

初中语文教学工作总结个人 语文教学工作总结初中(大全19篇)

总结范文的撰写可以帮助我们更好地审视自己的行为 and 决策，并从中吸取有益的经验教训。下面是小编为大家搜集整理的学期工作总结范文，希望对大家的写作有所帮助。

初中语文教学工作总结个人篇一

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展

延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的

可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

初中语文教学工作总结个人篇二

时间如流水，一个学期的教育教学工作就这样结束了，本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学规章制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能的同

时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

回顾一个学期来的语文教学工作，我本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好地完成了教学任务。现将具体工作总结如下：

一、班级情况分析

本学期本班学生共计 25人，其中男生 17人，女生 8人，寄宿生1人，农村留守儿童3人。学生刚入校，对学校的常规不了解。学生年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。学生对学习汉字有着一定的兴趣，乐于参加到学习活动中来。但是面对较大的识字量，学生识字的返生效较高。

二、具体教学工作完成情况

1、打好汉语拼音知识的基础。

一年级一册的语文教学任务繁重，要求学生认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。能准确地拼读音节。能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字313个，其中116个要求会写。这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调地读，重复地写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我经常向有经验的教师讨教方法，向他们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松，学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，通过学儿歌、顺口溜、“摘苹果”游戏等形式

激发学生学习的兴趣。

2、抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生批改作业等方面给学生作一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和健健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

3、培养学生的朗读习惯。

我自己是很喜欢读书的人，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明理解了课文。因此在平时的教学中，我特别注意学生朗读的指导。

首先，调动学生的积极性是最为重要的，在课堂上我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读等形式，在一定程度上激发了学生读书的兴趣。其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量能引发学生打开想象的翅膀，读出自己的感受来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生做出很好的示范。一同感受读书的乐趣，使我的课堂丰富而生动。

4、做好培优补差的工作，提高教学质量。

一个班级二十五个孩子，智力和接受能力都各不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，相信每个学生都能学到知识，让他们在学习上有所进步。同时，与家长经常联系，提高学生的学习巩固率。

三、在语文教学中渗透了法制教育

第二课 《自选商场》 渗透了《中华人民共和国消费者权益保护法》第十一条规定：消费者因购买、使用商品受到人身、财产损害的，享有依法获得赔偿的权力。

第11课 《我多想去看看》 渗透了《中华人民共和国国旗法》第十三条：升挂国旗时，可以举行升旗仪式，举行升旗仪式时，在国旗升起的过程国，参加者应当面向国旗肃立致敬，并可以奏国歌式者是唱国歌。全日制中小学除假期时，每周举行一次升旗仪式。

第20课 《小熊住山洞》 渗透了《中华人民共和国环境保护法》。

通过在教学过程中对法制教育的实施运用，学生们的意识行为有所改变；原先那些老是损坏公共财产，不爱护公物的学生的意识形态提高了，不在随意损坏学校的公共财产了，甚至当他们见到极少部分学生有此行为时，他们还会加以劝告、阻拦；平时爱流言蜚语的那部分学生，也好像突然变了个人似的。

四、取得的成绩

在这一次的全州期末考试中，对于我们这样一个班来说考得不理想，与我之前的预计差太多了，语文人均分 分，及格率 %，优秀人数 人，优秀率 %。名列全镇第 名。

五、存在的问题与不足

- 1、少数学生的学习习惯比较差，还有待进一步引导改正。如：不能自觉地完成作业，作业中字迹潦草。
- 2、部分学生的阅读能力不够强。以后要多训练，加强阅读方法指导。
- 3、在课改不断深入的今天，而我的课堂有时候死气沉沉的。要努力构建开放性课堂，让语文课堂充满民主、和谐以及师生平等的氛围，使学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。
- 4、教师驾驭教材的能力有待提高，面对课堂上学生不同的问题，要有一定的应变能力。这就要求我们在备课时，不仅要备教材，还要备学生，注意预设和生成。
- 5、注意对不同的学生要有不同的教学方法，能力或智力差的学生要求层次要适当地降低，让他们对学习产生兴趣，减少压力，缩小学生间的差异。
- 6、农村留守儿童家庭教育较差，一般都是爷爷、奶奶或亲属管理，只管吃喝，学习无人监管，致使学生产生厌学情绪。

