

大班龟兔赛跑语言教案反思 大班语言教案 案龟兔赛跑(优秀8篇)

教案还应该包含一些具体的教学活动，以提高孩子们的学习兴趣和参与度。下面是一些五年级教案的实例，通过学习这些实例，可以提高教学设计的质量和效果。

大班龟兔赛跑语言教案反思篇一

1、听辨和感受乌龟和兔子不同的音乐形象，了解表现乌龟的音乐是由大管演奏的，兔子的音乐是由单簧管演奏的，并用线条表现乌龟和兔子的形象；了解乐曲描绘的故事情节，从中受到思想情感上的教育。

2、通过欣赏、形体动作模仿和配乐等音乐活动，感受乐曲节奏、旋律、速度的变化，培养学生对不同音乐情绪感受和听辨的能力及对音乐的表现力。

体会音色、速度、节奏、力度等音乐要素在音乐中的作用，培养学生对不同音乐情绪感受和听辨的能力及对音乐的表现力。

1、说说乌龟和兔子的特点

2、给乌龟和兔子配乐

(1) 听辨音乐特点，给乌龟和兔子配乐。

师：老师这里有两段音乐，大家用你们灵敏的小耳朵认真听一听，这两段音乐各有什么特点？结合乌龟和兔子的特点，给它们配乐！（点击播放音乐）

生听辨音乐特点并给乌龟和兔子配乐：音乐一给兔子，音乐

二给乌龟。

师生交流比较两段音乐特点。

小结：同学们的小耳朵可真灵，通过这两段音乐的聆听、对比，我们知道了由于速度、节奏、音色、旋律等不同，它们所表现的音乐形象也不同。

（2）跟着音乐表演乌龟和兔子的动态

师：乌龟和兔子知道你们给它们配上了好听的音乐，可高兴了，邀请你们一起运动运动，充分发挥你们的想象力，跟着它们的音乐模仿一下它们的动态。

生：哼唱旋律，跟音乐表演乌龟和兔子的动态。

（3）简介单簧管和大管

师：知道这两段音乐是用什么乐器演奏的吗？今天，就让我们一起来认识这两位新朋友吧。（点击出示乐器图片）这是西洋管弦乐器里的木管乐器，它们的名字叫单簧管和大管。

单簧管又称黑管或克拉管，有管弦乐队中的“演说家”和木管乐器中的戏剧女高音之称，听听，单簧管演奏的音乐表现的是乌龟还是兔子？（点击播放音乐）

大管又称巴松管，大管是木管乐器中的低音乐器，是交响乐队中的重要乐器之一。大管演奏的音乐是表现谁的呢？（点击播放音乐）

3、童话故事《龟兔赛跑》导入主题

生：听过，《龟兔赛跑》。

师：同学们听过的《龟兔赛跑》是文学家笔下的作品，那音

乐家是怎么用音乐来演绎这个童话故事的呢？今天就让我们来欣赏一下史真荣写的由管弦乐合奏、单簧管和大管主奏的音乐童话故事《龟兔赛跑》。

1、完整欣赏《龟兔赛跑》

(1) 听赏《龟兔赛跑》

师：让我们一起用心感受一下管弦乐器是怎样演绎《龟兔赛跑》的，边听边体会音乐中的内容。当你听到兔子和乌龟的音乐时，可以结合音乐用简单的律动来表现。

(2) 欣赏了管弦乐队演绎的《龟兔赛跑》，你有什么感受？

(3) 用线条表现乌龟和兔子的形象

生汇报展示。

师：有的同学是以它们的动态特征来表现，有的以它们速度的快慢来表现。真好，有自己的见解并敢于说出来，老师佩服你们！大家给他们来点掌声吧。

(4) 情感教育：为什么跑得快的兔子却输给了爬得慢吞吞的乌龟呢？说说你的看法和感受。

2、听赏《比赛》乐段

(1) 听赏《比赛》乐段

(2) 生谈感受

师：听了《比赛》这个乐段，你来说说这个乐段给你的感受！为什么你会有这种感受？

生：这段音乐让我感觉到比赛的激烈。

师：听辨音乐的能力真强；你真像个小音乐家，有这么深的感受。

(3) 再次听赏并分析《比赛》乐段

3、听赏《狂欢的舞蹈》乐段

