

最新大班语言妈妈的爱教案 大班语言四季妈妈的四个娃娃教案及反思(大全8篇)

小班教案是为了满足幼儿园小班孩子对多样化学习体验的需求而设计的教学方案。在这里，我们为大家准备了一些精心编写的高三教案范文，希望能够启发到大家。

大班语言妈妈的爱教案篇一

【活动目标】

- 1、欣赏诗歌，理解四季特征，感知四季的不同和美。
- 2、根据四季的特征，尝试仿编四季娃娃，并连贯地朗诵诗歌。
- 3、乐意参与表演和仿编诗歌。

【活动准备】

ppt课件：诗歌—四季娃娃。

【活动过程】

一、欣赏画面，感知诗歌内容

- 1。小朋友，你知道一年有几个季节吗？
- 2。引导幼儿观看课件画面
 - (1) 画面上有什么？
 - (2) 知道这是什么季节吗？你是怎么看出来的？

鼓励幼儿讲述画内容。

二、学习朗诵诗歌

1、观看课件，认读汉字。

师：谁能说一说，有哪四个季节？

带领幼儿认读汉字：春天、夏天、秋天、冬天。

2、教师有表情地朗诵诗歌。

老师给小朋友朗诵一首儿歌，你们仔细听听，儿歌里说了哪几个季节呢？

提问：诗歌的名字叫什么？

你知道诗歌里的四季娃娃是谁吗？他们说些什么？

3、观看课件，启发幼儿朗诵儿歌。

(1) 师生轮流接说儿歌的形式学说儿歌。

(2) 教师带领幼儿完整地朗诵诗歌。

(3) 图片演示，幼儿朗诵儿歌。

三、启发幼儿表演儿歌

1、教师用手做什么动作表示“草儿尖尖”和“小鸟”，启发幼儿学一学。

2、请小朋友想一想荷叶和青蛙怎样用动作表示呢？

引导幼儿创编动作。

3、请创意比较好的小朋友上来示范表演动作。

幼儿表演儿歌。

四、引导幼儿尝试仿编诗歌

1、在大自然中还有很多四季娃娃，在春天里娃娃的是春娃娃，除了草尖儿，还有哪些？

2、引导幼儿想象并讲述夏娃娃、秋娃娃、冬娃娃……

3、教师带领幼儿按照诗歌的结构替换四季娃娃形象，朗诵仿编诗歌。

儿歌：四季娃娃

草芽儿尖尖，它对小鸟说：“我是春天。”

荷叶儿撑伞，它对青蛙说：“我是夏天。”

谷穗儿弯弯，它鞠着躬说：“我是秋天。”

雪人儿大肚子一腆，它顽皮地说：“我就是冬天！”

