母亲的`话语并不多，倒是我的信誓旦旦装满了父母期望的眼神。当我转身离去的时候，一丝惆怅伴着车轮滚滚而去。

小有所成的我，以为在情感的道路不会有太多的波折，但心愿总不能如偿。母亲年龄一天天衰老，我在电话里感觉到了那份唠叨在衰弱，我的心也在无声的沉静。父亲在一场大病过后走了，泪水和痛苦占据了母亲的唠叨。那些日子，我无时无刻不在感受那份内心的煎熬和忧伤。听家里的亲人说，母亲总是一个人守着父亲那张黑白相片唠叨，沾满泪水和无言的伤痛。异乡的夜里，我一次次地听见了母亲的哭泣，也听见自己的心摔碎的声音。

现在我终于明白，母亲的唠叨早已融入我的生命，它与我的生命共存，注定我与母亲的唠叨相依一生。那声声唠叨在我的血液里流动，在我呼吸的空气里流动，在我一生的岁月里驻守着。

仿写荷叶母亲的散文诗篇二十

我写一首小诗

歌颂我伟大的母亲

我的母亲

有着一颗善良宽容的心

不仅牵挂着丈夫儿女和家庭

还牵挂着近邻远亲

扯断了骨头还连着筋

我的母亲

经过了多少个春夏秋冬

熬过了多少个不眠之夜

历尽了多少风霜雨雪

迈过了多少沟沟坎坎

一点一滴不畏艰辛

一丝一缕一线一针

编织着她那颗博爱无私的心

伟大的母亲

不仅赋予我们宝贵的生命

哺育了我们

还为我们斩棘披荆

为我们指点迷津

为我们架起了攀登的云梯

扶持着我们坚强地走出困境

鼓励着我们勇敢地向美好的人生迈进

母亲的爱似天上飘落的雨

滋润着我们成长

似春天吹来的风

温暖着我们的心房

似夏天的一股清泉

在我们的心田里流淌

似秋收的希望

激励着我们努力拼搏

似冬天傲骨的红梅

不畏严寒舒放您的馨香

似万里长江

绵绵不断地在荡漾

我的母亲

您的爱比天高比地厚

比山重比海深

纵有千言万语

也表达不了我们对母亲的感激

就算用尽一生

也难报答母亲的养育恩情

唯有怀着一颗孝顺感恩的心

去感谢我们伟大的母亲