

# 格列佛游记读书感悟(模板8篇)

梦想是心灵的火种，在逆境中照亮我们前进的方向。寻找适当的导师和角色模型，向他们学习和取经，获得指导和支持。这里分享了一些梦想实现的故事和经历，希望能够激励大家追逐自己的梦想。

## 格列佛游记读书感悟篇一

刚开始读了《格列佛游记》，我还以为这是一部类似于《鲁宾逊漂流记》的冒险小说，之后才知道这是一部想象小说，但奇异的想象只是表面，内在则充满了讽刺。

《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国以及慧?s国等地的经历。

小人国里的一切都非常小，他们对于格列佛就像玩具一样。大人国恰好相反，格列佛就好像他们的“宠物”一样为他们表演，逗他们开心，还要提心吊胆，以防被弄死。小人国和大人国不仅大小相反，心胸也不同，小人国连年征战，尔虞我诈；大人国民风淳朴，对英国的历史、制度和现状有着很多疑问。第三卷通过介绍再飞岛国等五岛的经历，体现了现代科技有着很大的问题。第四卷更加奇怪，在慧?s国里人兽互相颠倒，没有金钱、军队和警察，马有着高尚的心灵，而野胡则是邪恶的生物。格列佛在那里学到了很多，他越来越厌恶人类社会的种种恶行，对人类社会做了无情的鞭鞑。

我最喜欢的是第四卷，他批判了人性深处的丑陋和人类社会的血腥，而在慧?s国里，他们都没有欺骗、杀人放火、抢劫一类的字眼，格列佛光是让他们明白这些词的意思就花了好大功夫。他们的社会充满了友爱、和睦，人人都很善良，厌恶邪恶，这就是人们想象中的“世外桃源”吧。

这本书的'作者对社会的丑陋做了无情的鞭鞑和讽刺，对人性和社会有着自己的见解，表达了他为世界担忧的感情。

## 格列佛游记读书感悟篇二

这原书中，令我印象最深刻的是国，国的国度政策令我很疑惑，倘使你偷窃了人家的工具，被国王晓得了的话，你就得以极刑处理，犯了有些还要挖你的眼珠子，弄碎你的膝盖骨。书中描写道：国国王里着了火，大师用了良多桶水，都没誉着大火。仆人公格列佛为了着火，往这里撒了泼尿，着了火。可是由于他正在里随地撒尿，成因被判为极刑，争我感觉很，固然格列佛往里撒了泼尿，可是他协助了大师着了火，没有格列佛的这一番止为，估质早就化为灰烬了，这有什么不折错误的！

但是国王内里的大臣以为，若是宰了格列佛，他的尸体腐臭后，可能会形成国度庞大的瘟疫，后因不胜设计。又有大臣提出：把他的眼睛挖失。但是他们又一想：颠终统计，眼瞎的人食质会更多，格列佛会吃光他们国度的食品，到后面国度又会荒的。这时，我不由对国王的机愚所，可是我真正在不克不及他的作法。

应我打开《格列佛游记》这原书后，我就被书中里的内容深深吸引住了，读完一页后不由得翻到下一页看，内里风趣的内容一下子就把我入迷住了，争我失进了这原书中，正在随着仆人公一路闯荡各个国度，履历种种各样奇奥的工作。

《格列佛游记》这一原书是一篇游记小说，作者以游记各个奇奥国度的假造幻想写法来申明其时的英国社会。我感觉作者很厉益，以表示的伎俩来描写社会的环境，正在书中仆人公履历各个国度中，又得时时描写这些国度的政策，对我来说，是很易的。

仆人公履历了很多个国度，并且每个国度的政策也大不不异。正在书中作者操纵各个国度的政策描写了其时英国集团的战，也有对这种不雅念的见地，争我感觉正在英国社会异时又不失读者的阅读乐趣，是一原咱们必读的糟书。

## 格列佛游记读书感悟篇三

《格列佛游记》是英国英国作家乔纳森·斯威夫特所著，讲述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇的故事。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

《格列佛游记》似乎有无穷的魔力，我一捧起它，就深深着迷了，就连晚上睡觉也惦记着它。这本书实在太精彩了。书中主要写了格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧马国经历的种种有趣的事。想听听吗，那就让我给你讲讲吧！

