

# 小学语文教学观摩活动心得体会 小学教学 活动观摩心得体会(优秀8篇)

教学反思是教师对自己的教学过程和效果进行客观分析和评价的一种重要方式。在下面的范文中，大家可以看到不同读者对同一本书的理解和感受，从而扩展自己的视野。

## 小学语文教学观摩活动心得体会篇一

各位领导、各位老师：

大家下午好！

前不久有幸跟随肖校长到宜兴外国语学校参加了苏、浙、鲁初中名校课堂文化论坛暨教学观摩活动。短短一天半的时间，我们聆听了江苏宜兴外国语学校、山东杜郎口中学、浙江鄞州实验中学三位校长精彩的报告；他们分别介绍了本校课堂模式文化建构的思考与实践。我们聆听了原洋思中学蔡林森校长关于“从洋思到永威”的学术讲座；我们还观摩了江苏宜兴外国语学校、山东杜郎口中学、浙江鄞州实验中学三所学校的年轻教师的课堂教学。

这次活动时间虽短，但我的感触很深。这三所学校带给我的感受是他们在真心真意抓课改，扎扎实实求高效，群策群力创特色。江苏宜兴外国语学校的“参与式教学”，山东杜郎口中学的“小组合作学习”，浙江鄞州实验中学的“预习汇报制自主学习”，在三节观摩课上得以充分展示。

握了小说主题。整节课老师的讲话不超过十分钟，全班四十多人分为六个小组，每个学生在课堂上都积极思维，都得到了发言的机会，最少的小组发言次数达到十一次，学生的自主性得到真正体现。浙江鄞州实验中学的俞志清老师在《老王》的课堂教学中采取了“预习汇报制自主学习”的方

式，整节课始终围绕“我的疑惑”展开，学生边质疑边释疑边分析人物形象，老师只是在引导学生由浅入深地把握文本，挖掘文本；整节课学生主动质疑达二十多个，所有疑问都是在老师的引导下学生自主解决。宜兴外国语学校的史卫勤老师在《父母的心》的课堂教学中采取了“参与式教学”方式，整节课始终围绕“大家的困惑”展开讨论，全班学生参与率高达100%。学生在自主学习中主动探究，把握了文章主旨，受到了情感熏陶。

纵观这三节课，我认为他们的共性有一点：把课堂真正地给学生，课堂是培养学生思维发展（特别是质疑精神和创新思维）的主阵地。

结合这次活动中的启示，根据我校实际情况，我想谈谈对我校语文课堂教学中一点肤浅的认识：三个“结合”。

题海战术已然行不通，这些道理谁都懂。现实教学活动中，我们确实有不少老师注意到这一点，正在为努力打造高效课堂而探索着、实践着，做到“知行结合”；但我们也不难发现，还有部分老师嘴里喊着“课堂教学改革”，喊着“教学案一体化”，喊着“高效课堂”，而行动上疏于课堂教学改革的研究，课堂效率低下，课后加班加点，增加学生课业负担，只顾所谓的眼前利益，而不顾学生的长远发展。

本学期，我校教学处统一了教学案一体化的格式。刚开始，曾有一些语文老师认为这种格式只适用于理科的教学，不适合语文学科的教学。我个人认为，这种认识是片面的。语文学科课堂的教学恰恰需要“自主学习”这一前奏，只不过我们老师更加要认真备教材、备学生，引导学生怎样“自主学习”；若这项工作做好了，那么我们的“探究活动”就更具针对性、实效性。我在讲鲁迅的《社戏》一文时，花了一节课时间引导学生围绕“文中主要塑造了哪些人物形象？结合具体情节分析他们分别具有哪些性格特征？”这个问题展开自主学习，效果良好，有效地帮助学生分析了小说人物形

象，梳理了故事情节，掌握了小说主题。在没有更好的励才课堂教学模式之前，我愿与各位语文老师一起静下心来，做到“知行结合”，一起为学期初学校统一设定的“教学案一体化”模式而努力尝试、努力实践、努力改进！

二、虚实结合课堂教学中，教师和学生都是主人，无论是教师为主导，还是学生为主体。只不过这两种主人中教师为“虚”，“教是为了不教”；学生为“实”，“学是为了会学”。

一个老师，如果在课堂上始终侃侃而谈，实实在在充当一节课的主人，那这样的老师绝对称不上好老师。当然，起主导作用的老师也不是一味地“务虚”，不是不能讲，不要讲，而是要从教学规律和学生实情出发，精心选择和设计好“讲解点”精要地“点讲”。要使自己的“点讲”能更好地激发学生自主阅读、合作探究，更利于学生创新意识和实践能力的培养，更能把学生的思维引向深入。

