

最新陌上花开缓缓归散文原文(大全8篇)

奋斗是一种追求，不断向前，不断超越自我。要充满激情和动力，勇于面对挑战和困难，不畏艰难，坚定向前。以下是一些奋斗的经验和教训，希望能为大家的奋斗之路提供参考。

陌上花开缓缓归散文原文篇一

我伫立在老车前，久久无言。

我有多久没有骑过它了，五年，六年。。。连自己都有些记不清了。

若不是蓦然想起，它是否还会在这暗不见天日的车库里，一年一年酣然入睡。

风中吹来玉兰的馨香，不一会却停住了，没有声响；蝴蝶起舞清影，不一会却藏在了花间，没有异样。它们也跟我一样吗，伸出手，却似仰望天堂，不敢触碰，怕惊扰了它，惊碎了它的梦。默了良久，还是轻轻地把它推出来，细细地摩挲着，横梁早已斑驳老旧，座凳上也积满了灰尘。拿来毛巾，蹑蹑地擦拭着。耀眼的骄阳下，暖橘色的车身似是踱上了一层金光。

“妈妈我要那辆橙色的。”

“为什么呀蓝色更好看呐。”

“橙色的才更好看，看的心里暖暖的。”我大声地反驳，稚嫩的童声回荡着，母亲眉眼弯弯，牵起我的手便应了。

车子已经有点小了，骑上去吱嘎作响，手却生疏的不知道该往哪放，就像青涩的男孩第一次表示自己懵懂的爱恋，毫无章法，急切期待。

摆弄了一会，终于找回一点熟悉感，摇摇晃晃着车把，慢慢前行。风在耳边呼啸着，越骑越快，双臂放开，感受着青春的肆意和狂妄。

回忆如潮水般涌来，心下一阵悲凉。

刚买来那几天，我欢喜的紧，日日连夜夜练，希望早日学成，好让自己遨游四海。可这个世界上哪有一蹴而就的事呢，卸了两个后轮，便如折翼的孤鸟，倾倒在地。母亲没有来扶我，任由我泪凝于睫，任由大理石划开膝盖长长的口子，血流不止，她只是在旁边看着，看着。

等了一会，见母亲真的没有打算扶起我，扁扁嘴，收回眼泪，埋怨地看着她，自己从地上爬起来，她拂袖离开。从前视我若珍宝，现在却弃之如敝履。

当天晚上，母亲拿着棉花要来给我上药，腿一缩，避到了床角，母亲强硬地翻开被子，自己贴的几片创口贴已经渗出鲜红，眸光悸动，沾了酒精的棉花轻轻触碰，满眼是掩饰不住的荒凉。

多年以后，我才明白，从哪里跌倒，就要从哪里爬起来。只是当时年幼的我，尚不明白。

可如今已是物是人非，曾经的回忆无处安放。

我在马路上绕了一圈，街上的玉兰开的正好，芝兰玉树，红粉佳人。我站在树下，仰首凝视。

那句荡气回肠的壮语萦绕在耳边，考试也是这样吗，还有三个月，还能来得及吗？

风抚过，枝丫摇曳起来，凋零了几片花瓣。

不偏不倚，正在手心。

还来得及！我推车大步向家走去。

陌上花开，可缓缓归矣。

陌上花开缓缓归散文原文篇二

陌上花开蝴蝶香，踏花归去马蹄飞。晴空几度垂垂泪，梦海轻歌缓缓归。

——题记

三月桃花开满山，落英洒地迷人眼，轻灵妩媚似蝶翩，温婉贞烈芳名显。一日与岁月君偶遇，他兴致勃勃地介绍道：桃源的桃花开了，去看看吧？让你老公陪你去，如果他不陪你，我陪你去。感激于岁月君的善解人意及温柔体贴，想起老公曾经发下狠话，今年在家闭关修练，再也不陪我出去游山玩水了，想必他是没有这番闲情逸致陪我的，可是，跟其他男人出去游山玩水，于情于理也说不过去，只能婉言相拒了他的好意。

