

# 小学美术教研组学期工作总结 小学美术教研组工作总结(精选8篇)

通过律师工作总结，我明确了今后需要在哪些方面加以努力和<sub>和</sub>提高。以下是小编为大家收集的半年总结范文，供大家参考和借鉴，希望能给大家一些灵感和启示。

## 小学美术教研组学期工作总结篇一

一学期即将结束，半年来，实验校区的美术组在校领导的领导下、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

我们组共有四位美术教师，课时量都很大，但本组老师事业心和责任心都很强，为了搞好教学，都参加了各种培训，加强自身专业技术水平，不断提高自己的业务知识水平。

在教学上，我们组老师，认真深入学习新修订的美术课程标准，在教学中注重教学方法和形式，面向全体学生，注重美术专业知识的培养，关注个别学困生，加强辅导，不断提高发展学生的艺术修养，全面发展学生的艺术个性。在本组成员的合作下，组内每人开设了一节公开课，沈丽丽老师分别参与了校区“一课三磨”的活动和吴江区美术教研活动，执教了二年级的《大树的故事》受到好评。

我们组老师注意发掘、善于发掘有美术、书法特长的学生，组织他们参加了各种比赛，取得以下成绩：四（2）班在吴江区小学生整班写字比赛中获得特等奖，何峥在盛泽镇“绸都丝韵”活动中获三等奖等。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发

现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展。

沈丽丽老师在吴江区美术教研活动中执教了二年级的《大树的故事》受到好评；

四（2）班在吴江区小学生整班写字比赛中获得特等奖；

四（1）何峥在盛泽镇“绸都丝韵”活动中获三等奖。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学美术教研组学期工作总结篇二

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩

的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

兴趣小组工作是美术教学工作的另一个重点，我们坚持全身心地投入，充分利用课余时间，对学生进行全面地辅导，通过一学期的努力，学生的绘画水平有了很大的提高，在各项

比赛中取得了优异的成绩。

## 小学美术教研组学期工作总结篇三

一学期就在转眼间，美术组在全体成员地努力下认真地完成了本学期区、校教科研布置的各项工作。现将本学期的教学教研工作总结如下：

我们组的社团分低年级和高年级两组，我们分工合作，配合默契。我们组利用社团课程的灵活性及学生人数的小班化在社团中进行一系列的课程研究。并以此为契机寻找可行性的课题方案来引领我们进行更有效的教研活动。

本学期我们组低段社团继续围绕xx老师的区级课题《小学美术社团中轻泥课程地应用与实践》展开一系列的研究活动。研究目标结合课题让社团的内容服务于课题，让课题更饱满，让研究更加深入，更有效果。针对课题我们进行多次的分组讨论，分工合作。以问题为动力，研究问题、解决问题，提升教师素质。依托课题，在社团活动和平时课堂教学中提高教师的科研能力，分低年段和高年段充分发挥美术教师的教学能力，提高课堂和社团的教学质量，切实有效地开展。今年准备将低段的轻泥课程开发出来参加区精品拓展性课程评选。

经过了这样多次的讨论□xx老师的《椅子的构成》一课获得了区三等奖。同时他的论文获区二等奖，还获得了区学科骨干的荣誉称号。我们都在修改中成长，收获。这些和我们的认真、努力是离不开的。在这次的区学科教案新常规、新设计中我们全组人员都撰写了教案参加比赛，大家都非常的积极、主动。这是非常值得表扬和肯定的□xxxx老师的设计一篇获得了区三等奖，另一篇已送市级参评。

临近期末，教研组根据本组学科特点：高段由xx老师和xx老师负责自行出卷给学生美术测试，让孩子对美术专业知识有

更深入的了解，提高美术素养。中段由xx老师负责对学生进行一定的素养测试，低段由xx老师对学生考核。学生在这样的评价机制下美术素养也得到了很大的提升。

认真就会有收获，努力就会有提高。下学期愿我们做得更好！

## 小学美术教研组学期工作总结篇四

在学校领导的引领下，我们美术教研组以学生生活体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以美术综合学科渗透为特征，以发展学生想象力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的美术教研组。现本学期工作总结如下：

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并自行征订了《中国美术教育》、《中国中小学美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛，并取得了一定的成绩。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。尤其学校开展的磨课活动，开课老师几次试教，其余组员能够认真听课，给予实施性的建议，并由其他老师进行说课、评课，使教学进一步完美。

本学期xx老师在县级中小学美术教师培训中讲座《解读新常规》，每位组员都开展了校级公开课，得到了领导的好评。

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注

重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义；只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

我们每周组织开展两次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，开设科幻画、七巧板、美画板项目，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学期积极组织学生参加学区县市艺术节比赛。