那么，教师在课堂上什么时候适合“讲”呢？

1. 讲在新课引入时，创设情景，激发学生求知欲望。

兴趣是学知识的前提，有了兴趣就有可能对问题进行深入的研究，就有可能获得很大的成绩。因此课堂教学要非常重视新课的引入，一堂好课必定有一个好的开头，一定会引起广大学生的兴趣，这就为解决下面的新问题奠定了良好的基础。

2. 讲在学生“对话”对而不明时。

“教学是学生、教师、文本之间对话的过程”。学生在积极主动思维与情感活动中，可以获得独特的感受与体验，发现并提出问题、解决问题，进而实现积极有效的对话和情感、认识的交流。这种对话与交流很显然是“对”而有益的，但由于学生的个体差异与认知局限，往往对文本丰富的内容和

深刻的含义理解不透，即对而不明。此时，有效地讲解或点拨诱导就成为必要。比如：讲解文言文时，学生对一些生僻的或初见的文言字词，不可能完全在自主探究中掌握，这时就需要我们老师的点拨讲解。

### 3. 讲在学生“探究”卡壳时。

探究性学习是新课程提倡的新的学习方式之一。它主要以问题探究为主。学生通过发现问题、分析问题、解决问题的探究活动，获取知识和技能，增强问题意识，培养探究精神和创新能力。苏霍姆林斯基认为，探究问题“能增强学生对周围实际现象之间的相互联系的能力”。这里所说的探究不是一项课外活动，而是灌注在教学过程中的学习方式和态度，因此，当探究的问题较深时，探究起来就有一定的困难，就会不完全，就会卡壳。此时，教师不能袖手旁观，而是提供资料，适时引导、讲解，知道学生获取问题的结论。比如我在讲阅读欣赏《节日的温馨》一文时，学生探究“温馨”一词的内涵非常丰富，有“父母看女儿的自豪”，有“母亲为女儿织毛衣”，有“女儿为母亲买袜子”；此时我再引导学生挖掘文本，通过点讲，挖掘出这“温馨”更深层的含义：一种“感恩”之情。

作为语文学科，我们在确立学生为实实在在的主人这一前提下，还要以文本为“实”，引导学生“务虚”，这里的“虚”便是联想和想象。一千个读者就有一千个哈姆雷特，结合文本，充分挖掘学生的想象力，促进学生的思维能力发展，培养学生的质疑精神、探究精神和创新精神，这是“虚实结合”的最高境界。

三、动静结合《新课程标准》倡导“自主、合作、探究”这一新的学习方式，不少老师认为一节课搞得轰轰烈烈、热热闹闹，这便是最新学习方式的体现。其实不然，学生的思维活动恰恰是个动静结合的过程。这里，我不妨就以“自主、合作、探究”的学习方式为例：

1. 自主学习：概括地说，就是“自我导向、自我激励、自我监控”的学习。具体地说，它具有以下特征：学生参与确定对自己有意义的学习目标，自己制定学习进度，参与设计评价指标；在学习过程中有情感的投入，学习过程有内在动力的支持，能在学习中产生困惑，形成疑问；积极发展各种思考策略和学习策略，在质疑释疑中学习。说到底就是主动学习，“勤学乐学”，这也就正如我们目前教育模式中的“自主学习”，这一过程就需要“静”，而不是“动”。

是面对面的促进性的互动。自从参加上次活动回来，我便尝试着小组合作学习的方式。我将学生按目前座位分成四人小组或六人小组，每节课以小组互动的形式展开讨论，每个小组都必须发言，每个学生都力争发言，既充分调动了学生的学习积极性。也迫使每个学生的思维都“动”起来，自我感觉良好。

3. 探究学习：是指学生在主动参与的前提下，根据自己的猜想或假设，运用科学的方法对问题进行研究，在研究过程中获得创新实践能力、获得思维发展，自主构建知识体系的一种学习方式。探究学习具有主动性、问题性、开放性、生成性和创造性。我们教学模式中的“探究学习”这一过程就是一个有动有静的过程，比如李中华老师在前段时期讲解《白鹭》一文时，其中引导学生赏析“清水垂钓图”、“绝顶瞭望图”、“黄昏低飞图”三幅图，通过多媒体展示了三幅唯美的图片进行探究，这就既需要“静心”欣赏，同时也需要思维的不断“活动”、“质疑”、“创新”，直至实现探究效果的最优化。