随着阳春三月的来临，那种熟悉的阳光气息再次来袭，渴望沐浴在明媚的阳光下进行一场全身心的洗礼，把那些不快乐的事抛之脑后，让那些萦绕在梦海里的回忆一一淡去，再把沉淀在记忆深处的美好往事拿出来晒太阳，我就不相信自己会因为一些挫折而轻易被打垮。在伤逝的电光石火之间，突然想起了吴越国的开国帝王钱镠，对他的骁勇善战我并没有多大的兴趣，反之对他的钢胆柔情，我却是非常仰慕的。

在安意如的《陌上花开》里看到了这则动人的爱情故事，一代君王，明明思念自己的爱妃，担心她回娘家久久不归，写信慰问，偏偏却写了这么打动人心的两句话：“陌上花开，可缓缓归矣。”这善解人意的温情就像三月里最柔软的柳丝，

轻轻地撩动了内内心的寂寞，这真心相爱的人就是如此让人羡慕：田间阡陌上的花开了，你可以慢慢看花，不必急着回来。如此的体贴，如此的细心，难怪戴王妃一接到信便冶游归来了。

简练明了的几个字，虽没有一字提及思念，却隐藏着深深的牵挂：不是不想念你，但是如果你喜欢欣赏美丽的春光，我就在原地多等待些时日，让你玩得尽心吧！只要你知道家里还有人在等着你回归就可以了，只要让我知道你过得平安就可以了。真爱就是这样宽大的寂寞，无私得让人眼红，恩爱得让人流连。这是艳称千古的情语，魅力无限，风情万种。

紫阡红尘里花开似锦，秋水凌波横过淡淡的相思，我那念念不忘的人啊，一颗纤细脆弱的心，怎么禁得起你这般折腾，如果不是真心爱你，疼你，怜你，怎么能够忍受你的一次又一次地欺骗，怎么能够包容你的一次又一次地背叛，比春风更柔软的是我的心，比春水更婉蔓的是我的情，我不知道该如何让你知道我内心是如何挣扎着，如何纠结着。如果可以，你可不可以也只做那个美名远扬的钱镠，让我带着你满腔的爱及足够的信任去踏青，去寻找属于我们的永远的春天。

不知道心思不定的你此时此刻在忙碌什么？那个一天没有我的消息就会焦躁不安的家伙哪儿去了？那个在半路上发信息给我，让我只能为他守着约的家伙哪儿去了？那个信誓铮铮、义正言辞、说要照顾我们母子一生一世的家伙哪儿去了？我怎么随处都可以看你的甜言蜜语满天飞？我怎么随处都可以听见你那迷死人不赔命的情诗缠绵不绝？其实，我真的很愿意选择信任你，相信你对我所许下的每一句诺言，不管是真心的，还是假意的，我都觉得可以接受，只要你有足够的理由让我相信你的一举一动都是有原因的。

待我情深义重的你，经常带着满腔的温情渴望迎接我，我怎么也忘不了初次相识的时候，你那脆弱不堪的眼神里承载了太多的痛苦，看着这样让人心疼的你，我再也不忍心多说一

下不字，就这样一步步地沦陷在你那爱的漩涡里，我常常在度量我们走过的每一个印迹，每走一步就测量一下，回顾一下，我的陪伴是否为你带来了另一个春天，我的关爱是否能为你拂去眉间聚拢的点点愁。可惜，你始终看不到我所做的各种努力，原来心如止水的生活始终不是你所想要的。

陌上花开迟迟归，为何你答应过的承诺一再延迟？难道路上的风景真的如此让你留恋，难道那一片为你静静守候的心灵净地也洗涤不了你喧嚣的骚动气息？那些淌着泪水的花儿竟然是如此让你牵挂，你眼睛里明明只该看见一片海，你却目光短浅得只看到你眼前的小花小草。爱一场，哭一场，累一场，伤一场，我不知道自己还该不该等下去，我只知道，放了你，痛了我，不放你，你对我的伤害却是无止境的。

