

2023年中班教案水是宝活动反思 幼儿园 小班教案花园里的虫宝宝含反思(大全8 篇)

教案可以帮助教师更好地组织教学活动，提高教学效果。希望这些教案范例能够为大家的教学工作提供一定的帮助和指导。

中班教案水是宝活动反思篇一

活动目标：

1. 感受儿歌独特的节奏美。
2. 初步感受儿歌宁静的意境。
3. 学习词语：摇篮。

活动准备：

1. 荷叶图片、小鸟卡片。
2. 儿歌录音

活动过程：

- 1、观看荷叶图片，了解荷叶的特点。

师：这是一片荷叶，小朋友们看看，荷叶是什么形状的啊?(大大的、圆圆的)

- 2、想象荷叶像摇篮。

教师把水珠落在荷叶上，启发孩子们想象是不是很像一个宝宝睡在摇篮里小班公开课教案《水珠宝宝》小班公开课教案《水珠宝宝》。师：小水珠在荷叶上，荷叶没动的时候水珠是一动不动的，荷叶动了，小水珠就摇起来了，如果水珠是宝宝，请小朋友想想，荷叶像什么？——像摇篮。

3、学习儿歌

(1)师：想一想，水珠宝宝睡在荷叶摇篮的里边还是外边啊？

(2)幼儿边说，教师边念儿歌：荷叶圆圆，像个摇篮；水珠宝宝，睡在里边。

(3)设置情景，引导学习剩下的四句儿歌。

师：水珠宝宝睡在摇篮里，睡得可香了。这时候，一阵风轻轻地吹过来了，风吹过的时候，亲亲小水珠的小脸。咦，（出示小鸟卡片），小鸟也来了，小鸟看到水珠宝宝可开心了，就唱起好听的歌儿。

师：小朋友们说，风出来亲亲水珠宝宝的小脸，小鸟给水珠宝宝唱好听的歌，水珠宝宝开心吗？（开心）

师：水珠宝宝睡在荷叶上，沉沉地睡着了，做着甜甜的梦。

老师引导孩子们学习儿歌：风儿轻轻，亲亲脸蛋；鸟儿唱唱，做梦甜甜。

4. 完整地欣赏配乐儿歌。

师：接下来，小朋友们一边听儿歌，一边想象自己就是小水珠，睡在荷叶上，有风轻轻地吹过来亲亲你，有小鸟在唱歌，这样睡在荷叶上是不是很安静很舒服。

老师播放配乐儿歌录音。

5. 分组轮流念儿歌

小班公开课教案《水珠宝宝》公开课。

把幼儿分成两组，一组念：荷叶圆圆，另一组念像个摇篮。依此念下去。

6. 边念儿歌边动作表演。自然结束活动。

7、活动延伸：

在语言区边摆放小图片，边念儿歌《水珠宝宝》。

中班教案水是宝活动反思篇二

活动目标

- 1、喜欢、学唱童谣，体验合作游戏的快乐。
- 2、仔细观察句式特点，耐心倾听并流畅表述儿歌。
- 3、掌握小动物的基本特征，尝试通过替换童谣中的部分词语(动物名称和特征)来创编童谣。

活动准备

- 1、利用虫、鸡、狗、鸟头饰，创设“快乐游戏”情境。
- 2、利用虫、鸡、狗、鸟动物图片及头饰、魔法棒，创设“魔法体验”情境。
- 3、利用儿歌幻灯、图谱，创设“视听同步”情境。
- 4、利用小鱼、小马、小兔等图片，创设“想象仿编”情境。

