

# 线条想象画大班美术教案反思(汇总8篇)

在一年级数学教案的编写过程中，还需要注意教学资源的合理利用，引导学生积极参与学习。以下是小编为大家整理的一些高三教案范文，希望能够为大家提供一些教学思路和方法。

## 线条想象画大班美术教案反思篇一

- 1、幼儿能够运用线条和花纹画出月亮的主要特征并大胆装饰。
- 2、幼儿能够根据自己已有的经验添画有关的情节和景物。
- 3、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、了解月亮的有关知识如：月亮的圆缺；学习有关的花纹。
- 2、水彩笔、绘画纸

### (一) 开始部分

- 2、出示范例：月亮每天都把自己打扮得漂漂亮亮的跟小朋友和星星们见面。

### (二) 基本部分

- 1、教师运用儿歌和游戏的语言示范，幼儿仔细欣赏。如：弯弯的月亮象小船，笑咪咪的眼睛长睫毛，嘴儿弯又翘，脸颊的红晕象花朵，螺旋纹画发，流星来做伴，云儿来跳舞。
- 2、提出作画要求：请小朋友运用好看的线条和花纹来给月亮穿上新衣，并给月亮画出合适的背景和有关的情结。在画花

纹时既要快又要好，不要浪费时间，在画时要把头抬起。

3、幼儿作画教师指导幼儿：能力弱的幼儿帮助它确立绘画内容；能力中的幼儿引导他们添画有关情节和花纹；能力强的幼儿引导他们丰富画面。

### （三）结束部分

1、评价欣赏幼儿的作品，请小朋友说一说自己最满意作品的那个地方？讲一讲自己的画面内容。

2、请小朋友互相跟同伴讲一讲自己的作品。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

## 线条想象画大班美术教案反思篇二

1、在学会画各种线条的基础上，通过中间物将消失的线条连接起来，形成新的线条组合。

2、利用在中间物上形成的新的线条与图形组合进行装饰和造型，体现创造的美。

3、发展想象力和构图能力。

1、课件《线条宝宝》。

2、黑色水笔，画纸，蓝色卡纸。

一、师幼共同欣赏课件《线条宝宝》。

1、教师引导幼儿欣赏课件中各种线条。

师：在线条王国里有许多线条宝宝，今天有一些线宝宝来到我们班级，看看都有谁？

小结：有直线宝宝、波浪线宝宝、锯齿线宝宝、弹簧线宝宝和螺旋线宝宝。

2、教师引导幼儿欣赏线条和图形的组合。

小结：三角形宝宝在线上玩，圆形宝宝在线的边上玩。有的图形宝宝手拉着手和线宝宝一起玩。有的图形宝宝按规律和线宝宝一起游戏。

3、师：你喜欢线条宝宝和图形宝宝一起玩游戏吗？有线条和图形结合起来的图案更美丽。

二、播放课件，出示部分消失的线条画，讨论如何让线条变得完整。

1、播放课件并讨论。

2、每一种颜色线宝宝想和自己颜色相同的线宝宝牵手，该怎么办呢？（用线连起来）

要怎么连呢？

3、教师示范，引导幼儿用不同的线型将颜色相同的线条两头连接起来。

4、请个别幼儿示范连一连。

5、引导幼儿将线条与图案进行组合。

6、师：老师为你们准备了粗细不同的笔，请你先用粗细不同

的笔帮助线宝宝手牵手，然后让图形宝宝和线宝宝一起做游戏。

三、幼儿作画，教师巡回引导。

四、将幼儿作品在展板上展出，并欣赏评价。

1、师：你最喜欢哪个线条宝宝的变身？

2、师：你喜欢哪个线宝宝和图案做游戏的方式？

3、师：你们帮助线宝宝解决了问题，它们请你们一起做游戏咯！

生活中有许多线条组合图形，可以组成很多美妙的图案，美术活动是幼儿认识世界、探索世界的重要手段。为了培养锻炼孩子的观察、记忆、想象、表现和创造能力，在《指南》的引领下，我设计了本次活动。