六、下学期努力的方向

- 1、加强自己的业务水平，提高自己的教学能力
- 2、加强家访工作，齐抓共管，及时发现学生不良习惯。
- 3、继续抓好培优辅差工作，以优生带好差生。
- 4、上完一单元后及时检测，做好查缺补漏工作。总之，在本学期的教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健

康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。新世纪的语文教学面临很大的挑战，我们要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的严格要求自己，努力工作，扬长避短，争做一名更为合格的教师。为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

初中语文教学工作总结个人篇三

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。

改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、 夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

(三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

二、 广泛拓展

(二)印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

(三) 坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四) 坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

三、最后冲刺

(一) 初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二) 专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编(一年级语文教学工作总结)配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三) 时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

(四) 适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

四、改进的措施

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

初中语文教学工作总结个人篇四

今学期我担任初中xx级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有

引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高

了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

初中语文教学工作总结个人篇五

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、

体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；

通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

初中语文教学工作总结个人篇六

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任二(2)、二(3)两班语文教学。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，

使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本

周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等。因为两班是学校实验班，所以还订了新导航一套用作单元测试，另一套用作巩固训练。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

初中语文教学工作总结个人篇七

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又

削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上

无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

初中语文教学工作总结个人篇八

回顾几年的教学工作，作为一名教师能刻苦钻研教材，吃透大纲，了解学生，精心施教，工作中不断学习，勇于创新，面向全体热心辅导每一位学生，鼓励他们积极进取，使每一位学生都得到了发展，为终身学习打下了基础。所教语文在安下地区统考及xx年兵团抽考中及格率100%，且名列前2名，量化考核均为优，连续几年被评为先进教师和优秀班主任□xx年被评为师市先进教师，工作中虽然取得了一点成绩，都是靠党的教育，领导的关怀，同志们支持，为便于今后更好地发挥优点，努力工作现总结如下：

在教书育人中自觉贯彻党的教育方针，为人师表，行为文明，处处以党员的高标准来约束自己，光明正大，品德言行堪为学生楷模，始终把群众利益放在首位，勇挑重担，不计个人得失，见荣誉让，见困难让，所干的工作得到大家的好评，连续多年被评为先进教师。

作为一名教师，带两个班语文兼班主任，教学中爱护学生，潜心教学，热心施教，牢固树立正确的民主观、方法观、主体观，坚持业余自修，努力提高教学水平，几年来成绩显著，总结起来主要是：

1、依纲扣本，以学生为中心。

加里宁说：教育不仅是科学，而且更是一门艺术，只有在教学实践中，在教学甘苦中去寻找，自我教学以来能依纲扣本，吃透教材，备学生，备教材，以学生的发展，学生的需要实

施教学，做到“晓之以理，动之以情”，针对学生智力层次，知识能力的分布，设计不同的教案，采用不同的教法，上课时尊重每一位学生，巧设情景，创造适合学生发展的氛围，力争使全体学生动口、动手、动脑、积极参与到教学活动中去，学生的思维能力，想象能力，良好的心理品质都得到了发展。

2、面向全体，推进素质教育。

为贯彻中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定，教学中在面向全体学生的同时，发展学生个性。优秀学生能培养学生“自学、理解、讨论、感悟、运用”，使语文创新意识得到提高；普通学生通过“自学、点拨、理解、运用”，培养良好的语文素养，语文教学中贯穿爱国主义教育、美育教育，学生身心健康得到发展，学生综合素质全面提高。

理，自主发展，干部实行竞争上岗，培养学生竞争意识，小组实行合作建立，共同发展培养学生协作精神，几年来班级管理逐步规范化、科学化，所带班级1999年度□xx年度两次被评为师市先进班级，为使学生健康发展，我有效利用家长、学校、社会共同教育孩子，将家长请进来座谈、联谊，寻求适合孩子发展的道路，带领学生走向社会，走近生活，培养学生辨别是非能力，每一位孩子都能在我带班级茁壮成长，自己因此受到师生、家长的好评，上级领导的嘉奖。