活动重难点

活动重点：学唱儿歌并表演，体验童谣变化的乐趣。

活动难点：对童谣中的动物名称和特征进行创编。

活动过程

一、利用“快乐游戏”情境，体验模仿各种动物的动作及叫声的乐趣

师：小朋友，今天我们一起来玩“点点乐”的游戏。（请小朋友围圈坐，并戴上虫、鸡、狗、鸟动物头饰。）

游戏玩法：教师和幼儿一起说：“点一点二点张三，点来点去就点你。”点。被点到的小动物迅速站起来作出相应的动作及叫声。

二、利用“魔法体验”情境，感受儿歌的趣味性

1、出示不同的小动物图片，教师和幼儿一起学习儿歌中的重点词句（如：虫会爬、鸡会啼、狗会叫、鸟会飞）。

2、教师拿魔法棒，幼儿戴头饰，利用师幼对答的方式进行互动游戏。

三、利用“视听同步”情境，感知儿歌中蕴含的句式结构

1、教师播放幻灯片，请幼儿结合幻灯片完整欣赏儿歌。

2、幼儿观看图谱，发现重复关系的句式特点并大胆表述儿歌。

3、用肢体动作大胆表演儿歌。

四、利用“想象仿编”情境，幼儿感受童谣变化的乐趣。

1、教师示范创编，如点兔，兔会跳。

活动延伸

户外活动“小动物回家”，请幼儿模仿各种小动物动作及叫声“回家”。

附：点点虫

点点虫，虫会爬，

点点鸡，鸡会啼，

点点狗，狗会叫，

点点鸟，鸟会飞，

飞到树林回家去。

活动反思

游戏是幼儿最喜欢的活动，活动开始我利用“快乐游戏”的情境，请幼儿在“点点乐”的游戏中体验快乐的同时，了解虫、鸡、狗、鸟动物的动作及叫声。请幼儿凭借自己的已有经验，来表述自己的观点。在游戏中我点到小狗时，小钊站起来做“狗跑”的动作，小毅急得站起来说：“老师狗会汪汪叫呢！”说完把两只手放于头上做狗叫的动作。当我点到“鸡”时，一诺模仿发出“咯咯咯”的叫声，这时一旁的昊楠站起来模仿发出“喔喔喔”的叫声。由此引导幼儿对母鸡和公鸡的叫声进行探讨。在探讨中幼儿明确了母鸡是咯咯咯叫的，公鸡是喔喔喔啼的。教师进一步的引导提升(公鸡发出的声音一般比母鸡发出的声音还要尖细，洪亮，所以在这里我们就用“啼”来代表鸡发出的声音)。在“视听同步”的情境中，通过仔细观看、反复朗读，感知了儿歌中蕴含的

句式结构。教师引导幼儿观察儿歌中前句和后句的区别时，
媛媛说：“第一句前边有虫的图片，后边也有虫的图片。”
依依说：“下面一句有狗的图片，后边也有狗的图片。”……
幼儿通过仔细观察并进行大胆讲述，自发的感知了童谣前一句的
结束词与后一句的起始词有重复关系的句式特点。

中班教案水是宝活动反思篇三

活动目标：

- 1、练习在指定范围内躲闪跑。
- 2、通过个别幼儿示范和追逐练习中，探索躲闪的方法。
- 3、游戏中努力做到快速躲闪，不碰到其他幼儿。
- 4、培养幼儿健康活泼的性格。
- 5、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

活动准备：

音乐（柔和的和快速的）、场地布置、幼儿胸饰

活动过程：

一、活动引入

幼儿扮演小蝴蝶飞入场地

二、热身运动

三、基本部分

- 1、听不同的音乐四散跑
- 2、去花园采花四散跑
- 3、把小花送回家，定点跑
- 4、游戏：捉蝴蝶

四、放松活动

活动反思：

一、把握小班幼儿年龄特点，“趣”字当先

年龄小、动作发展差、各方面能力弱、生活经验不丰富、对小动物有着丰富的情感、喜欢参加游戏活动……根据小班上学期的以上年龄特点，我把本次体育活动的首先定位为“趣”。“趣”的理念主要通过以下两个方面来体现。

1、创设“花园里的蝴蝶”的情境。

蝴蝶是幼儿熟知的一种小动物，在一边学蝴蝶飞一边奔跑的情境中让幼儿练习四散跑。胸饰的应用，让幼儿很快地进入到角色的扮演中。能扮演小蝴蝶，跟小蝴蝶一样地飞一飞，对小班幼儿来说是多么有趣的一件事情！