在活动前，制作了ppt设计了背景底图，给幼儿创设了很大的创作空间，使画面富有美感。激发幼儿的学习兴趣是幼儿创造性的基础，所以在活动开始时，用故事策略导入美术活动，将故事与ppt结合，巧妙地将故事与ppt结合起来，吸引幼儿的注意力，激发幼儿的兴趣和思维想象。幼儿美术活动的全过程都强调以游戏引发孩子的兴趣和表达表现的欲望，探讨怎样把自己一系列想法中的重点内容表现在画面上，培养幼儿的想象力和审美能力。本次的活动重点是将消失的线条进行连线起来，形成新的线条组合。难点是将线条和图形进行组合进行装饰和造型。所以我用多媒体演示和观察法，利用多媒体的先进性、科学性和全方位性，让幼儿更加仔细观察，获得大量直观的图形材料，为幼儿的绘画活动提供了素材，丰富了感性经验，从而激发幼儿的兴趣和表现的欲望。幼儿在活动中，大胆创作，线条使用效果好，但是活动也存在许多不足之处。每一个活动应该是确定重点，制定目标，

依据目标再设计环节和过程。本次活动重点过多，只要让幼儿感知线上和线下的装饰即可，其他图案让幼儿发挥，再罗列出来，幼儿更能理解和运用，不要一次展示太多，干扰幼儿创作。在材料的投放上，应多投放多种不同粗细的笔，在个别指导环节可以提醒幼儿换笔。使画面更加美丽。ppt的制作上应照顾全体幼儿，用大图示范后在缩小，便于幼儿观察。在指导语言的有效上有缺失，不够简练，幼儿发言少，重点不够突出，幼儿容易混淆。引导幼儿连线条时，可以先让幼儿观察哪些线宝宝被盖住了，不要直接教师示范。评价的目的就在于激发幼儿绘画的兴趣和积极性，使幼儿感受到自己的进步，发现自己的能力和才干，让幼儿体验到成功的快乐，从而促进幼儿的发展。评价环节应该具体，例如“你觉得哪一条线变身最美丽？”“哪条线和图案结合最漂亮”等。让幼儿在评价中体验成功的快乐。

总之，美术活动应运用各种灵活的教学策略，激发幼儿的想象，丰富幼儿的经验，鼓励幼儿大胆创作。今后我将继续学习，提高教学能力。

## 线条想象画大班美术教案反思篇三

1、欣赏康定斯基的抽象作品，知道其音画合一的艺术特色。能大胆地表达自己对康定斯基作品的认识和感觉，感受画面线条和图形、颜色所传达出来的韵律感。

2、初步尝试用线条表现对音乐的感受，提高幼儿的审美能力。

幻灯片、油画棒、白纸。

一、用游戏的方法，让幼儿体验绘画的快乐，激发想象力。

1、师：“小朋友们用笔画过线条吧？你们有没有看见图画上的线条跳舞啊？你们猜猜他们会跳什么舞？”

教师边画线条边引导幼儿说出：“线条在跳圆圈舞、线条在跳直线舞、线条在跳曲折线舞……”