“我怎么忍心看你为我伤心？”这是你说过的话，可是，你在一直在我的伤口上撒盐，明明知道我最介意什么，你却偏偏逆风而上，我还能再多说什么？除了深深的祝福，我没有别的话想要多说，如果你愿意，你乐意，那你就继续前行吧！我继续在红尘里静静地等待那个叫我“陌上花开缓缓归”的人吧！

陌上花开缓缓归散文原文篇三

春日里，阳光正好，花儿次第芬芳，我从洛阳城出发，准备北上孟津老家。

邙山上，多得是牡丹园，一场场的花事，一日日的狂欢。先到国家牡丹园，很多热烈浓艳的牡丹，像绯红的轻云，心一下子就被它点燃了。只说是手机像素不好，不再拍花，还是忍不住，把那份浓烈与激情，一一收藏留存。很多外地游客，第一次来看牡丹，有人看着一株高大的白王狮子疑惑，这是千年牡丹王吗？不，它不是，千年牡丹王是“凤丹白”。在“千年牡丹王”前面，又有人疑惑，这株牡丹有千年株龄了吗？不，它只是有着1600年的基因。我临时充当起导游，

把我了解的牡丹知识，讲解给游客。

午后，飘来一块云，雨丝洒了下来，“斜风细雨不须归”，且不管它，继续下一个看花点。

国际牡丹园姹紫嫣红，芳菲旖旎。向晚，雨更盛，白王狮子似乎有些劳累，悄悄合拢了花苞，凤丹白更加素雅妩媚。打着伞，雨中，只有牡丹与我。切切的，切切的，牡丹与雨在私语，说的什么，听也听不清，也许是久别的恋人，互诉衷肠。夜里，人群散去，满园牡丹独芳，这幽园内，会不会有牡丹花仙，云裳莲步，行处留香。又或许一只千年白狐，避雨与我的伞下。邙山上多得是古墓葬，那些帝王将相、文人墨客，也许正来会牡丹。

借宿邙山，雨打着窗外的玻璃钢瓦，劈啪作响，烟尘滚滚处，那些古人峨冠华服，牡丹仙子衣袂飘飘，纷纷扰扰乱入梦。

第二日继续孟津行，从邙山至孟津卫坡村，明清古宅、地坑院，庭院深深，牡丹怒放，石榴树刚吐新绿。傍晚，乡野如画，约几个友人，就在村口的农家，野菜煎饼蘸蒜泥，就着些温馨的话语，久久不肯散去。我的老家，就在距卫坡二里地的刘寨，母亲打来电话，几点到家？甭担心，明日回。今夜，且宿卫坡古村，与那些明清古居，来一场对话。

与友人同榻夜谈至深夜，翌日，却是早早醒来，推开窗，房后是麦田与牡丹大田，一切青青翠翠。下楼到院子里，是友人种的几畦韭菜与香菜，院里一棵樱桃树，向阳的一面，樱桃半红，恰是美人玉面，轻染淡霞。打开院门，远峰如画，“青山郭外斜”。

这四月，没喝酒，怎么就有些微醺？农人给与的那些花朵与美好，是涌进了我的心窝窝里。

从洛阳城到孟津刘寨，也不过二十余里，骑电动车，走走停

停，已是第三天。别急，“陌上花开缓缓归”，即使误了归期，也要在这风情万种的洛阳春天里，细细品味美好，沉醉一次。

陌上花开缓缓归散文原文篇四

风吹丝蕊，美人泪。

蝴蝶纷飞，何日回。

举杯生死，弹弦醉。

曲落无心，君未归。——题记

人行走在这世上。光阴似箭，瘦了世间，老了容颜，不变的，依然是那颗纯洁而沉静的心。

独守一轮明月，月下独吟“岁月静好”四个字，总是感觉有一种淡，有一种雅在其中。当经年划过身边，沧桑面颊，我们是否安之若泰，如当初的心境般，美丽着，憧憬着，我想有人会，有人不会。而我选择，亦是我喜欢的，如一朵开的素朴的兰花一样，淡然且美丽着，这样的’感觉真好，陪衬着这样琐碎的生活，分外地平实。