格列佛以海上医生的身份登上了一艘船出海航行，很不幸遇到了风暴，船上的人除了格列佛全部遇难。因为这一次九死一生的磨难，他来到了一个神秘国。当他发现自己被小人们绑起来的时候才发现自己置身于小人国，而自己就像一座大山。接着，他又穿越到了大人国。大人国的居民身材高大，他只有巨人们的一个拇指那么大。然后，格列佛又来到飞岛国，那里的人真是怪模怪样的，一个个眼睛凸出来。真是吓死人了！最后，他来到了神秘的慧马国。慧马国是一个不会说谎的国家，那也是我们向往的国家呀。

这本书在我面前展现了一个个光怪陆离的世界，让我叹为观止；这本书也打开了通向心灵窗户的门，使我受益匪浅。慧马国这个故事讽刺那些不道德，不文明，欺骗别人的人。同时也要为自己做个提醒，不要像那些虚伪的人一样。做人不能撒谎，要心灵美，要相互信任，要助人为乐。所以我觉得，

同学们都应该向慧马国的人学学，争做“美德好少年”！

这个暑假，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

读完斯威夫特的《格列佛游记》，我的思绪已经超越时空的束缚，与格列佛一起踏上种种神奇的旅程。

主人公格列佛在他一生的游历中，到过很多地方：团结友爱的小人国，崇尚发明、充满幻想的飞岛国，自然和谐的慧马国……虽然每到一处，似乎总是危机四伏，但他却总能绝处逢生，化险为夷。

是的，他是幸运的，但他的幸运来源于他的乐观与勇气，在他精彩的一生中，充满了挑战，尽管游历的旅程艰辛坎坷，但风雨之后的彩虹却绽放得异常耀眼与美丽。

诚然，我们的生活不可能像格列佛那般惊险、刺激，但他面对困难时表现出的勇敢精神以及对待生活的积极态度，却值得我们学习。上学期，我们在体育课上跑400米。大家唉声叹气，“预备，跑！”随着老师一声令下，同学们都跑了出去。在第一圈时，我还不要紧，但在第二圈时我体力不知了。我真想马上停下来，豆大的汗珠也从我的脸上流下来，腿上像灌了铅似的，一步比一步慢。不过，我心里一遍遍地告诉自己：“加油！加油！一定要跑完全程。”因为此时，我脑海中突然浮现出格列佛求生的情景，想到他在茫茫大海中生命绝望之际表现出的坚强与勇敢。我顿时浑身增添了力量，一口气跑完了全程。真的，我成功了！我不仅迈过了这道坎，更重要的是，我由此获得了战胜一切困难的勇气与信心。

生命如歌，我要勇敢地奏响生活主旋律，像格列佛那样直面困难，笑对生活。

这几个月，我读了一本名叫《格列佛游记》的书。

它的主人公是格列佛，主要写格列佛先后4次旅行的情景。格列佛在一次航海中遇到风暴，船被打翻了，他漂流到了小人国，在小人国里，小人国的居民把他当作一个高大威猛的巨人，格列佛以至于稍不留神就能踩死几个小人国臣民，甚至他的小便就轻易扑灭王宫大火。一顿饭要数百个小人才可以做。他可以让小人国臣民在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国强大的军队。

而飞岛国的统治对下方城市而言非常的霸道，要是谁敢反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自打下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，一向霸道的飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就好像成了没思想，没感情的畜生！

读了这本名叫《格列佛游记》的书，我感到了当时18世纪英国的黑暗和腐败。但格列佛坚持不懈的精神非常值得我学习，记得小时候，我总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难坚持不懈，沉着面对，真的非常值得我学习。

## 格列佛游记读书感悟篇四

英国作家斯威夫特所著的《格列佛游记》，让人看了后不禁对格列佛的执着精神肃然起敬，也对当时英国社会的黑暗更进一步的了解，看到了作者对当时社会丑陋的无比讽刺。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

在读完斯威夫特的《格列佛游记》后，大多数读者都对小说

的主人公——格列佛的执着精神肃然起敬。其实，在我看来，他执着精神的背后却隐藏着自私与可笑，他的表现是如此的无知！

更让我对他产生反感的是，在目睹各种理性社会中的美好事物后，他还是没有领悟美的真谛。诚然，美是一种对爱的宣泄：美是一种爱的归宿。爱是美的化身。

爱心是种子，爱是果实，当爱的果实成熟脱落后，你闻到爱的芬芳，这就是美。身边的关爱融集成的美，是不加任何修饰的美。然而，打着“追求美”的旗号的格列佛却亲手扼杀了世间最真诚的美——人与人之间的关爱。这不就足以说明格列佛的可笑与无知了吗？朋友，身边的美是需要明亮的眼睛去发现、真实的情感去保存的。千万不要忽视了身边的美。母爱就是一种源自于身边的美，紧紧看住它！