幼儿自由回答各种线条舞。

## 2、线条所代表的音乐

师：小朋友跳舞需要音乐，那线条跳舞会随着什么样的音乐跳呢？

幼儿自由猜测哼唱线条所表示的音乐。

## 3、线条随着音乐跳舞

教师播放音乐随着音乐画线条。

师：小朋友说了这么多，线条急着要上场呢，我们一起来看看线条是怎么跳跟着音乐跳舞的。

## 二、出示康定斯基的画

教师：费老师今天要向你们介绍一位画家，他叫康定斯基，他是世界上非常有名的画家。他也喜欢用各种各样的线条来作画。他的画很有节奏感，和音乐一样呢。

出示图画

教师提问：你看到了什么东西？

幼：各种形状，各种线条，大片的黄色。

总结出有哪些线条：折线、弧线、圆形、横线。

教师：你看出来画家有没有具体的一样东西呢？

总结：这样的画叫抽象画。

教师：画家画的时候，心里想着一首音乐呢。现在老师请小朋友听几首音乐，听了以后请你说一说，哪一首音乐最像这幅画。（可以学着大画家一样用手比划比划这幅画）

教师分别放小夜曲、凯旋进行曲、马刀舞曲。幼儿边听音乐（乐边可以边晃动身体做各种动作）

教师：谁来说说像那首音乐？为什么？

引导幼儿说出图画中的线条和音乐很像（一道道波浪线很像跳跃的节奏，黑色的圆圈咚咚咚的像重重的音乐。折线和很尖很尖的声音很像。）

总结：看来这幅画和每首音乐都有相像的地方，他就像一首很复杂的音乐。

三、教师：现在我们再来听一首乐曲，你可以用一种你最舒服的姿势来听。（播放乐曲“单簧管波尔卡”。）

（“你可以用一种你最舒服的姿势来听”，这个给了儿童一个自由感受和欣赏音乐的宽松空间，也体现了教师对儿童的尊重。在听的过程中，儿童可以趴着，可以在位置上做着各种动作。）

教师：听了这首音乐你有什么感觉？

幼儿：很快乐，很兴奋，像春游一样，好像是出去玩，很高兴，有点疯。

教师：你想把这首音乐画出来吗？现在再听一遍音乐，你可以把眼睛闭起来，想一想，音乐和你的画里有什么样的颜色，什么样的线条。

再次播放音乐。

教师：你决定怎么样画呢，画什么样的线条和颜色呢？

幼儿自由作答

教师：现在就请小朋友开始画吧，让你的线条和颜色在纸上变成好听的音乐。

三、欣赏作品

教师：把你们画好的作品贴到黑板上吧。

（音乐声中）教师：“谁来讲讲你为什么这样画？”

幼儿交流。

教师：“线条颜色跳完了舞，我们也一起来跳舞吧。”

音乐声中结束活动。

## 线条想象画大班美术教案反思篇四

1、体验生活用具在日常生活中的各种用途。

2、尝试用牙刷创作各种刷画，能在其中体验合作的快乐。

桌布、牙刷、小棒若干、颜料、画纸、各种图形纸。

1、出示牙刷

师：你认识它吗？它是用来干什么的？

师：新的牙刷用来清洁牙齿，那废旧的牙刷还可以用来干什么呢？



## 2、引出牙刷的妙用

师：猜一猜，李老师可以变废为宝，让旧牙刷有更大的用处！

### 1、猜一猜

师：猜一猜，这幅画与你平时看到的画有什么不一样？是用什么画的？怎样画的？

### 3、说一说

1、介绍刷画的用具：牙刷、小棒、各种图形卡纸等

2、拼图形：幼儿分组先将教师准备的图形卡纸进行自由组合拼成一幅画

### 3、掌握刷画要领

儿歌：牙刷轻轻蘸一蘸，

小棒轻轻弹一弹，

颜色均匀洒洒开，

蘸蘸刷刷真好玩。

1、分组合作：幼儿三人一组，根据教师提供的不同图形卡纸进行组合成副画

2、刷画：每组进行刷画，后将幼儿组合的图形卡纸拿去，晾干即可

1、看一看：共同欣赏五组幼儿的刷画

2、评一评：哪一组作品最优秀？为什么？（从颜色的均匀、

画面整洁、画面内容上进行讲评)

将幼儿的作品制作一个画框，在班中进行作品展示。

## 线条想象画大班美术教案反思篇五

活动背景：

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标：

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的.感受。
- 3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重难点：