可以说，在这次苏、浙、鲁初中名校课堂文化论坛暨教学观摩活动中，我的收获颇丰，但由于个人水平有限，只能结合我校实际就语文课堂教学谈一点浅薄的认识，可能有许多欠妥和不到之处，还请各位同仁多多指教！

谢谢！

## 小学语文教学观摩活动心得体会篇二

参加了“2014小学青年教师教学观摩活动”，我听得最多的两个词是教什么和怎么教。两者相比，教什么比怎么教更重要。

我们教语文有语文书，面对一篇篇课文，我们是教课文还是教语文？答案是教语文。阅读教学教语言文字运用的方法，口语交际教学生提升口语交际的品质，习作教布局谋篇，行文组句。其中阅读教学教语言文字运用的方法是语文课的主要目标。就阅读教学专家提出了两个转变：一是由讲读转变为实践，二是由课文的思想内容转变为语言文字运用，也就是不能把教材内容当成我们语文课的教学内容。这让我想起前些年经常会有老师在课上把学生带入课文情境中，然后学生整堂课从头哭到尾，其实学生只是体会到了课文的思想内容，这是思品课的目标。而语文课应当把重点放在文中所表现出来的悲痛是用怎样的语言，什么样的方法写出来的。

怎么教则要以学生的发展为本，关注学生的生活，学习兴趣，学习的实效和学习的评价。在这里特别注意的是要符合学生的实际，他们不是零起点因此要分成层次，哪些是学生已经会的不用教，哪些只需要点一点学生就能掌握的，哪些是需要我们重点教的。

### “读写结合”教学反思

在《我是什么》读写结合课上，我把指导的重点放在两个方面，一是引导学生体会例文中的写作特点，明白文中使用第一人称来叙述水在自然界中的存在形式，知道要运用比喻、拟人等多种手法把文章写具体、写生动；二是以教师的下水文打开学生的写作思路，选择生活中熟悉、喜爱的事物，通过小组互说、学生评议、老师点评等生生、师生互动让学生愿说、会说、乐说，写出自己的童趣、童情。对于学生随机出现的问题，我尝试用各种形式的评价语既欣赏、激励学生，

也用委婉的语气指出学生口头表达的不足，收到良好的效果。

附学生文：

我是一个小书包。我有一个大大的肚子，里面装满了小主人的书本，可我一点儿也不觉得累，因为小主人每天把我背在肩上，心里感觉美美的。小主人高兴的时候还会给我洗洗澡呢！

我是巨石，每天站在河边的草坪上。人们散步累了，就坐在我的身上休息。我很结实，一点儿都不觉得疼。每当下雨的时候，我就赶紧把自己洗得干干净净，好让人们坐着休息。

### 小学语文教学观摩活动心得体会篇三

20xx年4月24日至26日，我有幸去xx参加了《第十届“名师之路”小学数学教学观摩研讨活动》，聆听了全国著名特级教师柏xx、刘xx、徐xx、吴xx、唐xx、刘xx、张xx等老师的示范课及学术报告，感觉受益匪浅。尤其是几位名师的课。在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。专家们把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。教育专家们滔滔不绝、挥洒自如的讲解，我心中十分叹服。叹服他们的口才，叹服他们的自信，叹服他们的敏锐，叹服他们的知识渊博。听了这些专家的课，我主要有以下一些体会：

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得轻松愉快。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程里来，调动孩子的学习过程中的积极性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。

有人说一堂课上得好不好，开头很重要，万事开头难，我想也就是这个意思了。新课改就是要注重儿童的心理教学，尤其是小学生甚至是低年级段的学生。他们注意力涣散，对新事物的关注不会是持久的，所以这就要求老师根据教学内容创设有趣生动的情境，让学生从直观形象的情境中去发现新的数学知识和方法，不知不觉地进入数学学习世界中去。

在教学新知时不是急于告诉学生方法，而是通过让学生去观察、探索，说出自己的想法，让学生有时间讨论，多了一些讨价还价式的交流，而老师是忠实的听众，在听中又能及时捕捉到学生想法中的有价值的信息。