向教科研要质量，向教科研要素质，几年中我努力推行素质教育，坚持教改代教研，推动“演练教学”，参加语文“单元整合”教学教改，教研同时不忘带领青年教师搞科研，青年教师在我的指导下教学水平提高较快，教改教研的实践中，努力探索素质教育的新方法，探索学法指导，教改教研笔记和记录十余万，撰写论文十余篇，《演练教学在语文教学中应用》等在校好评，《拓宽思路，改进语文教法》将在兵团教育发表。

初中语文教学工作总结个人篇九

教学工作是学校工作的中心，教学质量是衡量一个学校办学水平和效益的主要标志，切实有效地提高教学质量，提高学生的综合素质是社会的要求，家长的希望和学校教师的立足之本。

一学年来，语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学年初制定的工作计划，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻中心学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学年的教学教研工作，现总结如下：

一、加强了本组校本培训，促进教师专业发展

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学年，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文教研组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，开展常规公开课与主题式教研活动，利用教研活动的组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的集体备课活动。要求全体语文教师加入到学校集体备课中，结合课文的内容，进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励教师积极外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

二、积极开展各种教研活动，提高教师教学能力和教学水平

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学年，这个光荣的传统继续在我校语文教研组懂得到发扬。鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。每次活动，我们语文教研组内同事相互听课、研讨，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流和合作，达到教学相长的目的。在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研研氛围，不仅加深了教师间的相互了解，更促进了教师教学技术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。

三、教学常规检查常抓不懈，落实到位

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。

四、积极开展先进教师经验交流讲座

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用先进教师经验交流讲座进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平。

五、今后努力的方向

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

总之，在本学年里，我们语文组取得了一定的成绩。但我们也看到了困难和不足，我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学年经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学年各方面的工作会做得更好。

初中语文教学工作总结个人篇十

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。现将本学期语文教学工作总结如下：

一、在教研内容上下功夫，转变观念，从课堂教学入手，将教改落到实处。

二、严肃教研时间。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

三、注重培养青年教师，在短时间内出成绩。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

1、创造良好的教研氛围。

2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如杨凌云、谢竞、王倩、胡传妍等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

四、加强说课、评课的质量。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

初中语文教学工作总结个人篇十一

随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级xx班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。现将本学期的工作情况总结如下：

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

1、力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2、坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3、情境体验与实践相结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高了学生学习的信心。

4、学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水。

5、在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6、在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1、理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案

更好的适应与教学。

2、课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3、学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水和综合能力。

初中语文教学工作总结个人篇十二

本学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气

氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文教学工作总结个人篇十三

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本人还积极参与群体育人工作。严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范；并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的群体育人工作做出了应有的贡献。

本次期末考试，我所带初二（2）班语文成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

初中语文教学工作总结个人篇十四

本学期，本人担任初二2班语文课教学和教导处干事工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理

念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件（本学期本人共制作多媒体课件30个），备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基

础。

从教导处工作的分工，本人主要负责初二年级的各项工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及政教处组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

本人还积极参与群体育人工作。严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范；并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的群体育人工作做出了应有的贡献。

本次期末考试，我所带初二（2）班语文成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的'管理教育，努力教学提高成绩。
- 6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

初中语文教学工作总结个人篇十五

今年我任教毕业班，感觉自己肩上挑了千斤重担，任重而道远。很多人的目光注视着你，学生家长的视线追随着你，大家共同渴求成绩提高，再提高。但是，在这么多双眼睛里，学生呢？我们的学生在哪里，他们的目光定格在哪里？我们应该意识到，毕业班的语文教学工作的主体是学生。如果我们的学生没有意识到自己将毕业，今后的学习更艰难，那么，我们做得再多又能怎样？因此，我的观点是：情感链接，启迪智慧。教学工作面临的是一群适逢青春期的少年儿童，要想真正提高教学质量，老师们首先应思考：如何建立友好融洽的师生情感，充分调动学生的学习积极性，发挥他们的智慧潜能。我在教学工作中注重从以下几个方面着手：

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；有时也与家长沟通，共同解决存在问题。

- 2、制定目标，激励不断进步。在复习期间，我还帮助学生根

据自己的学习现状，制定出适合的短期和长期学习目标。在六(1)班，每一个学生都有两个目标分，一个是最低目标分，一个是最高目标分。我的做法是每一次检测，要求学生填入自己做的卡里。实际操作表明，目标分制度对学生的考试有很大的促进作用，学生的心里有了这样两个目标分，就等于是有了很明确的目标。只要学生平时作业能基本完成，考试时认真答卷，考到最低目标分是相对容易的事情，至于最高目标分，就需要一番努力才能达到，这样做，可以充分激发每一个学生的积极性，认真对待每一次平时测验。而且每个人的目标分都是量身定做的，便于自我比较。