2、创设丰富的游戏情境

有了幼儿感兴趣的情境，我还根据学习的需要，创设了丰富有趣的`游戏情境。如听音乐在花园里飞一飞、到花园里去采五颜六色的花、把花宝宝送回家、躲避捉蝴蝶的人，一环扣一环，孩子们的学习热情和兴趣始终在老师创设的有趣游戏情节中。

二、对比鲜明的音乐，为活动锦上添花

在本次活动幼儿第一次练习“四散跑”中，我选择的“柔和”和“快速”两种不同风格的音乐，配合幼儿的跑动。此时，音乐的合理应用，把老师简单、生硬的快速跑和慢速跑的指令，巧妙地在音乐中告诉孩子，每个孩子都能根据音乐的旋律，适时地进行快、慢速四散跑动。在跑中听音乐，在音乐中四散跑，让幼儿觉得新鲜又好玩，更有效地激发了他们的学习兴趣。

三、不足之处

上完整个教学活动，感觉活动量有点偏大，自我觉得还可以编创相应情境，减少一定的活动量；教师的组织语言应更精练些；在游戏中，还应更注意幼儿的安全。

中班教案水宝宝活动反思篇四

宝宝跟妈妈走出去玩。

随着跟妈妈走走音乐走出教室。

课后反思：

在整个活动过程中，幼儿对于我所创设的情景都很感兴趣，大部分能跟着教师进行良好的互动，积极性都很高，大致达到了我预期的目标。但也有幼儿参与的积极性并不是很高，这就要求教师积极开动脑筋，调动起幼儿的兴趣，如主动邀请他参与到角色扮演中来，多鼓励，多赞扬他等。

在活动的过程中，也出现了一些状况，如在让幼儿集体扮演兔宝宝时，幼儿出现了乱窜的现象，我费劲将他们拉了回来，这提醒我以后，在设计活动时，我要考虑得更周到些，将一些意外状况都要考虑在内；我未交代清楚动物的家与幼儿园的位置等。

活动结束后，更加觉得我要特别注重活动中的细节，如我在与幼儿互动，我扮演兔妈妈，幼儿扮演兔宝宝时，在走到兔宝宝家时，可以与幼儿一起跳着去，不要一本正经的走过去；在与幼儿进行对话时，可以灵活机动，加上“天亮了，宝宝起床去幼儿园喽”，更能吸引幼儿的兴趣；个别与集体的互动要合理分配等。

中班教案水是宝活动反思篇五

教学目标：

- 1、让幼儿具有环境保护意识，让幼儿有明辨是非能力。
- 2、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

教学准备：

教具(自备教学画，教案，课本)

教学过程：

- 1、教师提问(公园里有什么?)幼儿回答(花，玩具，小动物，等等)
- 2、教师讲故事(老师今天就给小朋友们讲一故事，故事的名字就叫《公园里》小朋友要仔细听老师讲的故事里到底发生了什么事情。)

小鸟，小羊都说小猴子，小猴子红着脸说我以后再也不乱摘花了，太阳公公听小猴子说玩笑着对小猴子笑着说：“这才是好孩子。”

- 3、图片(小羊，小猴子，小鸟，太阳公公，花园)

4、教师提问□a.图片上都有什么?(太阳公公，小羊，小猴子，小鸟，花园)

b.在这幅图片上小朋友能找到天上有什么?(太阳公公和小鸟还有白云)有几只小鸟?(两只)

c.地上有什么?(小羊，小猴子，花)

d.小羊小鸟为什么说小猴子，他做了什么事情?(小猴子摘花园里的花，摘花是不对的)