大班语言妈妈的爱教案篇二

活动目标：

1、大胆尝试用自己的图像表达对家人的祝福。

2、感受新年来临的快乐，充满期待的准备给家人的礼物。

活动重点：

用自己的图像表达对爸爸妈妈的祝福。

活动难点：

在为家人准备礼物的过程中感受新年的'快乐和家人之间的幸福。

活动准备：

- 1、家长的新年祝福、《爸爸妈妈喜欢的礼物》调查表。
- 2、教师范例、信封、信纸、邮票及幼儿操作材料。

活动过程：

爸爸妈妈的祝福期待新年：

我们的天气预报记到那天了？还有几天就是了？新的一年就要来了，什么是新年呢？（幼儿自由交流新年）教师小结：新年就是……（依据幼儿的回答总结）

爸爸妈妈的祝福新年就要到了，爸爸妈妈给你们带来了新年祝福，想知道什么祝福么？

师幼共同读信。

幼儿操作，教师引导与过程性评价关注幼儿能否用自己的图像清晰的表现给爸爸妈妈的礼物。

关注幼儿表达的形式是否能多元化（如：物品、事件、语言）
关注幼儿绘画好后能否与同伴、老师讲出自己的理由。

活动延伸：

去邮局邮寄礼物与爸爸妈妈一起看信，过愉快的新年。

大班语言妈妈的爱教案篇三

设计意图：

十月份班内开展了“大中国”主题活动。在这个主题活动中从四大发明到现代火箭，从中华健儿勇夺奥运奖牌到我国的名胜古迹，从国粹京剧到剪纸……孩子们的发现越来越多，感受也越来越多。这段时间，孩子们看了电视《李小龙传奇》、《少林寺传奇》后，对中国功夫产生了极大兴趣。于是，我设计了这节活动，让孩子们更多的了解我国传统的武术文化，萌发幼儿爱国的情感。

活动目标：

- 1、让孩子们了解中国功夫是我国传统的文化，激发幼儿对中国功夫的'兴趣，萌发幼儿作为一名中国人的自豪感。
- 2、让幼儿初步了解中国功夫的一些基本动作，并尝试练一练。

活动准备：

- 1、《中国功夫》的音乐。
- 2、教师学会一些武术的基本动作。

活动过程：

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：

(1) 你在什么地方见过中国功夫？

(2) 有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

(1) 教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

(2) 那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

(1) 教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

(2)、幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1)、教师：动作学会了吗？我们马上就要召开武林大会，比一比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2)、幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

活动反思：

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？——以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。一节课下来孩子们能完整的学唱歌曲了。但是我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三、整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动

中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

大班语言妈妈的爱教案篇四

教学目标：

- 1、通过感受和表现音乐的美感，培养幼儿的审美观念。
- 2、初步认识钢琴键盘。

教学准备：

响筒、纸、笔、娃娃、键盘垫

教学过程：

一、听音乐，玩泡泡游戏。

（反思：以游戏的引入，可以提高幼儿的兴趣，把幼儿带入音乐的世界。老师在与幼儿一起玩游戏时可以更加自由、轻松。）

二、节奏游戏。

1、老师敲鼓，幼儿用手拍出节奏。

老师：请小朋友听鼓声，用手拍出节奏。

2、模仿老师拍肢体节奏。

老师：我们玩猴子学样的游戏，请小朋友模仿老师拍出身体节奏。

（反思：老师在以上的活动就是为了下一个目标做铺垫的。

幼儿对老师所拍的节奏和动作大部分是可以掌握的。但当幼儿遇到较困难的节奏时，老师只是一带而过，没有继续深入。在老师出拍时，老师应考虑到幼儿的接受能力，可以从易到难开始。当幼儿拍错时，老师可以重复3—5次，动作要夸张些，拍子放慢些。)

三、请幼儿听歌曲中有几颗大蛀牙。

老师：小朋友你们是怎样保护自己的牙齿的？

老师：有个小丑特别喜欢吃糖，又不爱刷牙，结果长了大蛀牙。请你们听一听，他长了几颗大蛀牙。

四、幼儿边听音乐边用手指表示每句蛀牙的`次数。

(反思：在这个环节中，引起许多听课老师的争议，认为老师的节奏拍错了。在课前，我听过多次的音乐，有一种先入为主的想法，觉得乐曲中的牛铃声小，速度快，幼儿较难听出来。老师有太多的不放心，也低估了幼儿的能力。)

五、幼儿边听音乐边用敲出每句蛀牙的次数。

(反思：在活动中我侧重于让幼儿感受音乐里的蛀牙次数，忽略了幼儿心理对兴趣需求，兴趣点的激发不是很高。出现了幼儿不想再次听音乐的现象。当出现这些情况时，老师应该邀请幼儿一起动起来，多准备游戏，激发幼儿的兴趣。)

六、认识键盘。

老师出示第一张小丑，引导幼儿：你们看这个小丑有几颗大蛀牙？(两颗)