3、有的放矢，帮助差生脱困。班级中差生的学习水平明显低于其他学生，老师应当怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要把差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

1、教材处理，使之适合班级实际。总复习内容在我们书本上一共编排了26课时，划分为6个部分。整个复习阶段课时较多，内容含量大，系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2、习题设计，巩固知识的最佳途径。

3、教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学

习热情。

1. 课内作业，全面铺开。复习课的当堂作业，尤为重要。每一节课所选的内容，教师都要再三斟酌，我的做法是在备课时全部自己做一遍。在课堂中，进入练习环节时，教师应当在教室里巡视学生的解答情况，优等生答题时间快，要对他适当提高要求，中等生的解答过程能代表大部分学生的解题思路，而中下水平的学生这时候往往最需要老师的帮助，如果我们能在他思考的转折点点拨一句，有可能抵得上一次课外的专门补习，用1-2分钟就可以解决他的疑惑。

2. 课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3. 平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷有时也可以放手给学生，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。望子成龙，望女成凤是每个家长心里的美好愿望。如

何激发他们的这一欲望，需要我们采取一定的手段。对待不同类型的家长，我们要采用不同的说法。但是有一个原则，我以为不论学生多么差，我们都不能在他们的父母面前一次把缺点讲完，其实家长比我们更了解自己的孩子。我的做法是先扬后贬，把连家长都忽略掉的优点逐一说出来，尤其是一些学习成绩比较差的学生，我们更要如此，让他认识到孩子还是不错的，值得激励的，然后再挑最迫切的问题说一两点不足之处。这么一来，家长会赞同我们的观点，只要帮助孩子克服这一两点不足就可以了，让家长对孩子充满信心，千万别让家长听我们一古脑的埋怨，埋怨只会让家长对孩子失去信心，而我们将一无所获。如果我们调动了家长的积极性，就等于把对学生的辅导延伸了一倍甚至更多。

距离期末测查的时间已经不多，只有短短的十几天，接下来将密切关注每一个学生的细微变化，师生一起进行不懈的努力，为小学生涯画上圆满的句号。

初中语文教学工作总结个人篇十六

时间过得真快，紧张而忙碌的20xx学年上学期，一眨眼就过去了。想一想这一学期的教学工作，扪心自问，我无愧于**中学这片神圣的土地，无愧于教师这个光荣称号。

我所带的班级，大部分学生有重理轻文的思想，而且语文基础不扎实。作为语文教师，我非常懂得“大语文”对学生一生的重要性，他们开口要与人说话，静下来要记下自己的学习心得，要生存他们必须活到老学到老，而这一切都不能离开学生的语文水平。为此，我特别注意激发学生的学习兴趣，培养学生的表达能力，教他们一些行之有效的自己解决问题的方法。

不少学生认为，学习语文无非是死记硬背，过于枯燥无味；甚至认为语文可以无师自通，现在应把主要精力放在理科的学习上，语文什么时候学都来得急。针对学生们这些不正确

的思想和倾向，我经常利用语文课和课外活动时间，组织学生们开展成语接龙、诗歌和散文朗诵比赛、作文竞赛、热门话题辩论赛、名诗名言背诵赛，谚语警句运用赛等活动，甚至开展物理公式、数学定理的表述赛，让学生明白学好语文的优势，找出与同学的差距，从而培养他们的兴趣，让学生充分体会到学习语文的乐趣和重要性。

小学时，凡涉及到“主题思想、段落大意”之类，都是老师抄在黑板上，学生跟着抄在笔记本上，下去再背记。他们上初二后，我从来不给他们概括中心、段意，一般都是给学生提供几个关键的词，让学生自己去组织语言，然后在全班交流，此法让学生的概括能力有了质的飞跃。