e.教师总结幼儿的话，让幼儿更明白小猴子为什么做的不对，为什么要学小羊，保护环境的重要性。

f.让幼儿拿出教科书，以巩固幼儿所学。

教学总结：让幼儿讲故事，教师总结，结束课程。

教师要求：讲课时要有良好的教态，讲课时要有激情，让幼儿融入故事当中，教师讲课时要面带微笑，表情丰富，精神饱满。

教学反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

中班教案水是宝活动反思篇六

【活动目标】

1、认识花园里常见的虫宝宝，说说它们的本领。

2、感受有朋友是件快乐的事。

【活动重难点】

重点：了解一些常见的虫宝宝及它们的本领。

难点：知道虫宝宝与春天植物的关系。

【活动过程】

一、看看说说——美丽的春天

1、今天老师要带你们去一个美丽的地方。

2、出示ppt1

(1) 瞧，这是什么地方？花园里有些什么？

3、小结：在这个美丽的花园里有绿绿的草、高高的树、还有五颜六色的花，真是个美丽的花园。

二、认识虫宝宝——说说它们的本领

1、认识蚯蚓

(1) 美丽的花园里吸引了一群朋友，我们来看一看，都有些什么朋友。

(2) 幼儿观察局部图：瞧一瞧，谁来了？

(4) 讨论：蚯蚓长的什么颜色？有什么本领？

(5) 模仿小蚯蚓松泥土的动作

(7) 讨论：你们觉得花园姐姐会喜欢它？把它留下来吗？

（学说：小蚯蚓，欢迎你，你是我们的好朋友）

2、认识蜜蜂

（1）出示ppt3花园里来了第二位朋友，听，它唱着歌来了。
（放录音）

（2）谁飞来了？它长什么样？（启发提问：穿什么颜色的衣服？有没有翅膀？有几条腿？）

（3）小结：原来长着2对翅膀、6条腿，飞起来的时候唱着“嗡嗡嗡”歌的朋友是蜜蜂。

（4）讨论：小蜜蜂的本领是什么？

（5）讨论：小蜜蜂是用什么来采蜜的？

（6）模仿小蜜蜂采蜜

（7）小蜜蜂除了这个本领，你知道它还有其他本领吗？

（8）我们一起来听听它自己的介绍吧！

（9）模仿小蜜蜂传花粉。

（学说：小蜜蜂，欢迎你，你是我们的好朋友。）

3、认识蜘蛛

（1）小蚯蚓来了，小蜜蜂来了，花园姐姐还会欢迎谁来呢？

ppt5蜘蛛来了，你觉得花园姐姐会留下它么？

（4）听听蜘蛛的介绍。提问：它有什么本领？

追问：捉的是什么样的虫？好虫子还是坏虫子？

（学说：小蜘蛛，欢迎你，你是我们的好朋友）

4、小结：花园里来的朋友，他们一个在泥土里，把泥土松松松，让泥土更有营养；一个会飞，传播花粉，让花长的更多；还有一个会织网，保护我们的小花园。

三、拓展延伸——认识更多的虫宝宝

1 ppt6 美丽的花园引来了更多的朋友，你们认识它们吗？

2、幼儿观察、讨论并回答

（学说：朋友们，欢迎你们，你们是我们的好朋友）

中班教案水是宝活动反思篇七

活动目标：

- 1、欣赏散文，了解露珠与太阳的关系。
- 2、寻找露珠的踪迹。

活动准备：

自制太阳一个。

幼儿每人自己绘制小露珠指偶。

活动过程：

一、会跳舞的小露珠。

1、出示小露珠指偶。每天早上，小露珠总是第一个醒来，它

是个舞蹈家，你瞧——

2、教师完整朗诵散文。

3、小露珠常常在哪些地方跳舞？（嫩绿的草叶上、花朵上、田野上）

4、教师再次完整朗诵散文。

5、小露珠在等谁？为什么？（太阳总是第一个看到它跳舞。）

6、小露珠突然不见了，它到哪里去了？它还会来吗？为什么？

7、教师朗读散文，套上露珠指偶代表轻盈的露珠，根据散文内容变换位置做跳舞状。当听到“小露珠终于等到了太阳”时，幼儿做腾空而起的动作，表示小露珠变成了水汽，升入空中。