老师：你们觉得小丑的蛀牙象哪种乐器。

老师介绍键盘：这个是钢琴键盘，有黑有白。白的叫白键，

黑的叫黑键。

老师：你能在键盘上找出两个黑键吗？（幼儿轮流触摸黑键）

老师出示第二张小丑，引导幼儿：你们看这个小丑有几颗大蛀牙？（三颗）

老师：你能在键盘上找出三个黑键吗？（幼儿轮流触摸黑键）

（反思：幼儿游戏兴趣非常浓郁，因为在钢琴键上玩游戏化的情节对幼儿的吸引非常大。不足之处：游戏时，始终是老师与幼儿玩，没有音乐的加入，略显呆板。我们每做的一件事情，最后都要回归音乐。）

七、蛀牙造型。

老师：有一颗大蛀牙，变一个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿一个造型。

老师：有两颗大蛀牙，变两个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿两个造型。

老师：有三颗大蛀牙，变三个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿三个造型。

（反思：幼儿能够模仿出老师的动作，但幼儿更愿意自己去创造。）

八、牙防所游戏。

（反思：幼儿很喜欢玩这个游戏，老师在组织中没有注意到游戏的氛围，结束也显得有点仓促。）

教学反思：

- 1、自己应该更充分相信班中孩子的能力、潜力。在某些环节中使教育更加放手与开放，减少一些不必要的暗示。
- 2、应提高自己捕捉幼儿在讨论中想法与信息的能力。
- 3、老师在活动中还应具有独立自主、灵活变通的能力。

大班语言妈妈的爱教案篇五

活动设计背景

我园开展了乡土课程实验，我作为课题组成员，承担了风景名胜组的实验与研究，带孩子参观了森林公园，了解的森林公园是家乡的旅游名胜。

活动目标

- 1、要求幼儿会唱儿歌，掌握歌唱的意思和基本节奏型。
- 2、要求孩子能根据歌词进行创编动作和舞蹈。
- 3、要求孩子懂得爱家乡的森林资源，并萌发保护家乡，爱家乡的情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

唱会歌曲，并理解歌曲带我们的美感。难点则是大树妈妈给我们人类带来的帮助和好处有哪些，让孩子通过歌曲进行想象。

活动准备

投影仪、歌曲视频图片

活动过程

(1) 开始环节，讲一讲。老师用故事的形式把歌曲的内容讲给孩子们听，故事是最吸引孩子的注意力。小朋友，在美丽的森林公园里，有一颗百岁的大树妈妈，他茂盛的树冠，象一把巨大的伞。

(2) 学歌词。大树妈妈，个儿高，对着摇篮唱歌谣，摇啊摇，摇啊摇，摇篮里的小鸟睡着了。大树妈妈个儿高，对着摇篮呵呵笑，风来了，雨来了，摇篮上的'大伞撑开了。

(3) 基本环节，唱一唱。老师把整首歌曲完整的唱一遍，让幼儿倾听，给幼儿留下完整的歌曲形象和印象。

(4) 问一问。老师问幼儿，刚才你们听到老师唱得什么，你们记住了那一句，你们最喜欢哪一句，请把它说出来或者哼出来。

(5) 说一说。老师把机会留给孩子，让她们说出自己听到歌曲内容，孩子们学新歌的时候，都不可能一下学会，但是，孩子们你记这一言我记那一句，不知不觉，一首新歌很快就被大家记住，并学会了。

(6) 唱一唱，老师又提出要求，希望这次能把自己记住的和喜欢的那些歌曲唱出来。孩子们带着任务去唱，老师就会事半功倍，老师教孩子们唱，老师一边教孩子唱，孩子也学着唱。