(1) 听赏《狂欢的舞蹈》乐段

(2) 师生交流

(3) 表演狂欢的舞蹈场面

师：如果让你们扮演森林里的小动物，用一些简单的舞蹈动作来表现狂欢的舞蹈场面，你会怎么设计？让我们跟着音乐和小动物们一起狂欢吧！

(1) 听辨音乐特点

师：这是老师收集到的一个《新龟兔赛跑》故事里的三个情景和三段音乐，大家先听一听每一段音乐的特点，根据音乐的节奏、速度、音色等应该适合表现哪一个情景。

(2) 反馈汇报，小结

师：我们班的小小配乐师可真多啊！老师为你们而骄傲！嘘，听听这首歌！

1、欣赏儿歌

2、你发现什么了？（这首歌的曲名也叫《龟兔赛跑》）

3、小结：一则优美的童话故事《龟兔赛跑》，可以用不同的`艺术手段来表现，像我们刚欣赏的管弦乐器表现的，还有你们最喜欢的儿歌形式来表现，这就是艺术的魅力。

通过今天的学习，你有什么收获？

由于本课是一节低年级的音乐欣赏课，音乐欣赏教学中，我们教师应充分发挥学生的主体作用，调动他们的学习积极性，引导他们主动投入欣赏活动中。《龟兔赛跑》这部作品的篇幅较长，涉及的音乐知识也较多，而二年级学生的注意力不能持久，思维方式以具体的形象思维为主，同时唱唱、跳跳、玩玩、笑笑是他们身心发展的需要，也是他们认识世界的主要形式，所以在教学中就必须重视音乐欣赏形式，而利用各种形态、动作、歌舞等形式参与欣赏，就可以适当而充分的发挥学生通感作用，培养学生专注地倾听、再倾听，使学生全身心地投入，尽情地表现，将音乐这种极为抽象的听觉艺术与视觉，运动觉联系在一起，发挥诸感官及意象之间的交错，混合的联觉作用，促进学生对音乐作品的深入理解，帮助学生艺术、思维能力和审美心理的发展，利用他们认识音乐的规律有机的学习音乐，从而提高他们的音乐文化素质。因此在整个教学过程中，教者以多媒体为辅助教学手段，通过创设情境，使学生处于一种舒适，富有乐趣的情境之中，这样既陶冶了情操，也不知不觉地体验到音乐表现的意境，从而提高学生对音乐的感受、欣赏能力。无论在导入、欣赏还是在为《新龟兔赛跑》故事配乐中，在充分领会新课标的前提下，结合实际，摒弃旧观念，旧模式，在教学过程中根据小学生情感易受暗示性和喜爱小动物的特点，把有活力、有创意、求知欲望强、情感丰富的学生们带入到所创设的音乐意境，激发了学生较强的参与艺术实践的愿望，他们的学习兴趣和热情一旦被激发，就能推动其自身发展。

本课的教学充分调动了学生的参与热情，尤其是音乐欣赏表演中，学生所表现出来的参与热情、以及他们对音乐的感受与想象，都有很好的发挥。充分发挥学生学习的主动性和积极性，注意调动每一个学生参与的积极性，为学生创设了充满音乐美感的课堂环境，使学生始终处于愉悦的气氛中，突出了学生的主体地位。另外，通过生动的动画课件进行音乐欣赏教学，使这堂欣赏课充满生机与活力。在以往单纯性倾

听式的音乐欣赏教学活动中，学生不太容易产生真正持久的欲望，主动地欣赏音乐的热情。本课所欣赏的是管弦乐曲，如以文字介绍，既讲不清楚，又不能真正体验各种乐器的音色，而借助多媒体视听设备，则很容易实现这个教学目标，使学生很轻松、很直观地感受乐器发音特点和效果，从而进一步感受乐曲所表现的意境和情绪。运用现代多媒体教学手段设置情境，赋予动画的音乐性激活教学，在动态画面与音乐配合的实践中，能有效地进行音乐基本节奏的感知、内化、提高，从而优化课堂教学，能够做到视听结合，能够在短时间内向学生提供丰富的感性材料，使学生处于与音乐情境相和谐的气氛、环境中，很快与之发生情感上的共鸣。