美，是人类永恒的主题；美，是时代的最强音。不要让格列佛的悲剧重演，不要为那虚幻的美而停留。因为总有一天它的美会淡化。扬起美的风帆，抓住身边的美，一种真实的美丽，一种爱心结成的美！

林清 /福建省福州第十九中学 /九年级(3)班

英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》以酷爱冒险的格列佛的经历为主。

游记中的慧因国给我留下了深刻的印象，格列夫应结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。知道了慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，慧因国的人更不理解它的含义。他们不懂什么叫“猜疑”、什么是“不信任”，因为在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛因为在慧因国里的生活，他不愿意回的人类的社会生活中去。因为人类社会的复杂交往与慧因国的单纯交往形成

了强烈的对比。因此，他对人类产生了极度了极度的厌恶。

可以说“慧因国”是大部分人的理想国家，当然我也不例外。因为在哪儿没有贪婪和嫉妒的丑陋，我们也不需要顾虑别人说话的真假，因为在哪儿一切都是直白的。

有一句话，我认为评论得很经典：以夸张渲染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到在那些朴实得如同流水账的大白话游记中竟蕴含着这么深邃的内涵。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

王炜婧 /福建省福州第十九中学 /初三(3)班

暑假期间，在老师的推荐下，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特极具童话色彩的讽刺小说《格列佛游记》。小说描述的是一位名叫格列佛的外科医生在海上的冒险故事。通过书里的几个国家社会政治生活等方面的描述，讽刺了当时英国社会的生活状况。

主人翁格列佛出海而中途遇险，死里逃生，来到了小人国。在那里他成了庞然大物，并刀枪不入；第二次，又来到了巨人国，被高达二十米的农夫带回了家；还有神秘的飞岛国和一个由有理性，被称为“慧驷”组成的国家。他在这些小岛里的不同遭遇给我留下了深刻的印象。其中印象最深的还是“慧驷国”那段了。

在这段里讲述了格列佛因水手叛乱被放逐到了一个陌生的地

方——“慧骃国”。格列佛从“椰胡”的围攻中逃生并遇见了温柔、友善的慧骃。他们长得像马，并拥有者理智。在它们的国家中没有恶的行为，甚至没有恶的观念。慧骃们虽然没有文字，天赋道德，知识少却不花哨，没有谎言，不勾心斗角，与“椰胡”的残暴、贪婪等形成了强烈的对比。从中折射出当时英国统治的阴险和野心。这是作者对理想国家的勾画。

随着故事的发展，讽刺的矛头指向了整个欧洲资本主义社会，即使是百年后的今天，这部作品的思想深度对我们、社会都有很大的启发，并让人反思与检讨。

## 格列佛游记读书感悟篇五

最近，我读了一本名叫《格列佛游记》的书，作者是英国的乔纳森·斯威夫特。主人公名叫格列佛。

和鲁滨逊一样，是一个天生喜欢冒险，不甘寂寞与无聊的人。他记忆力很强，善于学习和观察，善于思考，有独特的思维，性情朴实温和，对人态度友好，举止善良，容易与人交往，知恩图报，有君子之风，愿意帮忙朋友，为了朋友他甘愿冒生命危险，也会随时准备抗击一切对朋友不利的人。

同时他聪明机智，有胆识，处事圆滑合理，说话巧妙伶俐，做事坚决果断，能够见机行事，抓住一切机会追求自由，有着极强的自信心，相信自我能够成功。他为人坦率，爱国，也十分姑息自我的面子，对敌视他的人充满了仇恨、厌恶与鄙视，但敬重高尚的人、知识丰富的学者。总的来说他是一个具有质疑精神，酷爱真理，有忍耐力的游者。

格列佛历经艰辛，得到了最好的历练，他游历异国他乡，感受这国与国之间的相似雨不一样。



格列佛在斥责人“天性”贪婪奢侈时，列举的实际上是18世纪的英国人普遍的言行方式。在小说的描述中，造成贫困和种种罪孽的，不是泛泛的贪欲，而是在资本主义生产和生活方式长足发展之际的特定世态和心态，是商业化进程孕育出的空前的财富和空前的享受方式。