我在每天的语文课前三分钟都让一个同学到讲台上，为大家介绍一个成语和一个俗语警句，介绍前要向同学们问好，介绍完后要向同学们表示谢意，特别要注意在讲台上的气质风度。对这一个半月才轮换一次的风光，每个同学都非常珍惜，事先都做了充分地准备，都能获得意想不到的惊喜。此举让每个同学都觉得自己能够做一个称职的小“老师”，心中的喜悦和自信自不用说。

语文课上对学生的创造性思维和发散思维，我从来都是采取扶持的态度，如在讲《从百草园到三味书屋》这一课时，一般我们都认为文中的“我”是一个热爱大自然、向往自由快乐生活的儿童。而我的学生，有的认为他淘气、贪玩；有的认为他没有环保意识；有的认为他厌学、不尊重老师；有的认为一个学生只有懂礼仪、勤学习，将来才能有所建树，所以文中的“我”对学习和老师的态度不可取。面对如此思维活跃的学生，我不的不称赞有加。

总之，我和学生的共同努力使学生的语文水平有了大幅度的提高。

初中语文教学老师工作总结

初中语文作文教学

互动教学初中语文教学的应用

互动教学初中语文教学的应用论文

初中语文教学问题探究

初中语文汉语言文学教学

初中语文学习方法教学反思

初中语文汉语言文学教学论文

初中语文教师思想工作总结

探讨对联在初中语文教学中的运用

初中语文教学工作总结个人篇十七

回忆过去的一年里，教育教学工作稳步进行着，学校的各位领导、同事都能够帮助我，从思想到工作方面，都让我取得了重大的进步，下面是语文教学工作总结：

首先，在思想方面。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等方面，处处都以为人师表的形象立之。

其次，在教学方面。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，尤其是汪英尾老师的课，并认真、详细地做好听课记录。在上每节课之前，本人尽可能搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。

同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

本人按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

成为一名老师以后，我也在努力做好本职工作，不忘自己是一个为人师表的教师，虽然还有许多不足，但是在努力学习之后，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

初中语文教学老师工作总结

初中语文作文教学

互动教学初中语文教学的应用

互动教学初中语文教学的应用论文

初中语文教学问题探究

初中语文汉语言文学教学

初中语文学习方法教学反思

初中语文汉语言文学教学论文

初中语文教师思想工作总结

初中语文教学情况调查报告

初中语文教学工作总结个人篇十八

时光荏苒，转眼间，从事教学工作已十二个年头。从毛头小伙子变成了学校一线骨干教师，我回忆这十二年来，常常问自己：我在教学生涯中积累了哪些心得体会呢？又有哪些可以用来指导我以后教育工作的有效经验呢？此时深夜的灯光下，将我之所谓经验剖之于众，供专家们的批评指正，不胜感激。

一. 语文的教学是文化的传承和发扬，是民族精神的外化，因此语文教学应以文化传承发扬，各民族精神的感悟学习为目标。教师在教学中积极挖掘教材中文化的内容，人类的精神情感，让学生体会感受，从而让文化、思想的精髓不知不觉地进入到学生的内心世界，去积淀成文化素养，优良的精神境界，美的艺术的追求等等。老师们不该让语文教学仅仅变成知识的传授，技能的培养，应试的工具。如果那样，文化

的美将荡然无存。

二. 现代语文教学是大语文的教学，不公包含文学、文字、表达写作，也包含实际生活的种种文字の利用。在这种大语文观的背景下，我认为，在重视文化传承，精神情感的体悟的同时，语文的实际利用也不能荒废，也就是常说的人文性与工具性的统一。我们应在语文教学中重视口语交际，综合性利用，应用文体的写作等等，让学生既能走进文学艺术的殿堂，也能融入现代生活的潮流，有较高社会生活实践能力。

三. 语文学学习是思想的学习，情感的流露。要想学生能进入课文中描绘的种种世界，没有轻松、活泼、自由的环境是不可能。因此，我们的语文老师课堂上应该是放下架子，平等和蔼宽容地对待学生，为学生卸去很多老师带来的压力，创造一个轻松、自由的气氛；应该充分地尊重学生个体，把学生们当成一个个有思想，有感情，有独立精神，而且敏感，固执的大人来看，课堂上多倾听学生，多关注学生，允许甚至是赞赏他们的过错，奇思怪想。十二来，我没有看到一个成天板着脸、很严肃地上语文课，把学生只当作一个个没长大的小屁孩的老师，能激发学生学语文的热情，能获得很好语文教学效果的老师。