大班龟兔赛跑语言教案反思篇二

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

- 1、在仔细观察图片的基础上，鼓励幼儿大胆讲出故事的大概情节。
- 2、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

重点：通过仔细观察图片，能创编出合理的故事内容。

难点：对自己创编的内容能连贯表达出来。

1、兔子，乌龟的头饰。

2、场景。

3、故事情节泛画。

一、谈话导入

1、师：小朋友们，你们参加过比赛吗？

幼：参加过。

2、师：那么今天老师请了几个小动物来参加比赛，你们想看吗？

二、激发兴趣

1、出示范画，让幼儿仔细看范画。

师：问幼儿你们看到了哪些动物，它们在哪里？

幼：兔子、乌龟、猴子等。它们在森林里。

师：乌龟和兔子在争论什么？

幼：乌龟说它跑的快，兔子说它跑的快。于是它们决定进行比赛。

2、森林里的小动物们高兴的大喊：“快来看呀！兔子和乌龟开始赛跑啦”。

师：你们猜一猜龟兔赛跑的结果会是怎样？为什么？

幼1：我觉的这次比赛肯定是小兔子赢。因为小兔子的腿长，跑的快，而乌龟的腿短，还有壳，跑的慢，会输的。

师：那么你对小兔子充满必胜的信心。

幼2：我猜这次一定是乌龟赢。因为兔子想自己跑的快，就可能骄傲，所以小兔会输。

师：你们的预测都很有道理，别急，想去观看这场激烈的比赛吗？

三、想象表达

1、“运动员入场”再一次出示范画，让幼儿看一看这些运动员精神饱满的在场地上。

师：瞧、运动员真神气，你们有什么想对它们说吗？

幼1：我想对乌龟说：“乌龟你一定要有自信，一定会拿金牌的”，加油！

乌龟：我一定努力，一定会拿金牌的，你放心。

幼2：我想对小兔说：你不要自以为跑的快，看不起乌龟，不要骄傲，一定要赢乌龟噢！

小兔：你们放心，我会跑过乌龟的，一定会拿金牌的`。

师小结：看来，它俩对今天的比赛特别有信心，祝它们成功吧！

幼儿集体高呼“加油——加油”！

四、讲述故事

1、老师看图进行讲述故事，让幼儿注意听，然后进行引导，让幼儿进行讲述。

2、老师和幼儿一起看图进行复述。

3、请个别幼儿看图进行复述，老师进行引导。

五、活动延伸

1、请幼儿进行表演。

2、把今天所学的故事回家讲给爸爸妈妈听好吗？

本节活动是根据大班语言教材的内容、另一方面幼儿比较喜欢小动物所以设计的本节教学活动、大班幼儿对故事的接受能力比在中班时有所增加，为了调动幼儿的积极性在教学过程中综合运用激发兴趣、观察及想象表达等教学方法进行教学活动。开始通过提问、个别幼儿表演，开始通过谈话导入、出示范画等形式引起幼儿的兴趣，在教学活动中通过提问、个别幼儿表演达到了教学目标，通过提问幼儿，让幼儿的思维得到充分的锻炼。为幼儿提供充分的表现机会。

故事《龟兔赛跑》

有一天，森林里的动物们都聚在一起，在争论自己跑的快，小兔子说：“我跑得快”。乌龟说：“我跑得快”。于是小兔子说：那么我们两个比一比谁跑得快好吗？乌龟说：比就比，谁怕谁。动物们大声喊：“小兔子和乌龟要进行赛跑比赛啦！快来看呀！”于是小兔子找了大象当裁判。

瞧，俩位运动员雄雄纠纠、气昂昂地来到了比赛场地，大象告诉它们比赛规则，小乌龟想：“我一定要努力，这次我一定要拿金牌”，而小兔子呢？他想：“你的腿短，爬的慢，而我一定会赢的，金牌吗？自然是我的啦”！只听见一声哨响，

比赛开始了，小兔子跑得很快，把乌龟甩在后面，小兔子心里特别高兴，小兔子跑了一会不知怎么了，头不停的往后看，突然它停下来，大声喊：“乌龟快跑，你一定能行的，我等你，友谊第一，比赛第二”，说完它就跑到乌龟跟前，与乌龟一起跑，不一会儿，小兔子与乌龟一同到了终点。动物们被小兔子的这种珍惜友谊的精神感动了，裁判员给它们颁发了奖杯。