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备：

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程：

## 一、开始部分——甩线条

用游戏引入

### 1、手指游戏

### 2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

## 二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

## 三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

#### 四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思：

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

### 线条想象画大班美术教案反思篇六

**知识与技能：**知道绘画的表现形式是多种多样的，用水笔、水粉色、剪贴等方法都可以表现美妙的海洋世界，尝试主题创作画。

**过程与方法：**欣赏有关海底世界的图片和同龄人的作品，通过多媒体演示、教师示范、学生讨论，尝试运用水彩色对折印、剪贴、线描、水粉等方法描绘或制作海洋世界。

**情感、态度与价值观：**通过对海底世界的描绘，感受美术创作活动的乐趣。

**重点：**用画画、剪剪、贴贴的方法表现丰富多彩的海底世界。

**难点：**启发想象，组织画面，尝试运用水彩色对折印、剪贴、线描、水粉等方法来描绘海洋世界。

**教具：**多媒体课件、范例、水粉画工具等。

**学具：**剪刀、画纸、水笔、水粉颜料等。

1. 创设情境。运用多媒体出示海底世界。

师述：小美人鱼邀请大家去她家做客。海底生活的各种动植物。有美丽的珊瑚、神奇的大海龟、各种各样的鱼……真是奇妙无比。

2. 出示课题：美妙的海洋世界

1、了解海洋世界，观察动植物的外形。

出示一些常用的基本形，请学生概括并组合出海洋动物外形。

2、学生欣赏关于海洋世界的剪贴画作品。

提问：这些作品有什么特点？采用什么方法？表现内容？

3、教师演示并介绍制作方法。

(1) 做背景。可用水粉颜料调配画出海水的颜色或者剪贴背景。

(2) 画出海水的颜色，对印拉出水的肌理效果。

(3) 贴上水草和鱼、虾等海洋的动物。

注意：第一，剪鱼形要选择色泽鲜艳及光亮的彩纸，要避免与海水相近似的色彩和明度。第二，贴鱼群，可先把剪好的鱼形放在海水画面上作适当的安排，然后再用胶水固定。也可让学生参与拼图游戏，尝试组织画面。

(4) 示范人物的画法。如：海里的潜水员、潜水艇中的游客、美人鱼。充实画面内容。

作业要求：用画、剪、贴等综合方法绘制一幅海底世界的想象作品。

突出主题。

1. 自评。从内容上评价，看谁表现的海洋世界最生动有趣。学生通过互相交流，介绍自己的作品。

2. 互评。可从画面内容、动物动态的表现，色彩的运用等方面引导学生评价。

3. 小结。拓展建议：利用纸盒、挂历纸等废旧材料来制作立体的海洋世界，做个小舞台，让海洋动物在上面尽情表演。

## 线条想象画大班美术教案反思篇七

一、交流创作的怪兽形象，探讨颜色与心情之间的联系。

(孩子们是这样回答我的：

费梦婷：“老师，我要画一个孔雀的尾巴，孔雀的尾巴很漂亮的，要涂上五颜六色的颜色。”

周晴昊：“我要画狗熊的头，因为狗熊很厉害。它身体很重的(纠正是胖)。我看见了，心理会很高兴，我要用红颜色。”

楚楚：“我要画小白兔的头，我喜欢小白兔，它很可爱。我画白色，白色的很漂亮。

孩子们各抒己见，都挺有道理的。能将自己的心情与颜色想联系起来。不错!不过，从他们的话语中可以感受到对于绘画，他们比较局限在“美“上面，对神奇动物的神奇之处，想的不是太多。)

二、进一步熟悉版画制作的步骤和操作常规

师：你们画的这些怪兽真的非常神奇，而且还会用各种颜色

来表示你们看到具有特殊本领的怪兽的身体的一部分。今天我们又要用版画的方式来表现你们创作的神奇怪兽。

想想看我们在制作版画的时候第一步要怎么做?(画形我们已经好了)第二步呢?(制版,)制版时我们可以用回形针别一下,但还是要注意用手按住纸,不要让纸移动。第三步我们又做什么了?(拓印)