四. 语文教学是思想精神的绽放，是情感的宣泄，是美与丑的感悟，需要学生精神的活跃，思想的亢奋，活动的奔放。因此语文教学需要生动灵活的教学方式，去激发学生的活力，切忌死板僵化。天天、年年、一副脸孔的教学模式，再专心、再敏锐的学生也会疲乏，自然失去了课堂的活力，而变得思维懒散、死气沉沉。哪里还谈得上教学的效果呢？其实，生动灵活的教学方式只需要我们稍稍改变教学的手段，追求点课堂教学的差异化就行了。

五. 语文教学也是知识点滴积累的过程，技能、素养逐步养成的过程。语文老师在教学中应重视夯实基础，早下手、勤积累、抓反复，毕竟语文知识的丰富、文化素养的形成不是一

朝一夕、短期加强就行的。因此语文教师在教学的每一天都应采用一定办法让学生去积累字、词、句的知识，去掌握常规的语法知识，形成朗读、阅读的能力和习惯。因此语文教师在起始年级，就应该设置好知识积累，素养形成的手段和方法，然后三年坚持不懈地贯彻实施，不半途而废，这样才会收到不错的效果。

六. 语文的知识面、涵盖面很广泛，因此在语文教学中应重视广泛拓展，而不应仅仅局限于课本、课文。学生在拓展中体会、比较、丰富，拥有广阔的知识面和深邃的理论深度。我在教学中，为学生制定阅读计划并检查实施，力求每个孩子都去读课外的名著名篇；也常常印发与教学相关的各类资料，包含文学常识，同类文章比较，语法知识，美文赏析，不同观点等等，去丰富他们的知识，活跃他们的思维；也常常采用剪报、手抄报、积累本等方式让学生亲自动手实践，在他们自己查、自己设计、自己制造中学会知识，形成感悟，获得深刻的体验等；我也坚持让学生每周写篇随笔的作法，这既是训练写作，也是积累素材，还是锻炼思维的好方法。这些课外拓展活动是课堂教学的有效补充。

七. 写作是语文教学的重要一环，是语文知识、能力的综合体现，也是众多学生的“短板”。众多教师在作文教学中先从理论角度讲讲怎么怎么写，然后出个题目让学生写，再评改、评讲。这种传统方式的继续沿用虽有一定的作用，但也有很多不适合现代学生的心理、习惯的地方，它往往限制了学生的思维。老师的讲解、评点成为了他们思维、认知的一个参照、一个标准，这是束缚学生的。陶行知曾说过：“老师改一百篇作文，不如学生自己改一篇”。这句话其实强调的是学生自由思想，主动实践的重要。因此，我在作文教学中一般不讲写法，不说思路，不在学生评点之前评点。我采取的方式是：1. 先出一个作文题目，让同学思考并列提纲，然后大家交流讨论，交流讨论的内容包含：审题，切入点选取，立意，材料、结构等等；2. 先出一个题目让学生课外写篇文章，再选一堂课，将两三篇优秀文章与两三篇问题作文在班

上朗读，由学生自己评析，老师只作适当点评和补充。在教学实践中，我认为这种方法是一种能激发学生兴趣与动力，能让学生自主写作、自由思考与表达，能促学生形成能力的有效方式。

八. 现行初中语文教学有中考考试的任务和压力。一个优秀的负责的语文老师还应该研究考试动向，总结答题思路和技巧，以指导和锻炼学生。新考试动向的把握，答题思路和技巧的简要准确地概括提炼，往往能使学生学习应考事半功倍，收到不错的效果。

以上不成熟的见解，贻笑大方，只能作为我一个普通老师的一般想法，恳请专家们指正批评！

初中语文教学工作总结个人篇十九

初中语文教学工作总结。

经过课改实践，我感觉自己的角色和教学策略与以前比较发生了很大的变化。通过认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导

学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

初中语文教学老师工作总结

初中语文作文教学

互动教学初中语文教学的应用

互动教学初中语文教学的应用论文

初中语文教学问题探究

初中语文汉语言文学教学

初中语文学习方法教学反思

初中语文汉语言文学教学论文

初中语文教师思想工作总结

探讨对联在初中语文教学中的运用