## 小学美术教研组学期工作总结篇五

白驹过隙，在不知不觉中，新学期已过一个月啦。美术教研组在校领导的关心帮助下，全体美术老师同心、同行，完成了多项活动。现就九月份的工作做一个小结：

初秋美丽的晨曦挥洒在大同星沙小学的校园，阳光映衬着一张张欢乐的笑脸，新学期拉开了序幕。为了营造和谐美丽的校园，美术组的老师们精心布置的学生书画展，色彩斑斓，把学校装扮成充满童心童趣的乐园。

开学伊始，我们小组就“如何上好开学第一课美术课”进行了探讨。为全期美术教学做好准备，为充分激发孩子们的兴趣打下坚实的基础，让孩子们更爱美术课。

根据学期初的教研活动安排及德育处安排，我们组织了各种各样的活动来调动老师们美术教学和学生美术学习的积极性。

黑板报比赛

厕所文明标语创意绘画大赛

厕所是最受人关注的场所之一，除了净化、美化，更重要的是

“文化”。我们在我校二至六年级开展了“厕所文明标语创意绘画大赛”。

学生路队牌设计

教研活动pop海报制作

我们将一如既往，同心，同行，做好各项工作，为培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力而努力。

## 小学美术教研组学期工作总结篇六

在这一学期里，我们美术组全体教师在学校领导下，认真学习党的各项方针政策和教育教学法规；认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满地完成学校分配的各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项工作。既潜心进行教学研究，又积极配合学校、各班主任老师搞好班级任务。现总结如下：

所有美术老师在思想上要求进步，注意提高师德修养，在实际工作中严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、从严治教。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育育人，陶冶性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。平时老师经常进行业务学习，并征订了《少儿美术》、《书法报》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，我们还积极参加各级教研活动。通过参观学习，外出听课等活动，吸取有益的经验，找出存在的不足，提高自身水平。

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，启发学生敢于想象和敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问

题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。本学期□xx南片美术公开课活动在我校成功举办，我校秦晓渠老师上了《近大远小》一课，秦老师是一位极富教学智慧的年轻教师，他合理设置教学目标好重点难点，充分挖掘贴近生活实际的、学生喜闻乐见的教学资源，精心设计教学活动，充分调动学生自主学习的积极性，鼓励学生合作、思考、发现、总结、创新……整堂课轻松幽默，笑声阵阵，获得了听课老师们的高度评价。

为了全面的提高学生的艺术素质，积极开展第二课堂活动，陶冶学生的艺术情操，培养国画兴趣人才同时也为了提高学生的审美能力与绘画能力，适应课改要求，活跃学校的美术活动，我们组建了国画小组。这学期国画小组学员以三年级学生为主，教师能根据学生年龄特征和国画基础精心备课，认真组织，细心辅导，使小组各位成员迅速上手，掌握了基础的国画知识，提高了国画技法。并经常开展小型的展览和比赛，增强学员的学习兴趣和自信心，用更大的热情投入学习和训练。

在xx市首届“我是小小消防员”作文、绘画竞赛中，殷名涵同学获得一等奖，指导老师是顾新怡老师。在第十届xx区青少年科技大赛科幻画比赛中，杨xx□王xx两位同学获得二等奖，指导老师分别是秦xx□顾xx老师。在xx区中小学生艺术节书画摄影艺术大赛中，张xx同学获得三等奖，辅导老师是顾xx老师。

## 小学美术教研组学期工作总结篇七

学校定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长，积极参加各项竞赛活动。

在美术组老师的共同努力下，学校七彩童心美术社团坚持每周活动2次，活动内容丰富多彩，形式多样，使学生乐此不疲，受到大家的喜爱。今年1月5日，在港闸区首届“市北之韵”校园艺术节现场绘画与艺制作比赛中取得了优异的成绩：获得4个一等奖和3个二等奖1个三等奖的好成绩。9月份我校选送的少儿书画长卷在“百年港闸大美市北”第二届“港闸八景”少儿百米长卷主题书画作品展示活动中被评为三等奖。12月21日，带领学生在陶艺与绘画现场比赛中，获得了4个一等奖，2个二等奖和2个三等奖的好成绩。同学们在比赛中发挥出色，为学校的艺术教育增添啦绚丽的色彩！

这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。始终努力贯彻以学生为主体，教师为主导的教学理念，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美会创作美。在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习探索新的教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中与学生共同进步，共同成长。

## 小学美术教研组学期工作总结篇八

回顾上学期工作中的点点滴滴，我觉得用“平凡”两个字来形容我们美术教研组是最恰当不过了。作为美术教师，我们不仅勤勤恳恳地做好自己的教学工作，而且还任劳任怨地承担了很多杂务工作，认真地扮演着学校勤杂工的角色。工作中，我们发扬团结协作的精神，营造和谐、团结型团队；打造学习、教研型集体；创建平凡、本色型团体。我想从这三个方面对美术教研组的具体工作进行总结：