名师们在上课时所用的语言，那是相当的精辟，比如：“你真聪明”、“你是我的老师”、“孩子”、“宝贝儿”、“能，一定能，绝对能”等等充满鼓励和幽默的语言。

数学源于生活，生活中处处都有数学。在我们日常生活中充满许多数学知识，在教学中融入生活中的数学，能使学生对数学感到不陌生，让枯燥的数学知识变得生动容易接受，进而使学生感到数学和生活是紧密相连的，感到数学其实就在我们身边。这样能使学生对数学产生亲切感，激发兴趣，更好地学习。

这次xx学习的时间虽然短暂，但收益却很多。不过打铁还得自身硬，只有自己不断地学习，与时俱进，练就过硬的基本功，不断的提升自己的整体素质和数学素养，才能适应数学教学新的发展需要！



# 小学语文教学观摩活动心得体会篇四

基础医学院组织了“提高青年教师素质，推进教学质量工程”活动，对于我们青年教师来讲，这是一次难得的提高自身专业技能、教学水平及综合素质的机会。通过参加教学大奖赛、观摩教学活动，收获良多。下面谈谈我个人的一些心得体会。

## 一、参加教学大奖赛体会

1. 赛前积极准备。根据教学大纲规定教学内容构思教学的各个环节，注重教学内容之间的衔接及与相关学科之间联系。认真书写教案，制作多媒体课件。对教材中的重点、难点内容理解透彻，练习讲解课程，注意提炼语言，将难懂的知识用通俗、简洁的语言表达出来，使学生能够容易理解。选择启发式教学法、（，增强学生学习兴趣，提高教学质量。注意构思与学生互动环节，保持活跃的课堂气氛。设计章节思考题供学生预习复习。

2. 赛后认真总结。通过本次比赛受益匪浅，从教学环节的设计，教学内容的构思，多媒体课件的制作，教案的规范书等方面都有了一定程度的提高。尤其是在教学环节上，如新课的导言、问题之间的过渡、病例的选择、知识的总结等方面有了更加深刻的理解。

## 二、观摩教学活动心得

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 参加了两次观摩教学之后，仔细品味，收获总结如下：

1. 完成一堂好课，必须练就扎实的教学基本功。李志强老师在课堂上语言有力度，表情自然，驾驭能力强，举例丰富，能充分调动学生的积极性。尤其是在教学设计方面，采用了对比教学的方法，从正常组织到病理组织，然后结合临床诊

断，突出病理特点。李志强老师给我留下的印象是专业知识丰富、厚积薄发。作为青年教师，在教学基本功方面有待于进一步提高。

2. 完成一堂好课，必须在备课方面准备充分。通过李荣老师的讲解，在教师备课方面深受启发。在以后的教学准备中，要备学生、备任务、备目标、备过程，认真制作教案课件。对比我以前的备课准备，我发现了自己的许多欠缺的地方，比如授课之前对学生的了解程度，课程内容方面的构思，思考题的设计，授课过程中出现的比如与学生交流不充分，授课之后自己对授课过程中出现的问题的反思等等方面。通过这次听课，使我对今后教学的课前备课、授课过程、课后总结等各个环节有了新的认识，为我的教学设计提供了可借鉴的依据，给予了极大的帮助。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 生以知识，更要教学生学习知识的方法，培养学生的逻辑思维能力和创新能力。

### 三、努力方向

通过这次活动，明确了今后的努力方向：

1. 练就扎实的教学基本功。我要认真学习本专业知识，做到把教材弄懂吃透，查阅与课程相关的课外资料及各种临床病例，并把这些知识融合到自身的授课内容中。

2. 认真备好每一堂课。参考教学工作管理规程中讲的内容来认真备课，在备好各个教学环节的同时，多看一些如《山西医科大学学报》等教育学杂志，学习和掌握其中介绍的先进教育教学经验。在教学方法上，多采用pbl和案例教学法等，课前制定出切实可行的教学方案及教学过程中一些事件的应对办法，使自己的教学再上一个新的台阶。

3. 主动转变教学观念。在教学中要以学生为主体，教师为主

导，努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。增强互动，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，为培养创新型人才打下良好的基础。