二、寻找小露珠的踪迹。

1、让我们去看看小露珠。

2、带领幼儿到户外找一找什么地方有露珠。可有意识地引导幼儿观察小草上、花朵上、滑梯上、铁门上等地方，说说自己的发现。

3、刚才我们看到的都是露珠、它是热空气遇到冷空气凝结成了水珠。早晨，露珠到处都是。

4、与小露珠道“再见”。

活动过程：

小朋友一起探讨。

中班教案水是宝活动反思篇八

活动目标：

1. 借助已有的生活经验来寻找花园里的秘密，尝试用散文的句子表达自己的发现。
2. 感受散文所表现的大自然的诗意美，乐意亲近大自然。
3. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
4. 理解散文内容，丰富相关词汇。

活动准备：

1. 根据散文自制大图书。
2. 会说话的地毯(这是一个重要的道具，因此强调选择圆形的、色彩柔和的地毯)。
3. 散文关键句提示卡，如“花园里有什么”“看得见”“看不见”“还有，还有……”。

活动过程：

一、说说花园里看得见的

此环节鼓励幼儿用丰富的词语介绍在花园里的发现。

重点提问：图画中有什么？这可能是在什么地方？花园里到底有什么？

小结：今天，老师想和小朋友一起走进这篇散文，一起感受散文的优美，一起来寻找花园里到底有些什么。

教师根据幼儿的回答朗诵散文。如：花园里有什么，花园里有看得见的小草，高高的大树，五彩缤纷的小花，还有，还有，哎呀！太多了！

二、找找花园里看不见的

1. 花园里藏起来的……

此环节鼓励个别幼儿参与散文仿编。

讨论片刻后，打开泥土，发现泥土下藏着的东西；打开小花，看见蝴蝶；打开叶子，看见蜜蜂。和孩子们讨论是怎样的蝴蝶，怎样的蜜蜂。

2. 花园里感觉到的……

此环节鼓励幼儿把自己的想法编到散文中。

重点提问：花园里还有一些东西是真的看不到的，但是如果用心去感觉还是能够发现它，会是什么呢？玩游戏“会说话的地毯”。

玩法：出示地毯，鼓励幼儿根据散文的结构仿编句子，站到地毯上，面向集体，说说自己在花园里的发现。

(在幼儿游戏之前预留让幼儿想象的时间，游戏时教师做邀请动作提示幼儿自由上前)

小结：花园里的小可爱真不少呢！嘘！可别吵醒了花园里看得见的、看不见的小可爱们。

三、分享在花园里的发现

此环节孩子们把自己在花园里的发现串连成一篇散文。

集体表演散文《花园里有什么》（由幼儿自由选择想要表演的部分）。

小结：这篇散文就在这本书里，书里还告诉了我们许多花园里看得见、看不见的东西，让我们一起到花园去看看、找找。

活动反思：

中班语言活动“花园里有什么”是一个侧重语言表达的活动，考虑到中班幼儿有自主表达的需要和能力，我试图通过几个细节的预设，来调动幼儿参与活动的主动性和积极性，让幼儿敢于表达、乐于表达。

细节一：会说话的地毯——通过环境材料的预设，提示幼儿积极参与。在活动中，我为幼儿提供了一块小地毯，我们管它叫“会说话的地毯”。小地毯的出现就像是教师多了一个助教，它提醒幼儿站上去就要大胆地说出自己在花园里的发现。出示小地毯的同时，我配合语言的引导：“不要让地毯空着，也不要在地毯上争抢。”显然，这样的要求既有积极参与活动的鼓励，也有规则上的约束。

细节二：一个表情一份默契——通过表情的有效预设，引发幼儿大胆想象。当问到“花园里还有一些东西是真的看不到的，但是如果用心去感觉还是能够发现它，会是什么呢”时，幼儿遭遇了“瓶颈”，为打开他们的思路，我做出了一个夸张的、陶醉的表情。我一边陶醉着一边说：“我看不到，但我真的发现啦！”幼儿模仿我的表情，沉浸于想象中，一下子就想到了花香和小鸟的叫声。对活动的细节预设引发了师幼间的有效互动。