鲁迅先生以往说过：“”是啊，斯威夫特不就给我们带来了讽刺的魅力吗

在厌恨和悲观背后，是一份苦涩的忧世情怀。

遮住一束光，接收器就会产生一个电信号，驱动相应的电器开始工作，产生固定频率的振荡电压，经放大后带动扬声器发出声音！”于是，我告诉妈妈：“现在全世界都越来越关注地球变暖、冰川融化、海平面上升、物种灭绝等，电灯、电脑、空调、电视。他有一颗高尚、纯洁的心灵。

这本书的主人公是格列佛，因为对旅行有浓厚的兴趣，他到一艘商船做外科医生。后来由于种种原因，作者误打误撞地来到了利立浦特王国。这个国家的居民都只有作者中指那么高，作者在这个国家显得高大无比。后来在这儿发生了一系列的事，直到最后作者被奸人陷害而不得不逃到不来夫斯古去。然而一个偶然的机，作者又回到了自己的祖国.....几经周折后，作者又来到了布罗卜丁奈格。他在这儿被他的主人，一个农民拿来展览并出售，受尽折磨。后来主人把他卖进皇宫，作者又开始了他的奇妙之旅.....

再次回到自己的祖国后，作者不甘于生活的平静，又进行了第三次、第四次海上航行。海船把他带到了勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格等诸多国家。作者又经历了前所未有的经历.....

小说中的情节和人物虽然纯属虚构，然而却以作家生活的现实世界为基础。如发生小人国里的种种荒唐的所作所为。无

一不是以当时英国统治者的和罪恶行径为原型的，因而具有深刻的现实意义。再如飞岛国中的可恶行为讽喻的是英国对爱尔兰的统治。这种手法运用得巧妙，并且不失严肃，给人以强烈的真实感。

这部小说是令人觉得值得品味的，你只要读过此游记，你的情感就会升华，因为你会为作者的神奇又丰富的想象力以及笔下的精彩描述所折服！

## 格列佛游记读书感悟篇六

《格列佛游记》是爱尔兰作家——乔纳森·斯威夫特的一部杰出的讽刺小说，她尖锐地驳斥了为当时的社会制度进行辩护的一切思想企图，是一本值得人们阅读的好书。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

让那些虚假的事情消失在这吧。

### 一题记

格列佛游记是英国著名作家江奈生，斯威夫特。是英国十八世纪最优秀的讽刺作家与政论家。

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，她尖锐地驳斥了为当时的社会制度进行辩护的一切思想企图。从格列佛游记中我们看到了十八世纪英国的混乱，党争，无理的政治制度，小人的横行。

其中主人公在小人国时，参加他们的宫廷典礼。人们在一跟跳绳上跳，而跳得最高的人官位就是最高的。如此无理的制

度使小人为道。而国王仅仅只比人们高出一个指甲盖，却肆无忌惮的指挥大家，还一度将国家陷入危机之中，使小人国与邻国面临危机。党权之争将小人国弄得无烟瘴气。而国王却依旧得意洋洋，深不知自己将国家已毁了。

这是当时英国社会的缩影，党争，统治者的无能，选举制度的混乱。格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。

看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

有一句话，我认为评论得很经典：以张渲夸染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

在暑假里，我读了《格列佛游记》，可只是这一读，我被这

本书完全吸引住了！

《格列佛游记》是爱尔兰作家——乔纳森·斯威夫特的一部杰出的讽刺小说，出版两个多世纪以来，被翻译成几十种语言，在世界各国广为流传。作者运用了讽刺影射的手法，反映了18世纪前半期，英国的社会矛盾，揭露了当时统治集团的腐败和罪恶，并抨击了侵略战争和殖民主义。尽管是对宫廷和政治家的讽刺，但作品却超越了它的时代和地方的局限，尤其是前面的那两个部分，被认为是文学的伟大宝库之一！

《格列佛游记》叙述的是主人公——里梅尔·格列佛的四次航海经历，格列佛四次航行，第一次他遇到了暴风雨，暴风雨吹翻了航船，格列佛飘到了利立浦特(小人国)后来逃出，回到了英国；第二次格列佛又出门航行，又遇上了暴风，于是格列佛与船员想在一座小岛上抛锚，格列佛一人划着救生艇准备靠岸，当他呼叫同伴时，同伴竟被一个巨人追赶抛弃了格列佛，后来格列佛走上小岛，被巨人捉住。最后逃出。第三次，格列佛在航行时遇上了海盗，并被海盗抛弃到一个小岛上去，在那里，格列佛遇到了飞行岛，这里的人相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。离开该国后，格列佛来到印度，然后乘船回到英国。第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐到慧骃国，这儿马是该国有理性的居民和统治者。在那里，格列佛被称为他们那里的一种畜牲——“野胡”，格列佛的举止言谈在“慧骃”国的马民看来是一只有理性的“列胡”。在“慧骃”各种美德的感化下，格列佛一心想留在“慧骃”国。然而“慧骃”国决议要消灭那里的列胡。所以格列佛的愿望无法实现。无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