## 小学语文教学观摩活动心得体会篇五

首先非常感谢大佛小学在春意盎然的三月，给了我一个去成都参加全国小学语文名师经典课堂教学观摩活动的机会。在这次活动中，聆听了九位专家及优秀教师的教研课，共10节，收获很大，受益非浅。下面谈谈我对这次学习的感受。

本次观摩给我印象深的是朱文君老师，朱老师从事小学语文教研工作多年，现是《小学语文教师》副主编，被全国多所学校聘为教学顾问。听了这节课才知道朱老师是一个表演者，是一个演说家，是一个播音员，是一个引领者。听朱老师的课是一种美的享受，是一种心灵的触动。《趣读小古文》是一篇文言文，上得如此地有趣味性，通过引导学生在短时间内就学会了文言文的语言特点，善于激发学生兴趣，鼓励学生大胆读、说、写，让学生体验到成功的快乐，值得学习。

朗读，达到熟读成诵。可以说是一节清新、朴实，而又有深度的课。

再次，薛法根老师的课也给我留下了深刻的印象。薛老师是江苏省一所小学的校长，小学语文特级教师，教学论文200多篇刊登于各种教育期刊中。薛老师的课，幽默风趣，教学思路新奇迥异，场上场下笑声阵阵，掌声不断，师生在其乐融融中轻松愉快地学习。他所执教的《匆匆》就是很好的例子。教学中，通过朗读体会文本语言的节律之美，抓住本课中有许多的叠音词，课的结尾，还模仿文本写话，领会文本对时间匆匆的形象表达，最后，在孙道临的朗读声中结束本课。说实在的，真的是一堂精彩的课。

此外，在这次听课活动中，还听了张祖庆的《看图片，写作文》，蒋军晶的《已死的母熊》和《维也纳生活圆舞曲》，杨蕾的《出塞》，蔡骏的《交友信》，柳舒的古诗两首《别董大》和《送元二使安西》等。他们高超的课堂调控能力和娴熟的教学技巧真实，各具风采。很多老师课上的语言特别精彩，精彩得叫你从骨子里感动！精彩得叫你觉得句句都是名言！

总之，这一次，我不虚此行，让我领略到了全国各地出类拔萃的语文教师的讲学风采，更加了解了教育的真谛，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。在今后的教学工作中，我会更加地努力，努力做好一位语文教师，努力做好一位学生喜欢的老师。

2013.3.27

## 小学语文教学观摩活动心得体会篇六

雁江七小

陈玉英

2012年10月12日至13日，我有幸参加了新课标修订环境下小学数学观摩活动。我非常感谢领导给了我这次机会，让我真真切切的观摩了黄爱华、张齐华等全国等级教师的课堂教学及专家们的讲座（包括新课标的变化，我们老师都人手有一本，这儿就不作介绍了），他们的精彩演绎，让人回味无穷，惊叹不已。

一共听了六节课。这六节课都有一共同的特征，就是充分体现以学生为主体，教师是引导者，组织者；学生的回答出现了问题，不是直接批评或者直接告诉学生答案，也不是让其他孩子去帮助他，而是大家一起来研究，探讨，得出结论。给我感触最深的是黄爱华老师上的《相交与垂直》和张齐华

老师的《认识负数》。

黄老师的课，充分体现了学生的主体，让学生在教师的引导下自主学习。他风趣幽默的语言，轻松自然的教态，收放自如的课堂教学。在教学《相交与垂直》时，他先用谈话的方式和孩子们一起理解“互相”一词的意思。然后提出“互相垂直”，问孩子们：“你觉得是指什么？”（老师干净利落地将视角从生活场景转向数学教学，没有拖泥带水，没有所谓的情景创设，也没有帮弄玄虚似的慢慢道来，而是承接前一环节的“互相”事件直指核心概念，确保了教学时间的有效性，教学内容的精练和教学环节的有序。）学生得出是指两条直线时，老师直接出示了今天的学习内容：垂直，垂线，垂足。与孩子们一起书写三个“垂”，其实是老师的板书。并把三个概念完整的出现的屏幕上。让孩子自己学习。学生在学习时，可以互相交流，不会的还可以问老师。之后学生提问题，尽量让学生解决，教师稍做提示。这时，老师讲两条直线相交成直角就叫互相垂直时，先让学生说说这句话中哪些词语是重要的，好多学生都发表了自己的想法，有的说直角，有的说互相垂直，有的说两条直线，然后让孩子到黑板上指一指，说一说，划一划等表演，让学生感受每一个词语。他的课充分发挥学生的主动学习，加深学生的学习印象。在自主学习中真正建立数学概念。最后老师小结。在这个教学环节中，老师不是简单的教完两条直线相交成直角时就叫互相垂直，而是放手让学生想一想，说一说，读一读，圈一圈，不断调动学生学习的兴趣，留足够时间让学生感悟，思考，从中加深印象，真正建立概念，让学生学有所获，展现学导的课堂教学。在教学一条直线是另一条直线的垂线时老师设计学生自己来学，并且由学生到黑板上扮演做老师，并引导学生怎样做好一名好老师。比如两条直线相交成直角时就引导学生到黑板上画一画，怎样来说明一条直线是另一条直线的垂线，用手指一指垂足并板书等。他的课堂，给我们诠释了课堂教学的新理念，让我们真正明白了学导课堂的内涵。