(在我不断强调常规时,孩子们有些坐不住了,身体不断地小扭动,眼神开始游离。似乎都在对我说:“我们不要听。”可是这些操作常规,我又不得不讲。否则画地时候,又要弄的不想样。于是,我板起脸,强令孩子们把我的操作要求听完。)

### 三、幼儿绘画,教师辅导

- 1、提醒幼儿在制版时要用手按住,不让纸移动。
- 2、在刻版时,做到线条流畅,不要停顿。
- 3、取颜料时要放在颜料盘中防止弄到他人身上……

### 四、活动评价

今天小朋友用版画画出了神奇的怪兽,也会用不同的颜色来表示不同的心情,以后我们再来用版画的方式画更多的画。

## 线条想象画大班美术教案反思篇八

幼儿园大班美术教案:美丽的树林(线条形状装饰)

活动目标:

- 1、学习用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状,

装饰表现树的基本特征。

2、运用已有经验，并根据教师的示范讲解，学习用装饰的手法画出各种各样的树。

3、通过颜色的使用及搭配表现出一定的季节特征。

活动准备：

1、纸、勾线笔、油画棒。

2、教师相关的经验准备。（如能很快地画出一些不同的树）3、幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、观察果树，引出秋天的树。

1、教师在黑板上画出一棵果树，引起幼儿的兴趣。

2、这是什么？（苹果树）秋天是水果丰收的季节，瞧，满树都是红苹果。

3、你们看苹果树有一个大大的树冠，把许多苹果都围了起来。这个树冠是什么形状的呢？（椭圆形）4、秋天到了，除了苹果树，你还见过什么样的果树？它们是什么样子、什么颜色的？幼儿说出后，教师将果子画在黑板上，便于观察了解绘画的方法。

5、你看见了哪些树、它们是什么颜色，什么样子的？教师根据幼儿的表述，快速地在黑板上画一画。

二、引导幼儿打开幼儿用书，观察各种各样的树，了解其装饰手法。



1、画面上的树是什么颜色的？什么样子的？

2、叶子和树干是什么形状的？上面有哪些图形？使幼儿知道可以用简单的线条和图形装饰树的不同地方。

三、教师提出绘画要求：

1、今天我们来画“秋天的树林”，要画出三种以上的树木。

2、前面的树是完整的，后面的树，有时只能画出一部分。

3、秋天的树林是什么颜色的？（五彩缤纷，红、黄、绿等色彩都有）我们要多选择红、黄、橙以及绿色进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

五、展览幼儿作品，将幼儿的作品拼成一大幅《秋天的树林》。带领幼儿参观秋天的树林，欣赏幼儿自己创作的作品，让幼儿相互介绍自己的作品，增强自信心。

活动之前我让幼儿大量的收集了关于秋天树林的资料，还通过校信通让家长带孩子去观察秋天的景色，不但丰富了幼儿这方面的知识面，更是激发了幼儿参与活动的积极性。

指导幼儿能根据提供材料的特性，探索不同的绘画方法，以达到较好的效果。幼儿在操作中寻找自己的绘画方式，教育幼儿不盲目的跟从教师所画的流程方式，有了初步的独立见解与创造性。

活动反思：

活动之前，我让幼儿与家长一起关注秋天的特征，积累了丰富的感性经验。因为幼儿对秋天已有准备，兴趣较高，幼儿参与的积极性很高涨。而活动前充分得知识准备也使幼儿在

活动中有更多的语言去表达和讨论。

绘画时幼儿能大胆勾画树林形态，用不同的方式，线条表现树木，作业情况很好。很多幼儿画得栩栩如生，我们把幼儿的作品张贴到作品角，让同伴之间相互交流、尝试。当然，教师在活动中的指导较少，对新材料的介绍与操作要点讲解不够，流程图的指向也较明确，限制个别幼儿发展个性化的创造，对不同画法的评价应更全面些，鼓励幼儿共同探索，找出更多适合方法。