(7) 老师请能唱第一句的孩子唱出来，甚至每一句请个会唱的孩子，这个过程里，不会唱的孩子也被调动起来，不会唱

得孩子也在学习，唱会了的也想展示自己。

(8) 齐唱整首歌曲。分组唱歌曲，其他的没有唱得人当观众进行欣赏。

(9) 边唱边跳，老师请幼儿根据歌词创编动作，分组进行表演。有的孩子说大树妈妈在摇孩子睡觉，有的说大树妈妈在撑开自己的大伞，有的说大叔妈妈在鸟儿遮风避雨。

(10) 活动延伸部分，“模特秀”老师弹奏着歌曲旋律，孩子们边唱边跳，老师的琴声停了，孩子们必须停下来，并保持刚才的舞蹈动作不动，看谁保持得久，动了的进行节目表演，活动继续进行。所有的游戏活动的主旋律一直是“大树妈妈”的音乐，巩固这首歌曲。

(11) 节奏练习。请幼儿拿出自己的文具盒，笔、等等来做打击节奏的游戏，一组幼儿敲桌子，一组幼儿敲盒子，一组幼儿敲笔筒，一组幼儿跺脚，一组幼儿拍肩，一组幼儿拍腿等等，对他们进行分工后再进行节奏的练习和表演。

教学反思

这个音乐活动孩子们课堂有很高的兴致，和老师互动得比较活跃，只是在基本环节里，我要求幼儿把自己喜欢的那一句哼出来，还是有难度的，对于大班的孩子他们能依样画葫芦的模仿唱出来就很补容易了。

其次，就是在创编环节里，我应该先要求孩子们自己进行创编动作，不要给他们一个定势的思维模式，我也不应该在唱歌的时候配上自己的动作，那样就让孩子以为老师的这个动作是标准的模式，他们的思维就束缚在这个范畴里面，他们在创编的时候就以老师的为标准，他们的创编或多或少会受到一些影响，。

最后，我们不能对孩子的创编轻易的横加评价对于错，创编和想象可以是马行空的，不着边际，没有对和错之分，只有鼓励和赞扬，才能把孩子的潜能最大程度的发挥出来，挖掘出来。

大班音乐优秀教案及教学反思《妈妈的眼睛》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言妈妈的爱教案篇六

活动目标：

- 1、学唱两声部歌曲，用轻巧，跳跃的声音表现钟声。
- 2、在图谱的帮助下，了解第二声部的演唱内容与旋律高低。

活动准备：

图谱一副、学会唱歌曲的第一声部。

活动过程：

一、练声，用歌曲中第二声部的第一句进行练习。

师：我们一起来唱一唱歌曲《钟》，钟会发出什么声音？
（滴答滴答）这是秒钟走路发出的声音，那秒钟是怎么走路的.？（跳着走）

二、复习歌曲第一声部师：我们要用好听的声音来唱歌，那什么是好听的声音呢？（根据幼儿的回答，进行小结）师：今天老师带来了一张图谱，上面有一只绿颜色的钟在唱歌，唱的什么歌呢？请你们来听一听！

三、探索第二声部演唱内容与旋律高低。

师：红色的钟在哪些地方和我们唱的一样呀？它唱了些什么？它是怎样唱的？它在哪些地方和我们唱的一样？（嘀嗒嘀嗒）真的一样吗？（区分前两个与最后一个“嘀嗒嘀嗒”的不同）
师：这只红钟可调皮了，这回它又变了，请你们听仔细了，这回它加入了什么？（当—当—）

四、尝试进行两声部演唱。

师：绿色的钟想和红色的钟一起来唱歌，请钢琴来唱绿色的钟，我们来唱红色的钟。

师：今天，我们唱了一首歌，这首歌是由绿色的钟和红色的钟一起唱的，这种演唱形式叫二声部合唱。

师：绿色的钟唱的是第一声部，红色的钟唱的是第二声部，谁愿意来唱第二声部？

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微

休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

大班语言妈妈的爱教案篇七

活动目标：

1. 让幼儿初步接触傣族舞，学会傣族舞中“孔雀指”“三道弯”的基本动作。
2. 体验傣族舞优美的旋律和舞姿。

活动过程：

一. 舞蹈欣赏：（感受舞蹈，感受音乐）

1. 欣赏教师舞蹈。
2. “你发现老师跳舞的时候像什么？”