大班龟兔赛跑语言教案反思篇三

1、在理解故事的基础上学习创编故事情节，懂得骄傲必败的道理

2、通过创编活动，提高分析概括的能力和生动的.口语表达能力，丰富幼儿的想象力。

1、幼儿已学会《龟兔赛跑》这则故事

2、乌龟，兔子木偶各一

3、故事大背景图一幅。

4、旱冰鞋，滑板，热气球等图片若干

5、空白卡纸，笔。

1、出示手偶兔子乌龟，引起幼儿兴趣

军决定为兔子家族争一口气。

（乌龟）那次比赛我们赢了，那是因为兔子骄傲自大，如今这次比赛我可的好好准备准备了。

师：乌龟和兔子又要比赛了，这次兔子会有什么表现呢？

2、引导幼儿展开想象，讨论比赛情节。

师：乌龟说他得准备准备，它怎么做可能赢呢？

4、幼儿大胆讲述创编的故事情节。

现在把你编好的故事讲给大家听好吗？

5、延伸活动：鼓励幼儿把创编的故事绘制成大图书。

大班龟兔赛跑语言教案反思篇四

活动目标：

1. 培养幼儿对中国传统戏曲的热爱之情。
2. 通过学唱歌曲知道过门和念白的含义，培养幼儿音准及配合能力。
3. 学习用动作和语言来表现歌曲，会唱京歌：龟兔赛跑。

活动准备：

物质准备：头饰、课件、图片。

知识准备：

1. 幼儿已有对故事和京剧简单了解的经验。
2. 会朗诵儿歌：龟兔赛跑。

活动过程：

（一）导入：（2分钟）

1. 同幼儿一起去听戏。听京剧《春节晚会的京剧》的片段，自由做有趣的京剧动作。

2. 提问：刚才听的是哪种戏曲？声音是怎样的？

幼儿：京剧，拖长音。

师小结：京剧是我们的国粹，不仅中国人喜欢，很多外国人也喜欢京剧呢？

（二）展开：（27分钟）

1. 今天有两个小动物也听京剧了，它们怎样来的？

一起朗诵儿歌：龟兔赛跑。

师问：这首儿歌还能用京剧的形式演唱出来呢，小朋友想听吗？

幼儿：想。

2. 师范唱戏曲：龟兔赛跑。

师问：这段声音有什么特点？和以前听过的有什么不一样？

幼儿：拖长音

教师小结：用京剧的形式来演唱的儿歌叫京歌。

3. 运用图片学习歌词。重点突破过门和念白

形式问答式，师问：你喜欢歌曲里的那一句？（幼儿指着图片说）

幼儿没回答一句教师就范唱该句，并让幼儿跟唱。

小结：在每句歌词前都唱的那句“龙哩格隆咚龙格哩格隆，龙哩格隆咚龙格哩格隆”。只说不唱的叫念白。

4. 与幼儿一同用体态表示京胡并学唱过门。

5. 学说念白。启发幼儿体会兔子的心情，教育幼儿不要骄傲。

小结：这段曲子分三部分：唱、过门、念白。

6. 老师唱，幼儿配合拉二胡唱过门和说念白部分。

要求：字正腔圆，说清楚，声音要放开。

7. 分组对唱游戏。一组唱歌词，一组过门，念白部分一起说。

8. 完整表演一遍。

9. 游戏：龟兔赛跑：分角色进行表演，鼓励幼儿大胆评价同伴的表演配合情况。

（三）结束：（1分钟）

总结幼儿学习情况，鼓励幼儿回家唱给爸爸妈妈听。

大班龟兔赛跑语言教案反思篇五

1、让幼儿在听听、看看、讲讲中熟悉，理解故事内容。

2、让幼儿看图片，尝试用较完整的语言讲述故事。

3、培养幼儿养成认真倾听别人讲话的好习惯。

引导幼儿看图，用较连贯的语言讲述故事内容。

指导幼儿创编故事。

电教设备、教学挂图、乌龟、兔子等动物头饰。

提问：

- 1、故事里有哪些小动物？他们今天在干什么？
- 2、故事的结果怎么样？

提问：

- 1、乌龟和兔子赛跑，谁赢了？谁输了？
- 2、兔子怎么会输呢？输了比赛它的心情怎样？
- 3、乌龟是怎么赢的？它的心情怎么样？
- 4、我们应该向谁学习？为什么？