然后听了黄爱华老师的专题讲座——《聆听花开的声音》，令我非常震撼，感受颇多，受益匪浅。如果说听黄爱华老师的课是一种学习，一种享受；那么听他的讲座就是一种心灵的洗礼，教育的领悟。这一次，黄老师给我们分享了他的爱华故事汇。黄老师精湛的语言艺术、灵敏的教学机智、高尚的人格魅力不时感染、吸引着在场的每一位听课老师。每一则小故事都让我受到不小的启示，让我真正感受到语言艺术的美。他以几个故事《孩子不愿意逛商店》，得到的启示是：蹲下来和孩子说话；蹲成和孩子一样高；你才可能了解孩子；而且一定有新的发现。通过《童童吃冰淇淋》和《周立波与孩子的对话》得到启示：哄孩子也要专业化的教学原理。说什么话孩子会听。说什么话孩子喜欢听。他说：课前我们认真思考，站在孩子的角度去思考。课中要抓现场，随时观察，倾听，调和。课后要认真反思。（我看过网上黄老师以前讲《垂直》这一节的视频，在那一节课，他讲的与这次在成都讲的很多地方不一样，教学方法也不一样）说明黄老师每上一节课后都要去反思，总结，找到更好的方法。通过这两个小故事得到的启示：

1、把握对话时机。

2、用话题引导思维。

3、话题最好是孩子喜欢的。

4、适时评价孩子的表现。这些小故事，电影片段，都是我们熟悉的，看过的，见过的，听过的，只不过是我们没想过的。黄老师的教育理念在我脑海里留下了深刻的印象：“智慧课堂”是生命化的课堂，关注孩子，孩子才是课堂的主人，要用“诚心，专心，耐心，用心和真心”真诚接纳孩子；与孩子建立友好关系，蹲下来与孩子进行深度对话，及时赏识激励孩子，走近孩子越深入教学就会越成功。他给了我们三点思考：蹲下来，把握教学的起点；慢下来，关注学习的过程；静下来，聆听花开的声音。

1□-

2□-

5□0□+

3□+

5□+

8、12、100，让几个孩子分别拿着卡片站到讲台上，先让孩子们观察，再把拿负数的孩子找出来，孩子很快就找出来了，并且说出了为什么它们是负数的理由（因为它们带减号，老师更正为负号）。找正数时，出现问题，有带“+”的，有没带“+”的，学生判断说出现由，有一孩子特别聪明，他说：应该都是正数，“+”可以省略的，如在计算几加几时，写成几加、加几，太别扭了，所以把“+”省略。在0什么数的时候，老师让孩子们说出自己的理由，一孩子说：0是虚空的，它不是正数，也不是负数，是分界线。之后，张老师还是通过这一组数，让孩子排队，并在里面插入练习。把问题都解决了。负数表示的不同意义，老师只用了一个题：-2，张老师汽车停在-2楼；我的银行卡还剩-2元，我儿子的身高是-2米，某盆地海拔高度约为-2米，北京某天气温-2度。让学生选择一种说出意义，教师引导。在整节课，对于每一种问题，解释权又交给了孩子，让孩子团队合作自己解决。听完课，让我意犹未尽。我相信孩子们也会有这样的感受，而且对于正数、负数他们会有一个深刻的印象。张老师的教学形式丰富，语言精炼，更贴近孩子本身。我记录了一些课堂中话语：