“老师是怎么做的？”

3. 请幼儿学习动作。
4. 引导幼儿学习“孔雀指”和“三道弯”。
5. 介绍孔雀舞的由来

小朋友你知道孔雀舞是哪个民族的. 吗？

“傣族人民喜爱和崇尚孔雀，不但许多人家中饲养孔雀，而且把孔雀视为善良，智慧，美丽和吉祥幸福的象征。”

6. 看一下傣族人民的服装。

二. 创设情景，学习舞蹈。

1. “今天，老师来做孔雀妈妈，也来跳跳孔雀舞。”（教师唱谱）小孔雀跟着妈妈散步。

2. 孔雀是怎样散步的？

3. 小孔雀们可爱比美了，他们的羽毛很漂亮。我们来看一下孔雀开屏的图片。

4. 可以怎样理羽毛呢？

5. 这一次，孔雀们要比造型，他们抬起高傲的头。

三. 完整舞蹈

1. 戴上头饰舞蹈。

“老师发现小朋友跳舞的时候像一只只美丽的小孔雀，今天老师也给大家准备了漂亮的头饰，请大家按着你标记的颜色来戴相应的头饰。”

2. 请幼儿间隔站，面向圆上。

3. 完整舞蹈。提醒幼儿比美时变成单圈面对面。

4. 听音乐退场。

活动反思：

我们在活动中所看到的，是幼儿通过一系列循序渐进的活动，在音乐、舞蹈、语言、创造、合作等方面获得的综合发展。这样的高质量的发展，是教师精心培养的结果。同时，也正是因为有了良好的发展基础，在这次活动中该班级的幼儿才能够有这样精彩的表现。

大班语言妈妈的爱教案篇八

设计意图

幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术活动,并能大胆的表达自己的情感和体验。音乐活动《大中国》,旨在欣赏体验作品气势雄壮,音域宽广的特点,学习用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

教学目标:

- 1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点,激发做个中国娃的自豪感。
- 2、能运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

组织形式:

集体。

教学准备:

- 1、事先听过歌曲。
- 2、自制道具。

教学过程:

一、说说我们的大中国

“你觉得我们中国是个怎样的国家?”(幼儿可以从多方面叙述)

二、教师演唱歌曲,幼儿随意跟唱和表演。

提问：听了这首歌，你有什么感觉？

三、感受、理解歌曲

1、引导幼儿讲讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。

2、感受歌曲性质。

3、欣赏歌曲一遍。

(1)从这首歌中，你听到了什么？想到了什么？又感觉到了什么呢？

(2)歌曲中用了一个比喻，把中国比做一个家，那兄弟姐妹指的是什么？(是指五十六个民族在中国大家庭里，就像兄弟姐妹一样相亲相爱)

4、欣赏歌曲第二遍，帮助幼儿理解歌词：

(1)你听到歌里唱了哪些美丽景色？幼儿观看ppt

(2)家里盘着两条龙，是哪两条？

(3)我们中国的什么山峰是世界最高山峰？

(4)你见过长城吗，是什么样的？

(5)歌曲中为什么说“看那青藏高原比那天空还辽阔”？

5、播放mtv□欣赏歌曲第三遍

(1)喜欢这首歌吗？这首歌的前后节奏有什么不同吗？

(2)歌曲中哪一句听上去感觉很激动、很自豪？

(3) 让我们一起来大声唱起来吧!

6、动作创编

让我们跟着音乐唱起来，跳起来吧。

师丰富幼儿动作。

四、进一步激发情感：

“歌曲唱完了，你们觉得做一个中国人光荣吗?为什么?”

请幼儿用一句话说说对祖国的祝福。

五、表达与表现。

1、幼儿自由结伴，协商确定表演的形式(唱歌、舞蹈等)，选择道具。

2、幼儿分组展示。

活动反思

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力的吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的.手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所有的孩子做了解释:因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整

的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好！通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

不足之处：

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。