教师依次出示每一幅图片，引导幼儿尝试用较完整的语言讲述故事内容。

要求幼儿按照故事发生、发展的顺序，抓住角色的特点进行故事表演。

大班龟兔赛跑语言教案反思篇六

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

- 1、在仔细观察图片的基础上，鼓励幼儿大胆讲出故事的大概情节。

2、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

重点：通过仔细观察图片，能创编出合理的故事内容。

难点：对自己创编的内容能连贯表达出来。

1、兔子，乌龟的头饰。

2、场景。

3、故事情节泛画。

一、谈话导入

1、师：小朋友们，你们参加过比赛吗？

幼：参加过。

2、师：那么今天老师请了几个小动物来参加比赛，你们想看吗？

二、激发兴趣

1、出示范画，让幼儿仔细看范画。

师：问幼儿你们看到了哪些动物，它们在哪里？

幼：兔子、乌龟、猴子等。它们在森林里。

师：乌龟和兔子在争论什么？

幼：乌龟说它跑的快，兔子说它跑的快。于是它们决定进行比赛。

2、森林里的小动物们高兴的大喊：“快来看呀！兔子和乌龟开始赛跑啦”。

师：你们猜一猜龟兔赛跑的结果会是怎样？为什么？

幼1：我觉的这次比赛肯定是小兔子赢。因为小兔子的腿长，跑的快，而乌龟的腿短，还有壳，跑的慢，会输的。

师：那么你对小兔子充满必胜的信心。

幼2：我猜这次一定是乌龟赢。因为兔子想自己跑的快，就可能骄傲，所以小兔会输。

师：你们的预测都很有道理，别急，想去观看这场激烈的比赛吗？

三、想象表达

“运动员入场”再一次出示范画，让幼儿看一看这些运动员精神饱满的在场地上。

师：瞧、运动员真神气，你们有什么想对它们说吗？

幼1：我想对乌龟说：“乌龟你一定要有自信，一定会拿金牌的”，加油！

乌龟：我一定努力，一定会拿金牌的，你放心。

幼2：我想对小兔说：你不要自以为跑的快，看不起乌龟，不要骄傲，一定要赢乌龟噢！

小兔：你们放心，我会跑过乌龟的，一定会拿金牌的。

师小结：看来，它俩对今天的比赛特别有信心，祝它们成功吧！

幼儿集体高呼“加油——加油”！

四、讲述故事

- 1、老师看图进行讲述故事，让幼儿注意听，然后进行引导，让幼儿进行讲述。
- 2、老师和幼儿一起看图进行复述。
- 3、请个别幼儿看图进行复述，老师进行引导。

五、活动延伸

- 1、请幼儿进行表演。
- 2、把今天所学的故事回家讲给爸爸妈妈听好吗？

本节活动是根据大班语言教材的内容、另一方面幼儿比较喜欢小动物所以设计的本节教学活动、大班幼儿对故事的接受能力比在中班时有所增加，为了调动幼儿的积极性在教学过程中综合运用激发兴趣、观察及想象表达等教学方法进行教学活动。开始通过提问、个别幼儿表演，开始通过谈话导入、出示范画等形式引起幼儿的兴趣，在教学活动中通过提问、个别幼儿表演达到了教学目标，通过提问幼儿，让幼儿的思维得到充分的锻炼。为幼儿提供充分的表现机会。