1、孩子们，你们的机会来了！

2、够诚实吗？

3、看了半天，愣是没看懂，你看明白了吗？

4、谁还有补充？

5、谁先来，先来的是最容易的哦,,,

要知道这节课是西师版六年级的内容，但与张老师配合的却是小学四年级的学生，课能上到如此精彩的地步，让我不能不感叹张老师的教学艺术水平。

## 小学语文教学观摩活动心得体会篇七

刘成9月26日，我有幸与同事赴长沙参加“全国小学数学课堂教学观摩活动”。活动中有名师精湛的课堂展示，专家精彩的讲座点评，真的是感受颇深、受益匪浅。几位名师富有感染力的语言、对孩子亲切和蔼的评价、活跃的课堂气氛，让我充分领略到了数学课堂教学的精彩与魅力。

9月27日第一节课是由江苏省全国著名特级教师蔡宏圣老师执教的《认识百分数》，蔡老师语言简洁，思路清晰，注重让学生动脑想，动手做，动嘴说，给了学生充分的时间，注重对学生思维能力的全面培养，课堂教学效果很好，学生在课堂表现活跃，新知识接受快，掌握牢固。

第二节课是由北京市著名特级教师田立莉老师执教的《周长》，田老师注重数学与实际生活的联系，让学生以运动的形式，让学生在运动中发现数学中的知识，课堂学生表现活跃，让学生既学习了新知识又锻炼了身体。

第三节课是有北京市著名特级教师钱守旺老师带来的《乘法的初步认识》，钱老师一步一步让学生掉入陷阱的方式，使课堂充满了乐趣，充分激发了学生学习的兴趣，师生互动构成了有效课堂。

推理”解决生活中的难题。



第二节课是全国著名特级教师徐长青老师执教的《烙饼问题》，徐老师注重学生的个性发展，让学生在课堂上轻松学习。课堂以“节约”二字开始，学生懂得在生活中应提倡节约。在突破重难点上，又以快乐的游戏进行，老师幽默的语言，生动的肢体动作，学生积极的参与配合。课堂显得轻松而又紧凑，学生的个性得以彰显。

授课完毕，就是聆听专家的精彩讲座。我有如下几点感受：首先是从蔡宏圣老师的课堂与讲座活动中，我体会到了，作为一名数学教师，要进一步理解“数学味”这个词，要注重课堂的数学性，学生的思考性，以及教师授课的过程性，在传授学生知识的过程中，要合理利用时间，也要舍得花费时间让学生去思考，去实践，更要尊重学生的每一个答案，有句话“错是好的反衬”更让我印象深刻。

其次是田立莉老师精炼的讲座，田老师联系自己真实的教学事例，让我体会了教师的伟大。一个伟大的教师应该是无私的，特别是对于学困生，能够给予学生足够的关爱与呵护，帮助他们树立学习的自信心，提高学习效率，主动参与到课堂活动中去。作为当代教育工作者，教好每一个学生是教师应尽的义务，也是时代赋予的使命。我作为一名四年级的数学科任教师，班级里的学困生真是让我伤透了脑筋，听了田老师的讲座后，突然让我觉得他们也是有希望的，我将在今后的教育工作中更加尽心做好学困生工作，关注他们的学习习惯与学习兴趣，教给他们更合适的学习方法。

最后，徐长青老师的讲座：让教师做高度自觉的反思实践者，进一

步加深我们对课标的认识，促进我们教师自身教学能力及反思能力的提高。

听了专家的讲座，对照自己的课堂教学，我觉得存在以下几个方面的不足之处，并需要去改进与提升：

1、要不断加强自己的基本功训练，特别是课堂语言组织的能力，既能做到简洁明了，又能起到正确引导的作用。

2、要对每节课认真做好课前准备，这次听课活动中，教师都能采取不同的方式创设情景教学，既贴近生活又有创意，一是调节好课堂气氛，二是能吸引学生的注意力，只有集中的注意力才是学生学习的最佳状态。

3、不断改进自己的教学方式，在课堂中，既注重师生之间的交流、互动，更关注学生之间的合作、探究，让学生在探索、思考中学习，并对学生的汇报及时评价，尊重学生的答案，充分激发学生的学习兴趣。

4、多鼓励，多关注每一位学生，使学生课堂活动参与面大，争取让每一节课都充满活力，取得良好的教学效果。

总之，此次的学习让我对自己平时的教学工作有了更深刻的反省，也定出了更高的要求，在今后的教学工作中，我将不断完善自我，不断提高自身素质，多学习，多反思，逐步亮丽自己的教学生涯。