在生活中，大家和睦相处。无论工作多忙，都保持办公室的整洁温馨。让组内的教师有了家的感受。在这个“家”中，我们每个人坦诚相待，经常交流自己的快乐与烦恼，相互的倾听使我们能够互相交心，当组里的老师有困难，有问题，大家总是倾其所能关心帮助。在教学中我们各展其能，互帮

互助。每次听课后大家都诚恳地提出自己的不同意见，可以说是毫无保留，不仅看到课堂上的生成与亮点，更注重课堂上值得改进的地方。这样，一人上课，大家受益，在互评互助中大大提高了课堂教学效率。

在杂务工作中我们既有分工又有合作。合作书写各类宣传板报更是家常便饭，大家一齐上阵，在时间短任务急的情况下，我们又有分工，两三个人一组分头行动，哪一组先完成任务就赶紧过去帮另一组，总是在最短的时间内完成学校交给的各项宣传任务，达到美化校园环境，营造浓厚艺术氛围的良好效果。在各级各类比赛和活动中，我组教师更是精诚协作。素拉老师要执教一节研讨课。我们首先经过集体讨论确定了执教课题，然后进行集体备课。

积极筹备迎校手工展，当时，总共有三个小组具有展览的能力，如果说要展作品，那么就要显示这个学生的能力、实力。因此，我们精心收集素材。耐心指导。攻关重点在作品的质量上，坚持准时训练，从不耽误训练时间，严格要求学生。在写意画上我重点指导学生笔法、墨法、水分的把握上；在书法上，重点指导学生的笔法，字的间架结构；秋瑾在儿童画方面指导学生色彩的搭配，造型能力；心雨重点抓该组学生的想象创造能力。每一次活动，我们都看到了学生的进步，每一次活动，都拉近了我们师生的关系，也让我们从中体会到了童真、体会到了快乐。

目前有四个小组，坚持各小组长期训练。艺术贵在坚持，在活动期间，强调纪律性，注重培养学生的审美情趣和审美能力。

作为一个合格的美术教师，要想出色的完成自己的本职工作，必须具有广博的知识、深厚的文化底蕴，这就需要不断学习与吸收，提高自己的专业内涵，积累丰富的知识。这样，在教学中才能给学生以正确的引导，使教学工作更加得心应手。为此，我们不断加强学习，汲取理论素养。本学期我们每位

教师根据学校要求制订切实可行的读书计划，加强政治理论和教育理论的学习，认真研究中外教育专家的书籍和各种美术书籍。在个人学习的同时，教研组常进行主题性集体学习和教研活动。在活动中进一步交流学习，使学习与反思共行，反思与学习同步。以往一提到教研活动，大家联想到的就是在某个特定时间、全体教师一本正经地坐在那儿研讨某个问题。而我们美术组的教研活动不仅仅是如此，而是更具生活化，即在生活中教研，在教研中生活。我们立足教学生活，在每周的教研活动过程中，定时间，定内容，定中心发言人。进一步深化教研力度，在研讨过程中，以教学中一些现实的问题，进行交流学习，解决工作中出现的问题，有效的促进了教学工作和课题研究，提高了教研组的整体教研能力与研究水平。同时开展即时教研，让教研成为一种生活习惯。老师们充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，进行即时教研。一起探讨教学手法，反思自己的教学行为，使教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

俗话说：“尺有所短，寸有所长”，每个人都有自己的优点。我们组的教师各具特色。大家互相交流，取长补短，充分发挥自己的特长，汲取其他教师的优点，充实完善各自的教学方法，使每个人在教学中逐渐形成鲜明的教学风格。

大家都知道美术组除了教学工作外，还有很多的杂务工作。感觉学校好多事情都和我们有关。如布置展室、美化舞台、制作演出道具、布置宣传栏、张贴标语字幕、为上课的同事做教具等。这些听起来看起来不显眼的事情，我们却要付出大量的时间和精力。比如前些日子为迎接教育示范市的检查，我们就做了大量的工作。每天到了学校除了上课就是干这些活儿，一天天时间就在这忙忙碌碌中过去了。在总结工作的同时，我们也发现一些问题，如：作为美术教师，我们应该克服学校课务繁重、那杂务多的特点，在课余时间认真钻研绘画技能，相互切磋，使教师的绘画能力不断得到提高。另外工作中要不但要有敬业精神，还应有创劲儿，不能只顾抵头拉车。

“不畏劳苦才能达到理想的顶峰”，为了给学校这个大家庭添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，今后我们将以此为起点，努力工作，相信我们美术教研组会逐渐成熟起来。

我们尽职尽责的完成每一项任务，我们快乐、团结、上进！！！！