兰花，没有牡丹的雍容华贵，缺少玫瑰的浪漫热情，但这素朴的花朵，清新典雅，于我内心深处，始终独自芬芳。这花的姿态，是那么纤尘不染，恰如我淡泊清静的生活。远离城市的喧嚣与浮躁，远离人际的纷繁与复杂，渐渐，已成为一种习惯，无需说，懂得的人自是懂得了。

一个人的时候，偶尔会坐在窗前，看云卷云舒，看细雨飘蓬，看风吹草动，看夏露蝉鸣，自然的，总是美好的。所以，喜

欢这种恬淡的感觉。雨天时，听雨滴清脆的滴答声，好似穿透人的心扉，心情，就在那样的沉醉中被雨淋湿，温润如水。

满怀。

曾经，打着一把花色的小伞，欢快的走在家乡的小路上，看着身边来来往往的路人，在年轻的天空上，留下一片云淡风轻。曾经，在很冷的冬天，带着一身凉踏进家门时，看到母亲为我准备的热腾腾的饭菜，在似水年华里，留下如蜜般甜甜的微笑。

而今，透过树叶的间隙，看着细碎的阳光，洒下一地的温暖。时间，如白驹过隙，在光阴的年轮里，我安静地走过，却并不遗憾。

拾起岁月的痕迹，装帧在淡然的生活里，在属于自己的安然中，缓缓地 静静地行走，心中充满的亦是感恩。

岁月静好，静静地，就好。

陌上花开缓缓归散文原文篇五

陌上花开，可缓缓归矣

那墨迹透过纸张，透过岁月。那个春天的明媚似乎一同被封存

没有什么海誓山盟的豪言壮语，只是一声叮咛，问候，去足以在千年的时光后不染尘埃

原来不需要什么生离死别，只是一句，也足以让你在春花烂漫的季节潸然泪下。

上邪，我欲与君相知，长命无绝衰，山无棱，江水为竭，冬

雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。

誓言依犹在耳，可斯人已离去，独留那些干枯的文字，在秋风中瑟缩，颤抖。

那些发黄的相片早已没有了任何的意义，不能证明你们相爱的痕迹，不能承担你回忆的重担，终究会在时间里腐烂。可你内心深处还在渴望吧，渴望着那些虚假可笑的誓言。不要相信什么天长地久，那些都是哄xxx谎言。

离开的不只是李益，当年写下“微雨燕双飞”的男人，不一样融入了绵绵春雨，一去不归。

你不是西施，就永远不要向往与范蠡隐居世外，共游西湖的爱情。

也许有的时候，你需要的不是什么感人肺腑的甜言蜜语，只是轻轻的一声叮咛，细不可闻，却有足够的力量穿越时间，逃脱生死的羁绊。

陌上花开缓缓归散文原文篇六

田间阡陌上的花开了，你可以一边赏花，一边慢慢地回来。

多么诗意而又柔情的一句话，游移在古籍史册，从遥远的历史飘然而来，拂过阡陌，沁人心魂，袭人心头。这是吴越王钱镠给他的王妃戴氏在信上说过的一句话。史载：戴氏是乡里出了名的贤淑之女，年年春天都要回娘家侍奉双亲。戴氏回家住得久了，钱镠便要带信给她：或是、或是问候，其中也有催促之意。“陌上花开，可缓缓归矣。”家书里的九个字，平实情深，让戴妃当即落下两行珠泪。此事传开去，一时成为佳话。

陌上花开缓缓归散文原文篇七

“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”。我知道如今的你定是在那一处深山之中拥炉赏雪饮酒作诗，赏寒冬腊梅，踏雪看大千世界。你的世界里万没有现代生活的杂影，只是隆冬将过，你我曾同煮一壶玫瑰花饮卉和水，相约来年暖春共赏这玫瑰花饮之花源的浪漫，再来煮这春暖花香的玫瑰花饮卉和水。你看陌上已花开，新酿的玫瑰花饮卉和水也已备好，只待你的归来。