10月8日

## 小学语文教学观摩活动心得体会篇八

9月26日，我有幸与同事赴长沙参加“全国小学数学课堂教学观摩活动”。活动中有名师精湛的课堂展示，专家精彩的讲座点评，真的是感受颇深、受益匪浅。几位名师富有感染力的语言、对孩子亲切和蔼的评价、活跃的课堂气氛，让我充分领略到了数学课堂教学的精彩与魅力。

9月27日第一节课是由江苏省全国著名特级教师蔡宏圣老师执教的《认识百分数》，蔡老师语言简洁，思路清晰，注重让学生动脑想，动手做，动嘴说，给了学生充分的时间，注重

对学生思维能力的全面培养，课堂教学效果很好，学生在课堂表现活跃，新知识接受快，掌握牢固。

第二节课是由北京市著名特级教师田立莉老师执教的《周长》，田老师注重数学与实际生活的联系，让学生以运动的形式，让学生在运动中发现数学中的知识，课堂学生表现活跃，让学生既学习了新知识又锻炼了身体。

第三节课是有北京市著名特级教师钱守旺老师带来的《乘法的初步认识》，钱老师一步一步让学生掉入陷阱的方式，使课堂充满了乐趣，充分激发了学生学习的兴趣，师生互动构成了有效课堂。

推理”解决生活中的难题。

第二节课是全国著名特级教师徐长青老师执教的《烙饼问题》，徐老师注重学生的个性发展，让学生在课堂上轻松学习。课堂以“节约”二字开始，学生懂得在生活中应提倡节约。在突破重难点上，又以快乐的游戏进行，老师幽默的语言，生动的肢体动作，学生积极的参与配合。课堂显得轻松而又紧凑，学生的个性得以彰显。

授课完毕，就是聆听专家的精彩讲座。我有如下几点感受：首先是从蔡宏圣老师的课堂与讲座活动中，我体会到了，作为一名数学教师，要进一步理解“数学味”这个词，要注重课堂的数学性，学生的思考性，以及教师授课的过程性，在传授学生知识的过程中，要合理利用时间，也要舍得花费时间让学生去思考，去实践，更要尊重学生的每一个答案，有句话“错是好的反衬”更让我印象深刻。

其次是田立莉老师精炼的讲座，田老师联系自己真实的教学事例，让我体会了教师的伟大。一个伟大的教师应该是无私的，特别是对于学困生，能够给予学生足够的关爱与呵护，帮助他们树立学习的自信心，提高学习效率，主动参与到课

堂活动中去。作为当代教育工作者，教好每一个学生是教师应尽的义务，也是时代赋予的使命。我作为一名四年级的数学科任教师，班级里的学困生真是让我伤透了脑筋，听了田老师的讲座后，突然让我觉得他们也是有希望的，我将在今后的教育工作中更加尽心做好学困生工作，关注他们的学习习惯与学习兴趣，教给他们更合适的学习方法。

最后，徐长青老师的讲座：让教师做高度自觉的反思实践者，进一

步加深我们对课标的认识，促进我们教师自身教学能力及反思能力的提高。

听了专家的讲座，对照自己的课堂教学，我觉得存在以下几个方面的不足之处，并需要去改进与提升：

1、要不断加强自己的基本功训练，特别是课堂语言组织的能力，既能做到简洁明了，又能起到正确引导的作用。

2、要对每节课认真做好课前准备，这次听课活动中，教师都能采取不同的方式创设情景教学，既贴近生活又有创意，一是调节好课堂气氛，二是能吸引学生的注意力，只有集中的注意力才是学生学习的最佳状态。

3、不断改进自己的教学方式，在课堂中，既注重师生之间的交流、互动，更关注学生之间的合作、探究，让学生在探索、思考中学习，并对学生的汇报及时评价，尊重学生的答案，充分激发学生的学习兴趣。

4、多鼓励，多关注每一位学生，使学生课堂活动参与面大，争取让每一节课都充满活力，取得良好的教学效果。

总之，此次的学习让我对自己平时的教学工作有了更深刻的反省，也定出了更高的要求，在今后的教育工作中，我将不

断完善自我，不断提高自身素质，多学习，多反思，逐步亮丽自己的教学生涯。