读完这本书，我也希望自己能到小人国去看一看，如果我到了那里，我会帮助小人国的居民盖房子，如果哪里有犯罪者，我会立马跑过去捉拿他，我相信，在我和小人国居民共同努力下，他们的国家会越来越繁荣！

《格列佛游记》不但给了我知识，还让我体验了一个个奇妙世界，也使我懂得了一个深刻的道理。这本书，没白读！

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想，利立浦特与布罗卜丁奈格，也就是小人国和大人国，都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都不过是一般人手掌那么大的小个子，但他们却十分的勤奋与聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的昏暗、各党派之间的争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧嘶马国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧嘶马。在慧嘶国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧嘶马，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与野胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

## 格列佛游记读书感悟篇七

寒假里，我读了英国作家乔纳森斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默离奇的想象与夸张，描述了酷爱航滑稽戏冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

给我印象最深的是，1710年格列佛泛舟化美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更理解它的含义，他们不懂什么叫“怀疑”，什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在那里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生！有人用花言巧语骗取别人的血汗钱，有人谋取暴利，有人甚至为了金钱抛弃自己的亲生父母，难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的，当我遇到有困难的人，要伸出援手之时，我迟疑当有人替我解围时，我不敢接受，这些都让我内心感到痛苦、矛盾和无所适从。既妨碍我去爱别人，同时也错过了别人的爱，这难道不是一种悲哀吗！

斯威夫特讽刺地道出了当时英国的特点：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和

野蛮。”

我希望我们的社会能在我们一代代的努力下，成为像慧因国那样的社会。

最近我读了一本书，书名叫《格列佛游记》，这本书的作者是斯威夫特。

这本书讲的是主人公——格列佛的冒险故事。在小人国里，他成为庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫明其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧马国，在这人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。这时，我仿佛进入了这个世界，与格列佛一起去冒险。

我佩服格列佛的智慧，勇气和冒险精神，他是一个与众不同的男子汉。作为一名医生，他为船员看病，到处冒险。

作为一个人，就有自己的喜好，你要不断地追求它。如果遇到困难，你不要放弃，要像格列佛一样，勇敢面对，用智慧解决。

书是人类进步的阶梯，我们要多读书。

## 格列佛游记读书感悟篇八

在老师的带领之下，我阅读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，书中描述了热爱航海冒险的格列佛，他前后经过了大大小小的国家。

书中冒险的大人国、小人国那离奇古怪的风光深深地吸引了我。让我记忆犹新的是：在1710年，格列佛到泛舟北美，正巧在慧骃国认识了仁慈、诚实、友谊的慧马。因为在这个世界中没有“谎言”和“欺骗”。他们完全不懂得什么是“欺骗”，也不信任任何“谎言”。因为在他们的国家里一切都是真诚的。格列佛在这次旅行中，得到了慧马的帮助，格列佛滴水之恩定当涌泉相报，离开时更是依依不舍。

在慧骃国里，有用管别人说的话是真是假，无论说什么都是真诚的话语。可是在我们的社会中，往往有一些谎言的存在，比如说：有的人利用几句美言来骗取一些人的金钱；有的人拐卖儿童来牟取暴利等，这些人都是可耻的。我们长大一定要做诚实的人，在学校和生活中老师和家长也经常教育我们，不要随意去欺骗别人，更不要轻易受到别人的蒙骗，要学会保护自己。由此让我想起了一则故事：华盛顿的爸爸给了他一把小斧头，他想看看斧头锋利吗？于是就把爸爸的“心血——樱桃树给砍了，爸爸得知后大发雷霆，后来华盛顿知错就改，拥得了爸爸的宽容，不但没有打他，而且表扬了他知错就改的精神。华盛顿这样的精神也是值得我们学习的。

通过读这本书，我受益非浅，盼望着我们的社会也像慧骃国和华盛顿那诚恳的精神一样，多一点真诚，少一点虚伪。让我们社会变得更加和谐美好！