烂漫四月天，卉和水玫瑰花饮料将迎来一年一度的玫瑰花采摘节，届时紫蓬花开，小城将花香弥天，春天的气息扑面而来，绿色的飧食簇拥着绚丽繁花，多彩缤纷。带着心爱的姑娘一起在花海中徜徉徘徊，采摘一分浪漫与玫瑰花饮卉和水一同煮来，共执手同饮花。

玫瑰乃花中皇后，芬芳玫瑰，一颦一笑，令人过目难忘。

玫瑰花饮料卉和水天然萃取玫瑰鲜花，提取至纯至臻的美颜密钥，造就独一无二的浪漫花饮，令肌肤白里透红如玫瑰般肆意怒放，让心爱的她更加的开心幸福。

卉和水玫瑰花海芬芳馥郁，风光旖旎，空气里满是玫瑰的迷人花香，带着心爱的她如约来此，品一杯玫瑰花饮料卉和水，来一场浪漫的旅行吧。

陌上花开缓缓归散文原文篇八

我伫立在老车前，久久无言。

我有多久没有骑过它了，五年，六年...连自己都有些记不清了。

若不是蓦然想起，它是否还会在这暗不见天日的车库里，一

年一年酣然入睡。

风中吹来玉兰的馨香，不一会却停住了，没有声响；蝴蝶起舞清影，不一会却藏在了花间，没有异样。它们也跟我一样吗，伸出手，却似仰望天堂，不敢触碰，怕惊扰了它，惊碎了它的梦。默了良久，还是轻轻地把它推出来，细细地摩挲着，横梁早已斑驳老旧，座凳上也积满了灰尘。拿来毛巾，蹑蹑地擦拭着。耀眼的骄阳下，暖橘色的车身似是踱上了一层金光。

“妈妈我要那辆橙色的。”

“为什么呀蓝色更好看呐。”

“橙色的才更好看，看的心里暖暖的。”我大声地反驳，稚嫩的童声回荡着，母亲眉眼弯弯，牵起我的手便应了。

车子已经有点小了，骑上去吱嘎作响，手却生疏的不知道该往哪放，就像青涩的男孩第一次表示自己懵懂的爱恋，毫无章法，急切期待。

摆弄了一会，终于找回一点熟悉感，摇摇晃晃着车把，慢慢前行。风在耳边呼啸着，越骑越快，双臂放开，感受着青春的肆意和狂妄。

回忆如潮水般涌来，心下一阵悲凉。

刚买来那几天，我欢喜的紧，日日连夜夜练，希望早日学成，好让自己遨游四海。可这个世界上哪有一蹴而就的事呢，卸了两个后轮，便如折翼的孤鸟，倾倒在地。母亲没有来扶我，任由我泪凝于睫，任由大理石划开膝盖长长的口子，血流不止，她只是在旁边看着，看着。

等了一会，见母亲真的没有打算扶起我，扁扁嘴，收回眼泪，

埋怨地看着她，自己从地上爬起来，她拂袖离开。从前视我若珍宝，现在却弃之如敝履。

当天晚上，母亲拿着棉花要来给我上药，腿一缩，避到了床角，母亲强硬地翻开被子，自己贴的几片创口贴已经渗出鲜红，眸光悸动，沾了酒精的棉花轻轻触碰，满眼是掩饰不住的荒凉。

多年以后，我才明白，从哪里跌倒，就要从哪里爬起来。只是当时年幼的我，尚不明白。

可如今已是物是人非，曾经的回忆无处安放。

我在马路上绕了一圈，街上的玉兰开的正好，芝兰玉树，红粉佳人。我站在树下，仰首凝视。

那句荡气回肠的壮语萦绕在耳边，考试也是这样吗，还有三个月，还能来得及吗？

风抚过，枝丫摇曳起来，凋零了几片花瓣。

不偏不倚，正在手心。

还来得及！我推车大步向家走去。

陌上花开，可缓缓归矣。