大班龟兔赛跑语言教案反思篇七

活动准备□ppt课件《龟兔赛跑》、奥尔夫音乐、沙锤

活动目标：

- 1、幼儿能用肢体语言和沙锤打击表示音乐节奏的快慢
- 2、通过趣味的音乐游戏培养幼儿良好的. 倾听习惯
- 3、培养幼儿对音乐和节奏的感知

重难点：

- 1、尝试用肢体语言模仿龟兔赛跑的快慢。
- 2、根据音乐节奏变化打击乐器

活动过程：

- 1、引导部分：教师出示课件，向幼儿讲述龟兔赛跑的故事
- 3、教师再次敲打手鼓，提问幼儿哪个声音是乌龟声音？哪个声音是兔子声音？

师：刚才的老师在讲故事时小朋友有听到什么声音吗？（有，没有则再次敲打）敲打慢节奏问幼儿这音乐是慢还是快？

（慢）送给慢吞吞的乌龟, 并一起用拍手学慢吞吞的乌龟，敲打快节奏并询问幼儿快慢？（快）送给跑的很快的兔子宝宝，并跺脚学兔子快跑。

4、幼儿在原地根据音乐表现乌龟与兔子的声音（慢声时慢慢拍手，快声是快速跺脚）

5、教师出示乐器，向幼儿介绍乐器名称，并指导幼儿进行快与慢的拍打。（教师讲好乐器使用规则）

师：来到乌龟和小兔子家，可是乌龟小兔子说我们还不能和他们比赛，为什么？我们一起问问（为什么？），原来她们

给小朋友带来了一样玩具，想请小朋友用玩具再表演一次，如果表演很棒的话，就让我们参加，好吗？想知道是什么吗？
（想）

6、教师带领幼儿自由行走，根据音乐节奏，慢时学乌龟在地下爬。快时学兔子快速跑动。

师：刚才小朋友都表现得特别棒！给自己掌声！好了，现在我们呢要去找乌龟小兔子比赛了！

结束部分：

比赛结束了，请小朋友猜一猜结果怎么样？原来小兔子摔了一跤，它的脚受伤流血了，而小乌龟呢，善良的它帮助了兔子，背着兔子一起跑到了终点，互相帮助真了不起！

1、给所有的胜利者颁发小礼物（爱心贴纸）

2、用掌声为胜者庆祝，让我们用一起鼓掌为它们庆祝胜利！

大班龟兔赛跑语言教案反思篇八

（一）活动目标：

1、以《第三次龟兔赛跑》为题，引导幼儿多角度考虑问题，创设新的思路。

2、通过鼓励幼儿论述自己的意见，激发幼儿的挑战性、竞争性、合作性。

3、培养幼儿专心倾听别人讲述的良好习惯。

（二）活动准备：

1、龟、兔、猴子等头饰各一。

2、龟、兔图片各二。

（三）活动过程：

1、由故事《龟兔赛跑》引起争论。

（1）提出问题：龟兔第一次赛跑，结果怎样？第二次呢？为什么？

（2）如果举行第三次龟兔赛跑，你认为谁输谁赢？为什么？

评析：通过提问唤起幼儿的已有经验。重新激发对这一系列故事的兴趣。并再次提出问题激发幼儿的想象力与创造力。幼儿很感兴趣，纷纷表达自己的看法。

2、分队进行讨论。

（1）通过集体讨论确定自己的观点：你认为兔子会赢还是乌龟赢？认为兔子赢的称为兔子队，认为乌龟赢的称为乌龟队，认为同时赢的称为龟兔队。请他们各自分开入座。并在黑板上贴上各自的标志：兔子、乌龟、龟兔。

（2）分组讨论，老师给几个提示：

兔子和乌龟要经过一条小河，还要翻过两座山。

它们在比赛中碰到了迷路的小熊。

请幼儿分组按照老师的提示续编故事。

3、请各队派代表来

讲述故事。

每续编一个故事，在他们的标志下贴一个奖牌。每队比比谁的奖牌多。

评析：由于有了“队”的概念，幼儿提高了竞争意识、合作意识、团队意识，各队之间互不服输，使活动进行的非常激烈。大家你追我赶，争取拿到最多的奖牌。

4、有选择性的请幼儿尝试表演。

在这次活动中幼儿表现了极大的兴趣。原先我怕把握不住课堂秩序而对活动设计有点担忧，不怎么敢太放开，可是凡是总有第一步，因此我进行了尝试，没想到可能题材受幼儿欢迎，孩子都投入到热烈的创编中去，孩子们大胆想象，说出了许多另我惊喜的情节，由此，我更加坚信幼儿世界的奇妙与神奇，更加产生了去研究探索的欲望。当然活动中也存在了许多问题，比如有点忽视弱势幼儿，这是作为新教师的我需要不断改进、学习的地方。